

國學經典文庫

国学精髓·立君子品·做智慧人

传世名著

CHUANSHI
MINGZHU



朱子律◆编撰



「菜根譚」
「忍經」
「格言聯璧」
「圍爐夜話」
「小窗幽記」
「增廣賢文」

千百年来，国学影响了中国人的世俗生活，“修身、齐家、治国、平天下”的理想与日常生活紧密相联，是生活化的国学。



中國長安出版社

國學經典文庫

朱子律 ◆ 編撰

传世名著

藏

「葉根潭」

「忍 經」

「格言聯璧」

「围炉夜话」

「小窗幽记」

「增广贤文」



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传世名著/朱子律编撰. —北京: 中国长安出版社, 2007.7

ISBN 978-7-80175-664-0

I. 传… II. 朱… III. 古籍-汇编-中国 IV. Z422

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 100736 号

传世名著

朱子律 编撰

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开本: 787×1092 16 开

印张: 20

字数: 433 千字

版本: 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-8000

书号: ISBN 978-7-80175-664-0

定价: 34.00 元



“修身、齐家、治国、平天下”的理想与日常生活紧密相联，使先哲的智慧带上了浓厚的生活气息与人情味。

《传世名著》融合了百家的智慧，丰富了人生的智慧宝典，是玄机深妙的哲理精华和悟彻世事的传统箴言。



博世名著

前

言

00一

前言



自从文字出现以来，先人的智慧就以文字的形式记载下来，历经数千年的沉积，无数精辟的警言、恒言流传至今，一直警醒着后人，成为后人修身、处世、为官智慧的宝典。

中国是一个注重文化修养的文明古国，先秦的经史典籍及诸子学说中的许多精神资源，诸如仁、义、礼、智、信一直为后人所信奉。随后而起的两汉史学、魏晋时的骈文诗赋、唐诗宋词及明清话本小说都集聚了古人的智慧。他们长期生活经验的积累，总结出了做人的道理和处事的原则，著书成文，流传至今，成为传世的名著。

历代国人都注重对传世名著的整理，早在先秦时期，吕不韦就“招致天下游士”，养食客三千人，编著《吕氏春秋》，汇集先秦各派学说，“兼儒墨，合名法”，自成一家——“杂家”。明永乐年间，明成祖朱棣命解缙、姚广孝、王景等人纂修大型类书——《永乐大典》。经、史、子、集、释庄、道经、工技、农艺、医卜、文学等，无所不包。所辑书籍，一字不易，宋元以前的佚文秘典，多得借以保存流传。《永乐大典》被誉为是中国古代最大的百科全书。清乾隆年间编修的《四库全书》也是对传统文化做了一次全面整理，使其精华得以保留至今。

本书收录的六部作品：《菜根谭》、《格言联璧》、《忍经》、《围炉夜话》、《小窗幽记》、《增广贤文》。汇集了古人先贤的至理名言，经、史、子、集，儒、释、道学无所不有。从不同侧面告诫人们如何修身处世，如何立功立德，如何立业立言等等。将“修身、齐家、治国、平天下”的理想与日常生活紧密相连，使先哲的智慧带有浓厚的生活气息与



傳世名著

人情味。读奇书，长奇智，丰富人生的**智慧宝典**，玄机深妙的**哲理精华**，悟彻世事的**传统箴言**，使其成为不可多得的**文化珍品**。融合**百家智慧**，成就**博大人生**。

《传世名著》内容涉及习俗、礼仪、天文、地理、农学、医学、思想、心理、信念等。包含有大量的**社会、民俗、制度、生活**的内涵。“默之于心，诵之于口”，《传世名著》中的不少字句已为人们所熟记。“一年之计在于春，一日之计在于晨，一家之计在于和，一生之计在于勤”。“救人一命，胜造七级浮屠”。“听君一席话，胜读十年书”……

当今社会，人们在经济快速增长的冲击下，受物质利益的诱惑越来越深，人们在为物质所累的同时，时常会感到精神生活的匮乏。“天下熙熙，皆为利趋；天下攘攘，皆为利往”。这是古往今来的人们追求物质利益的高度概括。然而，在追求物质的同时也不能忘记自身的修养，在精神无所寄托之时读上几则警言以示**警醒和策励**，会使你的人生不再迷茫，会为你的生活增添**无限情趣**。

