

海峡两岸女性主义学术论丛

Chinese Feminisms in Mainland and Taiwan

荣维毅 荒林 | 主编

走神的眸子

Wondering Eyes

郭艳秋 | 著

但愿我的这本书能成为一个小小的窗口，让她
和所有希望了解中国妇女生存状况的朋友们，
通过我这双“走神的眸子”，看到1995世妇会
前后中国妇女的历史性变迁。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

海峡两岸女性主义学术论丛

主编：荣维毅 荒林

走神的眸子

Wondering Eyes

郭艳秋 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

走神的眸子 / 郭艳秋著. —北京: 九州出版社, 2007. 8

(海峡两岸女性主义学术论丛 / 荣维毅, 荒林主编)

ISBN 978-7-80195-701-6

I. 走… II. 郭… III. 女性主义—研究—中国—现代
IV. D442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119022 号

走神的眸子

作 者 郭艳秋 著

责任编辑 刘 鸿 姬登杰

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 中国文联印刷厂

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 9.9

字 数 238 千字

版 次 2007 年 9 月 第 1 版

印 次 2007 年 9 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80195-701-6/C·148

定 价 390.00 元(全套十五本)

★ 版权所有 侵权必究 ★

海峡两岸女性主义学术论丛

中国女性主义学术论丛续编

总序

荣维毅 荒林

2004年10月,由九州出版社出版的“中国女性主义学术论丛”(12卷)在京举行了隆重的首发式,获得学界及读者的一致好评,并于2005年荣获第四届全国优秀妇女读物奖。这使我们萌生了编辑出版“中国女性主义学术论丛”续编的想法。通过一年多的努力,便有了本辑女性主义学术论丛。

两辑女性主义学术论丛的作者,都是长期从事教学、研究及行动的女性主义者,在各自领域有一定的代表性;在立场和视角上,都持性别平等的女性主义话语;在内容上都紧紧围绕女性主义的关注和社会热点。当然,就作者个人而言,对一些具体问题的观点和论述未必一律,因为女性主义(feminism)本来就是“有别于各种‘主义’、不是由几条定义和一系列连贯概念组成的固定不变的学说,更不是排斥异己、追求占据思想领域霸权地位的‘真理’,而是一个开放的、动态的、涵盖面极广的、各种思想交锋、交融的场所,它历来包括理论与实践”^①。基于此,本辑论丛遵循上辑同样的原则,即在基本立场一致的前提下包容多元,或温和、或犀利,或微笑状、或战斗态,各显风采。

^① 王政《社会性别研究选译》序,三联书店,1998。



如果说论丛的续编与第一辑有什么区别的话,首先,第一辑突出的是中国女性主义文学研究老中青三代学人的社会关注和理性思考,续编则显示了女性主义在各学科中的思考和知识建构,涉及哲学、伦理学、社会学、新闻/传播学、文学、体育、性学等学科。其次,续编的作者从海峡一边伸展到对岸,显示了两岸女性主义学术的共同关注和不同发展脉络。再次,续编的题材、体裁及写作风格更加多样、丰满,有专著有文集、有论文有随笔、有叙述有评论、有对话有交锋,有理论探讨有行动反思,显示了女性主义研究对感性鲜活经验的敏感和兴趣。歌德曾说过,“理论是灰色的、生命之树长青”;弗雷泽亦认为,“一切理论都是暂时的,唯有事实的总汇才具有永久的价值”。正因为如此,我们把本辑宗旨定为:“以性别平等为基本价值理念,以形象生动、通俗易懂的叙述诠释女性主义学术观点,从不同侧面展现女性主义学术情状”,以期既有较高学术价值,又有日常阅读的可受性和可感性。除此而外,本辑论丛期望能够展现女性主义学术的多重特点。

