

店铺、士农工商、贩夫走卒，《清明上河图》中一睹北宋东京市井的繁华。元四家、江南四大才子、清初四画僧、扬州八干古人物竞风流，勾勒出中国美术发展的轨迹，显示出中国美术的光辉创造和伟大成就。

陈佩雄/编著

一部关于中国艺术主题和象征形象的典籍

一部关于中国艺术文化的纲要式著作



Chinese
art history

中国艺术史



文化经典必读

吉林音像出版社
吉林文史出版社



国 艺 术 史



Chinese art history



ISBN 7-80702-342-2



9 787807 023425 >

ISBN 7-80702-342-2

定价：360.00元(全6册)

陈佩雄/编著

中国艺术史



吉林音像出版社
吉林文史出版社

责任编辑:陈佩雄

封面设计:胡 艺

文化经典必读丛书
中国艺术史

编 著:陈佩雄
出 版:吉林音像出版社 吉林文史出版社
发 行:全国新华书店
印 刷:北京通县施园印刷厂
开 本:880×1230 1/32 开
印 张:15.25 印张
字 数:400 千字
版 次:2006 年 11 月第 1 版
印 次:2006 年 11 月第 1 次印刷
印 数:1-1000 册
书 号:ISBN 7-80702-342-2

总定价:360.00 元(全六册)



官閣春風詠已傳橫斜疎影自年：梅花若論真
知已還讓寒場為浩然

不見
嘉慶元年九月
吳嘉慶元年
吳嘉慶元年

吳嘉慶元年
吳嘉慶元年
吳嘉慶元年

吳嘉慶元年







文化经典必读

中国艺术史

西方艺术史

中国哲学史

西方哲学史

欧 洲 史

亚 洲 史

目 录

上篇:中国古代艺术进程

引子	1
第一章 中国古代绘画美术	3
一、古史传说中的美术活动	3
二、西周、春秋、战国时代的美术成就	5
三、秦汉三国时代的美术	7
概 况	7
1. 秦、汉、三国时代规模巨大的美术活动	7
2. 汉代的重要美术成就	8
3. 著名画家	11
四、两晋南北朝时代的美术	12
概 况	12
1. 早期的佛教美术特色	13
2. 两晋南北朝的绘画艺术成就	15
敦煌莫高窟——我国古代美术的重要宝藏之一	17
3. 魏晋之际的著名画家	24
五、隋、唐、五代的美术	35
概 述	35
1. 隋代的造像石窟	36
2. 唐代雕塑艺术的成就	37
龙门奉先寺及其他唐代造像	38

天龙山的唐代造像	39
3. 唐代宗教美术成就	41
4. 五代及北宋初期的敦煌艺术	43
5. 唐代绘画艺术	44
6. 五代绘画艺术的成就	45
7. 著名画家及流派介绍	50
综 述	68
六、宋元时期的美术	69
概 况	69
1. 著名活动及成就	70
2. 著名画家、流派及经典作品	79
3. 宋代著名花鸟画家及其作品	89
4. 元四大家	101
综 述	103
七、明清时代的美术	105
概 况	105
1. 明代绘画诸流派	106
2. 明清之际的绘画	112
3. 清代花鸟画的发展	117
4. 明清版画艺术及其历史发展的回顾	120
八、中国古代工艺美术	129
1. 西周、春秋、战国时期的工艺美术	129
2. 汉代工艺美术	132
3. 南北朝的工艺美术	134
4. 隋唐五代的工艺美术	138
5. 宋元时期的工艺美术	148
6. 明清时代的工艺美术	159
综 述	170
第二章 中国古代书法艺术	173
一、中国古代书法艺术发展演变	173
1. 汉字的起源	173
2. 汉字形体的主要变化	175

