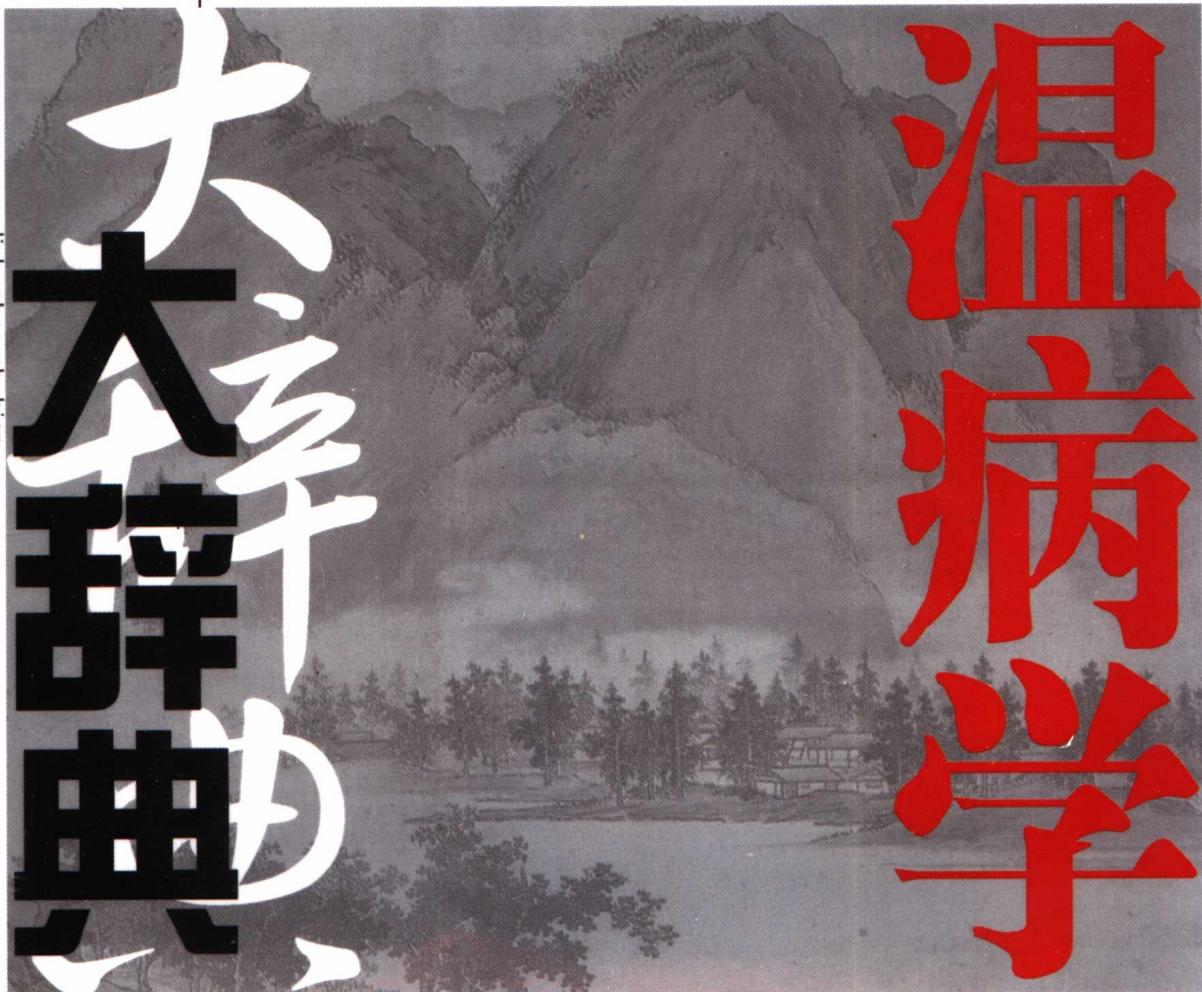


李顺保 主编

温病学成为一门独立的临床学科，经过了漫长的历史时期。虽然成立较晚，但是发展和成熟较快。是中医外感热病中的一场革命，给中医外感热病的临床带来深远的意义，是中医发展史上又一座里程碑。

中医温病学的产生、发展经过宋前混沌期、金元萌芽期、明清成熟期、新中国发展期。



综观温病学发展史，从他的崛起、发展、成熟，直至成为独立的临床学科，并发展较其他学科迅速，一方面因温病学家的开拓创新精神，精心研究，勇于实践；另一方面因温病学疗效显著，倍受世人瞩目，赋予温病学顽强的生命力。展望未来，温病学必然以崭新的面貌，取得更大成就而屹立在医林之前。

