

王崇静 / 编著



— 谓之三才 —

■ 本书从三才入手

■ 以三才和谐人际关系

■ 达到经营管理的良好效果

■ 中国道教协会会长、著名学者任法融作序

三才理念与经营管理

商经



宁夏人民出版社

王崇静 / 编著

丰才理念与经营管理

商经



宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

商经/王崇静 编著.—银川:宁夏人民出版社,2007.4

ISBN 978-7-227-03474-2

I.商.... II.王.... III.商业经营—通俗读物

IV.F715-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 052424 号

商 经

王崇静 编著

责任编辑 贾 羽 李媛媛

封面设计 李 健

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 高 伟

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

编辑热线 0951-5031616

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 18.25

字 数 310 千

版 次 2007 年 6 月第 1 版

印 次 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN978-7-227-03474-2/F·258

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究



序 一



三才者,天、地、人也。在天为日、月、星;在地有水、火、土。三才文化,广大悉备。在我国三大文化体系中,道者以此三才注重精、气、神人身三宝之修炼成仙,而儒家以此三才倡导君臣、父子、夫妇三纲来规划人伦,佛者以此三才讲究过去、当今、未来三世因果来教化人类。

今有王崇静道长,入道多年,在研究道家文化过程中,对三才文化有更深刻的理解。他用心良苦,书中内容丰富、义理深刻,在人类社会发展中都有一定的实用价值。

今草为序,以待来哲。

中国道教协会会长

任法融

2006年10月于北京





序 二

大多数华夏子民,对“三才”二字不会陌生,但对其内涵及应用,恐怕知道的就不见得有多少了。

其实,提起“三才”,最早应是来源于《周易》之中。《周易》学术体系中有:“无极生太极,太极生两仪,两仪生三才,三才生四象,四象生八卦;八卦又各由一而生八,共八八六十四卦。”上述之言又源于老子的《道德经》。

《道德经》第四十二章中有言:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”

由上可以看出,古人所说的“三才”,实际上是指天、地、人及宇宙众生所共同组成的“宇宙全息统一场”。所以,“三才”又往往被称为“天、地、人三才”,更进一步则为天时、地利、人和。

在华夏文化宝库中,另有“象天法地,以应人事”之言,此可谓是对“三才”理念的最为精辟的诠释与概括。这里的“象”,即观察想象;“法”即模拟效法;“应”即指导应用。全句的意思是:古人通过对宇宙天体时空的观察及推理,并模拟效法地理生态变化法则,而不断总结出一系列有利于指导人类发展生存的事物变化规律。这也正是“三才理念与经营管理”的最早结合模式。

王崇静

2007年1月于陕西



前言

大多数华夏子孙,对“三才”二字不会太陌生,但对其内涵及应用,恐怕知道的不见得有多少了。

其实,提起“三才”,最早应是来源于古典哲学体系《周易》之中。《周易》学术体系中有:“无极生太极,太极生两仪,两仪生三才,三才生四象,四象生八卦;八卦又各由一而生八,共八八六十四卦。”究其实际,上述之言又源出于古代先哲老子的《道德经》。

《道德经》第四十二章中有言:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”此段话语的意思是:“道是万物化生的根源,由道而化生为混元一无,也就是无极;混元一无在外力的作用下,逐渐分化为具有阴阳二气的太极;太极中的阴阳二气相互作用,继而分化成具有原始生命力的三才;三才成立,生机大增,便会冲破原有环境,而融入天地大道之中,这就是四象;进入四象空间,则受五行制化、天地时令十二运影响,因而又融入五行十二运之中;至此万物受宇宙阴阳的冲击鼓荡,而发生六十四种微细变化,此即由一而变为八大变,每变又分八变。八八六十四卦,正可谓六十四变之形象体现。万物的生、长、化、收、藏,也无不寓涵于此。”

由上可以看出:古人所说的“三才”,实际上是指天、地、人及宇宙众生所共同组成的“宇宙全息统一场。”所以,“三才”又往往被称为“天、地、人三才”,更进一步则可概括为天时、地利、人和。

在华夏文化宝库中,另有“象天法地、以应人事”之言,此可谓是对“三才”理念的最为精悍的体用概括。这里的“象”,为观察想象;“法”为模拟效法;“应”为指导应用。全句的意思是:古人通过对宇宙天体的时

