

清华 电脑学堂



超值多媒体光盘
大容量、高品质多媒体教程
实例素材、效果图和矢量图模板



Illustrator CS3 中文版

平面设计与制作

标准教程

丘云飞 刘好增 王敏 宋素萍 等编著

- 总结了作者多年平面设计经验和教学心得
- 系统讲解了 Illustrator CS3 的要点和难点
- 实例众多、效果精美、实用性强
- 部分全彩印刷，抓图清晰考究
- 配书光盘提供了多媒体语音视频讲解

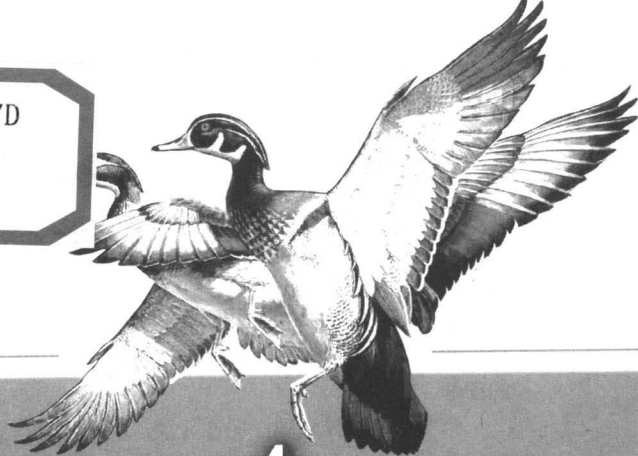
清华大学出版社



清华 电脑学堂

TP391.41/1837D

2008



Illustrator CS3 中文版

平面设计与制作

标准教程

■ 丘云飞 刘好增 王敏 宋素萍 等编著



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书全面介绍了 Illustrator CS3 中文版平面设计与制作知识, 主要内容包括使用 Illustrator CS3 的基础绘图工具, 在 Illustrator CS3 中实现对象填充, 使用图层和蒙版管理、编辑对象, 实现对象排列和变换操作, 创建并编辑符号和图表, 使用滤镜和效果创建特效, 文本的创建和编辑, 使用 Illustrator CS3 导出和打印图像。本书最后介绍了 5 个商业设计作品的综合实例, 使读者对该软件的实际应用有更深入的理解。

全书结构编排合理, 图文并茂, 实例丰富, 突出 Illustrator CS3 的基础知识和操作, 可作为高等院校相关专业和平面制作培训班的教材, 也可作为学习 Illustrator CS3 平面制作的参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3 中文版平面设计与制作标准教程 / 丘云飞等编著. —北京: 清华大学出版社, 2008.2

ISBN 978-7-302-16424-1

I. I… II. 丘… III. 图形软件, Illustrator CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 170724 号

责任编辑: 冯志强 夏兆彦

责任校对: 张 剑

责任印制: 王秀菊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机: 010-62770175

邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015

客户服务: 010-62776969

印 刷 者: 北京市世界知识印刷厂

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 20.25 彩 插: 4 字 数: 478 千字

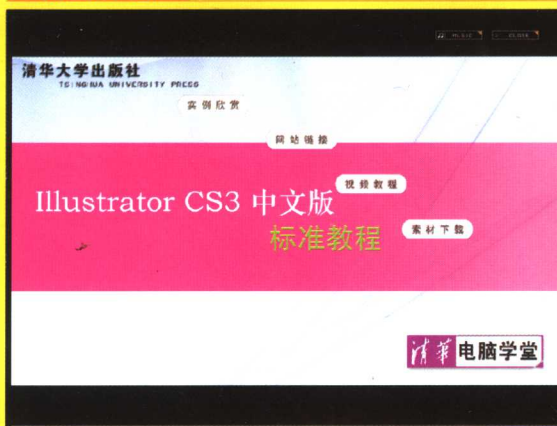
版 次: 2008 年 2 月第 1 版 印 次: 2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 39.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 027009-01