#### 温病学家名著

明·吴有性著《温疫论》，是我国第一部急性感染性疾病学专著。《温疫论》的成就主要有：①创立新的病因学——“杂气”病源学说。温疫皆由“非风、非寒、非暑、非湿、乃天地间别有一种异气所感”，称其病源体为“杂气”。②“杂气”具有传染性、易感性、偏中性、特性性。突破了《内经》的六淫学说和《伤寒论》的学说，创立了温病学新的病因学。③创立新的病机学——膜原学说。

尊苑出版社

WENBINGXUE  
DACIDIAN

李顺保 主编

lishunbao zhubian



# 溫病大辭典



學苑出版社

### **图书在版编目（CIP）数据**

温病学大辞典/李顺保主编. -北京：学苑出版社，2007.1

ISBN 978 - 7 - 5077 - 2798 - 2

I. 温… II. 李… III. 温病学说-词典 IV. R254.2 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164748 号

**责任编辑：**陈 辉

**封面设计：**李 戎 张致民

**出版发行：**学苑出版社

**社 址：**北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

**邮政编码：**100079

**网 址：**[www.book001.com](http://www.book001.com)

**电子信箱：**xueyuan@public.bta.net.cn

**销售电话：**010-67675512、67602949、67678944

**经 销：**新华书店

**印 刷 厂：**北京市广内印刷厂

**开本尺寸：**787×1092 1/16

**印 张：**27.5

**字 数：**518 千字

**版 次：**2007 年 1 月北京第 1 版

**印 次：**2007 年 1 月北京第 1 次印刷

**印 数：**0001—3000 册

**定 价：**50.00 元

# 前　　言

温病学成为一门独立的临床学科，经过了漫长的历史时期，虽然成立较晚，但是发展和成熟较快，是中医外感热病中的一场革命，给中医外感热病的临床带来深远的意义，是中医发展史上又一座里程碑。

中医温病学的产生、发展经过宋前混沌期、金元萌芽期、明清成熟期、新中国发展期，下面就各期作简要介绍。

## 一、宋前混沌期

《内经》不仅是中医的经典著作之一，而且是中医最早的典籍，其中就记载了“温病”和“温疫”的病因病机，如《素问·阴阳应象大论》：“冬伤于寒，春必病温”；《素问·热论》：“凡病伤寒而成温者，先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑”。温疫则在《素问》六篇大论中有记载，如《素问·六元正纪大论》：“初之气，地气迁，气乃大温，草乃早荣，民乃厉，温病乃作”；又如《素问·刺法论》：“五疫之至，皆相染易，无问大小，病状相似”，对其预防提出“正气存内，邪不可干，避其毒气”的指导原则。

嗣后的《难经》中亦有温病病名的记载，《难经·五十八难》：“伤寒有五：有中风、有伤寒、有湿温、有热病、有温病”，将温病纳入广义伤寒之中，为后世温病不能从伤寒中脱颖而出设置了理论上的障碍。

汉代张仲景的《伤寒论》记载：“太阳病，发热而渴，不恶寒者为温病。若发汗已，身灼热者名风湿”、“太阳中热者，是也”，虽有“温病”之名，而无温病之实，因其仍将温病置于伤寒病的范畴之中。

晋代王叔和在整理《伤寒论》后的《伤寒例》中说：“其冬有非节之暖者，名曰冬温”，又言：“凡时行者，春时应暖而反大寒，夏时应大热而反大凉，秋时应凉而反大热，冬时应寒而反大温，此非其时而有其气。是以一岁之中，长幼之病多相似者，此则时行之气也”，该“时行”即“温

疫”也。

晋代葛洪在《肘后方》中说：“伤寒、时气、温疫，三名同一种耳，而源本小异”，又云：“其冬月伤于寒，或疾行力作，汗出得风冷，至夏发，名为伤寒；其冬月不甚寒，多暖气及西风，使人骨节缓堕受病，至春发，名为时行；其年岁中有疠气兼挟鬼毒相注，名为温病”。他称时行为温病，其称温病为温疫，并初步指出三者的区别。同时期的陈延之《小品方》指出：“伤寒、天行、温病为异气”，即三者的病源为“异气”。

唐代孙思邈在其《千金要方》中，将温病与伤寒列于一门，并搜集治疗温病方二十首，如葳蕤汤、犀角地黄汤、太乙流金散等，对温病的治疗和预防有了初步认识。

宋代朱肱在《伤寒类证活人书》中说：“风热相搏，即发风温”；又说：“桂枝汤自西北二方居人，四时用之无不应验，自江淮间，唯冬月及春初可行，自春末及夏至以前，桂枝证可加黄芩半两，夏至后桂枝证加知母一两、石膏二两或升麻半两，若病人素体虚寒者，正用上方，不再加减也”。