多学科与跨学科 美国女性主义理论家琼·斯科特在《社会性别:一个有用的历史分析范畴》一文中指出,社会性别是“以性别差异为基础的社会关系的成份;是区分权力关系的基本方式”,它不仅表现在多种文化象征中、社会组织和社会机构及主观认同中,还表现在规范化的概念中,“这些概念大多反映在宗教、教育、法律、科学和政治教义中,通常它们以固定的两级对立的形式出现,按部就班地描绘男性与女性、男性气质与女性气质的含义,这些概念排斥了任何其他解释的可能性,掩盖了各种不同的意见”^①。据此,女性主义追求性别平等的努力,不仅包括对传统性别文化的批判和对社会组织/机构的改造,以及促进个人性别意识的提升,并且,所有这些都与对各学科的概念/知识体系的批判改造结合,女性主义学科建设是这一努力的组

① 参见李银河编《妇女,最漫长的革命》,三联书店,1997。



成部分。这也是本辑论丛希望吸收更多学科的女性主义者加盟的原因。虽然本辑未能涵盖女性主义涉猎的所有学科,特别是近年来中国女性主义在法学、经济学、政治学等领域取得的成就(寄望于第三辑女性主义学术论丛能弥补这一遗憾),但至少展现了女性主义在哲学/伦理学、社会学、新闻/传播学、体育学、性学、文学、文化/教育等学科领域中取得的丰富多彩成果。当然,这样界定各集所属学科不免机械和武断,因为女性主义学术的另一特点是跨学科。细读各集,当能体会各位作者立足于本职专业、兼顾跨学科的关注和用心(例如,骆晓戈的《尴尬的温柔:女性学与本土经验》,涉及文化、教育、健康、婚恋等多重领域),上述划分只是为了叙述方便。

外来概念/理论与本土经验/实践结合 不可否认,频频出现于本辑各文集的女性主义、社会性别、性别分析、社会性别主流化等概念,都是从外引进的,各文集作者亦不乏有留学、出访、参与国际会议和国际项目的经历。细读各集,当能体味各位作者对世界范围妇女运动的发展和国际社会有关妇女人权、性别平等进程的关注(如冯媛《睡美人如何醒来》“管窥全球”等卷);并且,所有对外交流的收获和对世界动态的关注,无一例外,都是促进中国女性主义者关注国内妇女状况、思考国内现实问题的动力和启迪,大家都在力所能及地为改变现状而努力,哪怕仅只是写一篇文章、做一次访谈、讲一节课、做一个讨论或一个项目,都折射出女性主义者的现实关注与务实情怀。在物欲横流的当今社会,这是一群理想主义者、行动主义者,她们的努力难能可贵,她们的精神需要发扬。

关注女性生存状况、倾听女性声音 女性主义研究和行动的目标是改变传统性别观念和导致不平等状况的社会性别机制,最忌把问题推到女性身上、片面强调女性素质及责备受害者,或把推进性别平等的重任完全交由女性承担。与此同时,女性主义的研究和行动关注女性生存状况、倾听女性声音、记录女性叙



事,唯其有对女性经验及抗争模式的深切关怀,才能真实把握社会机制对女性的限制、探索变革的途径和策略。金一虹的《女性叙事与记忆》,通过女性口述史、访谈、个案研究和田野调查等,记录了不同时期中国社会各个阶层、各种身份妇女丰富多样的叙述和记忆;蔡一平的《寻找她们的故事》及郭艳秋的《走神的眸子》等集,也都包含了对各界各层女人的访谈和记叙,无论国籍、职业和身份,都能让我们看到女性经验的丰富多彩及挑战传统偏见的勇气;让我们体会何谓女性处境的“无穷差异性和普遍相似性”。与此相关,为行动研究、在行动中研究,是女性主义学术的又一特点。倾听和记叙女性,使各文集呈现出日常关注、感性叙述等特点,打破了“宏大叙事”的传统学术定规,折射出女性主义者对妇女面临的种种现实问题的关切及促进性别平等的自觉。即使是对哲学、伦理学的专业思考,也把女性主义学者的情感与心态、有关流产的争论、医患关系的探讨等作为女性主义研究议题予以深切关注(见肖巍《在太阳照不到的地方行走》)。

