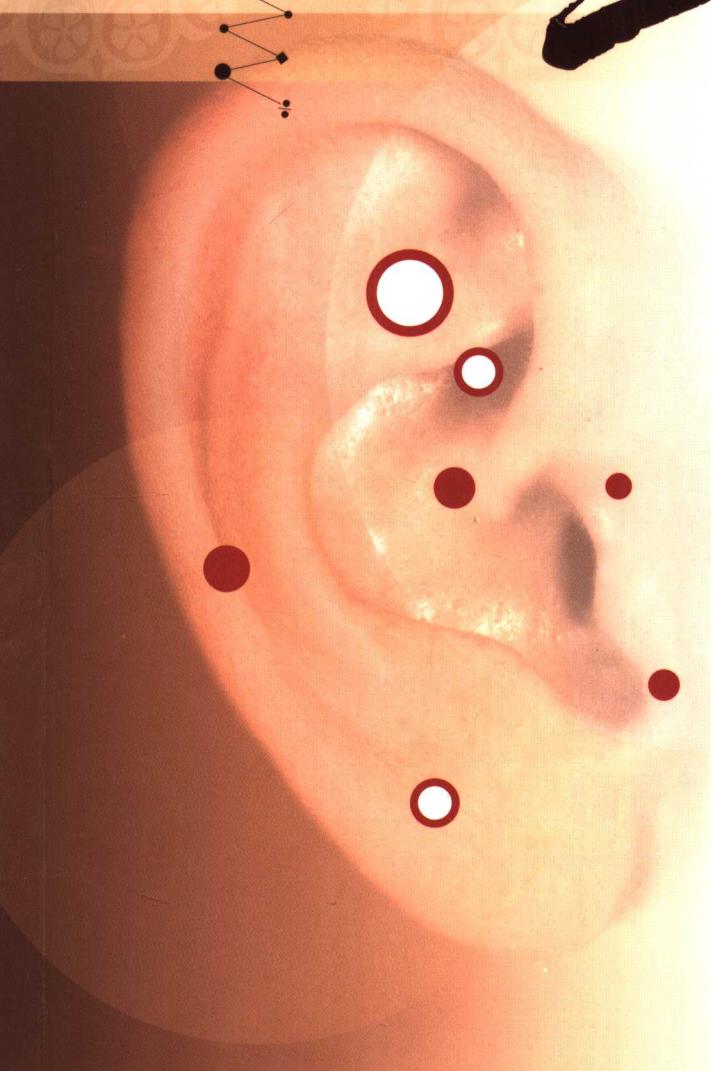




诊疗法

郭长青 刘乃刚 主编



化学工业出版社
医学出版社



郭长青 刘乃刚 主编

耳穴诊疗法



化学工业出版社
医学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

耳穴诊疗法 / 郭长青, 刘乃刚主编. —北京: 化学工业出版社,
2007.7

ISBN 978-7-122-00843-5

I. 耳… II. ①郭…②刘… III. ①耳-穴位-疗法②耳-穴位
疗法 IV. R245.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 108825 号

责任编辑: 严 洁 贾维娜

装帧设计: 尹琳琳

责任校对: 李 林

出版发行: 化学工业出版社 医学出版分社

(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 刷: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

装 订: 三河市前程装订厂

720mm×1000mm 1/16 印张 6 1/4 字数 69 千字

2007 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 19.00 元

版权所有 违者必究

耳穴 诊疗法

前 言

耳针疗法是祖国医学针灸学的一部分，它具有方法简便、经济实用、适应证广、疗效迅速的特点，早已被广大中医工作者应用于临床。特别是近年来，耳针疗法迅速普及，无论在临床还是在理论研究方面都取得了可喜的进展，已形成独立的体系。为了便于大家准确选取穴位，应用于临床更为有效，我们编写了这本书。

本书图文并茂，采用以图释文，以文解图的方式，给读者以直观、明确的耳穴定位。

本书主要介绍耳针概述、穴位定位与主治、耳穴诊断法、耳穴治疗操作方法、耳穴诊断和治疗的临床应用和耳穴国际标准化方案等内容。

我们衷心希望本书的出版，能为广大中医工作者和中医爱好者做些有益贡献。

作者

2007年3月10日

耳穴 诊疗法

目 录

第一章 耳针概述

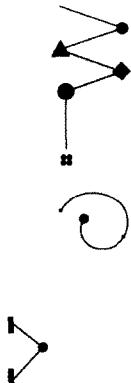
一、源流发展	1
二、理论基础	3
三、耳廓表面解剖	4
四、适应证与禁忌证	7