本书本着对读者负责的态度，力求版本精良，在编排整理时，逐字逐句地加以校注，参照对比前人的各种观点，结合现代的阅读趣味，用现代汉语加以翻译，力求使译文准确生动并忠实于原文，有助于读者理解原著的精髓。仔细品味，相信会有所收获。

本书收录的六部作品：《菜根谭》、《格言联璧》、《围炉夜话》、《小窗幽记》、《增广贤文》。汇集了古人先贤的至理名言、经、史、子、集、需、译、

涉及习俗、礼仪、天文、地理、农学、医学、思想、心理、信念等。包含有大量的**社会、民俗、制度、生活**的内涵。“默之于心，诵之于口”，《传世名著》中的不少字句已为人们所熟记。“一年之计在于春，一日之计在于晨，一家之计在于和，一生之计在于勤”。“救人一命，胜造七级浮屠”。“听君一席话，胜读十年书”……



傳世名著

目

录

00一

目 录

【菜根谭】

《菜根谭》是一本论述修身处世，待人接物应事的格言集，它融合了儒家、释家、道家的思想，并将三教的思想化为己有，把道理平易地阐述出来，对人的正心、修身、养性、育德，有不可抗拒的潜移默化的力量。

〇〇一

【格言联璧】

《格言联璧》将流传于世的格言，分为学问、存养、持躬、摄生(附)、敦品、处事、接物、齐家、从政、惠吉等类，从个人、家庭到社会、国家，无所不有，是一座包罗万象的格言宝库。

〇九七

【忍经】

《忍经》撷取历史上成功之士的典故，加以提炼总结，使人能从中真正领悟到“忍”的内涵，小忍小成，大忍大成，不忍则一事无成。

一四一

【围炉夜话】

《围炉夜话》以处世做人中心，分别从“修身、处世、谋略”三个方面，阐释“立德、立功、立言、立业”的重要意义，揭示人生价值的深刻内涵。

一九一



【小窗幽记】

《小窗幽记》中蕴含着深邃的**人生哲理**，极富**人生真味**，用浅显的语言总结了坎坷人生中的诸多经验，规避灾祸、规范行为、生活的方法、处世的良策等等，在文中均有详尽论述。堪称现代人最佳**的人生指南**和为人处世的**必备宝典**。

二三七

【增广贤文】

《增广贤文》涉及的内容十分广泛,从礼义道德、典章制度到风物典故、天文地理,无所不含,无所不包,其中心是讲人生哲学、处世之道。

二七七

傳世名篇

本书收录的六部作品：《菜根谭》、《格言联璧》、《忍经》、《围炉夜话》、《小窗幽记》、《增广贤文》。汇集了古人先贤的至理

00二

涉及，俗礼，天文，地理，农学，医学，思想，心理，信念等，包含有大量的社会民俗，制度，生活的内蕴，默之于心，诵之于口，口传世名，善中的不少字句，已为人们所熟记。

一二年之

计在于

春，一日

之计在于

晨，一家

之在于

相，一生

之在于

勤，一

人，一命

建造七级

浮屠

一所君一

席话，胜

候十年



菜根谭

序

[明] 洪应明

余过古刹，于残经败纸中拾得《菜根谭》一录。翻视之，虽属禅宗，然于身心性命之学，实有隐隐相发明者。亟携归，重加校讎，缮写成帙。旧有序，文不雅驯，且于是书无关涉语，故芟之。着是书者为洪应明，究不知其为何许人也。

乾隆五十九年二月二日，
遂初堂主人识

前言



“人咬得菜根，则百事可成。”读懂《菜根谭》体味人生百种滋味。

《菜根谭》是明朝洪应明所著。洪应明，字自诚，号还初道人，万历时人。籍贯不详，晚年归隐山林。

《菜根谭》是一本论述修身处世，待人接物应事的格言集，它融合了儒家、释家、道家的思想，并将三教的思想化为己有，把道理平易地阐述出来，对人的正心、修身、养性、育德，有不可抗拒的潜移默化的力量。

《菜根谭》文字精练，是一部杰出的文学作品。全书多用意味深长的警句，集结儒、释、道各派的精华，冶于一炉，诚为旷古稀世之奇箴宝训。



傳世名著

菜根譚

〇〇三

菜根譚（上）



【原文】欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来；思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过^①。