女性主义的集体智慧和联动 女性主义是复数。尽管女性处境有着“无穷差异性”,但“普遍相似性”是凝聚力之根据、姐妹情谊之源泉。荒林的《微笑的话语行动——中国女性主义学术文化沙龙文集》,记录了女性主义者对交流与对话的需求和积极参与,记录了在女性主义学术沙龙中,海内外女性主义者对女性学、文学、哲学、历史学等各学科、各议题的交流与探讨、思考与行动;荣维毅在《生存在边缘》中,记述了女性主义团体、妇女NGO内部的集体讨论。其他各文集也从不同层面表达了女性主义学术的一个特点,即相信不存在价值中立的客观标准、绝对真理及知识权威,相信新的理解和新的知识建构,通过交流与对话、表达与倾听而达成。女性主义质疑现存性别制度和改造不平等性别关系的信念和力量,是在集体的智慧和行动中成就的。

研究的首创性和独特性 本辑女性主义论丛有三部专著。董进霞的《她们撑起了大半边天——当代中国女子竞技体育透

视》，是作者在国外英文博士论文的基础上，在中国出版的首部以性别视角对中国女子竞技体育研究的专著。作者以性别视角分析了体育圈中的男女互动关系，让我们了解和思考女运动员参与竞技体育背后的社会、文化、经济、制度及家庭等相关因素。张京的《女性主义与残雪小说的“自我”》，是作者在硕士论文的基础上，从女性文学研究和批评的角度，对残雪的小说文本进行的文学意义阐释，突显其在中国女性写作“自我寻找”和“主体建构”中的重要价值。李丹的博士论文《反全球化运动研究》，正如副标题所注，“从构建和谐世界的视角分析”反全球化运动的由来、现状和启示，不仅揭示了全球化运动中的反全球化运动潜流，也提示女性主义思想在全球化和反全球化思潮中的意义。肖树乔博士的《国际人权、法律和中国受虐妇女现状》一书，考察了30位有一年以上被虐经历的已婚妇女生活状况，探讨针对妇女的暴力是如何从国际人权法的私人领域进入公共领域，是国内第一部专题研究受虐妇女现状及法律对策的专著，体现了女性主义理论和实践双重力量。

女性主义研究的依据是世界观和方法论，在这个意义上，女性主义哲学具有基础性地位。肖巍的《在太阳照不到的地方行走》，从哲学、伦理学的角度关注和从事女性主义学术研究，特别关注伦理学中的各种性别议题，为我们梳理了男权意识和父权制等级结构的哲学源头。

本辑女性主义论丛有三部来自传媒工作者（蔡一平《寻找她们的故事》、冯媛《睡美人如何醒来》及郭艳秋《走神的眸子》），虽然叙述内容和方式各有特色，社会关注及与其他学科的连结亦不相同，但在“用妇女的眼睛看世界”、以性别视角分析新闻事件和媒体对新闻的报道、确认传媒促进性别平等的重要性等方面是一致的。

值得一提的是，对性别与性、性倾向、性小众等诸种关系的关注，是本辑女性主义论丛的一个特点。荣维毅的《生存在边



缘》有所涉及,台湾何春蕤、丁乃非、宁应斌等《台湾性别 / 研究演讲集》(上、下卷)更有全面深入的论述,有助于打破禁忌,特别是对性存在多样性的理解和接纳。

网络已改变人们的生活方式,女性主义进入了博客时代,在这个全新的话语场地,视觉情色对于人们自我认知的影响尤其巨大,《情色之美》所做的情色思考,涉及性的美学境界和艺术对于性的尊严表达,做为第一本博客女性主义文集,体现了博客时代女性主义与时尚交谈浸透的审美话语特色。