宋代庞安常在《伤寒总病论》中说：“风温、湿温等温病，误作伤寒发汗者，十死无一生”，似可看出对温病的治疗有初步的新认识。

综合上述，我们认为在宋代前，祖国医学对温病的认识还处于混沌状态，对温病的病因、病机病理、临床表现、诊断与鉴别诊断、治疗、预后、预防等概念还十分模糊，更谈不到系统和完整，其资料也是零星的散在医籍中。虽然在宋代前，已出现了《黄帝内经素问》、《灵枢经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《千金方》、《诸病源候总论》等典籍，但其医家及医籍对温病尚无明确认识，仍宗伤寒一派，一花独放。

## 二、金元萌芽期

金元时期是祖国医学发展的活跃时期，出现学术争鸣的鼎盛局面，产生了以金元四大家为代表的各家学说，温病学亦因此萌芽、产生。

刘完素，字守真，河北河间人，后称刘河间，金元四大家之一。他在总结和研究《内经》病机十九条的基础上，提出：“六气皆从火化”、“燥化”，以及“六经传受，由浅至深，皆是热证，非有阴寒证”的病机理论，且提出以辛凉、清下法治疗热病，后世称之为寒凉派。刘河间自拟双解散、

防风通圣散、凉膈散、天水散等清里泄热、辛凉解表的两解方法，突破了金元前应用《伤寒论》方法治疗温病的所谓准绳，开创了应用清热解毒、辛凉解表治疗温病的先河，故后世医家称之为“伤寒宗仲景，热病宗河间”，是温病学发展史上的重大转折。

刘河间虽然对温热病的认识突破了《伤寒论》观点，但是尚未能将温热病从伤寒病单列出来。元末王履，字安道，曾从师朱丹溪，在其代表作《医经溯洄集》中，提出“温病不得混称伤寒”，主张温病、伤寒分列。王履说：“夫惟世以温病热病混称伤寒，故每执寒字以求浮紧之脉，以用温热之药，若此者，因名乱实，而戕人之生，名其可不正乎？”又指出：“温病热病，后发于天令暄热之时，怫热自内而达于外，郁其腠理，无寒在表，故非辛凉或苦寒或酸苦之剂，不足以解之”，自此温病从伤寒中单列，是温病学自成学科的开端，所以吴鞠通说王安道“始能脱却伤寒，辨证温病”。

金元时期以刘河间和王安道为代表，虽然对温病的认识较宋代前有了明显的提高，并提出温病与伤寒分列，以及拟定出治疗温病的初步原则，对后世温病学科奠定了基础，但是尚未能建立完整的、系统的温病学理论体系和治疗规范，因此金元时期的温病学尚处于萌芽发生阶段。

### 三、明清成熟期

明清时期温病学进入成熟期，建立了温病学完整系统的理论体系，创立了温病学的病因学、病机学、诊断学、治疗学、调护学等，完美地建成温病学科。

温病学科的建立标志着祖国医学的突飞猛进，是中医发展史上的一座重要里程碑，温病学科的建立对急性温热性感染性疾病的认知和临床产生重大影响和深远的历史意义。

温病学科成熟的标志：

#### 1. 涌现出一大批著名的温病学家

明代吴有性（十七世纪），字又可，江苏吴县洞庭人，于明崇祯十五年（1642年）撰成刊行《瘟疫论》。

清代叶桂（1667—1746年），字天士，号香岩，江苏吴县人，著有《温热论》、《临证指南医案》、《未刻叶氏医案》、《叶案存真》等。

清代薛雪（1681—1770年），字生白，号一瓢，江苏苏州人，著有《湿热论》。

清代吴瑭（1758—1836年），字鞠通，江苏淮安人，著有《温病条辨》、《吴鞠通医案》等。

清代王士雄（1808—1866年？），字孟英，浙江钱塘人，著有《温热经纬》、《归砚录》、《随息居霍乱论》、《王氏医案》等。

以上四人：叶桂、薛雪、吴瑭、王士雄，人称清代四大温病学家，或称温病四大家。

此外尚有：缪遵义（方彦）、吴金寿（鸣钧）、陈平伯（祖恭）、柳宝诒（谷孙）、汝锡畴（勤舫）、周扬俊（禹载）、周魁（杓元）、邵登瀛（步青）、张凤逵（鹤鹏）、戴天章（麟郊）、杨璇（玉衡）、刘奎（文甫，号松峰）、林之翰（宪伯）、余霖（师愚）、萧霆（健恒）、郭志邃（右陶）、隋霖（万宁）、雷丰（少逸）、叶霖（子雨）、陆廷珍（子贤）等等，由于篇幅所限，不再一一介绍。

