

“语文之友”丛书

主编 何永康

2007 语文考前精彩60天

江苏省语文高考复习专用资料

天天记 天天练



中国文史出版社

“语文之友”丛书

主编 何永康

2007 语文考前精彩60天

江苏省语文高考复习专用资料

天天记 天天练

本册主编：颜 敏

撰 稿：江苏省海安县教育局教研室

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

2007 语文考前精彩 60 天·天天记天天练/何永康主编.
北京:中国文史出版社,2007.1
ISBN 978-7-5034-1946-1

I. 2… II. 何… III. 语文课—高中—习题—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 004270 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址:北京市西城区太平桥太街 23 号 邮编:100811

印 刷:南京雄州印刷有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:880×1230 1/16

印 张:18.2 字数:638 千字

印 数:10000 所

版 次:2007 年 1 月北京第一版

印 次:2007 年 1 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5034-1946-1/G·0430

定 价:28.00 元

文史版图书如有印、装错误,由承印厂负责退换。



江苏省 2006 年高考语文试卷分析及 2007 年命题展望

舒 雨

南京师范大学《文教资料》编辑部曾多次邀请语文高考研究专家对我省 2006 年高考语文试卷进行全面深入细致的剖析,现将专家的意见整理如下,供广大备考的莘莘学子参考。

一、江苏省 2006 年高考语文试卷的特点

1. 创新精神

2006 年江苏高考语文试卷体现了在“稳定”、“连续”的基础上,强化原创意识,力求突破沿袭多年的模式。这一特点体现在:

强化能力考查。在试卷结构上,进一步减少“客观题”,共减少 2 小题,6 分,加强“主观题”,增加了 6 分。

命题立意有原创。首先是现代文的“小阅读”末考科技说明文。由于科技说明文专业性强,文字大多为西化的长句,考试时主要以“破坏”原文结构,从中进行分解、筛选、组合为指向,加重了考生的负担;加之试题为“选择题”,答题时具有相当的投机性,考试技巧成为答题的重要因素,使考题难以实现语文考试的要求。因此,2006 年江苏语文高考试卷取消了科技说明文阅读,改为社科文阅读。原文为著名作家所写,有一定的学术性,具有区分度;文字颇见功力,适于考生阅读。古诗文鉴赏和现代文阅读部分,在题型上均有创新。语知部分的考试,把词语放置到具体语境中考查。

选材上注重“抓活鱼”。在“语文基础知识”的语料选择上,注重从现实生活 and 时事动态中寻找源头活水。贴近生活、贴近时代、贴近学生实际,使语文考试与鲜活的生活背景紧密结合。现代文阅读的两篇选文,均是新近刊出的,有颇为强烈的“现场感”。这样,一方面可以避免试题的“撞车”,更重要的是能体现命题的原创性。

2. 人文关切

高考是竞争激烈的选拔性考试,要求命题具有严谨的科学性,同时还应当体现出人性的关切。命题者注意到了从考生的实际出发,为考生着想,减少考生答题时的额外负担。在题目的设计上,强化命题的指向性,使考生能够准确把握命题意图,防止在琢磨、揣测试题的指向上消耗时间。“语知”部分,在考查字音时,以给出注音的方式让学生比较。现代文阅读的“小阅读”,虽然设计的是选择题,但注重形成适当的梯次结构,照应学生对原文的阅读理解顺序。“古文阅读”题对古文实词和虚词的考查,都从中学语文教材中寻找依据,在虚词考题中还采用了与中学教材中的古文语句相对照的方式命题,使学生能够在所学知识中寻找解题的思路。这既是对中学语文教学的良好导向,更是对学生多年努力学

习语文的肯定

在命题思路上,命题者充分考虑到了学生的特点。高考考生绝大多数为青年学生,他们具有旺盛的创造力,又有很强的可塑性,所以仍需要进行情感教育和人性教化。针对学生的这一特点,在“语知”的试题设计中,不仅注意语词本身的准确选择,更注重文字内容的精心构思,把各方面的社会生活内容巧妙搭配起来,形成一种总体的情境,潜移默化地引导学生。古诗文鉴赏、名篇名句和现代文阅读、语用等题,均体现出对考生的殷殷关切之情。特别是加强了中国传统文化的内容,如年画、传统节日、家庭伦理、农耕生活等,体现出浓厚的人文精神和民族特色。

3. 回归文学

在题目的设计上,命题者较好地体现了语文教学的工具性和人文性并重,文学性是语文教学的主要内容这一理念。其中,“古诗文鉴赏”的命题均为主观题,要求学生通过细读体察关键字句,理解作品的思想感情;并进一步提升要求,使学生通过欣赏作者表达技巧,更深入地领会作品的“动情点”。“现代文阅读”部分,也是通过段落的理解,过渡到文章结构关系的理解,最终指向作者的感情倾向和艺术匠心,指向作品的总体意境。“语用”题注意到意象的运用与意境的营造,要求学生在想象与体验的基础上,按要求写出适当的文字。

作文命题,也具有开放性,能够较好地激发学生创造性思维

总之,回归文学的追求在命题中体现为考查学生审美感悟和融会贯通的能力,体现了语文新课程标准的要求。

二、江苏省 2006 年高考语文试卷试题分析

第一大题

第一大题为“语言知识和语言表达”部分,包括 4 道小题,每题 3 分,共 12 分。与 2005 年不同的是,2006 年《考试说明》对 4 道题的考查点做了较为详细的规定,总体上降低了试卷的难度。下面对各道小题的命题意图和试题答案作一些具体分析。

第 1 小题

【答案】C

【分析】该题考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记,能力层级为 A 级。

2006 年《考试说明》对这道题做了明确规定:“考查只要求识记字音,不要求拼写,范围以常用多音字为主,声调不作



为考查重点。”

该题完全遵循《考试说明》的要求,选用了3个常见多音字,未在声调上设置障碍,题型与前两年江苏卷有所不同,采用给出加点字的读音进行辨别的形式。

该题的正确选项为C。A组中“殷红”的“殷”读 yān, B组中“调兵遣将”的“调”读 diào, D组中“朝觐”中的“朝”读 cháo。

第2小题

【答案】B

【分析】该题考查学生对现代汉语字形的正确识记,即辨析句子中出现的错别字,能力层级为A级。

这道题目的考查方式要求考生在4组词语中找出没有错别字的一组。语料中“抵牾”一词选自高中第五册语文课本“附录”P197,命题者可能意在引起对课本学习的重视;“愿景”一词随两岸交流日益加深,已在祖国大陆广泛使用,选用这一词语可能意在引起对一些逐渐成为规范用词的新词的关注。

该题中没有错别字的一组是B,其它3组中,“彬彬有理”的“理”、“泊来品”的“泊”、“声名雀起”的“雀”应分别写成“礼”、“舶”、“鹊”。此外,其余词语的选料都是来源于平时容易写错的字,如“崭露头角”的“崭”、“宣泄”的“宣”、“食不果腹”的“果”等,存在一些干扰性,因此,该题解答有一定的难度。

第3小题

【答案】A

【分析】该题考查考生正确运用词语(包括成语)的能力。能力层级为D级。

2005年“语知”考题由6道减为4道,未涉及对词语辨析的考查。该题兼顾到这一点,把词语辨析与成语考查整合在一题中,并在题型的设计上有所创新,将词语两两相对放在具体语境中进行辨析,可能意在考查学生在实际运用中辨析词语细微差别的能力,有利于增强学生的语境意识。该题词语(包括成语)使用正确的一句是A。语料来源于《文汇报》2006年3月3日,“联合国专电”《国际社会谴责陈水扁》。A句中的“声明”原义为“公开宣布或表明立场、态度”,叫作名词,也可作动词;“申明”义为郑重申说理由,含解释辩白之意,只用作动词。本句中“声明”用作名词;“申明”用作动词,含强调、郑重说明之意。故A为正确句。B句中“凶悍”义为凶猛强悍,多用于形容人,这里用于修饰猎狗,使用不当。C句中的“评头论足”比喻在小节上多方挑剔,含有贬义,与本句中“大加赞赏”的感情色彩不合。D句中“感同身受”多指虽未亲身经历,但感受就如同亲身经历过一样,与本句中“我来到天安门广场”这一语境相矛盾。

第4小题

【答案】C

【分析】该题考查考生辨析病句的能力。能力层级为D级。

病句类型包括结构性错误和语义性错误两类,该题只涉及结构性错误这一类,因此,总体难度不大。所选语料内容涉及社会治安、体育竞赛、名胜资源保护和先进人物事迹等方面,贴近社会生活。