海峡两岸女性主义的交流与互动 随着两岸交流的扩大,女性主义学术交流也在发展。何春蕤的《豪爽女人:女性主义与性解放》(台北皇冠,1994)曾轰动台湾,也引起大陆女性主义的关注;何春蕤主持的台湾中央大学“性 / 别研究室”召集的四性(性教育、性学、性别研究、同性恋研究)研讨会及出版的系列专辑、网站资源等,为大陆女性主义研究和教学提供了参考和借鉴。2003年初,何春蕤等在广州中山大学性别教育论坛的学术演讲、2004年7月何春蕤、卡维波在北京风入松女性主义学术沙龙《性心情》中文版首发式上的演讲(见荒林《微笑的话语行动——中国女性主义学术文化沙龙文集》)等,都是促进两岸女性主义者对话和交流的行动。本辑何春蕤、丁乃非、宁应斌等所著《台湾性 / 别研究演讲集》(上、下卷),不仅是两岸女性主义者的对话记录,而且让我们看到台湾近年来的社会文化运动、重大性 / 别事件与性 / 别研究的互动,促使我们反思如何把大陆的性 / 别文化发展置于政治、经济和文化的广阔背景中进行更深入的思考。作者将简体中文版权授予我们,体现了台湾女性主义对于大陆女性主义合作互动的信任和美好祝愿。

以上挂一漏万的概述,不能尽显各卷的价值与特色,有望读者自己在阅读中品味。

二〇〇七年六月

走神的眸子(代序)

给自己写的书起名字, 那感觉就像是给新生的孩子冠名! 没想到最终给我“灵感”的竟是多年前的一次日本之行。

那是在 1994 年 4 月, 我随中国新闻代表团在日本访问时, 陪同我们走了一路的日本新闻协会的女秘书山口, 终于忍不住在一个我们共寝的晚上问我: “我觉得你看人问事的眼光特别怪, 跟别的中国记者不一样! 这是为什么? 真想象不出你笔下的日本会是什么样?”

以前也遭过同行的哂笑和发难: 你干吗采访什么眼睛都走神儿? 不管挨不挨边儿都往“女字儿”身上靠! 不料抬足走出了九百六十万华夏大地, 我一贯“走神儿”的眸子竟招得国际友人侧目! 我不禁凝视着山口那像樱花般灿烂的脸颊喃喃地回答: “因为女人承受的苦难更多……因为我仇恨摧残女人身心的封建文化……因为我们经历过一段你们日本女人没有走过的历史……”

记得那是个月明之夜, 我们两个中国女人和一个日本姑娘, 睡在一个处处弥漫着日本古典风情的房间里, 身下是暗香流动的“榻榻米”, 窗外是婀娜的青山秀崖, 时不时有袅袅的雾霭和隐约的笑声传来, 不远处就是被绿树鲜花掩映的天然温泉浴场, 那可是个传承日本文化、男女共浴的地方。这样的良宵却因为我那被山口侧目的“走神的眸子”, 酿成了一个浮想联翩

的不眠之夜……

这个美丽神秘的地方是日本最具盛名的温泉宾馆，据说那部著名的电影《伊豆的歌女》就曾在这里拍摄。让人啼笑皆非的是，因为新来乍到的我们对侍应妈咪体贴入微的“扒衣脱裤”的“反抗”，才侥幸不再被盘问“香港来的？”了。短短几天，所到之处的“误认”着实让人沮丧。看来临行前组织上关于“礼仪风貌”的恶补奏效不大，一不留神全代表团都露出了“老土”。封闭太久的视野里有太多的寻觅和探究，可我的视点总是要“狭隘偏执”地落在女人的身上。无论是访问琳琅满目的丰田汽车城还是极具平民风范的总理府，会上会下的研讨，我总是不自觉地游离此行“考察日本社会福利”的访问主题。“这是为什么？”山口的发问像一把玲珑的凿子，琢磨着我朦胧的心智，使遥远的记忆豁然洞开。

很小时我就被告知女孩子必须要如何如何、必须不能如何如何！

11岁那年，我蒙着被窝打着手电彻夜狂读《红楼梦》，妈妈严禁我读小说怕女孩子戴近视眼镜难看的结果，是让我飞快地戴上了眼镜，而且镜片是随着我个头儿的疯长越来越厚。最疼我的外婆总踱着一双小脚忧心忡忡地把我上下打量：“女孩子长得太高、又带着一副镜子……不好找对象呵！”有一天，当病中的外婆迫不得已第一次在亲人面前露出她的小脚时，我惊呆了——那是怎样的一双小脚啊！十个指甲粉碎的脚趾盘根错节狰狞地交缠……我打翻了洗脚水扑过去抱着外婆的双脚大哭：“这是为什么啊！外婆？”“不缠脚的闺女嫁不出去呀！”外婆抚摩着我的头，语气里不知道有多少疼痛多少无奈！我推开外婆的手愤怒地大喊：“你说你为什么非要嫁？！你说！”