光盘界面



素材欣赏



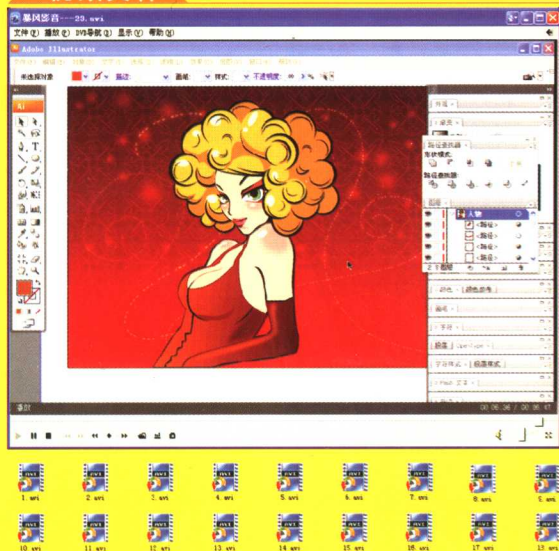
案例欣赏



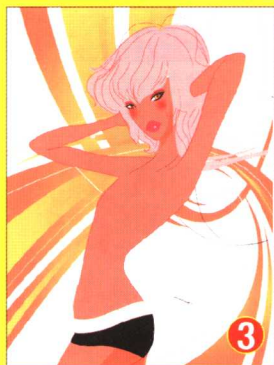
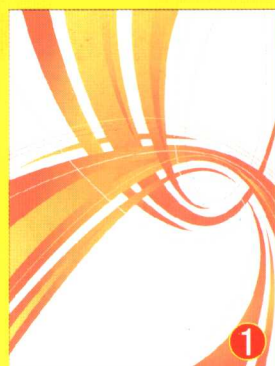
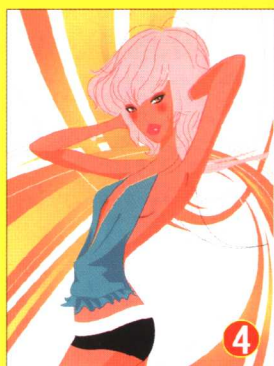
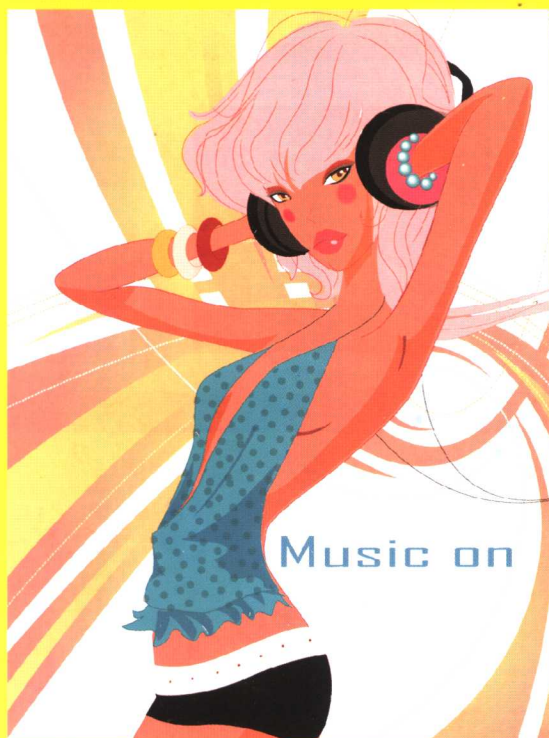
素材下载