没有语病的一句为C。语料来源于《扬子晚报》2006年5月13日H《〈无极〉毁景”后续》。A句中暗换主语。前半句主语为“少数目无法纪的人”,后半句“损失”的主语应该是“电线电缆厂”,结果被“少数目无法纪的人”所代替,充当了“损失”的主语,造成语意前后相悖谬。B句中句式赘余:“暗箱操作”多指“不公正、不合法的”,与句中“不合法、不透明”语意重复。D句中动宾搭配不当,“掩护”的宾语应是“工友”,不能与“安全”搭配。

第二大题

第二大题为现代文阅读之一。与2005年相比,该题型的考查形式没有变化,为单项选择题,每题3分。不同之处有两点:一、共3道单选题,比2005年减少1道,分值也减少3分;二、考查的是社科文的阅读。关于第一点变化,命题者可能基于三点考虑。首先,落实江苏省2006年《考试说明》的要求。其次,体现了2006年的命题思路——减少客观题的题量,增加主观题的题量。第三,这一部分原来设计的四道题中,有两题都是考查学生综合分析能力,完全可以合并为一题。2006年设计的三道题目,分别侧重考查学生对现代文的理解能力、筛选并整合信息能力以及推断能力。关于第二点变化,未考自然科学类的科技说明文,可能出于对学生选科差异的考虑。科技说明文的内容,有可能存在因选择学科的不同而造成不公平的问题。当然,也未必能说这就代表今后的命题方向。

文章节选自《新华文摘》2005年21期上的《中国木版年画的价值及普查的意义——〈中国木版年画集成〉总序》一文(原刊于《民间文化论坛》2005年第1期)。作者是我国当代著名作家冯骥才。原文7000多字,包括四个部分的内容,命题时只选取了其中的一部分,并作了一些删改,论述的是木版年画的人文价值,约2000字。

木版年画是我国传统民间艺术中一笔巨大的文化遗产,但目前已濒临灭绝。2003年1月,由中国民间文艺家协会(主席为冯骥才先生)牵头实施的全国范围的重要民间文化保护行动——“中国民间文化遗产抢救工程”正式启动,木版年画成为首要的抢救对象。所以,这则语料具有鲜明的时代特色和深刻的现实意义。

试题是:请阅读下面的文字,完成5—7题。

第5小题

【答案】C

【分析】该题重点考查理解文中重要词语和句子的含义。能力层级为B级。

木版年画是全文最重要的概念,A、B两项是对木版年画含义的正确表述,都可以在第1小节中找到相关的信息。C项是对“就其本质而言,年画是理想主义的图画”这一信息的片面理解,由第5小节相关内容可知,从思想内容上说,木版年画并非都是理想主义的图画,清末民初还有表现当时社会情景与重大事件的木版年画。D项比较容易判断,第2小节的最后一句话有明确的信息提示,属于弱干扰项。

第6小题

【答案】D

【分析】该题重点考查分析综合能力。能力层级为 C 级。

A 项考查的侧重点在于“归纳内容要点,概括中心意思”。全文共 6 小节,层次清晰,思路明确。第 1 小节明确了木版年画的含义;第 2 小节从思想内容上揭示木版年画的精神价值;第 3 小节从使用(张贴)的角度,论述了木版年画所体现的民俗内容;第 4 小节谈到木版年画的功用和题材问题;第 5 小节介绍了木版年画发展过程中的一个独特的变种;第 6 小节揭示出木版年画濒临绝灭的现状,并强调其人文价值,从而说明发掘与抢救这份文化遗产的重要性。因此,纵观全文可知 A 项是正确的。B、C、D 三项侧重于考查“筛选并整合文中的信息”。B 项与 C 项的相关信息可分别见第 2 小节和第 3 小节,加以简单整合即可。D 项是对第 6 小节“存世于中外的年画应该数以万计……还有过往不复的精神情感以及永恒的人文价值”这一信息的误读。这一信息传达的意思是,木版年画所蕴藏的古代人民的精神情感有一些已经消逝,但并不是说,木版年画所反映的古代人民的那种生命理想与生活情感已经完全消逝了。此项在语意的转换上存在失误,具有一定的干扰性。

第 7 小题

【答案】A

【分析】该题重点考查根据文章内容进行推断和想象的能力。能力层级为 C 级

根据文章内容进行推断和想象,实际上考查的是学生的逻辑思维能力,其核心是判断推理能力。推理的形式多种多样,如由表及里、由此及彼、由实及虚、因果推断、归纳推断、演绎推断等;但不管属于哪一种推理,都必须建立在正确判断的基础上,也就是必须要获得充足可靠的依据;这些依据来自原文,因此正确理解是做出合理推断的前提。

A 项是一个因果推理,其中“祈福愿望成为年画的主题,并进入了风俗范畴”,是原文一个已知信息,“因此木版年画的传统不会改变”是推断的结论;但是,这一前提和结论之间并无必然的因果联系,属于强加因果的逻辑错误。参考原文第 2 小节的相关内容,并纵观全文,可以根据这一已知信息推断出,木版年画具有悠久的传统;但不能因此就推断出“木版年画的传统不会改变”。B 项只是一个推论的结果,其所依据的已知信息在文中第 6 小节,“年画是消费品,没人保存,也没人将其视为历史文化……”。这一项有一定的干扰度。C 项中“木版年画上绘声绘色出现过的许多剧目,如今早已绝迹不存”,是原文一个已知信息,“这些年画为研究古代戏曲提供了相关资料”是推断的结果。D 项中“尽管木版年画在 20 世纪已走向消亡,但其遗存仍大量散落于民间”是已知信息,“发掘与抢救这份遗产是当务之急”是推断的结果。C 项和 D 项难度都不大,属于弱干扰项。

第三大题

第三大题为文言文阅读,包括 3 道小题,即 8—10 题,题型为 4 选 1 的客观题,共 9 分。与 2005 年相比,减去了筛选信息题,大题分值减少 3 分。如此变动,可能是为了适应逐步扩大主观题分值比重的趋势。由于常规考试模式的制约,

随着分省命题的逐年推广,文言文阅读选文撞车的几率可能会越来越大。2006 年江苏卷以文字较长的史传《宋史·董槐传》为原始素材加以压缩删改作为语料,与现有试题“撞车”的可能性较小,这就提高了试题的安全性。然而,专家们认为,僵化的文言文阅读考试模式如果再不改变,将来命题的空间可能会越来越逼仄,对考生能力的考查也将异化为一场竞技游戏。

董槐,在南宋宁宗、理宗时历任地方及朝廷官职,官至右丞相兼枢密使。他为人正直,政治经验丰富,政绩突出,深得皇帝信任。原文较长,经删节为 700 多字。文体属于以记事写人为主的历史散文,故事内容比较丰富,有一定可读性。可能是出于压缩文字的目的,命题者对原文中一处年号作了改动,但不违背史实。董槐经历比较复杂,原文涉及的历史事件和人物较多,经大幅度删节后,所保留的文字比较浅近,没有明显的拼接痕迹,其中虽然还保留了一些必要的历史事件和人物,但不影响理解文意和解题,中等程度的考生一般不会发生解读上的困难。3 道小题均严格按照《考试说明》的具体要求设计。

试题是:请阅读下面的文言文,完成 8—10 题。

第 8 小题

【答案】B

【分析】该题考查理解常用文言实词在文中的含义、能力层级为 B 级。

学习文言文的重点在词汇(尤其是实词),其次才是语法、语音,这是语言学界的共识。本试题按照《考试说明》的要求,“主要考查常见文言实词在具体语境中的意义”。

2005 年文言实词命题是从文中提取 4 个实词,与教材中的 4 个相同实词进行对比,以辨别它们在具体语境中意义的异同。因为命题与教材挂钩更加紧密,略有新意,社会反应良好。但是 2006 年并未沿用 2005 年的命题方式,而是采用了往年国家卷模式,这是命题者根据语料的特点作出的取舍。

该题从文中提取 4 个常用多义词,同时给出相应的 4 个解释,要求辨析文中意义解释不正确的一项。选项为 B。B 项涉及的“责”字,义项比较丰富,有“索求、要求、征收、责备、责罚、责任”等义,又是“债”的古字。“吾属将责之偿”是士兵为自己骚乱行动辩解的话,其中的“责”字是“要求”(或“索求”)的意思。“责之偿”,就是“要求他偿还”,如果理解为谴责他偿还,不仅与士兵的身份不符,和上下文语境也不相契合。考生已经学过高中课文《促织》“每责一头,辄倾数家之产”,“责”的“索求”义已经接触过;其“要求”义,仍保留在成语“求全责备”中。本考点有一定干扰度,但考生如果能掌握并灵活运用教材知识,应该可以识别该项的是非。A 项“遇槐严”的“遇”是“对待”的意思。考生学过课文《鸿门宴》“今人有大功而击之,不义也,不如因善遇之”的“遇”字,对试题中的这个义项应该不会陌生。C 项“斩以徇师”的“徇”和 D 项“靡妇人出”的“靡”,语境明确,考生对照试卷提供的相应释义,不难作出正确判断。