空观察及推理,并模拟效法地理生态变化法则,而不断总结出一系列有利于指导人类发展生存的事物变化规律。这也正是“三才理念与经营管理”的最早结合模式。

本书在接下来的系列篇章中,将分上、下两篇,详细介绍“三才理念”的哲学思维模式以及在政治、经济生活中的实用价值。

在“上篇”中,将主要阐述三才理念的形成、发展过程以及将三才理念与当代人类文明结合后对人类社会的影响和贡献。

在“下篇”中,将以相当的篇幅,详细剖析古往今来一些优秀的成功人士对“三才理念”的认识和体用发挥;并理论联系实际,探索性地提出一些充分发掘和整合“三才理念”的政企经营管理模式。

我本非通达世故之人,对企管理论知之甚少,故不当不妥之处,在所难免。在此,还望对此方面有过深研的各位同仁,能给以指正。

目录 CONTENTS

序 一
序 二
前 言

上篇 三才理念与经营管理

综论 / 3

第一章 天时的概念及其实用价值 / 12

第一节 天体运行与物候变化 / 12

第二节 天时与行业特性的关系 / 36

第三节 人性化管理模式与人体生物钟 / 42

第四节 特定时空与时空变异 / 50

第二章 地利的概念及其实用价值 / 57

第一节 地磁偏转与后天八卦 / 57

第二节 五行五方及地域特征 / 60

第三节 特定地域的理化特性 / 64

第四节 地域的演化与变迁 / 67

第三章 人和的理念及其功用 / 70

第一节 欲要和人 先需知己 / 70

第二节 五形三质人的个性特征 / 95

第三节 人际交往和人际关系 / 99

第四节 人际交往中的时空取用法则 / 116

第五节 重点突出和多极联合 / 122

第四章 抢占先机 完善整体 / 126

第一节 因地制宜 以人为本 / 126

第二节 把握天时 集思广义 / 128

第三节 多边联合 完善整体 / 131

下篇 经营管理实用案例

楔子 / 141

第一章 《孙子兵法》中的三才之道 / 143

第一节 《孙子兵法》与三才和合 / 146

第二节 《孙子兵法》与多极联合 / 158

第三节 《孙子兵法》与商战法则 / 169

第二章 《三国演义》中的三才之道 / 189

第一节 《三国演义》与时空格局 / 190

第二节 《三国演义》与人事调配关系 / 197

第三章 《西游记》中的团队精神及制约机制 / 246

第一节 《西游记》的成书过程 / 249

第二节 《西游记》中的人物个性及团队精神 / 254

第三节 《西游记》中的制约机制 / 261

第四章 如何制定切实可行的企业发展规划方案 / 263

第一节 广开视听 寻找良机 / 263

第二节 选择地利 稳中求实 / 268

第三节 凸显实力 广聚贤才 / 270

(附) 职业生涯定位表 / 283

上 篇 三才理念与经营管理

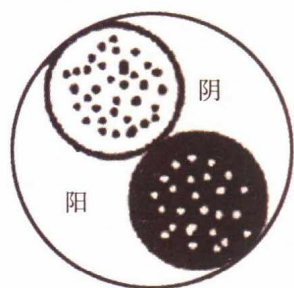


综 论

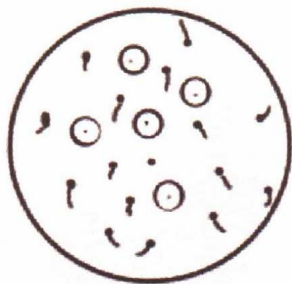
“三才理念”来源于古时的《周易》学说。古人认为：男子三八二十四岁，血气方刚，精气充足，一派阳刚之象；女子三七二十一岁，精血充盈，气脉畅通，也极具阴柔之美。

这就好比混沌“道”的本质，虽气机互相吸引，但仍是寂静不动的浑圆体。此种状态可比为宇宙中的“白洞”和“黑洞”，用图形表示为“道体”。

当男女“道体”通连时，阳体中的阴精和阳气就进入阴体胞宫中，与胞宫中的阴中之阳混为一团。此时阴体中的胞宫（即子宫）就成了阴阳二气混合的统一体。这个混合体，因含有无限生机，被称为“混元无极体”，又称为“一”（无极）。在这个“道