3. 汉字的各种主要字体	176
二、历代书法的发展	179
1. 概述	179
2. 汉代书法——汉碑风尚及隶书的形成	183
3. 三国两晋南北朝书法	183
4. 隋唐五代书法	184
5. 宋代书法	188
6. 元代书法	189
7. 明代书法	192
8. 清代书法	195
三、独特的书法艺术与“文房四宝”	199
四、古代书法理论成就	204
1. 唐朝	204
2. 明朝	205
3. 清朝	205
五、中国古代书法名家及作品	206
1. 甲骨文	206
2. 钟鼎文	207
3. 石鼓文	207
4. 李斯	207
5. 蔡邕	208
6. 钟繇	209
7. 王羲之和《兰亭序》	210
8. 王献之《洛神赋》、《玉版十三行》	212
9. 欧阳询	212
10. 李世民	213
11. 孙过庭和《书谱》	214
12. 张旭	215
13. 颜真卿	216
14. 柳公权	217
15. 怀素	218
16. 苏轼	219

17. 米芾	220
18. 蔡襄	223
19. 赵孟頫	225
20. 董其昌	227
21. 唐寅	229
22. 刘墉	230
23. 王文治	230
24. 吴昌硕	231
25. 康有为	231

下篇:中国民间艺术风采

引子	235
第一章 民间绘画	237
丰富多彩的年画	237
年画的内容	237
年画的出产地	239
民间年画大观	243
桃花坞年画	243
杨柳青年画	243
朱仙镇年画	244
绵竹年画	246
晋南年画	247
苏州年画	247
杨家埠年画	248
凤翔年画	249
佛山年画	249
漳州年画	250
武强年画	251
徽派版画	252
金陵版画	252

武林版画	253
建安版画	253
木版纸牌	254
木版彩选格	254
高密扑灰画	254
民间木版画	255
唐 卡	255
唐卡概说	255
唐卡派别	256
唐卡的分类	257
唐卡的艺术特点	258
西藏唐卡的构图形式	260
唐卡壁画	262
凤 画	265
西洋景(洋片)	265
农民画	265
邳县农民画	266
灶头画	266
晋江民间绘画	266
龙海民间绘画	267
同安民间绘画	267
永春纸织画	267
安塞农民画	268
烙 画	268
漆 画	269
腊染画	269
书画名词	270
通景屏	270
斗 方	270
圆 光	270
线 装	270
旋风装	271

蝴蝶装	271
装 裱	272
裱褙十三科	272
苏 裱	272
卷 轴	273
壁 画	273
版 画	273
第二章 中国民间剪纸	274
剪纸的品种	275
窗 花	276
装饰剪纸	277
特种剪纸	277
绣花样子	278
各地剪纸艺术	279
窗 花	279
喜 花	279
礼 花	279
门 笺	280
鞋 花	280
斗香花	280
剪纸团花	281
蔚县剪纸	281
安塞剪纸	282
浮山剪纸	283
剪纸旗幡	283
陇东剪纸	283
滨州剪纸	284
台江剪纸	284
南京剪纸	284
邳县剪纸	285
佛山剪纸	285
漳浦剪纸	285

泉州刻纸	286
第三章 民间织绣	287
丝织艺术大观	289
云 锦	289
苗 锦	290
侗 锦	290
缙 丝	290
苏州仿宋锦	291
蜀 锦	291
漳 绒	292
棉 织	292
芦扉花布	292
瑶 锦	293
壮 锦	293
黎 锦	293
傣 锦	293
鲁 锦	294
维吾尔花毡	294
新疆地毯	294
土家织锦	295
云南织锦工艺	295
第四章 民间印染的工艺	297
民间印染的艺术特色	297
民间印花	298
蜡 染	298
蜡染的种类	299
蜡染的制作过程	299
苗族蜡染	301
布依族的蜡染	301
清新自然的冰纹	301
自然纹样生动传神	302
印花布	302

蓝印花布	302
维吾尔印花布	305
彩印花布	305
维吾尔印染	306
第五章 民间刺绣挑花	307
民间刺绣	307
中国名绣集粹	308
苏 绣	308
蜀 绣	310
湘 绣	312
粤 绣	313
彩锦绣	314
绣荷包	314
土家刺绣	315
上海织绣	315
上海绒绣	315
顾 绣	316
西部的刺绣	316
民间挑花抽纱	316
民间挑花	316
潮汕抽纱	317
烟台花边	317
青州府大套	318
络 子	318
常熟花边	318
抽 纱	318
土家挑花	319
第六章 民间民族饰品	320
中国结	320
唐 鞋	322
制 帽	322
钮 扣	322