第 9 小题

【答案】B

【分析】该题考查理解常见文言虚词在文中的用法。能

力层级为 B 级

该题考查虚词“以”在文中的用法。虚词“以”是《考试说明》要求必须掌握的 8 个虚词之一。该题采取选文与教材挂钩的方式,含有“以”字的 4 个句子分别从中学教材《烛之武退秦师》、《寡人之于国也》、《鸿门宴》和《五人墓碑记》等 4 篇课文中选取,以与“诸生以夜中对”的“以”字作比较,来判别意义和用法与该句相同的一项。A 项“焉用亡郑以陪邻”中的“以”是连词,可译作“来”。C 项“不然,籍何以至此”的“以”是介词,可译作“凭”。D 项“一旦抵罪,或脱身以逃”的“以”是连词,可译作“而”。而 B 项“王好战,请以战喻”的“以”是介词,可译作“拿”,与“诸生以夜中对”的“以”字的词性及语境中的意义相同。因此,B 项符合题意要求。

《2006 年国家语文高考考试大纲》常见文言虚词圈定 18 个,而《考试说明》大幅删减,仅存 8 个,专家们认为,虽然主观上是为了减轻考生一些负担,但似乎并不合理。理由是:①减幅过大,超过 55%,不符合逐步过渡的要求。②一些常用而且用法比较复杂的虚词,如“焉”、“与”、“则”等被排斥在外;相反,不太复杂、一般不会误解的虚词,如“乃”、“何”等却保留在 8 个虚词之中,重要虚词的筛选带有随意性。

第 10 小题

【答案】C

【分析】该题是对阅读材料相关文意的综合考查,着重在归纳内容要点,概括中心意思。能力层级是 C 级。

该题找出选文 4 个片段作为切入点进行概括分析,这 4 个切入点是:董槐年轻时志高气盛,董槐伸张正义、董槐果断的作风,董槐执政严厉。4 个选项依文章内容的先后次序排列。每项文意表述基本采取翻译兼概括大意的方式。该题选项是 C 项。C 项中“董槐骑马跟在几个人后面赶到火场”一句有误,原文中的“从”是使动用法,正确的意思是“董槐骑马让几个人跟在后面赶到火场”。试题难度中等,考生只要了解“从”的使动用法,就可以作出正确判断。

第四大题

本大题主要考查阅读文言文和鉴赏古代诗词的能力,以及对名句名篇掌握的程度。

第 11 小题

【答案】(1)百姓,是我们的百姓。发放我们的粮食救济他们,有什么不可以?

(2)土木工程再度兴起,百姓被征集调遣搞得疲惫不堪,这不是用来侍奉(事奉)上天的做法。

(3)天下大雨,刮起狂风雷鸣电闪。董槐起身穿衣戴帽坐着。

【分析】该题考查理解并翻译文中的句子的能力。能力层级是 D 级。

中学文言文教学的目的在于使学生读懂浅近的古文,文言句子翻译是综合考查考生文言文阅读能力的有效手段。该题选用了 3 个句子让考生翻译,共占 9 分,与 2005 年持平。供翻译的 3 个句子考点比较全面。涉及到“振”、“罢”、“起”、“烈”等实词,涉及到“胡”、“非”、“所以”、“于”等虚词,涉及到判断句(“民,吾民也”),被动句(“民罢于征

发”),词类活用(“大雨”、“狂风雷电”、“衣冠而坐”)等文言文知识,因此该题综合性比较强,适宜于测试考生文言文知识实际运用的能力,符合《考试说明》对古文测试的要求。

第 12 小题

【答案】(1)表达了作者漂泊中深切思念家中亲人之情。“又”字暗示作者不止一次浪迹天涯,饱含无尽愁苦。(2)这里以鸦归巢与人不能归家对比,运用的是反衬手法。(3)作者企盼与家人一起自食其力,共享天伦之乐。语言朴素平实,亲切动人,能唤起读者强烈共鸣。

【分析】第 12 题重点考查考生鉴赏古代诗歌的能力。能力层级为 E 级。

考查古诗鉴赏能力,以往多选唐宋诗词,间或及于元曲,这次选的是元词,视野有所拓宽,可以说略有新意。此词选自上海辞书出版社《元明清词鉴赏辞典》。

元人魏初的这首词写于宦游的路上,它感情真挚,语言朴茂,极饶人情味。在念远思家的古代诗词中,是颇有个性化的佳作。魏初(1232—1292),字太初,号青崖。弘州顺圣(今河北阳原)人。忽必烈中统初始立中书省,辟为椽史,兼掌书记。累官至江南诸道行御史台中丞,遇事敢言,有政声。有《青崖集》,此词收于集中。此词语言通俗晓畅,除了标题中的“寒人降日”要加一小注外,对考生来说,完全没有阅读障碍。它适于作鉴赏类考题,考点相对也较多。词的上片共四句,全是叙事。第二句中的“又”字用得极好,是举重若轻之笔。这个“又”字,揭示出作者非止一次漂泊在外,天涯之旅近平常事。它透出了作者与家人会少离多。于是,思念之情才更显得深切。一个“又”字,使全词的基调愁苦而低沉。作为一个考点,提出“又”字写法之妙,可以考查考生阅读时的细心体察以及感受力的敏锐。词的过片乘换头的机会,捎带点染景物,遂使小词有峰回路转之势。“满林残照见归鸦”一句,以鸦归巢与人不能归家造成强烈的对比与反衬,是大有深味的一笔。这一句与马致远《天净沙·秋思》中的“小桥流水人家”在写法上有相通之处,即“反衬法”。虽说此法在古诗词中并不罕见,但魏初此词是在描写旅途风光之际自然带出,仿佛不经意间出此妙笔,自有其独到的审美情趣。这又是一个考点。

第三个考点是结尾两句。承上用鸦归暗点人不能归,然人的心却是无时不向往着归。于是顺理成章逗出了全词最为精彩的两句:“儿时收拾田园了,儿女团圞夜煮茶。”这显然是想象中的情景,唯因其情其景是渴望得到的,“儿时”能得到实现还不能确定,这两句便更加动人,更加亲切。作者盼望着过普通人的生活,于白天拾掇农活之后,晚上一家人共享天伦之乐。这种平民意识,常人心态,读来格外有味。从语言上看,平实中不乏生动,朴茂里蕴含深情,别饶一番滋味,另具一种魅力。

2006 年的古诗词鉴赏分值与 2005 年持平,但更注重整体上把握,而不是仅就一词一句去孤立品评。词作的选择,也更加注重人性化、生活化和个性化,有意避开运用典故与词语疏通。这当是别开生面的一个亮点。

第 13 小题

【答案】(1)恐美人之迟暮

(2)但见群鸥日日来 蓬门今始为打开



(3)渺沧海之一粟 哀吾生之须臾

(4)好之者不如乐之者

【分析】考查考生名篇名句默写,分值较 2005 年增加 2 分。能力层级为 A 级。(1)是屈原《离骚》中的一句。《离骚》为我国古典诗歌浪漫主义的源头,其中香草美人的寓意对后世影响深远。“美人迟暮”在古代文学作品中往往有着复杂的寓意。(2)是杜甫《客至》诗中的两句。此诗约作于上元二年(761),时杜甫住在成都西郊浣花溪畔的草堂,生活相对比较安定。诗题下自注云:“喜崔明府相过。”明府是对县令的尊称。可知这是一首迎接尊贵客人的诗。诗写得平易而诚挚,略含幽默意味,在杜诗中别具一格。(3)是苏轼《赤壁赋》中名句,“渺沧海之一粟”、“哀吾生之须臾”,触及到人生中的迁逝感问题,自有诗歌以来,就是诗人们普遍关心的题材,然苏轼旷放达观,将有限无限问题阐释得精微警拔,在文学史上影响极为深刻。(4)孔子言论丰富多彩,此二句言执着于某事某艺,要逐步提升层次,这是一种很高的境界,为学为艺理路皆如此。

第五大题

第五大题为文学作品阅读。我们注意到,命题强化文学鉴赏能力的考核,以此为主导,兼及相关语文学能力的考查。与 2005 年相比,最大的变化是取消了客观题,全改为主观题,难度有所增加,分值也增加了 2 分,共 22 分。阅读材料为汤世杰的《一幅烟雨牛鹭图》(原载《文汇报》2006 年 3 月 17 日 11 版)。选文除个别字句作了改动,未作大的删改。

《一幅烟雨牛鹭图》主要写了作者对农耕文明的眷恋与无奈,具有很强的现实意义。写法上,将描写、抒情与议论有机地统一在一起。文章难易适中,能考察出学生的阅读理解水平。

该题共设计了 4 道试题,考查学生对文中有关段落的归纳、概括能力,段落与段落之间的把握能力,对作者在文中观点态度的分析综合能力,对文章表达技巧的鉴赏能力等。下面逐题予以分析。