【注释】①履过：指走过。

【译文】想要具有纯金美玉一样纯洁的品德，一定要经历烈火般的煅炼；要想做一番轰轰烈烈的大事业，一定要经历如履薄冰的艰难。

【原文】一念错，便觉百行皆非，防之当如渡海浮囊，勿容一针之罅^①漏；万善全，始得一生无愧。修之当如凌云宝树^②，须假众木以扶持。

【注释】①罅（xià）：裂缝、缝隙。②凌云宝树：指西方佛地的宝树。

【译文】因一念之差而办错了事，就会使你觉得所有行为都有过失，所以防范差错就像渡海携带的气囊一样，容不得针尖大的漏洞；什么样的好事都做，才能使人一生无愧无悔。所以修身就像西方佛地的凌云宝树要靠众多的林木扶持一样，要多多积累善行。

【原文】忙处事为，常向闲中先检点，过举自稀。动时念想，预从静里密操持，非心自息。

【译文】忙的时候与人交往，如果先在空闲时检点一下自己，过失自然就会减少。做事情时的各种计划，应事先平心静气地仔细考虑、周密策划，错误的想法自然就会消失。

【原文】为善而欲自高胜人，施恩而欲要名结好，修业而欲惊世骇俗^①，植节而欲标异见奇，此皆是善念中戈矛，理路上荆棘，最易夹带，最难拔除者也。须是涤尽渣滓，斩绝萌芽，才见本来真体。

【注释】①惊世骇俗：因言行异于常道而震惊世俗。

【译文】做好人行善事却时时想要高人一等，施舍恩惠给别人却希望得到别人的称赞和表扬，修德业总想着要惊世骇俗，培养节操是为了显得与别人不同，这些都是修道行善中的刀枪，探求真理路上的荆棘，在修道的时候最容易携带这种念头，而且最难根除。必须涤洗净残留在胸中的糟粕，在它还处于萌芽状态的时候就根除掉，才能看到自己的



博世名著

真实性。

【原文】能轻富贵，不能轻一轻富贵之心；能重名义，又复重一重名义之念。是事境之尘氛未扫，而心境之芥蒂^①未忘。此处拔除不净，恐石去而草复生矣。

【注释】①芥蒂：此处指凡俗杂念。

【译文】能够把富贵看得很淡泊，却不能减轻一下渴望富贵的想法；能够重视义理，却又加重了对义理的推崇之念。之所以会有这样的想法，归根究底是因为没有脱离凡尘，心中还有凡俗之念。倘若这种念头根除干净，就像压在石头下的枯草，石去而草复生。

国学百科

何逊（？~518年），南朝梁的诗人，字仲言，东海郢（今山东郯城）人。8岁能诗，20岁被举为秀才，出身贫寒，仕途很不得志。他的诗通过对客观事物的描写衬托出作者的主观感受，用典不多，如“夜雨滴空阶，晓灯暗离室”（《临行与故游夜别》）；“露湿寒塘草，月映清淮流”（《与胡兴安夜别》）。

颜之推的《颜氏家训·文章篇》认为何诗虽有“清巧”的长处，但多“苦辛”、“饶贫寒气”。除诗以外，何逊还有少量辞赋和骈文传于世，《穷鸟赋》残存片段。骈文中辞藻较好的是《为衡山侯与妇书》。

【原文】纷扰固溺志之场，而枯寂亦槁心之地。故学者当栖心元默，以宁吾真体。亦当适志恬愉，以养吾圆机。

【译文】纷纷扰扰固然可以阻溺心志，但是枯灭寂寥也能使心灵缺少生气。所以学道之人应该让心灵有安栖之处，玄静默察，以发现真正的自我。也应该用淡淡的愉悦契合心灵，使自身的心机圆融美满。

【原文】昨日之非不可留，留之则根烬复萌，而尘情终累乎理趣；今日之是不可执，执之则渣滓未化，而理趣反转为欲根。

【译文】昨天的错误不可保留，留下了就会死灰复燃，使尚未觉悟的尘世俗情妨碍悟得的真理；对于今天的正确不要太执著，太执著了就像滞留在胸前的残渣，使悟得的真理变成了欲念的根源。

【原文】无事便思有闲杂念想否。有事便思有粗浮意气否。得意便思有骄矜辞色^①否。失意便思有怨望情怀否。时时检点，到得从多入少、从有入无处，才是学问的真消息。

欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来；思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。念错，便觉百行皆非。防之当如渡海浮囊，勿容一针之刺漏；力善全，始得一生无愧。