## 2. 温病学专著如雨后春笋破土而出

明·吴有性著《温疫论》，是我国第一部急性感染性热病学专著。《温疫论》的成就主要有：①创立新的病因学——杂气病原学说。温疫皆由“非风、非寒、非暑、非湿，乃天地间别有一种异气所感”，称其病源体为“杂气”，“杂气”具有传染性、易感性、偏中性、特适性，突破了《内经》的六淫学说和《伤寒论》病因学说，创立了温病学新的病因学。②创立新的病机学——膜原学说。温疫的致病因子是“邪从口鼻而入”，通过呼吸道或消化道侵入人体，外不在经络，内不在脏腑，而是在半表半里之“膜原”（经胃交关之处），有别于《伤寒论》的“邪从皮毛而入”，或中经络，或中脏腑的病机学。③创立新的病理学——九传学说。温疫犯人各有九种传法，“所谓九传者，病人各得其一，非谓一病而有九传也”，该九传从略，不同于《伤寒论》一病“六经相传”的病理学。④创立新的治疗学——“达原”和“逐邪”。温疫初起，采用“达原法”，疏利透达膜原，治以自拟的达原饮；疫邪在里，采用“逐邪法”，主张“急证急攻”，逐邪勿拘结粪，较之《伤寒论》之承气汤有新发展。

清·叶天士著《温热论》，是叶氏口授，由学生顾景文整理而成，是我国温病学的第一篇论文，奠定了温病学科的基础。《温热论》和《临证

指南医案》的主要成就：①确立温病病因——温邪，所谓“温邪上受”。②确立温病传变规律——顺传入胃，逆传心包。③确立温病辨证纲领——卫气营血，叶氏云：“大凡看法，卫之后方言气，营之后方言血”。④确立温病的诊断方法——察舌、验齿、辨斑疹、白痦。⑤确立温病治疗治则——辛凉解表、透热转气、凉血散血等，“若论治法则与伤寒大异也”，具体指出：“在卫汗之可也，到气才可清气，入营犹可透热转气，如犀角、玄参、羚羊角等物，入血就恐耗血动血，直须凉血散血，如生地、丹皮、阿胶、赤芍等物”，“在表初用辛凉轻剂，挟风则加入薄荷、牛蒡之属，挟湿加芦根、滑石之流，或透风于热外，或渗湿于热下，不与热相搏，势必孤矣”，“营分受热，则血液受劫，心神不安，夜甚无寐，或斑点隐隐，即去气药”等。

清·吴瑭著《温病条辨》，最完整地、系统地、全面地建立温病学的基础医学和临床医学，是温病学中最具有代表性的典籍，在吴鞠通前后刊行的温病学著作，无论其著作水平或对温病学的贡献，无超出《温病条辨》者，《温病条辨》与《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匮要略》合称祖国医学四大经典，是温病学的圭臬。

《温病条辨》对温病学的主要贡献：①建立温病学的基本概念，明确九种温病〔风温、温热（春温）、暑温、温疫、湿温、秋燥、冬温、温疟、温毒〕的疾病概念，使之规范。九种温病按疾病性质分为温热和湿热两大类。②建立温病学的病因学——温热病邪和湿热病邪。③建立温病学的病机病理学——三焦学说，“温病由口鼻而入，鼻气通于肺，口气通于胃。肺病逆传，则为心包。上焦病不治，则传于中焦，胃与脾也。中焦病不治，则传下焦，肝与肾也。始上焦，终下焦”，说明温病由表入里、由轻转重、由实变虚的传变规律。④建立温病学的辨证纲领——以上中下三焦为经，以卫气营血为纬的辨证纲领，以肺与心包为上焦，以脾与胃为中焦，以肝与肾为下焦。⑤建立温病学治疗原则——治上焦如羽，非轻不举；治中焦如衡，非平不安；治下焦如权，非重不沉。⑥充实温病治疗学，较为突出和具有代表性的有：辛凉解表三剂、开窍三宝、通下十一剂、复脉五方、正气散五剂以及三仁汤、三石汤等，皆为治疗温病之名方，至今临证应用不衰。《温病条辨》方药虽多数取材于叶天士《临证指南医案》，但经吴鞠通系统整理，使其规范化、条理化，并自拟方名，有