第 14 小题

【答案】第一段侧重对老牛作静态的描写;第二段侧重对白鹭作动态的描写。第一段:运用比喻、拟人的手法传神地写出了老牛雨中的状态。举例(略)。第二段:运用比喻、比拟的手法增加了画面的动感与和谐的氛围。举例(略)。

【分析】该题主要考查学生对文学作品的语言和表达技巧的把握。能力层级为 E 级。

该题由两个小问题构成。第一问重在考查对一、二两段写法特点的掌握。第一段主要写了烟雨中的水牛形态、避雨的农人,表达方式主要是描写,穿插一些议论,整幅图画以静态描写为主。第二段主要对白鹭作动态的描写,文字轻快活泼。在作者的笔下,白鹭动作敏捷,牛鹭相处融洽、氛围和谐。

该题的第二问“你更喜爱哪一段?”似乎有些空泛。不过,紧随其后的“请从修辞手法的运用上说明理由”则具有明确的指向性,给学生提供了解答此题的“抓手”,使该题的难度明显降低。这两段运用的修辞手法很清楚:第一段主要运

用了比喻与拟人的修辞手法,体现出老牛色彩的凝重,内心的无助与无奈,模样的敦实与憨厚,例如:“黝黑的身影像一具活体雕塑。”拟人手法的运用也不难看出:“只有那头老牛留在那里,忠实而又无奈。”第二段的比喻与比拟修辞手法的运用也相当明显。“白鹭越飞越低,通红细长的脚爪伸出来,像飞机降落前放下了起落架。”这一比喻写出白鹭落地前的动感,给人以强烈的视觉冲击。“白鹭叽叽喳喳地齐声欢呼”这一拟人手法烘托出牛鹭之间朋友式的情谊。文中运用了这么多修辞手法,举例并略作分析,应该不难。况且,该题还具有较大的选择性。考生对第一段概括不出或概括不准确,还可以选择第二段作答。答题具有可选择性,是该题的一大特色,也符合高中语文课程标准的精神。

第 15 小题

【答案】从不同的角度揭示出“牛鹭图”蕴涵的美;为作者抒情、议论作铺垫。

【分析】该题考查学生把握文章思路,理解段与段之间的联系。能力层级为 C 级。

要回答此题,必须了解第三段在文中与上下文的联系。从结构上说,本段具有承上启下的作用。本段的第一句“面对这个场景”,紧承上文所描写的烟雨牛鹭图,很自然地开启了下文。接着,作者就分别虚拟了时装设计师、诗人与画家面对这幅图画的感受。时装设计师将眼前的场景与时装表演联系起来,觉得这幅图景“大”与“小”、“静”与“动”、“黑”与“白”组合得非常完美;诗人则诗情勃发,发掘出这幅图画蕴涵的诗意,一边是“持重”、“敦实”、“憨厚”,一边是“轻盈”、“机巧”、“灵慧”,二者相辅相成;画家则锁定了几个给人印象深刻的细节。他们的感受,从不同的角度分别写出了烟雨牛鹭图所蕴涵的美。要答对此题,需要将这几类人的观感综合起来概括。另外,这段观感也自然地引发了下文作者对农耕文明的思考,下面的抒情议论就是由前面众人的感受引申而来。可以说,如果少了前面的铺垫,作者后面的感受就会显得突兀,甚至有些莫名其妙,文章也缺乏应有的深度。

对考生而言,该题似乎不难。实际上要回答这个问题,必须前后勾连,不能忽视任何一个方面。尤其要发现这一段与前而两段的内在联系,不太容易。一般水平的学生可能会联想到为作者下文的打情议论作铺垫,而对它与前文的联系可能会忽视。即便有部分学生想到这一点,也可能受制于概括能力而不能准确作答。当然,概括能力比较强的学生回答这一问题难度不会太大。

第 16 小题

【答案】眷恋古老的农耕文明;为其终将消失而惆怅。

【分析】该题考查学生对作者观点态度的概括。能力层级为 C 级。

对古老的农耕文明,文中提到了两种截然不同的态度。一种是“渴望它的改变”,盼望山村变得更为富裕,更加现代,农民过上好日子。另一种是“期待它的延续”,希望保留古老的农耕生活方式。作者对农耕文明的心情比较复杂。一方面通过前面如诗如画的景物描写,众人的感受,曲折地表达出作者对农耕文明的眷恋不舍之情;另一方面对现代文明给农耕文明带来的冲击,作者有清醒的认识,但又自知改变已



不可避免。所以,在牵挂的同时,又对其终将消失而惆怅不已。这从文末可以看出:“我忘情的凝神、凝视,仿佛怕它转眼终会消失,就像它所象征的那种生存方式终将消失一样。拍一张照片吧,或者干脆就像我这样,用目光把它留在心中:那是少小离家的游子思念中的家园,在遥远的梦中看上一眼,暗夜醒来,泪水也会悄然洒湿枕角——一片自由自在充满闲趣却供养着我们的田野,怎么说都是从简朴的远古出走的现代人永远的牵挂”。考生回答“眷念”或“怀念”农耕文明大概不难,对作者流露出的惆怅之情恐怕不易把握。因为要答出这些,需联系全文深入思考,透过表象才能揣摩到作者的真意所在。由于在文中找不到现成的答案,学生要对全文信息进行分析综合,所以,能完整作答很不容易。只要考生能答出“怀念自由自在充满闲趣的农耕生活,牵挂它的未来”就可得满分,答“期待这种生存方式的延续”可酌情给分。

第 17 小题

【答案】营造出朦胧的诗意氛围;抒写农耕生活的自然和谐之美;抒发作者迷茫的情思

【分析】该题考查学生对作品表达技巧的鉴赏能力。能力层级为 E 级。

鉴赏题一向难度较大,但因为过去采用选择题型,在一定程度上降低了难度。2006 年这道题难度明显增大,单是要找到合适的切入点,就需要动一番脑筋。不过,细加揣摩,不难发现,“烟雨”之中大有深意。“烟雨”一词是本文非常关键的字眼,文章中描写的一切都是在这个背景上展开的。由于细雨如烟,农人才会去躲避,老牛雨中的形象才显得那样凝重,那雕塑一般的图景才令人难以忘怀,对农人的抱怨才显得合情合理。也只有在烟雨迷蒙的背景下,白鹭才会轻轻地飞到农田觅食,跟老牛一起嬉戏,这幅牛鹭嬉戏图才具有了诗意氛围,农耕生活的闲适方能体现。如果少了“烟雨”,这幅图画就少了灵气,少了诗意,下文的感慨也就无从谈起,对农人前途命运的关心、对农村未来发展的关注,就没了着落。从这个意义上说,“烟雨”是本文不可或缺的重要背景色。

更为重要的是,迷茫的烟雨图的营造,与作者对古老农耕生活的那种眷顾、那种无奈,自然地结合在一起,恰如其分地表达了作者此时此刻的迷惘心情。所以,这个“烟雨”就不仅是自然界的实景,也是作者思想情感的写照,它是写实与写意的有机统一。对于文学作品艺术匠心的鉴赏是文学鉴赏的重要能力,也是很高的要求。该题从具体的意象切入,引导学生揣摩写景背后的意图,虽有较大的难度,不过还是可以回答的。只是要把三层含义都回答出来,难度很大,对学生的要求也很高。所以,这道题的区分度是很明显的。

现代文阅读,突出考查学生整体把握文章的能力,尤其是文学鉴赏能力,使文学阅读回归文学本位。题目的设置有梯度,能体现高考选拔人才的要求。

第六大题

第六大题考查语言运用能力,共 3 道小题,能力层级均为 D 级。与以往不同的是,每小题目赋分均为 5 分,比 2005 年

增加 2 分。

第 18 小题

【答案示例】夜已经深了,银河横亘天空,星星顽皮地眨着眼睛。蛙声起伏,像田野的歌吟;树影摇曳,如翩跹的舞姿。

景物描写与感情基调吻合,想象合理,无语病,5 分;否则,酌情扣分。

【分析】该题考查增加语言成分,丰富语言信息的能力。“扩展语句,压缩语段”这一考点,我省前两年高考题都是“压缩语段”方面的,2006 年考“扩展”,既是体现全面考查的要求,也是对前两年连续考“压缩”的反拨,避免僵化,对中学语文教学应该会有良好的导向。

题目提供的 3 个词语——“银河”、“树影”、“蛙声”,都是诗词散文作品里常见的意象,要求考生用这 3 个意象扩展成一段情景交融的文字,难度不大。答好这一题,首先要有想象能力,在头脑中形成一个意境,然后再描绘出来。有一定的生活体验当然更好。该题可以启发中学生热爱大自然,亲近大自然,发展想象能力,提高文字表达能力。就语言表达方面,比喻、拟人等修辞手法,对于营造意境是很有帮助的,答好这一题,少不了要运用一定的修辞手段,这样也就兼顾了正确运用常见修辞手法的考查。