第二章 穴位定位与主治

一、耳舟部穴位	11
二、对耳轮上脚部穴位	12
三、对耳轮下脚部穴位	13
四、对耳轮部穴位	14
五、三角窝部穴位	15
六、耳屏部穴位	16
七、对耳屏部穴位	18
八、屏间切迹部穴位	20
九、耳轮脚周围部穴位	21
十、耳甲艇部穴位	22
十一、耳甲腔部穴位	23
十二、耳轮部穴位	24
十三、耳轮脚部穴位	25
十四、耳垂部穴位	26

耳穴 诊疗法



十五、耳廓背面部穴位 28

第三章 耳穴诊断法

- 一、耳诊方法 30
- 二、耳部信息综合分析法 34
- 三、常见耳穴诊断 35

第四章 耳穴治疗操作方法

- 一、配穴方法 39
- 二、操作方法 40
- 三、注意事项 43

第五章 耳穴诊断和治疗的临床应用

- 一、内科疾病 44
- 二、外科疾病 63
- 三、妇科疾病 65
- 四、皮肤科疾病 67
- 五、五官科疾病 69
- 六、其他疾病 72

第六章 耳穴国际标准化方案

- 一、耳廓的分区 79
- 二、耳穴的部位和主治 85

第一章 耳针概述

耳针是用针或其他方法刺激耳廓上的穴位，以防治疾病的一种方法。它治疗范围较广，操作方便，无副作用，并可用于外科手术麻醉，对疾病的诊断也有一定的参考意义。

一、源流发展

运用耳廓治病在我国历史悠久，《素问·缪刺论》记述：“尸厥……不已，以竹管吹其两耳。”《灵枢·五邪》篇：“邪在肝……取耳间青脉以去其掣。”隋代杨上善在《黄帝内经太素》中记述：“耳间青脉，附足少阳癥脉，一曰资脉，在耳本，如鸡足青脉络，刺出血如豆，可以去痹也。”元代危亦林《世医得效方》中指出：“治口喎斜即效，耳垂下麦粒大艾炷三壮，左灸右，右灸左。”“赤眼，挑耳后红筋。”我国在借助耳部诊治疾病方面有悠久的历史和丰富的经验。早在二千多年前的《黄帝内经》中，就已记载了许多借耳诊治疾病的经验和理论。如耳与经络、脏腑的关系，望耳诊断疾病，耳背放血治疗抽搐等。散载于历代医学著作中和民间流传的经验也很丰富。仅举历代有文字记载的耳穴就有耳尖、耳中、珠顶、郁中、三扁桃效、耳涌、窗笼、壳背等。历代刺激耳壳治疗过的病症有头痛、眼病、气喘、面瘫、胃痛等 14 种以上。1888 年张振鋆就发表过耳背分属五脏的示意图。中华人民共和国成立前山西运城的“孙三爷”因其擅长针刺耳壳治病而出名。

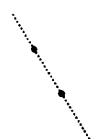
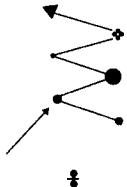
新中国成立后，特别是近 30 年来，耳针得到了迅速发展，

治疗的病种在 100 种以上，涵盖内、外、妇、儿、皮肤、眼、耳鼻喉等各科。临床已经证明，耳针不仅可以治疗功能性疾病，对许多器质性疾病以及疑难杂症也有较好疗效。由于耳针止痛效果好，自 1968 年以来全国广泛开展了耳针麻醉，针麻穴位也由多及少逐渐简化，但耳针麻醉尚存“三关”（镇痛不全，内脏牵拉反应，腹肌松弛不理想），须进一步解决。

法国医生 P.Nogier 于 1956 年提出了 42 个耳穴点和形如胚胎倒置的耳穴分布图。并曾在 1961 年、1975 年和 1983 年多次加以增补和修改，近年来又提出了“三个位相学说”的设想。法国 R.Jarhout 也在 1971 年提出过不同的耳穴。30 多年来，其他国家也曾提出过“腰痛点”、“疲劳消除点”等少数耳穴。