利于施教，有利于学习，其功不可没。同时吴鞠通较为详尽地阐发了温病治疗的禁忌，临幊上颇为实用。<sup>⑦</sup>明确温病调护，尤其是温病的饮食宜忌及食复认识。

清·薛生白著《湿热论》，是我国温病中第一篇湿热病专题论文，为温病学按疾病性质分为温热和湿热两类奠定了理论基础，对温病学的主要贡献：<sup>①</sup>确定湿热病的基础概念——始恶寒，后但热不寒，汗出胸痞，舌白，口渴不引饮。<sup>②</sup>确定湿热性质——湿热交蒸，其表证为太阴阳明同病，不同于伤寒太阳表寒证，也有别于温热少阴证，明确指出：“要之湿热之病，不独与伤寒不同，且与温病大异”，奠定了湿热病单列的基础。<sup>③</sup>确定湿热病的病机病理——湿热之邪，从表伤者，十之一二，由口鼻入者，十之八九。必先内伤生湿，外湿侵袭，内外合邪而致病，薛氏自注曰：“太阴内伤，湿饮停聚，客邪再至，内外相引，故病湿热”。<sup>④</sup>确定湿热病的治疗原则——分解湿热，分利三焦。薛氏云：“湿滞下焦，故独以分利为治”，又云：“湿热两分，其病轻而缓，湿热两合，其病重而速。湿多热少则蒙上流下，当三焦分治。湿热俱多则下闭上壅而三焦俱困矣”。《湿热论》治疗学中虽无方名，但治疗湿热病的药物还是丝丝入扣。<sup>⑤</sup>确定湿热病的调护——湿热病瘥后宜用轻清之品，忌投味重之剂，同时饮食宜调养。

清·王孟英著《温热经纬》集诸家所长，上溯《素问》、《灵枢经》、《伤寒论》，下集明清吴中温病学家学说之大成。

此外温病学著作尚有：《广瘟疫论》、《伤寒温疫条辨》、《温热逢源》、《时病论》、《温热朗照》、《温热赘言》、《温热病指南集》、《温病合编》、《温热暑疫全书》、《温证指归》、《四时病机》、《温毒病论》、《增评伤暑全书》、《瘟疫明辨》、《松峰说疫》、《温疫萃言》、《疫疹一得》、《痧疹一得》、《痧胀玉衡》、《疫痧草》、《羊毛瘟论》、《随息居重订霍乱论》、《伏邪新书》、《伏阴论》、《伏气解》、《六因条辨》等，因篇幅所限，不能详述，可参看《温病学全书》（李顺保编，学苑出版社2002年5月出版）。

以上温病学著作充实和完善了温病学的病因学、病机学、症状学、诊断学、治疗学、药物学、调护学，使温病学的基础医学和临床医学日臻完美，而成为独立学科。

在清代，尤其是晚清至民国，由于温病学的日趋成熟和发展，出现了

伤寒学派和温病学派之争。也称经方派和时方派之争，同时在温病学派内也出现了伏气温病与新感温病之争，这种学术思想的争鸣，促进了温病学的进一步发展，并日臻完善。

#### 四、新中国发展期

辛亥革命至新中国成立前，温病学仍在发展，最具有代表性是出现温病孟河学派，即江苏武进孟河人丁甘仁为代表的温病学家，着力发展温病学，著名的著作有《丁甘仁医案》、《喉痧症治概要》。浙江绍兴何廉臣著有《全国名医验案类编》、《重订广温热论》等，对温病学的发展都作出了积极的贡献。

新中国成立后，温病学进入了鼎盛的发展期，其标志有：

##### 1. 温病学科进一步得到了巩固和发展

新中国成立后，国家制定了中医政策，祖国医学蓬勃发展。1956年全国各省市陆续成立中医院校，设置温病学教研室，编写温病学教材，温病学是必修科目，1978年后，又陆续招收温病学硕士和博士研究生，将温病学的科教研水平推向更高层。

##### 2. 温病疗法得到广泛验证，取得国民共识

1953—1954年石家庄地区流行乙型脑炎，国家组织中医队伍参加救治，采用温病学理论，施用白虎汤加减方治疗，取得满意疗效，大大降低其死亡率，引起国内外的高度关注。嗣后应用温病学理论和治法，中西医结合治疗流行性脑脊髓膜炎、流行性出血热、钩端螺旋体病、登革热、流行性感冒、流行性腮腺炎、麻疹、白喉、肠伤寒、疟疾、痢疾等，都取得了满意疗效。2003年京广地区暴发SARS（严重急性呼吸道综合征、传染性非典型肺炎），并肆虐南北两地，国家卫生部门根据温病学理论制定了中医防治非典方案，指导全国临床救治，取得了世人瞩目的成果。