关于“意象”、“意境”等说法,中学教材都有专门的介绍或训练,这对提高学生鉴赏美创造美的能力很有益。但试题没有出现“意象”和“意境”的说法,命题者可能考虑尽量少用名词术语,以便让尽可能多的考生更快捷地进入答题状态。

所谓“情景交融”,就是使包含 3 个指定意象的文字,其描绘的场景与全段抒情基调吻合。如果互不吻合,甚或抵触,就不完全符合题意。

普通高中语文课程标准出,要让学生“培养审美感知和审美创造的能力”,该题很好地体现上述要求。

第 19 小题

【答案示例】唯在端午,江南江北,同赛一场龙舟;或在春节,把一副副对联,贴出万家共庆的紅紅火火与平平安安。

选用两个中国传统节日仿写句子,句式与原句相似,语言表述准确,5 分;否则,酌情扣分。如只写出分号前的部分,2 分;只写出分号后的部分,3 分。

【分析】该题考查仿写句子的能力,检测考生语言表达的技能。原材料出自 2005 年第三期《中外文摘》,文章题为《江南女子》,作者汪建中。为减少不必要的干扰,原句中“唯在”、“或在”、“江南江北”均提供给考生,考生只需选定两个中国传统节日仿写即可。

该题考查考生的联想能力,兼及文化积淀,主要是考查语言表达能力。由于在题下中对可供选择的节日作了提示,所以难度又有降低。考生只要联想到春节等传统节日的热闹场景,抓住特征,用相似的句式描绘出来即可。原句有一定文学性,因此仿句也要有相应的文学色彩,并与原句大致对仗,还要与所提供的特定语境吻合,这就能较好地检测考生的综合语文素养。

清明节踏青祭祖,端午节吃粽子赛龙舟,重阳节登高赏菊,春节贴对联吃年夜饭,加上材料中提供的中秋节、元宵



节,这些传统节日已成为中华民族固有文化的一部分。节日习俗也反映了并影响着民族的心理及追求。该题不仅考查知识及能力,而且在情感态度方面也会给考生以积极影响。

该题所用的材料语言较为典雅,虽是现代文,却有古典的韵味,加之题材反映的是传统文化,要求仿写的句子也规定为同样内容,所以对那些热爱母语、热爱传统文化、有一定文化积淀的考生来说,更易于展示才情。

仿写句子年年考,对比 2004 年参照写粉笔的句子仿写橡皮、圆规或直尺,2005 年参照写溪流的小诗仿写砂砾、星星或蜡烛,该题突出了考生个性化的人生体验。

第 20 小题

【答案】①处改为“朋友们”或“同学们”。⑦处与⑥处对调,或将⑥处与⑤处对调。⑩处删去“故地重游”,或将其更换为合适的词语。说明:改对 3 处,5 分;改对 2 处,3 分;改对 1 处,1 分。

【分析】该题考查语言表达的简明、连贯、得体。考试说明指出:“简明”指能够删除冗余信息以及消除歧义;“连贯”指能够调整语句之间的顺序,注意前后照应及衔接;“得体”指能够恰当使用语言,体现语境和语体的要求。为了达到上述考查目的,该题设置了一个特定的场景,规定了说话人及听话人的特定身份和特定场合。场合是中山陵,这是著名爱国主义教育基地,是我省著名的人文景观,江苏省考生都很熟悉。说话人是一名年轻导游,听话人是台湾省的中学生。材料是一段解说词,规定这样一个情境,预设 3 处表述不得体不连贯不简明的语病,让考生准确找出并正确地改正,就可以实现预定的考查目标。

第一处毛病是开头的呼语。“先生们、女士们”一般用于成人之间,有时作外交辞令。此处“年轻导游”与“台湾中学生”年龄相差不多,都是年轻人,这样称呼显得生硬、不得体。所以要改为“同学们”、“朋友们”,亲切自然。也许有考生会误以为“先生们、女士们”位置不当,应该“女士优先”,这就没有抓住实质。第二处是材料中⑤⑧⑦句排列顺序不当,“霞光丽日”句可前可后,就是不能居中,居中就不连贯,文气不畅。第三处错在“故地重游”,对于“第一次”来南京的台湾中学生来说就不恰当了,应该删去。

该题材料有江苏地方色彩,有时代特点,致用性也较强,命题者可能想借此引导学生关注家乡,留心时事,重视在语言交际中按表达目的、场合、对象等因素恰当地选词造句。该题应该说还是颇讲求创意的。

第七大题

第 21 小题

(60 分)作文

有人说,世上本无路,走的人多了,也就有了路。

有人说,世上本有路,走的人多了,也就没了路。

还有人说……

请以“人与路”为题写一篇文章。[要求]①自定立意。

②除诗歌以外,文体不限。③不少于 800 字。

【分析】这道题考查考生的写作能力。能力层级为 D 级。

江苏高考作文,历来为全国瞩目。自恢复高考以来,在人文荟萃的江苏,总是有诸多优秀的作文在全国考生中脱颖而出,上世纪 90 年代以来尤为如此。2004 年江苏自主命题后,对优秀作文的期待顺理成章地延伸到作文的命题上。对于命题者而言,这既是作文命题巨大的动力,也是沉重的压力。

“话题作文”的命题模式,为 2004、2005 年江苏卷所采用。这是沿用全国卷的思路,以“稳中求变”、“稳中求新”为指导思想而做出的选择,具有历史的合理性。但也因此更充分地暴露了“话题作文”存在的问题。应该说,江苏卷前两年的命题均作出了巨大的努力,2004 年的作文命题颇有诗意,注意以审美的方式激发学生的思考与感悟,有一定的难度,因此而形成了区分度;2005 年作文命题在题意空间上也有所开拓,并且注意了考核的灵活性。但是,由于“话题作文”模式的限制,命题者的意图未能得到良好的实现,反而在相当大的程度上限制了学生作文的思路,影响了考生水平的发挥。前两年命题引起的种种评论,对 2006 年的命题提出了更高的要求,形成了更大的压力。

从“话题作文”突破,回归传统的命题作文是一种可行的思路。但由于“话题作文”的泛滥,使得诸多可以筛选的“命题”均在“题海”中被“一网打尽”,而别出心裁的“命题作文”,往往是增加了限制性而造成命题思路上的逼仄,显得“小家子气”,能够形成广远思维空间的“命题”,在防止“宿构”、“套作”上,也存在巨大困难。

2006 年的作文命题,似可名之为“提示型命题作文”。与“话题作文”相似的,是设计了一个“提示语”,但“立意”的指向与其不同;并在“提示”之后,给出了明确的“命题”。提示语的作用,既是启发,又是限制;“命题”则具有开放性,较之宽泛的“话题”,更有审题的严格规范。要之,意在避免“话题作文”中“材料”与“话题”之间“信息不对称”、“意义不对称”而造成的巨大漏洞,以一种更为直截了当的方式,把“提示”与“命题”衔接起来。作为一种过渡形式,有些中庸,但总算是在“话题作文”的“牢笼”中伸出头来,透了口气。

提示语是两个警句,加上一个“启发式”的省略号。第一句的“有人说”,学生会一下子认出“故乡”中鲁迅的“语气”。但命题者在此并未引鲁迅原话,可能认为鲁迅原话并非庸常所引那么简单,内含的绝望与反抗、沉沦与郁勃、激情与哲思,均非片言可尽。如脱离特定语境而直接引用,可能是对鲁迅原意的某种曲解。因而,“改造”出如此似是而非、似非而是一句,可以让考生突破“故乡”情境,直接进入思想的、智慧的感悟。接着的第二句,是对前一句的某种颠覆,看重的是思想上、精神上的冲击力乃至震撼力。相反而实相成的两句,着重以一种强大的精神力量“打”开学生的思路,力图“垂直切断”其惯性思维,激活学生的经验、感悟、情思、玄想……另一句“还有人说……”,又是一个“提示”,也是某种“警示”,主要是说明尚有广远的思“路”在,不必拘泥于前二提示语,或将前两句“相反”的思路“辩证”地“综合”在一起,简单形成作文的“立意”。如此,“立意自定”才有着落。以“人与路”为题,就具有了诸多的思路,无穷的可能。

“提示语”的突破在于,径直以哲理性的“警句”激发学生的思考,把“立意”的要求无形中提高。“警句”