傳世名著

菜根譚

【注释】①骄矜辞色：言谈举止上骄傲盛气。

【译文】平常无事时就想到我是否有闲杂念想。遇到事情时便想到我是否有心浮气燥的时候。得意时便想我是否在言谈举止上有骄放盛气。失意的时候要反省自己是否有怨恨不满的想法。只有时时检讨自己，才能使不良的习气由多而少，由有到无，这才是求取学问的关键。

【原文】士人有百折不回之真心，才有万变不穷之妙用。立业建功，事事要从实地着脚，若少慕声闻，便成伪果；讲道修德，念念要从虚处立基，若稍计功效，便落尘情。

【译文】一个人只有真正具备百折不挠的坚强意志，才会在遇到任何变化时都有应付自如的方法。创立事业、建立功绩，都要脚踏实地去做，如果稍为有羡慕声名的想法，便会使原有的成果变得虚假不实。探究道理、修养德性，时时都要以安身立命为基础，如果稍微有计较功效的念头，便落入世俗尘情之中了。

【原文】身不宜忙，而忙于闲暇之时，亦可傲暢^①情气；心不可放，而放于收摄之后，亦可鼓暢天机。

【注释】①傲惕：警惕、戒惧。

【译文】人不可以太忙碌了，应在闲暇的时候适当调节自己，但是闲得太长久了却容易产生惰性；人也不可以太放纵自己，紧张之后适度的放松自己是必要的，不至于使自己的神经因为紧张而绷得过紧，使自己保持一张一弛的状态。

【原文】钟鼓体虚，为声闻而招击撞；麋鹿^①性逸，因豢养而受羁縻^②。可见名为招祸之本，欲乃散志之媒。学者不可不力为扫除也。

【注释】①麋(mí)鹿：也称四不像。②羈縻：束缚。

【译文】钟鼓本身是不会发出声音的，人们为了听到优美的声音去击打它；麋鹿是一种生性安逸的动物，因为被圈养而使它的性情受到束缚。由此可见名利是招来祸患的根本，欲念是丧失志向的媒介。作为一个有学识的人，一定要尽力把名利和欲念从自己的思想意识中清扫干净。

【原文】一念常惺^①，才避去神弓鬼矢；纤尘不染，方解开地网天罗^②。

【注释】①惺：清醒、领会。②地网天罗：寓意为防范严密而无法脱逃。

【译文】只有保持每个念头常常清醒，才可能躲避种种似神弓鬼箭式的报应、灾难；只有保持一尘不染的纯洁心灵，才能不受天地间万物的束缚。只有这样，才能很好地做



傳世名著

到防微杜渐，一尘不染，永远立于不败之地。

【原文】一点不忍的念头，是生民生物之根芽；一段不为的气节，是撑天撑地之柱石。故君子于一虫一蚁不忍伤残，一缕一丝勿容贪冒，变可为万物立命、天地立心矣。

【译文】如果有一点儿恻隐之心，就可以使世间万物复苏；如果具有刚正不阿的高尚气节，就可以在天地间树立心性。所以有道德修养的人是不会忍心伤害一只虫蚁的，不会容许自己贪求别人一针一线的，这样的人可以在世间为万物大众创造幸福，在天地间树立善良的心性。

〈 国学百科 〉

阴铿 南朝陈的文学家，字子坚，武威姑臧（今甘肃武威）人，生卒年不详。幼年好学，能诵诗赋，长大后博涉史传，尤善五言诗，为当时所重。阴铿诗歌以写景见长，尤善于描写江上景色，展现了金陵洞庭、武昌一带长江风物。他善于锤炼字句，如“潮落犹如盖，云昏不作峰”（《晚出新亭》），“山云遥似带，庭叶近成舟”（《闲居对雨》），“夜江雾里阔，新月迥中明”（《五洲夜发》）等，都是在修辞、声律上颇见用心的佳句。