##### 3. 积极开展温病学的基础理论和临床医学研究

数十年来中医学者对温病学的基本概念、定义，伏气温病与新感温病的辨析、卫气营血与三焦辨证的关系，伤寒学与温病学的统一等问题，积极开展学术争鸣，进一步促进和提高了温病学的理论水平；应用现代医学知识，开展了对温病卫气营血的实验室研究，揭示卫气营血的病理学基础；广泛开展舌诊学的现代医学基础研究，寻求温病诊断学的客观指标；

更加广泛地开展温病学的临床研究，采用多病种、多学科、中西医结合的研究方法，进一步提高温病学的临床疗效，同时也积极地开展对温病有效方药的剂型改革的研究，制出片剂、冲剂、口服液、注射液、透析液等，如清开灵注射液、醒脑静注射液、猴枣散、银翘解毒丸（片）、柴胡注射液、板蓝根颗粒、参脉注射液、牛黄解毒片等，以及众多的温病协定处方，如非典处方一、处方二……等。温病方药剂型改革不仅是应用方便，更为重要的是大大地提高了临床疗效，在预防温病流行中也发挥出积极作用。

综观温病学发展史，从崛起、发展、成熟，直至成为独立的临床学科，之所以发展较其他学科迅速，一方面因温病学家的开拓创新精神、精心研究、勇于实践；另一方面因温病学疗效显著，备受世人瞩目，也赋予温病学顽强的生命力。展望未来，温病学必然以崭新的面貌，取得更大成就而屹立在医林之巅。

明末，尤其在清代后，温病学著作似雨后春笋般的问世，可分为温病基础医学和温病临床医学两大类，其中不乏系统的、专病的，以及医案、医话等。温病学虽说是脱胎于伤寒论，但它是创新的，赋予温病学新概念、新内容、新知识、新经验，因而亟待规范。我们在编纂《温病学全书》、《温疫论》、《温疫明辨、松峰说疫》、《伤寒温疫条辨》、《温病条辨集注与新论》等后，尤觉此事迫切，故而再竭尽全力编写《温病学大辞典》，全面、系统、完整地收载和释义温病学词目，希冀规范温病学词目，有助于学习、应用、研究和发展温病学。

在选项、立题、编写和出版的过程中，得到学苑出版社的大力支持，谨表谢忱！

因我们的学术水平有限和临床经验不足，该书中的错误，在所难免，祈求专家、学者和读者斧正！

海陵李顺保主任医师二〇〇六年四月于金城黄河之阴苔花斋

# 凡例

一、本辞典为中医温病学科专业辞典，收载温病学的基础理论学、病因学、病机病理学、症状学、体征学、诊断学、病名学、治疗学、预防学、方剂学、医籍、医家等项词目。共收载词目共 2747 条。

二、各类词目一般先定义，后释义，言简意赅，通俗易懂。

三、各类词目，一般注明出处，以便核查及了解历史。出于原始文献记载者，冠以“出自”字，不能确立者，则冠以“见于”字。

四、一词多义者，以①、②、③……分立。

五、难字一律标注汉字拼音和同音字，多音字只注明中医的读法。

六、凡有异名者，一并收录，方便读者阅读古医籍，但只注释正名，异名只注“详见”、“参见”某正名词条。

七、本辞典突出当代水平，释义中结合现代研究成果和各家学说。

八、本辞典的简化字采用国家文字改革委员会《简化字总表》。因中医固有特点，暂保留使用少数繁体字或古体字，如“癥”、“藏”、“府”、“虬”等，以免失去原义而发生歧意。

九、本辞典词目按笔画、字数多少排列。同数笔画，按第一笔笔形的横、直、撇、点、折顺序排列，第一字相同者，依第二字笔画多少为序，第三字依此类推。

十、剂量：古医籍中剂量均换算为现代计量单位。

十一、本辞典引用《药典》，系《中华人民共和国药典》之简称。

十二、本辞典收入的温病学著作截止时间为 1966 年。以后的相关书目放书后附录一，以供读者参阅。

十三、非典型性肺炎〔严重急性呼吸道综合征（SARS）〕用方分为治疗用方与预防用方，亦附于书后附录二。

# 总 目 录

前言

凡例

检字表	1
目录	7
正文	1~338
附录一 当代部分温病学著作	339
附录二 非典型性肺炎的治疗与预防	345
附录三 分类索引	349
一、基础理论学	349
二、病因学	349
三、病机病理学	350
四、症状学	356
五、体征学	358
六、诊断学	361
七、病名学	361
八、治疗学	366
九、预防学	368
十、方剂学	369
十一、医籍	372
十二、医家	376