视频文件



绘制装饰插画



请柬

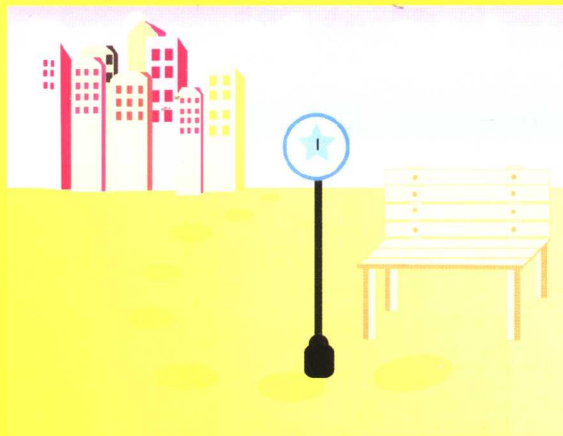


美容院广告



太阳花

绘制装饰插画



咖啡杯



时尚女郎

fashion girl
FASHION GIRL



1



2



时装海报



时尚美女



包装盒设计



心形背景



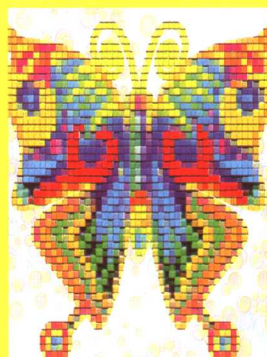
绘制花瓶



封面设计



美女插画



图案效果



外星人

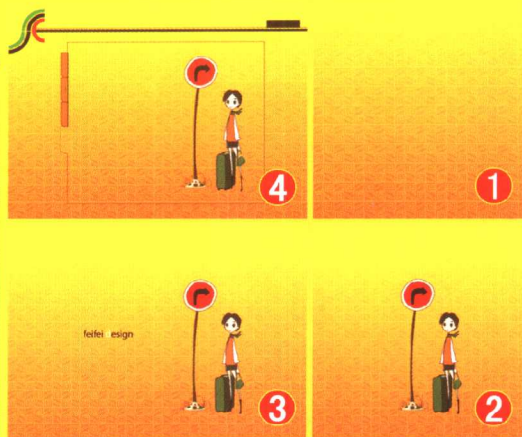
字体设计



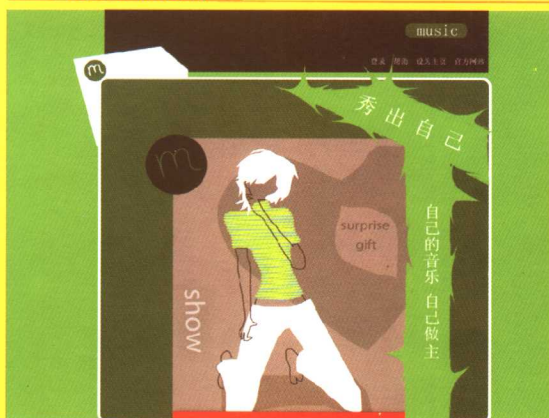
制作背景



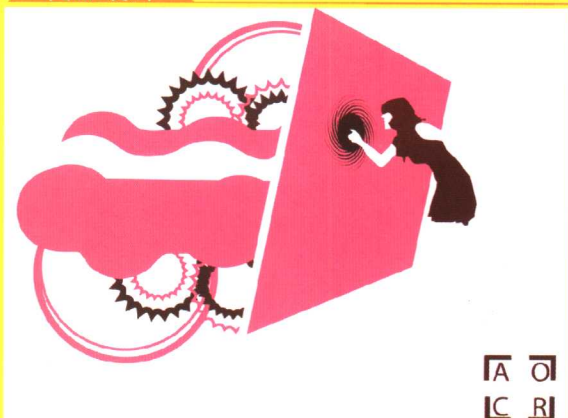
漫画网界面设计



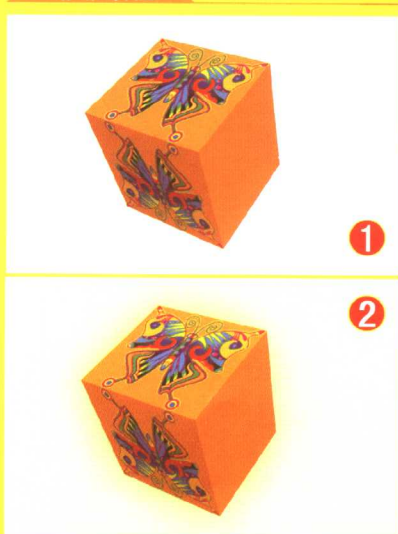
音乐网站设计



图形设计



蝴蝶效应



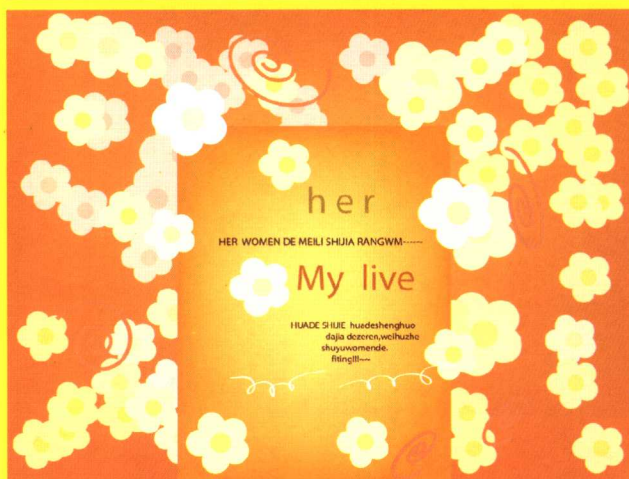
时尚杂志装饰画



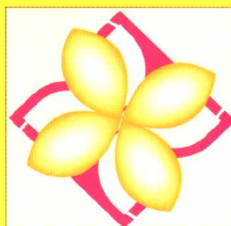
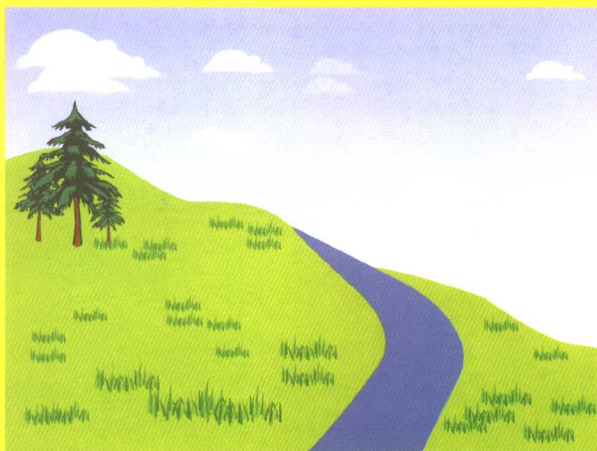
标徽设计



装饰画



风景画

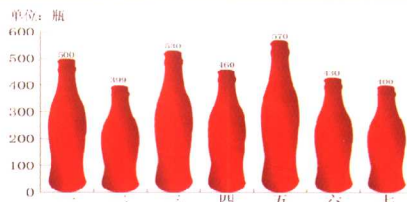


图案



儿童节海报