杜甫诗云“颇学阴何苦用心”，又云“李侯（白）有佳句，往往似阴铿”，足见阴铿对唐代诗歌产生的积极影响。

【原文】拨开世上尘氛，胸中自无火焰冰竞^①；消却心中鄙吝，眼前时有月到风来。

【注释】①冰兢：如履薄冰般胆战心惊。

【译文】将世间的凡俗纷扰放到一旁，心中就不会像火烧一般焦灼，也不会像履薄冰般胆战心惊；消除心中的吝啬丑陋，就好像置身于清风明月中。

【原文】学者动静殊操、喧寂异趣，还是锻炼未熟，心神混淆故耳。须是操存涵养，定云止水，有鸢^①飞鱼跃的景象；风狂雨骤处，有波恬浪静的风光，才见处一化齐之妙。

【注释】①鸢(yuān):一种鹰。

【译文】一位学者，在人声鼎沸、喧哗热闹的时候是一种心境和反应，在万籁俱寂、清静平和的时候又是一种心境和反应，这说明他的心性修为还不到家，还没有达到圆融无碍的大成境界，所以心神容易为外物、外境所动。一个人的操守、涵养与心境修为，如何才算登堂入室呢？一定要做到在岿然不动的云层中、平静无波的水面下，却能自然映射出苍鹰翱翔、鱼儿腾跃的活泼景象；处身于狂风暴雨之中，却能拥有风平浪静的心境。只有做到这一点，才能体现出物来而顺应、扩然而大公、

俗礼仪、
天文、地
理农学、
医学、思
想、心理、
信念等，
包含有大
量的社
会、民俗、
制度、生
活的内
涵。六经之
于心，涵
之于心，
之于口，
传世名
著中的
不少字句
已为人们
所熟记。
一年之
计在于
春，一日
之计在于
晨，一家
之计在于
和，一生
之计在于
勤。一救
人，一命
胜造七级
浮屠，一
听君
席话，胜
读十年



傳世名著

菜根譚

〇〇七

不以物喜、不以境移的绝妙之处。

【原文】心是一颗明珠。以物欲障蔽之，犹明珠而混以泥沙，其洗涤犹易；以情识衬贴之，犹明珠而饰以银黄，其洗涤最难。故学者不患垢病，而患洁病之难治；不畏事障，而畏理障之难除。

【译文】人的心就像一颗明亮的宝珠，如果因贪图物质享受而被蒙蔽，就像明珠上混杂了泥沙，清洗干净还算容易；如果是被错误的认识、见解依附上了，就像明珠被深深地浸染上了银粉黄箔，想洗干净就困难了。所以学道之人不要担心养成坏毛病难治；而要小心表面上清洁的好习惯难治。不要害怕事物上的蒙蔽，而要害怕认识上的蒙蔽。

【原文】躯壳的我要看得破，则万有皆空而其心常虚，虚则义理来居；性命的我要认得真，则万理皆备而其心常实，实则物欲不入。

【译文】现实中的我只有看破红尘，才会有万念皆空、虚怀若谷的胸襟，只有谦虚谨慎才能获得真知灼见；追求真理的我遇事要探求其真实的一面，只有这样才会有颗诚实的心，才不会受到物欲的诱惑。

【原文】面上扫开十层甲，眉目才无可憎；胸中涤去数斗尘，语言方觉得有味。

【译文】要揭开脸上伪装着的十层假面具，眉目才不会令人厌恶；洗涤掉胸中灰尘般的浮华心思，文章的语言才会让人觉得有味道。

【原文】完得心上之本来，方可言了心；尽得世间之常道，才堪论出世。

【译文】能够见到自己的本来面目，才算对自己了然于心；能够透彻世间不变的道理，才足以谈论出世。

【原文】我果为洪炉大冶，何患顽^①金钝铁之不可陶熔。我果为巨海长江，何患横流污渎^②之不能容纳。

【注释】①顽：坚硬。②污渎：污浊的渠水。

【译文】如果我是一个巨大的冶炼炉，坚硬的金石和钝拙的铁块我也能把它熔化。如果我是大海长江，凶猛的急流、污浊的渠水我都能够容纳。

【原文】白日欺人，难逃清夜之鬼报；红颜^①矢志，空贻皓首^②之悲伤。

【注释】①红颜：少女美丽的容颜，此处指年少。②皓首：白头，指老年。

傳世名著內容涉及習俗、禮儀、天文、地理、農學、醫學、思想、心理、信念等。包含有大量的民俗、制度、生活、清談、內涵、于、心、通、之、手、口、一、傳、世、名、著、中、的、不、少、字、句、已、為、人、們、所、熟、知、。一、年、之、計、在、于、若、一、日、之、計、在、于、晨、一、家、之、計、在、于、和、一、生、之、計、在、于、勤、一、身、之、計、在、于、人、命、。洗、造、七、級、浮、屠、一、所、君、一、第、四、卷、上