1  
画  
|  
6  
画

# 检字表

(字后数字系目录页码)

<b>一 画</b>	广 ..... 9	长 ..... 12	扑 ..... 15
	亡 ..... 9	仁 ..... 12	东 ..... 15
	卫 ..... 9	化 ..... 12	归 ..... 15
一 ..... 7	女 ..... 9	分 ..... 12	目 ..... 15
乙 ..... 7	飞 ..... 9	公 ..... 12	甲 ..... 15
	小 ..... 9	风 ..... 12	叶 ..... 15
<b>二 画</b>		鸟 ..... 13	田 ..... 15
		六 ..... 13	四 ..... 15
二 ..... 7		火 ..... 13	生 ..... 15
十 ..... 7	王 ..... 10	心 ..... 13	丘 ..... 15
丁 ..... 7	开 ..... 10	尺 ..... 14	白 ..... 15
七 ..... 7	天 ..... 10	双 ..... 14	瓜 ..... 16
八 ..... 7	无 ..... 10	孔 ..... 14	印 ..... 16
人 ..... 7	元 ..... 10	水 ..... 14	外 ..... 16
九 ..... 7	木 ..... 10		冬 ..... 16
<b>三 画</b>	五 ..... 10	<b>五 画</b>	
	不 ..... 10		
	太 ..... 11	玉 ..... 14	加 ..... 16
三 ..... 7	牙 ..... 11	正 ..... 14	发 ..... 16
干 ..... 8	少 ..... 11	甘 ..... 14	母 ..... 17
下 ..... 8	日 ..... 11	艾 ..... 15	
大 ..... 8	中 ..... 11	可 ..... 15	<b>六 画</b>
万 ..... 8	内 ..... 11	丙 ..... 15	
上 ..... 8	牛 ..... 11	石 ..... 15	老 ..... 17
口 ..... 9	午 ..... 11	布 ..... 15	地 ..... 17
山 ..... 9	气 ..... 11	龙 ..... 15	耳 ..... 17
千 ..... 9	手 ..... 12	平 ..... 15	苟 ..... 17
久 ..... 9	升 ..... 12	打 ..... 15	西 ..... 17



# 检字表

7  
画  
8  
画

在	17	夙	19	两	21	沙	24
百	17	杂	19	医	21	泛	24
存	17	多	19	庭	21	沈	24
夺	17	刘	19	扯	21	宋	24
灰	17	产	19	连	21	启	24
达	17	羊	19	抓	22	评	24
死	17	壮	19	折	22	补	24
托	17	汗	19	护	22	局	24
扫	17	江	19	里	22	尿	24
至	17	汝	19	吴	22	张	24
邪	17	安	19	助	22	陆	24
光	17	异	19	时	22	阿	24
吁	17	导	19	呕	22	陈	24
吐	17	弛	19	呃	23	邵	24
虫	17	阳	19	串	23	鸡	24
吊	17	阴	20	吹	23	纯	24
因	17	防	20	体	23	驴	24
吸	17	红	20	何	23		
回	17			但	23		
牝	17			身	23		

## 七 画

舌	18	弄	21	余	23	青	24
竹	18	麦	21	谷	23	表	24
迁	18	吞	21	含	23	苦	25
传	18	走	21	肝	23	直	25
伏	18	攻	21	肘	23	茅	25
休	18	赤	21	肠	23	林	25
伤	18	声	21	狂	23	板	25
华	19	苍	21	角	23	松	25
自	19	芳	21	删	23	刺	25
血	19	劳	21	饮	23	郁	25
后	19	苏	21	辛	23	奔	25
行	19	杏	21	间	24	奇	25
全	19	杨	21	闷	24	抽	25
合	19	李	21	灼	24	拘	25
肌	19			冷	24	抱	25