道体
(混沌一炁)



无极
(混元一气)

化”为“一”的过程中，“乾阳道体”须耗损阴精和元阳，而“坤阴道体”则须耗失元阴（阴水）和精血（破膜），其中“阳因损而得，阴因得而损”，正合天道法则。将此观念用于经营管理，就是“有付出才会有回报”。

“混元无极生命场”中的阴中之阳（卵子）和阳中之阴（精子），在阴阳二气的相互冲动感应下而结合拥抱在一起。继而阴阳二气渐分清浊，共奏造化孕育之功。此即由



太极图(阴阳两仪)

“一”而化“二”、“无极变太极”之时(见太极图)。在自然界方面,相当于“黑洞”,在其他外力的作用下而生出新的天、地,也就是我们赖以生存的地球。在经营管理策略上,就是“未雨先绸缪”。作为一个政企实体,要想长久地立足、发展,首先要创建一个可供施展智慧和才华的舞台;这种从无序到有序、从无形到有形的生化过程,往往是极其繁琐

和漫长的,不是一般的凡夫俗子所能承受的。这也正是政企领导不同于常人的根源所在。

胞宫中的阴阳结合体,在气血(阴阳二气)的不断滋养下,渐渐发育成形,则构成新生体、气、血三者合而为一的统一体。此体由“一”而涵“三”,故又称为“三才”;此“三”由“二”所滋养,故又称“二”生“三”。

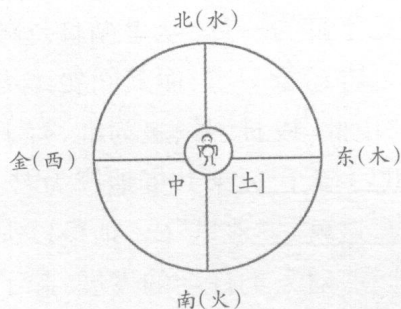
在自然界方面,相当于天地二气相互感应而生万物,即“天地灵”或“天地人三才”。在经营管理方面,就是发现和培养、运用新的政企骨干,从而使这个新建的政企实体能长久地立于不败之地。

“三才”统一体中的“新生体”(胎儿)发育成熟后,便会离开狭小的原始生命场,而进入更大的天地之中。此即由三才进入四象(东西南北)、五行(木火土金水)之中。同时又受宏观的八种场能影响,即乾天、坤地、艮山、巽风、坎水、离火、兑泽、震雷的影响,而不断生长发育,渐至成人。在人生历程中,他(她)会不断创新,故三才生万物。当他(她)发育成熟后,又会“冲气以为和”,像他(她)的父母一样,重新化育出新的生命体,这也是“三生万物”的另一种体现。

就自然界而言,天地生三才万物后,万物再不断衍化,此也是一种“三生万物”的显现。对经营管理体系而言,此段相当于先立稳根基,然后再东西南北,横向纵向发展,以求达成优势互补、协调发展的三足鼎立的稳定格局。



三才和合图



四象五行图

天、地、人三才定位后，又经历若干年，在大荒的原野上，有一位巨人，身材比常人高出四倍。由于他力大无穷，面目奇异，明晓天地的法则，通达阴阳的变化，所以当时的人们就称他为“盘古”氏，又名“浑敦”氏，通称“混沌”氏。他见山岭崎岖难行，川水河流浩荡，彼此却阻隔不能相通，于是就教导众人在济渡津头搭起浮桥，填平冲击过的沟渠。又

亲自审查山石的软硬状况，对较硬的山石，用锥凿击碎。经过一段时间的努力，终于凿开了一条险峻的山路，使闭塞的天地得以开阔。众人都敬服他的神勇，相互传诵，并尊奉他为众人之主。于是盘古就应众人之请，做了三才始立时的第一代君主。盘古经常坐在高处，向众人讲述天地回旋、阴阳消长的道理。内容包括天上日、月、星三光，地下东、西、南、北四海。听他讲述的人，都忘记了疲倦。由此而来，天、地、人三才混沌的局面被打开了。

上面这一段言论，就是传说中的“盘古开天地”的故事。用古人的话说，盘古可谓是上知天文、下知地理、中知人事的“有道”之人。在现实生活中，也只有这种人，才堪为政企实体的最佳领头人。