博世名著

【译文】在青天白日下欺负别人，就很难逃脱夜间恶鬼的报复；年少失志，会留下一辈子的悲伤。

〉 国学百科 〈

徐陵 (507~583年)，南朝梁陈间的诗人、骈文家，字孝穆，祖籍东海郯(今山东郯城)。早年即以诗文闻名。萧纲立为太子，他又任东宫学士。梁武帝太清二年(548年)，奉命出使东魏。次年，南方发生侯景之乱，徐陵因此被迫留在邺城。不久，北齐文宣帝高洋篡魏自立，仍不准他南归。徐陵被留于邺城达7年之久。南归后第三年，陈武帝陈霸先代梁自立，他又入陈任职，位至左光禄大夫、太子少傅。《陈书·徐陵传》说，徐陵的集子经过离乱之后到唐初还有30卷，今仅存6卷，其中还有不少篇是残存的佚文。《玉台新咏》历来也都认为是徐陵所编选。

【原文】以积货财之心积学问，以求功名之念求道流，以爱妻子之心爱父母，以保爵位之策保国家，出此入彼，念虑只差毫末，而超凡入圣，人品且判星渊^①矣。

【注释】①星渊：指天壤之别。

【译文】用积聚钱财的心理去积累学问，用求取功业、名誉的念头修炼道德，用关爱妻子、儿女的心关爱自己的父母，用谋取爵位的计谋来保卫自己的国家，两种心情一入一出，只有细微的差别，但是要超凡脱俗，达到圣贤人的思想境界，在人品上却有天壤之别。

【原文】立百福之基，只在一念慈祥；开万善之门，无如寸心挹损^①。

【注释】①挹损：抑制、谦退。

【译文】要想建立百年的福业，只要有善良的念头就可以了；只有使自己向善、多做善事，才不会使身心受到伤害，给自己带来愉悦和幸福。

【原文】塞得物欲之路，才堪^①辟道义之门；弛^②得尘俗之肩，方可挑圣贤之担。

【注释】①堪：能够、可以。②弛：本指放松弓弦，这里是废弃、舍除的意思。

【译文】只有堵塞通往欲念的道路，才能够进入道德和正义的大门；只有放弃一切凡俗杂念，才可以做得圣人贤士。

【原文】容得性情上偏私，便是一大学问；消得家庭内嫌雪，才为火内栽莲。

【译文】能容许他人在性格、情感上有狭隘、自私的一面，是一件很难的事情，能够

欲做精金美玉的人品，定从烈火中
煅来；思立掀天揭地的事功，须向
薄冰上履过。念错，便觉百行皆
非，防之当如渡海浮囊，勿容一针
之刺；力善全，始得一生无愧。



傳世名著

菜根譚

〇〇九

做到这些是一门大的学问；在家庭中能不计前嫌，互不猜疑，要做到这些就如同在火盆内栽种圣洁的莲花。

【原文】事理因人言而悟者，有悟还有迷，总不如自悟^①之了了；意兴从外境而得者，有得还有失，总不如自得之休休。

【注释】①自悟：指自己亲身领悟。

【译文】若是因别人的话而领悟事情的道理，将来一定还会再迷惑，总不如由自己亲身领悟来的清楚分明；由外部环境而产生的意趣和兴味，将来还会再失去，总不如自得其心能得到真正的快乐。

【原文】一念过差，足丧生平之善；终身检饬^①，难盖一事之愆。

【注释】①检饬：约束严谨。

【译文】人有一念之差做错了事，就足以将一生的善行和功绩丧失殆尽；终生都很谨慎小心，也难以掩盖在一件事上的过失。

【原文】君子^①之心事，天青^②日白，不可使人不知；君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。

【注释】①君子：泛指有才能、有修养的人。②天青：即青天。

【译文】有才能、有道德修养的人，他们的思想行为就像青天白日一样，没有什么隐蔽、不为人知的阴暗面；而他们的才华却像名贵的宝玉一样深藏起来，从不轻易地让人知道。

【原文】耳中常闻逆耳^①之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石^②。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒^③中矣。

【注释】①逆耳：不顺耳、不中听的话。②砥石：指可以用来磨刀的石头。③鸩毒：鸩，有毒的鸟，鸩毒指含有剧毒的酒。

【译文】耳中常听一些不顺耳、不中听的话，心中常想些不顺心的事，只有这样才是修身养性、提高自己的方法；如果听到的话句句都悦耳，遇到的事件件都开心，那就如同把自己的一生埋葬在毒酒中一样。

【原文】疾风怒雨，禽鸟戚戚^①；霁^②月光风，草木欣欣，可见天地不可一日无和气，人心不可一日无喜神。

【注释】①戚戚：惶恐不安的样子。②霁：雨过天晴。