作为生存体验和精神历程的浓缩，既具诗性，又有哲性，是诗、史、思的高度统一。这就不同于“寓言”故事，易致“低幼化”的思路；亦不同于简单的比喻，如前两年命题中的“材料”，均是譬喻性思维，易致浮泛的抒情和牵强的类比，就是缺乏深入的思考。因为譬喻的指向易致“横向”扩展、平面铺陈；看似诗意的写作，缺少了生活实感与人间真情的凝结与提升，就流于无病呻吟和空洞无物。这两个警句，则均呈现一种“因果关系”。从议论文的角度，“因果”思维乃逻辑推理之核心。而从记叙文的角度，情节乃是事件的因果联接。有助于叙述的展开。抒情文章的意境结构，有此“因果”链条，所指更将深远。因此，这里的提示语，虽云限制，却为考生写出有思想深度、真挚情感和生活体验的文章，提供了较为高远的空间。

命题为“人与路”，看似与诸多话题作文的“关系”题思路类似，但如上所论，这里隐含的是“因果联系”，而不是一种矛盾关系或所谓“辩证关系”，防止学生陷入庸俗辩证法的泥淖。关于此一问题，命题者似乎设想了一种可能的思路，这显示出命题相当充分的开放度，从而该题也具有了颇为丰富复杂的蕴涵，具有了高考所要求的信度和区分度。

不过，2006 年的作文命题也存在着一一定的缺憾。一是从形式上仍保留了“提示语”，未能脱去“话题作文”的尾巴，“进化”得不彻底，新意不足。二是题目“人与路”还会与一

些既有的文章，以及各种模拟题、训练题在某些方面“撞车”。关于“路”的各种比喻、格言、成语、熟语等等，为数繁多，既会给考生提供良好的思路，也会使不肯动脑筋的学生较快地落入某种习惯性套路。三是“人与路”中的“路”，主要是与“入”有关的，是否写“路”就不必写人，当然不可一概而论，但由于二者之间的紧密联系，降低了审题与切题的难度。这或有利于考生的发挥，但也会产生某种流弊。

三、语文高考研究专家的展望

语文高考研究专家认为，以往的语文高考呈现出一种模式化的倾向，这突出体现在“高考技巧”成为应试的重要指向，考生的注意力不是集中在语文素养的真正提高上，而是按照考试的设计，钻研答题技巧。这是语文教学的悲哀！

专家们认为，高考语文应把命题集中放在学生语文素养的考查上，这是当务之急；但这是一个探索的渐变的过程。2007 年的高考命题，应突出“接轨”意识，注意与 2008 年实施新课程标准的高考要求相衔接，在“渐变”中为“转轨”做铺垫，既注意保持高考试卷的稳定性、连续性，又着重在“旧瓶装新酒”上下功夫，“戴着镣铐”而努力“跳舞”，力求原创性。这样才能真正有利于中学全面实施素质教育，有利于推进中学语文课程的改革。

学习札记



高考文言文阅读材料的文化背景问题

吴 明

国家教育部考试中心颁布的全国高考语文学科《考试大纲》明确规定,语文高考要求考生“能阅读浅易的古代诗文”。顾名思义,这里的“古代诗文”包含了浅易文言文与浅易的古代诗歌两部分内容。教育部考试中心组织编写的《高考能力要点及样题》(教育科学出版社 1993 年 11 月版)对什么是浅易文言文作了详尽的解说。该书“浅易文言文界说”一节在阐明文言文与古白话的系统性区别后,又从词汇使用、语法结构、文章体裁、文化背景与整体风格五个方面论述了浅易文言文的特点。其中的第三、四两个方面因与本文关系密切,其引如下:“第三,从文章的体裁上看,主要是叙事、写景、抒情、一般说理等形式,而不是专门性较强的学术著作之类的作品。如南朝刘勰的《文心雕龙》专讲古代文艺理论与文学批评,内容艰深;《庄子·逍遥游》阐发老庄哲理,也过于难懂。这些都不能算是浅易的文言文。第四,从文章内容涉及的范围来看,同古代文化知识或背景情况的联系较为松散,少用典故,无须在阅读之前首先了解过于复杂的背景材料或逐个理解出现的许多历史事件与历史故事。”对照《考试大纲》的规定以及上述解说,2006 年高考分省命题语文试卷中的文言文阅读材料,有些由于专门性较强,阐发的意蕴较深,因而与古代文化知识或背景情况的联系较为紧密,考生在阅读理解时有相当的困难,或许算不上是浅易的文言文。

例如 2006 年南方某分省命题试卷的文言文阅读材料节选自《史记·伯夷列传》(试卷引出处为《史记·老子伯夷列传第一》,虽宋代曾有将《老子传》升至《史记》列传之首自为一帙的版本,但从未见与伯夷合传的做法,此引出处误),尽管出于命题的需要,删去了首尾各一部分内容,以求降低难度,但总体看来仍然显得较为艰深。伯夷是商末孤竹君之子,与其弟叔齐反对武王伐纣,不食周粟,最终饿死在首阳山,后世遂将他们二人作为以死守义的楷模。伯夷的生平事迹原本不多,只散见于先秦若干载籍的称引中,直到司马迁才搜集这些材料,敷衍编排成一个简单的故事,其目的在于借为伯夷立传之机,对所谓的“天道”表示怀疑,对当时社会的不公表示愤慨。对此,钱钟书先生在《管锥编》中说:“此篇记夷、齐行事甚少,感慨议论居其泰半,反论赞之宾,为传记之主。司马迁牢愁孤愤,如喉鲠之快于一吐,有欲罢而不能者;纪传之体,自彼作古,本无所谓破例也。陶潜《饮酒》诗之二:‘积善云有报,夷叔在西山,善恶苟不应,何事立空言!’正此传命意。司马迁唯不信‘天道’,故好言‘人命’;盖信有人命,即疑无天道,曰天命不可知者,乃谓天道无知尔。”仔细研读《伯夷列传》可以感受到,钱钟书的上述论说,不仅在思想内容上切中肯綮,即在篇幅结构上也分寸准确,堪称定谳。《伯夷列传》确是一篇有深刻寓意的借古讽今的文字,其意在

言外的特点表现得十分明显。这类文字若在课堂上由教师详细分析讲授,学生课后反复揣摩领悟,或许能够大致理解;若置于高考试卷中作为阅读材料,要求考生在短短的二十来分钟内据之答题,难度则过大。除去阅读材料选材不够妥当之外,命题者又未能正确解决如何妥善处理阅读材料中的艰深内容的问题。文言文阅读材料在选材时经常会遇到的情况是,在通篇较为浅易的文章中夹有较为艰深的内容,由于这些艰深内容不适合用于考试,一般会采用或者删除或者回避的方式来处理,决不会以“知难而上”的态度去强行命题。面对上述这份试卷的阅读材料,命题者没有处理,同时也很难如此处理。由于材料通篇均较为艰深,命题者在构拟试题时又没有注意回避,因而不少试题就不可能不难。例如第 8 题考查对原文有关内容的分析概括,几个选项大多涉及司马迁在传文中的深刻寓意,特别是 D 项中的“并不是因为重视富贵就能成为世俗之人,轻视富贵就能成为清高之人”尤其令考生难以理解。这段叙述来源于原文的“岂以其重若彼,其轻若此哉?”而“岂以”二句历来众说纷纭,向无的诂,《史记》三家注罗列了几种说法,后世顾炎武、方苞、郭嵩焘等人的训释又有不同,这里姑不论试题的叙述是否正确,与上文的逻辑关系是否合理,即以文意之艰深而论,也不当出现在高考试题中。

再如 2006 年中部某分省命题试卷的文言文阅读材料节选自《颜氏家训·涉务》,用于考试时删去了有关国家任用人才的六条标准及个别较难理解的故事,确实在一定程度上降低了难度,但总体看来仍有不少古代文化背景知识形成了阅读理解时的障碍。这里主要举两个例子来说明问题。一是原文说到梁世士大夫皆好乘车,周弘正骑果下马举朝以为放达,尚书郎乘马则纠劾之,以致侯景之乱时百官不能乘马而坐死仓猝。为何只能乘车不会乘马就当坐死仓猝?这其实是暗用了枚乘《七发》中“出舆入辇,命曰蹶痿之机”的立意。《七发》这篇著名的汉赋假设楚太子患病,吴客往问,用七件事来启发太子,其主旨在说明享乐腐朽的生活是致病的根源。“出舆”二句的意思是:不论出人都乘车代步,就是麻痹瘫痪不能行走的征兆。《涉务》此处正是说梁世士大夫“出则车舆,入则扶侍”,以致“肤脆骨柔,不堪行步”,与《七发》的立意完全契合。以此为背景,来考查考生是否知道“作者以周弘正骑果下马受到朝廷官员的称赞为例来批评时风的误与不误,似乎过难。二是原文说到‘夫食为民天,民非食不生矣,三日不粒,父子不能相存’。这里的“三日不粒,父子不能相存”,其实是暗用了《管子·牧民篇》“仓廩实而知礼节”的立意。“仓廩”句的意思是:粮食充足了,老百姓才能懂得礼法。《涉务》此处正是以反面的情况为例证阐发了这种观