继盘古氏以后，在西北方熊耳、龙门二山之间，有一位“上元夫人”，她生了十三个儿子，都以“天”为姓。其长子“天穹”，因不计较劳作的过分苛求，只求淡泊自然，所以民众也顺应自然而为，人民尊崇他的做事方法和“道学”，奉他为主，这就是“天皇”氏。他以木纪德，定君臣之位，用三辅九翼做佐臣，负责记录天、地、人三界之事。用的都是龙凤云篆、图形文字。从此，“五运”开始推广应用，人类文明得到进一步开化（道家符箓，用的就是龙凤云篆、图形之文）。

天皇年老后，听说西北岷山有一位“后土夫人”，生子十一人，以地为姓，天皇就以自己的小弟“阍茂”、“大渊”献配于地氏，称“十二地支”；以“阍逢”以下诸弟称“十天干”（“干、支”如树之干枝），地铿为长，兄弟

俱少有圣德,于是天皇把他们兄弟留在身边辅佐自己。地铎聪慧绝顶,他以日照为昼,月照为夜,一昼夜为一日,三十日为一月。众星循日月躔度而运行在空间。在东方有一星,十二个月方运行一次,而其间要经历寒、温、暑、凉四个时期,故称此星为岁星。由此,以日、月、星为准,有了年、月、日、时和节令气候的记载。天皇过世后,天氏兄弟共推地铎为君。地铎不允,地氏十弟都来赞劝,地铎方答应,这就是“地皇”氏。地皇以火德为行为准则,对上顺应天德,对下依凭地利,对人类社会的发展,起了一定的推动作用。

地皇过世后,兄弟不能胜任,互相推诿。此时,在指修山中有九位“异人”,是北洲郁单越周御国王的儿子。他们的母亲“摩利支”,是西洲天竺国人,有大神通(“摩利支”道家称她为“先天斗母元君”,佛家称她为“千手千眼观世音”。其九子,道家称为“北斗九星”,其中七星较亮,另二星较暗)。她得知周御国王“辰祭”,平素好善,因此与他生了九个儿子。摩利支以万为姓,号泰阳。九子中,长子叫“天英”,以下依次叫“天任”、“天柱”、“天心”、“天禽”、“天辅”、“天冲”、“天芮”、“天蓬”。天姥(摩利支)教他们练各种法术。后又见本土人民稀少,就对她的儿子们说:“你们虽然生在北方的最高处,但制化功业却在南方,可到阎浮提洲去设教化民。九子于是辞别天姥,向南而去,最后在“指修山”的南面立足。那里的乡民,见他们的服饰华丽奇异,其神智难以察觉和捉摸,因此便推举“天英”为众人的君主,继“天皇”、“地皇”而治理天下。他以土纪德,初称“九头”氏,又号为“人皇”,以应“三才”之数。

继人皇后,相继治世的是五龙氏,有摄提氏、合洛氏、连通氏、句疆氏、谯明氏、钩阵氏、黄神氏、钜神氏、鬼隗氏、泰逢氏、冉相氏、盖盈氏、泰一氏(皇人)、神民氏、猗帝氏、辰放氏(元皇)。自辰放氏后,子孙历传四世,世人也开始学会制作器物,后人因此得利不少,所以又称“因提纪”,共历十三世。

因提纪后,又有蜀山氏、逐隗氏、离光氏、皇覃氏、启统氏,相继治世。他们治天下、管天地、府万物,所采取的方法都是顺应天地法则,而不去过分干预;万民自觉遵守宇宙法则,万物也如同在和气之中涵游,

一派大同景象。

看了上述言论,我自然联想到当今所倡导的“人与自然协调发展,构建人类和谐社会”的施政纲领。这真可谓是新时代、新形势下颇具特色的新型“三才和合”理念。这个新兴理念,一旦得以普遍实施,定会使我们的生活、环境得到很大的改善,实在是一项值得庆幸的壮举!