从那天起，我突然恐惧起自己已经发育得凹凸有致的身体，洗完澡会瞪大了双眼，反复端详着镜子里自己的身体想入非非，

一直到妈妈劈头盖脸把我骂出卫生间。使我“情窦沌开”的不是《红楼梦》里的“淫词艳曲”，也不是某个小男生，是我外婆那双丑陋的小脚……

那双狰狞丑陋的小脚是那样深刻地烙在我成长的记忆里，让一个青涩的女孩从此活在对自己性别懵懂的恐惧、反叛和自恋之中。

多少年，我们对人的研究只是“阶级”，只是“斗争”。女性学更是科学论坛上的“黑马”，至今还徘徊在边缘。我们这辈生长“在革命年代”的女人，从女孩走到女人、从学校走到社会，风云嬗变中对两性世界的认知好比“盲人摸象”，时见冰山一角，也只能徒然感慨这不平的世界对女性又多出一重的不公不正。谁又能“质本洁来还洁去”？那只是“冬天里的一个童话”。古往今来，中国女人对自己的身体、对自己的生存状况、对这个世界有过多少支配权、知情权和话语权？

岁月蹉跎，一直到1984年我走进中国妇女报的大门，才觉雾里看花的光阴里有了烛光。面试时，总编辑王秀琳问我：“你为什么想到这里来？”为什么？鲁迅说过：“人最痛苦的是醒来以后无路可走。”投奔这里是为了开启一扇思想之门。

不再是梦里，我终于怀揣着记者证走到中国女性当中。最伟大的、最普通的、最幸福的、最不幸的、最荣耀的、最失落的、最富有的、最贫穷的……不同的屋檐下，她们的故事千姿百态，却有着一抹相同的迷惘——社会角色和家庭角色的冲突。而我们耳濡目染几千年封建文化的大众传媒，正视女性的多是抹煞自我的“牺牲奉献”、泯灭人性的“道德贞操”。面对这些倾斜的媒体视点，一个妇女媒体工作者的双眸是否该“走点神儿”呢？

在欢送中国代表团的宴会上，东道主说：“我们注意到，四年来中日记者的交流访问中，贵国第一次增派了年轻的女记者，使双方的采访会晤更有趣！”不少日本友人也问：“你们两位

是在贵国的女记者中挑出来的吧？连个头都是一般高挑！”我们中国记协的一个头头竟兴奋地两眼发光：“看来以后出访一定要带几个年轻活跃的女记者，气氛比以前好多了！”

有时候，无论走得多远，女人都是颜色，点缀在男性文化的圣殿上。这一会，连山口也颌首认同。

遗憾的是，可爱的山口未能如愿参加在北京召开的 1995 世界妇女大会，我们也就再没有机会一起讨论大众传媒该如何促进妇女的进步发展。但愿我的这本书能成为一个小小的窗口，让她和所有希望了解中国妇女生存状况的朋友们，通过我这双“走神儿的眸子”，看到 1995 世妇会前后中国妇女的历史性变迁。

目录

001 海峡两岸女性主义学术论丛总序

007 走神的眸子(代序)

第一章 另册新闻 [001-052]

- 001 梦想“第三只眼”(引子)
- 004 黄土地上的“海”
- 013 在“天堂”和“地狱”之间
——关于一起抢尸事件的调查与思考
- 020 “思想的木偶”遭遇美丽的风
——第四次世界妇女大会暨 1995 北京非政府组织妇女论坛追述
- 028 “圆你处女梦”是封建阴霾重来
- 031 容貌的意义
- 034 希拉里和中国女性“会晤”的“民间交响”
- 039 观念嬗变 20 年
- 044 民主的美丽能把世界照亮
——对一次妇女民主运动的纪录