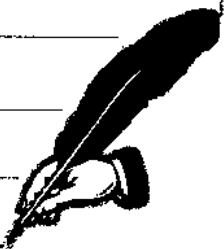
念。考生只有理解了这一含意,才有可能正确完成试题要求的对这几句话的翻译。此外,文中的“相存”也是理解时的难点。“相”的用法较为简单,在这里仅表示通常的“互相”义。“存”字的情况则较为复杂,《说文解字》释为“恤问也”,表示抚恤慰问,如《礼记·月令·仲春之月》“养幼少,存诸孤”,《战国策·秦策》“无一介之使以存之”;后来由于词义的引申以及使用范围的变化,又可以表示问候、省视等词义,如《史记·魏公子列传》“而公子亲数存之”,《汉书·文帝纪》“不时使人存问长老”。从“存”字的实际运用来看,这一动作行为既可由尊长者施于卑幼者,也可由卑幼者施于尊长者。综合这几句话的背景知识以及字词的含义与用法,“三日”二句当翻译为:三天不吃粮食,连父子之间也不能互相问候。试卷提供的参考答案“三天不吃粮食,父亲和儿子就不能保全”,显然与原文文意有较大的距离。这份试卷中甚至还出现了用古代职官制度的一些术语作为考查内容的情况,如第 12 题 B 项就将原文中的“台阁令史、主书、监帅”以及“诸王签省”表述为“中下层官吏”。虽然试题的考查重点并不在此,但从考生答题的角度来看,该题中给出的所有信息都有正确与不正确两种可能,必须仔细思考之后才能作出判断。其实以上几种称谓均指官府或王府中的属吏,用现代的话来说就是“办事人员”,这些属吏的地位比较低,大多不入流品,试题的表述也是不准确的。看来,用这些内容去考查考生,无疑是过难了些。

文化背景的知识有时也会困扰命题者。除前文分析中已经提及的不当之处外,2006 年分省命题的试卷中还有一些由于缺乏对文化背景知识的深入理解而导致的不确表述,例如某试卷中出现了“叔齐、伯夷互让王位”的说法,这里所说的“王位”是昧于历史事实的称呼。我国古代称呼人间的最高统治者,夏代沿用氏族首领的称号称“后”,商

周时代一般称“王”,阅读材料中提及的“王”只能指商王、周王,而处于商末的夷齐之父孤竹君则只能称“君”,“王位”的说法显然不妥。另有一份试卷在阅读材料中言及桀、纣虽失道,汤、武也不当“因过而诛之,代立践南面”时,对“践”字的解释是“登上(王位)”,据上文的分析,这里括号中的“王位”二字也是不妥的。再如某试卷中出现了将“州郡前后礼请”、“公卿举其贤良方正、有道”表述为“州郡官府及公卿也因此多次征聘他出来做官”的说法,这也是不明“贤良方正、有道”具体含义而导致的不确理解。我国汉代在官吏选拔时推行一种察举制度,这是指中央和地方的高级官吏,如丞相、王侯、刺史、郡守等,将经过考察的优秀人才向朝廷推荐,再经过朝廷考核合格后授予不同级别的官职。“贤良方正”与“有道”只是当时察举的名目,它们并非官职名,按照制度被举荐为贤良方正或有道的人也不可能直接做官。虽然命题者将以上表述所在的一项指为不正确的一项,但揣摩命题者的意图,当指“礼请”表述为“征聘做官”是不正确的,而非指“举其贤良方正、有道”表述为“征聘做官”是不正确的。再退一步说,即便是弄清了问题的来龙去脉,但以此为内容来考查考生,也是不合适的,虽然那是另一性质的问题。

总之,从高考文言文阅读的选材来看,要想切切实实做到浅易,特别要注意两点:一是要考虑体裁和内容的因素,最好是叙事、写景、抒情和一般说理的形式,涉及的内容不能专门性太强,意蕴过深;二是与文化背景知识的联系应相对松散,不能对阅读材料之外的知识储备有过高的要求。只有这样才能适合考生的知识结构,有利于考生回答问题,并考出他们的应有水平;否则,不止有为难考生之嫌,同时也会给命题者自己带来不少麻烦。

学习札记



目

录

专家在线

- 江苏省2006年高考语文试卷分析及2007年命题展望
..... 舒 雨1
高考文言文阅读材料的文化背景问题 吴 明9

考点强化

- 第1天强化练习 1
第2天强化练习 3
第3天强化练习 5
第4天强化练习 7
第5天强化练习 9
第6天强化练习 11
第7天强化练习 13
第8天强化练习 15
第9天强化练习 17
第10天强化练习 19
第11天强化练习 21
第12天强化练习 23
第13天强化练习 25
第14天强化练习 27
第15天强化练习 29
第16天强化练习 31
第17天强化练习 33
第18天强化练习 35
第19天强化练习 37
第20天强化练习 39
第21天强化练习 41
第22天强化练习 43
第23天强化练习 45
第24天强化练习 47
第25天强化练习 49
第26天强化练习 51
第27天强化练习 53
第28天强化练习 55
第29天强化练习 57
第30天强化练习 59
第31天强化练习 61
第32天强化练习 63
第33天强化练习 65
第34天强化练习 67
第35天强化练习 69

- 第36天强化练习 71
第37天强化练习 73
第38天强化练习 75
第39天强化练习 77
第40天强化练习 79
第41天强化练习 81
第42天强化练习 83
第43天强化练习 85
第44天强化练习 87
第45天强化练习 89
第46天强化练习 91
第47天强化练习 93
第48天强化练习 95
第49天强化练习 97
第50天强化练习 99
第51天强化练习 101
第52天强化练习 103
第53天强化练习 105
第54天强化练习 107
第55天强化练习 109
第56天强化练习 111
第57天强化练习 113
第58天强化练习 115
第59天强化练习 117
第60天强化练习 119

专题过关

- 字音专项训练 121
文言文翻译专项训练(一) 123
文言文翻译专项训练(二) 125
古诗鉴赏专项训练(一) 127
古诗鉴赏专项训练(二) 129
古诗鉴赏专项训练(三) 131
名句名篇专项训练 133

天天记

- 第1天 135
.....
第60天 277



第 1 天强化练习

· 班级 _____ · 姓名 _____ 得分 _____

(满分:50 分 测试时间:30 分钟)

一、(12 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是 ()

- A. 挨批 挨宰 挨整 挨板子
 B. 刨冰 刨花 刨床 刨根儿
 C. 背篋 背风 背称 背搭子
 D. 碉堡 地堡 堡垒 瓦窑堡

2. 下列词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 惊蛰 成群结对 按图索骥 事实胜于雄辩
 B. 睿智 丰功伟绩 湮没无闻 不费吹灰之力
 C. 涵养 震聋发聩 闲情逸致 古人自有天相
 D. 斡旋 喧宾夺主 歪风斜气 风马牛不相及

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()

- ① _____ 上次“一弹多头”空中拦截试验失败的教训,美国决定暂缓多极导弹的研制。
 ② 取民俸禄却不能为民分忧, _____ 你就一点也不感到惭愧吗?
 ③ 王老师一生辛勤耕耘,把全部精力 _____ 到学生身上,受到广大师生的尊敬和爱戴。
- A. 鉴于 莫非 贯注 B. 鉴于 难道 贯注
 C. 基于 莫非 灌注 D. 基于 难道 灌注

4. 下列各句中,有语病的一句是 ()

- A. 昨天,世界各大报纸对这起震惊世界的地铁起火事件都在显要位置作了详细的报道。
 B. 电子技术随着发展,市场上出现了“电子手”,但因为它没有感觉,灵敏度差,不能做精细动作,所以远不能满足病人的要求。
 C. 当上级决定把这次飞行任务交给我们时,我们立刻产生一种非常光荣的感觉。
 D. 经过整改,这个单位的安全设施、生产计划以及科室人员的配置,都达到了上级的要求。

二、补写下列名句名篇中的空缺部分。(6 分)

5. 如切如磋, _____。 (《诗经》)

6. 天街小雨润如酥, _____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

7. _____, _____。开荒南野际,守拙归园田。(陶渊明《归园田居》)

8. 屈平嫉王听之不聪也, _____,邪曲之害公也, _____,故忧愁幽思而作《离骚》。(司马迁《屈原列传》)

三、(12 分,每小题 4 分)

阅读下面的文字,完成 9—11 题。

2 月 24 日,一次可怕的地震降临在我国新疆伽师——巴楚地区,震级达里氏 6.8 级,原本安宁美好的生活顷刻间化成了废墟,造成的生命财产损失令人心痛。可怕的灾难使我们不得不再次来面对地震——这个给人类带来巨大灾难的“敌人”。