又过几百年,“几蘧氏”出而为王。当时天下的民众,已经将人皇所设定的男女婚配的法则废除,民众白天忙于奔走采食,晚上则杂居一处,所生的子女,只知有母不知有父。

几蘧氏过世后,“狶韦氏”做了君主。他让民众自己游乐,以适己意;他还教民众挖泉水,通沼泽;堆阜山成土台,随地种植树木花草,吓得禽鸟啼叫、野兽奔走。有时他还与民同乐,佚游无度,天晚也忘归宿。与前几世太古先民的穴居野处、晚隐朝游、转生咀华、与物相友、无丝毫杀伐之心,完全不同。如今,他们各施机智狡诈,欺凌禽兽为异类,并试着将驯善的小畜类捕杀,以食其血肉。甚则还想凌辱猛兽的动物,而动物也不甘就范。于是就舞爪张牙,抵角喷毒,与人为敌,人不能胜,反遭它们伤害。

狶韦氏传至四世,东海有圣人出而为主,常栖身在石娄山顶(据考证为现今的楼观台)。他不忍心见民众受野兽侵害,于是就教人们用树木做巢穴,取薪草为褥。炎热酷暑时,则睡在树上的巢穴中;寒冷的时候,仍居住在洞穴中,并教民众用石块和横木掩塞洞口。要是在路上遇到猛兽,可以攀爬到树上的巢穴中,以避凶险。如此以来,民众大为喜悦,因此就呼他为有巢氏。

当时,随着人口的增多,草木果实日渐减少,人们只能半饱度日,甚至有因病、老、幼、弱而饿死的。于是有巢氏又教导民众说:“人聚多了就可以战胜猛兽,你们为何不多聚些人进山,共同搏杀禽兽而为食呢?所猎取的禽兽,可喝它们的血,食它们的肉,用它们的皮毛遮住前后二阴。”众人听了,于是集合有力者在前,老弱随后,各拿挺杖巨石,或徒手与禽兽相搏,或设置陷阱机关捕捉。待食得其肉,果然觉得肥甜适口。又用禽兽的羽毛、革皮缝补成衣帽而遮体。从此以后,便多食血肉,生起雄

悍、强暴的习性。

有时多人为了争夺禽兽，便在旷野中相互殴打，更甚者还手持杖藜相互格斗击杀。败者不服，便拉扯扭结到公道的老者处质问、论理，听老者分析、评判。那老人是有巢氏所选的公正慈善者，除了处理内部纷争外，还负责刻木结绳而记事。由于公正廉明，不许争议，如是斗殴就少得多了。这就是断讼的开始。

上古人民死后，就被举起扔入沟壑之中，而被禽兽、蝇蚋所食。人们见此惨状，常会惊得额头汗出，不忍再看。于是就用取土的器物，掘土遮盖。而有功于民众的，就为他穿上厚厚的衣饰，并用薪草盖好之后再掩埋。此即为丧葬礼仪的开始。

有巢氏治世三百多岁后而隐，传有二世。日后又有“燧人氏”出生于天水。他观看天上的星辰，排列成二十八宿，分一年为春、夏、秋、冬四个节气。每节气九十日，分孟、仲、季三个月。

一次他到不周山远游，黎明时，见到一只身披乌金羽毛、长着三足、长嘴红睛的大鸟。只见它在南山大木枝上，叮叮而啄，树木被它啄得磷磷有光，将要起火，复又投奔南方而去。

燧人氏观察到空中有火，阳光照到枯木上，可以起火，于是就区别五木的特性。春天取榆柳，夏天取枣杏，季夏取桑柘，秋天取柞，冬天取槐檀，效法鸟嘴啄木的方法，用削尖的器物钻木，开始烟冒起，接着起火。自从有巢氏教民巢居，还不知道吃火烧的食品；燧人氏教人用钻木取火的方法，方得以烧烤食品制成熟食，民众大为得利。又因木制器皿用起来容易渗液，便又教民众用泥土陶冶器皿，制成瓦甑瓯甗。从此，火的使用，逐渐广泛推广。

他教民众在夏秋多多积柴草，冬天则烧柴草取暖。夏天气候暖和，则教民众下池塘中，捕鱼鳖煮食。如此食物的来源更为广泛，人民更加可以度日。

他还教民修结绳之政事。民众有大事，则系大结在绳上；小事则系小结，以免遗忘。并选择民间比较聪明、容易通晓事理者，先教他们建立占算时令的方法，以校正四时的顺序；指导布设天文观察台，以观天象，