P.Nogier 的耳穴图于 1958 年介绍到我国，对我国针灸工作者有所启发。此后，我们在城乡普及了耳针疗法，已用耳针治疗过 200 多种病症，观察到耳针对急性痛症、腮腺炎、支气管哮喘、带状疱疹等几十种病症疗效较显著。在刺激耳穴的方法上增加了耳压、埋针、电针、耳穴注射、磁疗、光针等。创造了耳针麻醉。在耳穴辅助诊断方面也积累了丰富的经验。各医学院校和研究部门还从经络、神经、体液等方面，运用解剖组织学、电生理学、生物化学、组织化学和核医学等方法，对耳穴与内脏的相关性进行了动物实验和人体观察，取得了可喜的成绩。我们在深入发掘古人经验的同时，在诊疗和针麻实践中不断提出了许多新耳穴，大大丰富了对耳穴的认识，逐步充实了我国的耳穴图。目前，该图在世界上传播最广，影响最大，已在近百个国家中得到运用。但由于人们对耳穴作用的认识各异，耳穴的作用机制尚未定论，目前耳穴的定位和命名较为混乱。

为了便于研究和交流，我国受世界卫生组织亚太区办事处的委托，根据我国对耳穴的研究和实际应用情况，并参阅了英



文、法文、德文、日文文献，选取了临幊上常用、疗效好、不能为其他穴所代替的耳穴，并兼顾不同语种的人都易于掌握的原则，制定了耳穴国际标准化方案，成为全世界耳穴疗法学习者和使用者的通用标准。

二、理论基础

1. 耳与经络的关系

中医学认为，耳与经络有着密切的联系。在《黄帝内经》中，对耳与经脉、经别、经筋的关系就有比较详尽的记载。如《灵枢·邪气脏腑病形》篇云：“十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍……其别气走于耳而为听……”这十二经脉、三百六十五络，有的直接入耳中，有的分布在耳区周围，沟通耳与全身脏腑器官的联系。经脉入耳中者，如《灵枢·经脉》篇云“小肠手太阳之脉……其支者……却入耳中”，“三焦手少阳之脉……其支者……系耳后，直上出耳上角……其支者，从耳后入耳中，出走耳前”，“胆足少阳之脉……其支者，从耳后入耳中，出走耳前”。分布于耳周围者，如“胃足阳明之脉，……上耳前”，“膀胱足太阳之脉……其支者，从巅至耳上角”。经别之入耳中者，如“手阳明之别……其别者入耳，合于宗脉”。布耳后者如“手心主之正……出耳后”（《灵枢·经别》）。经筋之入于耳中者，如“手太阳之筋……其支者，入耳中。直者出耳上”，“足少阳之筋……直者……循耳后”，“手少阳之筋……其支者……循耳前”（《灵枢·经筋》）。十五络之会于耳中者，如“邪客于手足少阳、太阳、足阳明之络，此五络皆会于耳中”，“邪客于手阳明之络，令人耳聋，时不闻音”（《素问·缪刺论》）。在奇经方面，阴阳二跷脉循行“入耳后”，

阳维脉“循头入耳”。

可见，耳与经络的关系十分密切，尤其与手足三阳经关系最为密切。手足三阳经除手阳明大肠经外，皆入于耳中或分布于耳区周围。手足三阴经虽不直接入耳，却通过经别和阳经相合与耳贯通。

2. 耳与脏腑的关系

如前所述，耳与经络有着极密切的关系，通过经络，又与五脏六腑密切相连。同时，九窍之一的耳，还是某些脏腑精气寄发之处。如《素问·金匮真言论》曰“心开窍于耳”，《素问·藏气法时论》曰：“肝病者……虚则……耳无所闻……气逆则头痛，耳聋不聪。”《素问·玉机真藏论》曰：“脾……其不及则令人九窍不通。”《素问·通评虚实论》则谓“头痛耳鸣，九窍不利，肠胃之所生也”。《素问·阴阳应象大论》曰：“肾主耳”，“在脏为肾……在窍为耳。”《杂病源流犀烛》曰：“肺主气，一身之气贯于耳。”