第二章 另类情爱 [053-104]

- 053 她的奥秘 (引子)
- 055 思考可以构成一座桥
采访后记:何谓女人最大的愿望
- 062 寻觅“贤夫良父”
采访后记:凭吊美丽
- 069 走下爱情的“祭坛”
采访后记:阴阳大裂变之后
- 075 爱的真谛
采访后记:用无奈读懂的“真谛”

目录

- 079 冬天里的话儿
 采访后记:比爱情更亮的火花
- 088 “秦香莲”就不该同情吗?
 采访后记:同情不能帮助我们站立
- 092 落红也缠绵
 采访后记:消除性爱中的“性别鸿沟”
- 097 她用生命讲述
 采访后记:拯救女孩

第三章 另色年华 [105-182]

- 105 永远的感动 (引子)
- 109 工作是幸福和美丽的发动机——著名物理学家李林的故事
 采访后记:你是中国最好的男人
- 114 执政五年——甘肃省副省长刘恕剪影
 采访后记:中国会有“撒切尔夫人”吗
- 122 总会有人点起火把——记罢不掉的人民代表吴青
 采访后记:逆风的清香
- 129 繁花落不尽——章含之的故事
 采访后记:非常罪 非常美
- 133 书的精灵——“女权”节目主持人李潘轶事
 采访后记:善行的美丽
- 139 走进未知的世界——“都乐书屋”经理于燕莎创业记
 采访后记:滚着思想露珠的玫瑰
- 146 妇唱夫随新曲 深巷丹青醉人
 ——陕西女画家宋亚平的“夫妻轶事”
 采访后记:我爱“上海男人”
- 153 太阳没有年龄——一个朝鲜族女人的故事
 采访后记:活色生香

目录

- 159 | 向着苍穹伸出双手——世界游泳冠军乐靖宜素描
采访后记：阳光下的“黑色思考”
- 164 | 一个被流放的童话——“堕落女人”遇罗锦的故事
采访后记：让童话活着吧

第四章 另当别论 [183-214]

- 183 | 倾情“乌托邦”的“柔墨犀锋”（引子）
- 186 | 面对人的海岸
- 188 | 酿制丰沛中年的甘霖
- 191 | 好女当嫁谁？
- 194 | “素面”风暴
- 197 | 让生命神圣
- 199 | 风起吹绽千树花
- 201 | 铭记八月
- 203 | 母亲是走下圣坛的玛丽亚
- 205 | 窗幔拉开，路在何方？
- 208 | 如果·爱
- 210 | 走过乱花迷眼的日子：慧心 + 叛逆
- 213 | 停下来，闻一闻玫瑰

第五章 另眼观花 [215-297]

- 215 | 中国女性的思想初恋（引子）

日本行

- 221 | 落进春天的土地
- 224 | 盛名之下的温柔
- 228 | 贤惠的美名该由谁担？

欧洲行

- 234 | 有这样一个男人有这样一个家

目录

- | | |
|-----|----------------|
| 237 | 女部长生孩子之后 |
| 240 | 米小林和她的“KULU” |
| 243 | 广场鸽、“空中老鼠”和自行车 |
| 246 | 两个女人的小木屋 |
| 250 | 不要问她从哪里来 |
| 253 | 嘿,欧洲男人! |
| 257 | 这个世界谁最“酷”? |
| 259 | 平等的对话 双向的交流 |
- 牛津大学“妇女组织在中国”国际研讨会见闻

伊朗行

- | | |
|-----|-------------|
| 266 | 哈罗! 解放妇女的总统 |
| 269 | 和哈塔米总统握手? |
| 272 | 永恒的蔷薇园 |
| 276 | 黑色的“维纳斯” |

美国行

- | | |
|-----|--------------------------|
| 282 | 《北京宣言》、《行动纲领》回荡纽约 |
| 285 | 为了平等、发展、和平——妇女 NGO 组织的一天 |
| 287 | 女儿竞唱大风歌 |
| 289 | 今天是个好日子 |
- 298 做个播种美丽的快活女人(代跋)

CONTENTS