地震就是地动,是地球表面的振动。引起地球表面振动的因素很多,可以是人为的原因,比如核爆炸、开炮、机械振动等;同样也可以是自然界的原因,比如构造地震、火山地震、塌落地震等。其中,据统计,世界上 85%—90% 的地震都属于构造地震。构造地震发生的原因,是地下岩层受地应力的作用,当所受的地应力太大,岩层破裂时会激发出一种向四周传播的地震波,当地震波传到地表时,就会引起地面的震动。

但我们更关心的是:对于这个全世界必须面对的可怕“敌人”,人类对它的研究到底达到了什么样的程度。

人类对于地震的研究已有很长的历史,在长期的研究观察过程中,人们已总结发现了不少的方法,如,通过地电观测研究,因为在地震孕育过程中,经常伴有地下介质电阻率的变化及大地电流和自然电场的变化,观测研究这些变化(主要是地壳上部介质电阻率的变化),提取地震前的电信息,并探讨其与地震之间的关系,以进行地震预报。再如,地下水化学成分研究,利用地下水气体如化学成分变化预报地震的研究(简称水化学方法),是我国在地震预报的

实践中诞生和发展起来的。因为水具有易流动性、不可压缩性,气具有穿透性,因此水和气对力的作用特别敏感。地下水在地壳中的分布深度达 20—30 公里,这正是大多数震源分布的范围。因此,在地震孕育、岩体受力变形及破裂的过程中,含水围岩的应力变化将造成地下水物理性质和化学成分的明显变化,并通过水的流动将变化信息传递到浅部来。因此,通过测定地下水(气)物理性质、化学成分随时间和空间的变化来预测地震成为地震预报的有效方法之一。此外还有电磁波观测、地球基本磁场、重力观测等多种研究方法。那么,在灾难发生前,我们能不能像预报天气一样预报呢?

有关专家认为,总体来看,我国的地震预报经过一代人的努力,已居于世界先进行列。在第四个地震活跃期内,曾成功地对海城等几次大震做过短期预报,因此经联合国教科文组织评审,作为唯一对地震作出过成功短期预报的国家,被载入史册。至于我国目前的地震预报水平的状况,大体可以这样概括:我们对地震孕育发生的原理、规律有所认识,但还没有完全认识;我们作出的较大对间尺度的中长期预报已有一定的可信度,但短期预报的成功率还相对较低。

从世界范围说,地震预报仍处于探索阶段,尚未完全掌握地震孕育发展的规律,我们的预报主要是根据多年积累的观测资料和震例,进行经验性预报,地震预报至今仍是人类地震研究无法攻克的难题。

(节选自《我们能预报地震吗?》)

9. 下列对“地震”解释最准确的一项是 ()
- 地震是由于岩层破裂引起的一种向四周传播的地震波。
 - 地震是地下岩层经地应力作用而产生的地表运动。
 - 地震引起地球表面的振动都会造成生命财产的重大损失。
 - 地震是由于自然界或人为的原因而引起的地面的震动。
10. 对“地震预报仍处于探索阶段”的原因理解不恰当的一项是 ()
- 总结发现了地震研究的一些方法,并不意味着地震预报的难题解决了。
 - 目前地震预报还主要是根据多年积累的观测资料和震例进行经验性预报。
 - 我国掌握了地震预报的有效方法,可世界其他国家地震预报水平还较落后。
 - 人们尚未完全掌握地震孕育的发展规律,还不能对

所有类型的地震作预报。

11. 下列说法符合原文意思的一项是 ()
- 人类已总结发现了不少地震预报的方法,如,电观测、电磁波观测、地球基本磁场、重力观测等,标志着我国已进入世界地震预报的先进行列。
 - 通过测定地下水(气)物理性质、化学成分的变化情况来预测地震是地震预报的有效方法之一。
 - 人类已有能力对部分类型的地震作出一定程度的预报,但短期预报的成功率还相对较低。
 - 地震预报至今仍处于探索阶段,人们对地震孕育发生的原理、规律还没有完全认识。

四、(20 分)

12. 阅读下面的材料,按要求作文。(20 分)

据调查,中国公众具备科学素养的人数比例是 1.4%,美国是 6.9%,欧共体是 4.4%。中国不同职业人的科学素养状况为:学生 11.42%,为最高;专业技术人员 6.92%,列第二;商业工作人员 5.81%;办事员 4.07%,国家机关、党群组织和企事业单位负责人 4.55%,服务性工作人员 1.03%;离退休人员 0.87%;个体劳动者 0.55%;工厂企业人员 0.52%;城镇待业人员 0.10%;农民 0.04%;其他人员均接近零。

不同年龄公众的科学素养状况为:18—19 岁为 3.0%,最高;其次是 20—29 岁,以后是年龄越大,百分比越小。

还有个有趣的现象,单位负责人的科学素养很差,远不及办事人员。

要求:读了这则材料后,请写一段议论性的文字,观点明确,300 字左右。



第 2 天强化练习

班级 _____

姓名 _____

得分 _____

(满分:50 分 测试时间:30 分钟)

一、(12 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是 ()

- A. 膀臂 膀肿 膀胱 吊膀子
 B. 炮膛 炮烙 炮制 炮羊肉
 C. 投奔 直奔 奔头 奔小康
 D. 会合 会操 会晤 会计师

2. 下列词语中,只有一个错别字的一组是 ()

- A. 防犯 飞短流长 不容置喙 翻手为云,复手为雨
 B. 因缘 相儒以沫 震古烁今 鸟之将死,其鸣也哀
 C. 斡旋 世外桃园 绿草如茵 为山九刃,功亏一篑
 D. 就座 老羞成怒 佶曲聱牙 家有敝帚,享之千金

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 拖拉机司机急于赶路,不走公路,另辟蹊径,沿着江边的小道行驶,不料驾驶失控,出了车祸。
 B. 时间过得真快,转眼离高考的日子已是寥寥无几了。
 C. 五十多年来,我国取得了一批批举世瞩目的科研成果,这是与几代科技工作者殚精竭虑,忘我工作分不开的。
 D. 这些年轻的科学家决定以无所不为的勇气,克服重重困难,去探索大自然的奥秘。

4. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 现在“阿 Q”一类的“字母词”已遍布汉字文化圈内,不但进入教科书,而且活跃在各类媒体上。
 B. 一些宾馆、饭店还成为某些非正常部门的开支的重要渠道,给少数腐败分子提供了堕落的温床。
 C. 艺术欣赏中的审美体验往往只可意会不可言传,一经点破,那含蓄蕴藉的美感会常常有遭到破坏的危险。
 D. 从根本上说,科技的发展,经济的振兴,乃至整个社会的进步,都取决于劳动者素质的提高和大量合格人才的培养。

二、补写下列名句名篇中的空缺部分。(6 分)

5. 黄钟毁弃, _____: 谗人高张, _____。
 _____。(屈原《卜居》)

6. _____, 官应老病休。飘飘何所似, _____。
 _____。(杜甫《旅夜书怀》)

7. 其声呜呜然, _____, _____。
 _____, 余音袅袅, 不绝如缕。(苏轼《赤壁赋》)

三、(6 分,每小题 2 分)

阅读下面的文字,完成 8—10 题。

现代生物学家认为,智能离不开脑中的核酸与蛋白质分子,是它们对现实世界的信息处理和信息反馈的力量,即人的各种能力的总和。其中包括对大自然和人类社会的适应能力、学习和抽象思维能力。生物学的研究表明,尽管人的左脑和右脑的构造无甚差别,但它们各自掌管智能却显然不同。譬如人脑左半球遭受损伤,那么他的语言能力丧失殆尽,而对音乐才能、空间想象能力及处理人事关系能力的影响却十分有限。如果受伤部位在右半球,情况则正好相反。因此,生物学家认为,语言能力是一种专门的智能,它同音乐、空间想象等智能并无必然的内在联系,这就为智能的多元性奠定了基础。

心理学是研究智能最活跃的地带。一位美国学者认为,构成人的智能的因素很多,用一种数学方法是无法表示这些因素的。他把构成智能的因素,看成三个变项,像一个长方体的长、宽、高那样。每个变项中都由一些相关要素组成。第一项包括人的认识、记忆、分散思维、复合思维和评价,第二项是形象、符号、语义和行为,第三项中有单元、类别、系统关系、转换及含蓄。将每个变项中任一要素组合,便可得出 120 种不同结果。于是一些心理学家提出:智能可能具有 120 种因素。那么,由此组成的人类智能形式有多少种呢?

8. 对“智能离不开脑中的核酸与蛋白质分子,是它们对现实世界的信息处理和信息反馈的力量,即人的各种能力的总和”这句话分析理解不正确的一项是 ()

- A. 人脑中的核酸与蛋白质分子是与人的智能密不可分,两者存在着必然的联系。
 B. “它们”指代的是人脑中核酸、蛋白质分子和智能。
 C. 人脑中的核酸与蛋白质分子能对现实世界的信息进