综上所述，耳不但与经络系统紧密相连，而且与全身脏腑息息相关，所以当脏腑发生病变时，通过经络的反应和传导作用，在耳廓该脏腑所属的经络或代表区就会发生异常，出现阳性反应点，从而可依此进行诊断和治疗。

三、耳廓表面解剖

为了便于叙述和掌握耳针穴位的部位，必须熟悉耳廓解剖名称。

1. 耳廓正面

耳廓正面解剖见图 1-1。

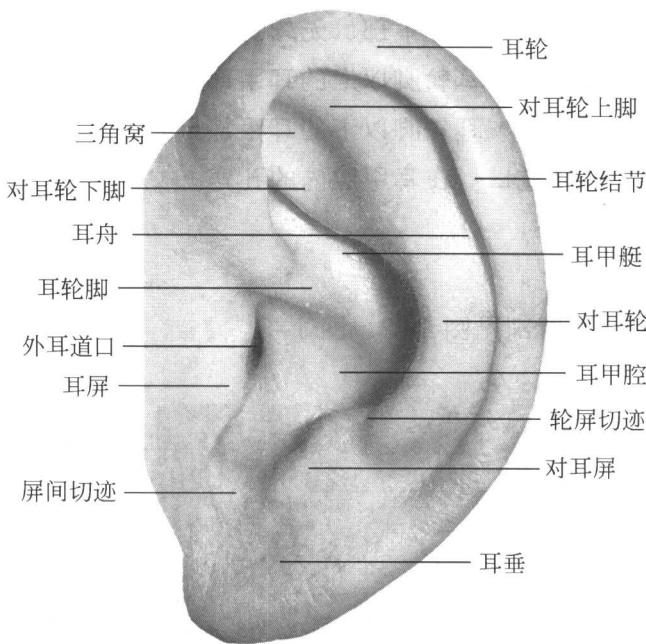


图 1-1 耳廓正面解剖名称

(1) 耳轮 耳廓最外缘的卷曲部分。其深入至耳腔内的横行突起部分叫“耳轮脚”；耳轮后上方稍突起处叫“耳轮结节”；耳轮与耳垂的交界处叫“耳轮尾”。

(2) 对耳轮 在耳轮的内侧，与耳轮相对的隆起部，又叫对耳轮体，其上方有两个分叉，向上分出的一支叫“对耳轮上脚”，向下分出的一支叫“对耳轮下脚”。

(3) 三角窝 对耳轮上脚和对耳轮下脚之间的三角形凹窝。

(4) 耳舟 耳轮与对耳轮之间的凹沟，又称舟状窝。

(5) 耳屏 耳廓前面瓣状突起部，又称为耳珠。

(6) 屏上切迹 耳屏上缘与耳轮脚之间的凹陷。

(7) 对耳屏 对耳轮下方与耳屏相对的隆起部。

(8) 屏间切迹 耳屏与对耳屏之间的凹陷。

(9) 轮屏切迹 对耳屏与对耳轮之间的稍凹陷处。

(10) 耳垂 耳廓最下部、无软骨的皮垂。

(11) 耳甲艇 耳轮脚以上的耳甲部分。