## 八 画

转	.....	25	定	.....	27	鴟	.....	28	类	.....	30
软	.....	25	实	.....	27	背	.....	28	首	.....	30
非	.....	25	戾	.....	27	战	.....	28	逆	.....	30
齿	.....	25	肩	.....	27	临	.....	28	烂	.....	30
虍	.....	25	承	.....	27	哑	.....	28	将	.....	30
肾	.....	25	细	.....	27	冒	.....	28	浊	.....	30
尚	.....	25	孟	.....	27	胃	.....	28	洞	.....	30
固	.....	25	孤	.....	27	虾	.....	28	活	.....	30
岭	.....	25	经	.....	27	咽	.....	28	津	.....	30
乖	.....	26				嚙	.....	28	宣	.....	30
刮	.....	26				咯	.....	28	客	.....	30
和	.....	26				咬	.....	28	讐	.....	30
往	.....	26	春	.....	27	咳	.....	28	语	.....	30
命	.....	26	玳	.....	27	炭	.....	28	扁	.....	30
乳	.....	26	珍	.....	27	骨	.....	28	祛	.....	30
肺	.....	26	毒	.....	27	钩	.....	28	神	.....	30
肺	.....	26	项	.....	27	香	.....	28	说	.....	30
肋	.....	26	荆	.....	27	秋	.....	29	昼	.....	30
周	.....	26	带	.....	27	重	.....	29	除	.....	30
昏	.....	26	草	.....	27	复	.....	29	险	.....	30
兔	.....	26	茵	.....	27	便	.....	29	怒	.....	31
狐	.....	26	茯	.....	27	顺	.....	29	怠	.....	31
夜	.....	26	蕡	.....	27	鬼	.....	29	结	.....	31
疟	.....	26	南	.....	27	食	.....	29	绕	.....	31
疠	.....	26	枯	.....	27	胆	.....	29	绝	.....	31
疮	.....	26	相	.....	27	胞	.....	29	绞	.....	31
放	.....	26	枳	.....	27	脉	.....	29			
育	.....	26	柳	.....	27	胎	.....	29			
秩	.....	26	咸	.....	27	急	.....	29			
郑	.....	26	研	.....	27	疮	.....	29	蚕	.....	31
单	.....	26	厚	.....	27	痍	.....	29	起	.....	31
炎	.....	26	面	.....	28	疫	.....	29	恐	.....	31
泄	.....	27	挟	.....	28	恽	.....	30	壘	.....	31
注	.....	27	指	.....	28	差	.....	30	获	.....	31
波	.....	27	轻	.....	28	养	.....	30	恶	.....	31

## 十画



# 检字表

11  
画  
12  
画

真	.....	31	病	.....	33	探	.....	34	喜	.....	37
桂	.....	31	痄	.....	33	救	.....	34	募	.....	37
桃	.....	31	疹	.....	33	虚	.....	35	葱	.....	37
索	.....	31	疰	.....	33	常	.....	35	萎	.....	37
唇	.....	31	疲	.....	33	野	.....	35	落	.....	37
夏	.....	31	瘡	.....	33	眼	.....	35	椅	.....	37
破	.....	31	唐	.....	33	圊	.....	35	鵠	.....	37
原	.....	31	畜	.....	33	晚	.....	35	厥	.....	37
逐	.....	31	粉	.....	33	啮	.....	35	搅	.....	37
振	.....	31	益	.....	33	蚰	.....	35	翹	.....	37
热	.....	31	烦	.....	33	蛇	.....	35	紫	.....	37
顿	.....	32	凌	.....	33	银	.....	35	暑	.....	37
柴	.....	32	脊	.....	33	秽	.....	35	喷	.....	38
鸪	.....	32	凉	.....	33	盘	.....	35	嗒	.....	38
紧	.....	32	消	.....	33	脚	.....	35	晶	.....	38
眠	.....	32	海	.....	33	脱	.....	35	遗	.....	38
鸭	.....	32	流	.....	33	猪	.....	35	蛔	.....	38
晕	.....	32	浪	.....	34	麻	.....	36	蛤	.....	38
贼	.....	32	调	.....	34	痃	.....	36	喘	.....	38
秘	.....	32	剥	.....	34	章	.....	36	喉	.....	38
透	.....	32	陪	.....	34	惊	.....	36	喻	.....	38
倚	.....	32	通	.....	34	羚	.....	36	黑	.....	38
倒	.....	32	桑	.....	34	盜	.....	36	筋	.....	38
倪	.....	32				清	.....	36	集	.....	38
息	.....	32				淫	.....	36	焦	.....	38
徐	.....	32				淡	.....	37	循	.....	38
爱	.....	32	黄	.....	34	渗	.....	37	舒	.....	38
胸	.....	32	菖	.....	34	寄	.....	37	领	.....	38
脏	.....	32	萎	.....	34	宿	.....	37	番	.....	38
脐	.....	32	营	.....	34	随	.....	37	脾	.....	38
脑	.....	32	萧	.....	34	续	.....	37	鲁	.....	39
腋	.....	32	曹	.....	34	绿	.....	37	猩	.....	39
狼	.....	33	副	.....	34				飧	.....	39
高	.....	33	雪	.....	34				痘	.....	39
郭	.....	33	捻	.....	34				痞	.....	39
						斑	.....	37			

## 十一画

## 十二画