(12) 耳甲腔 耳轮脚以下的耳甲部分。

(13) 外耳道口 在耳甲腔内的孔窍。

2. 耳廓背面

耳廓背面解剖见图 1-2、图 1-3。

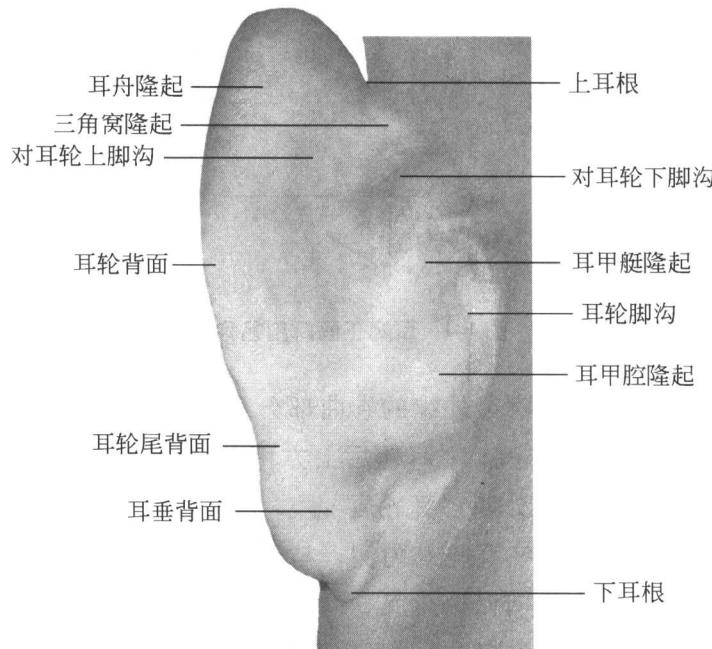


图 1-2 耳廓背面解剖名称 (1)

(1) 耳轮背面 耳轮背部的平坦部分。

(2) 耳轮尾背面 耳轮尾背部的平坦部分。

(3) 耳垂背面 耳垂背部的平坦部分。

(4) 耳舟隆起 耳舟在耳背呈现的隆起。

(5) 三角窝隆起 三角窝在耳背呈现的隆起。

(6) 耳甲艇隆起 耳甲艇在耳背呈现的隆起。

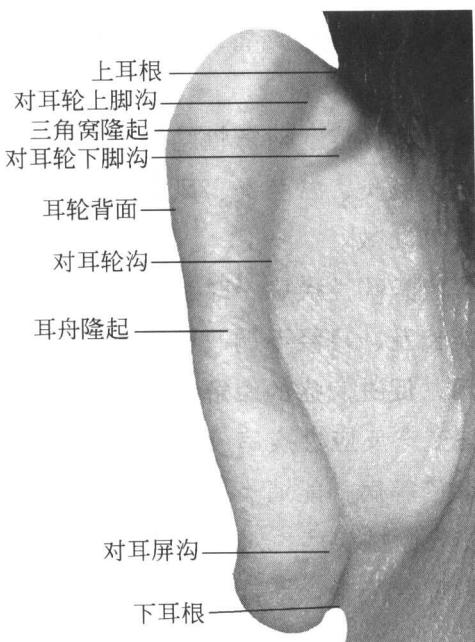


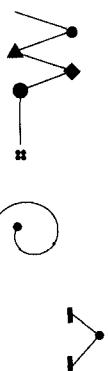
图 1-3 耳廓背面解剖名称 (2)

- (7) 耳甲腔隆起 耳甲腔在耳背呈现的隆起。
- (8) 对耳轮上脚沟 对耳轮上脚在耳背呈现的凹沟。
- (9) 对耳轮下脚沟 对耳轮下脚在耳背呈现的凹沟。
- (10) 对耳轮沟 对耳轮体在耳背呈现的凹沟。
- (11) 耳轮脚沟 耳轮脚在耳背呈现的凹沟。
- (12) 对耳屏沟 对耳屏在耳背呈现的凹沟。
- (13) 上耳根 耳廓与头部相连的最上部。
- (14) 下耳根 耳廓与头部相连的最下部。

四、适应证与禁忌证

1. 适应证

- (1) 各种疼痛性疾病 耳针的最大特点是止痛，对外伤性



疼痛、手术后疼痛、炎症性疼痛、神经性疼痛、肿瘤性疼痛等均有显著的疗效。

(2) 各种炎症性病症 对急性结膜炎、中耳炎、牙周炎、咽喉炎、气管炎、肠炎、盆腔炎、风湿性关节炎、面神经炎等有一定的消炎止痛功效。

(3) 一些功能紊乱性疾病 对眩晕、心律不齐、高血压、多汗症、肠功能紊乱、月经不调、遗尿、神经衰弱、癔症等具有良性调整作用，促进病症的缓解和痊愈。

(4) 过敏与变态反应性疾病 对过敏性鼻炎、哮喘、过敏性结肠炎、荨麻疹等病，能消炎、脱敏，改善免疫功能。

(5) 内分泌代谢性疾病 对单纯性甲状腺肿、甲状腺功能亢进、绝经前后综合征等，耳针有改善症状、减少药量等辅助治疗作用。

(6) 一部分传染性疾病 对急性细菌性痢疾、疟疾、青年扁平疣等，耳针能恢复和提高机体的免疫防御功能，以加速疾病的痊愈。

(7) 各种慢性疾病 对腰腿痛、肩周炎、消化不良、肢体麻木等，耳针可以改善症状，减轻痛苦。

此外，耳针还可用于针刺麻醉（耳针麻醉）；也可用于产科方面，如催产、催乳等；也能用于预防感冒、晕车、晕船以及预防和处理输血、输液反应；还可用于戒烟、减肥、戒毒等。

2. 耳针的禁忌证

耳针比较安全，一般没有绝对的禁忌证，但有些情况要注意。

- ① 严重心脏病患者不宜使用。
- ② 严重慢性疾病伴有高度贫血、血友病者，不宜针刺，

可做耳穴贴压。

③ 孕妇怀孕 6 周 ~3 个月期间不宜针刺；5 个月后，需要治疗者可轻刺激。忌用子宫、腹、卵巢、内分泌穴，有习惯性流产者应忌用。

④ 外耳疾患，如溃疡、湿疹、冻疮破溃时，暂不宜针刺。

第二章 穴位定位与主治

耳穴是耳廓表面与人体脏腑经络、组织器官、四肢百骸相互沟通的部位，既是疾病反应点，又是疾病治疗点。

耳穴在耳廓的分布有一定规律，一般来说耳廓穴位分布如同一个倒置的胎儿，头部朝下，臀部朝上。其分布规律是：与头面部相应的穴位在耳垂或耳垂邻近；与上肢相应的穴位在耳舟；与躯干或下肢相应的穴位在对耳轮、对耳轮上脚和对耳轮下脚；与内脏相应的穴位多集中在耳甲艇与耳甲腔；消化道穴位在耳轮脚周围环形排列（图 2-1）。

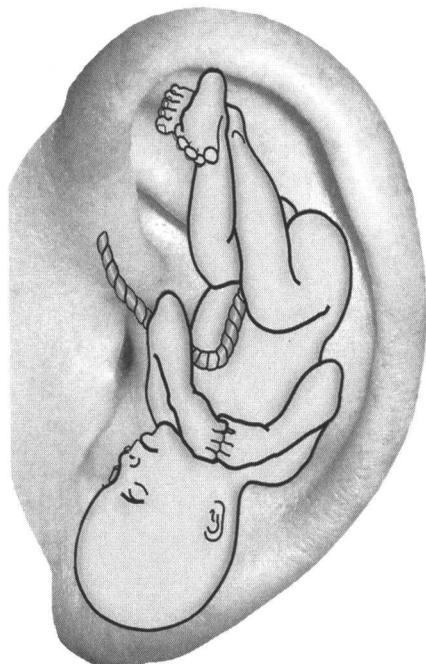


图 2-1 耳廓穴位分布如倒置胚胎示意图

耳穴是在医疗实践中逐渐发展起来的，目前耳穴总数已达200多个，下面主要介绍一些常用穴的定位、主治及功能。

一、耳舟部穴位

耳舟部穴位见图 2-2。

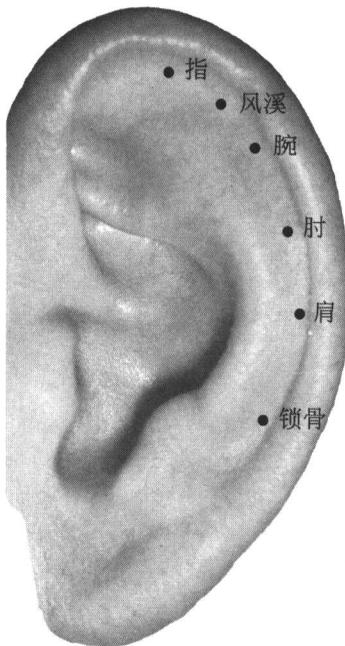


图 2-2 耳舟部穴位

(1) 指 在耳轮结节上方，耳舟的顶部。主治：指关节疾患，如指关节扭伤、雷诺病等。

(2) 腕 在平耳轮结节突起处的耳舟部。主治：腕部扭伤、过敏性皮炎等。

(3) 肘 在腕与肩穴之间。主治：肘关节扭伤、网球肘及风湿性肘关节炎等。

(4) 肩 与屏上切迹同水平的耳舟部。主治：肩周炎、肩