超市一周内销售饮料情况



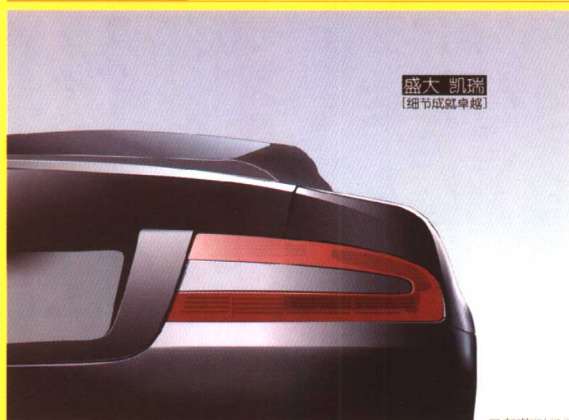
销售表

花瓶设计



绘制苹果

汽车海报



天使

CG人像



素材图案

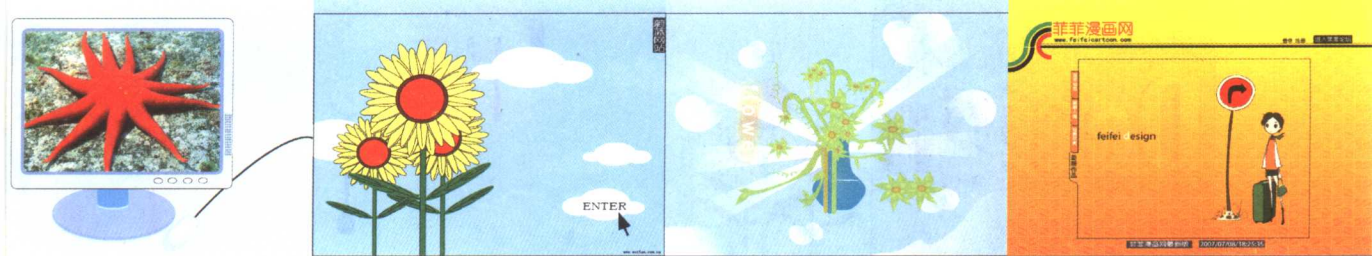


宣传海报



音乐海报





前言

Illustrator CS3 是一款矢量图形处理软件，它以便捷的操作、强大的图像处理功能，在平面设计和计算机绘图领域占据着非常重要的地位，被广泛地应用到广告设计、插画设计、CI 设计、网页设计、印刷排版等很多领域。掌握这款软件已经成为平面设计师、插画家以及平面制作从业人员必备的技能。

本书对该软件的每一部分知识都单独划分为一章，进行全面、详尽的讲解，并且在每一章的后面都配有与知识点相对应的实例练习，将知识点与实际操作相结合，使读者在掌握软件操作的同时，掌握在实际工作中如何应用这些工具和命令，提高对软件的应用能力。

1. 本书主要内容

本书涉及到 Illustrator CS3 各个层面的知识点，具体内容如下：

第 1 章对 Illustrator CS3 的内容进行全面概述，帮助读者了解该软件的基本用法。

第 2 章讲述如何使用各种基础绘图工具绘制基础图形，并讲述了相关的路径编辑方法。

第 3 章讲述如何在 Illustrator CS3 中实现对对象的填充，包括内部填充、轮廓线填充、图案填充等内容。

第 4 章讲述如何使用图层和蒙版管理、编辑对象。

第 5 章讲述如何对对象实现排列和变换的操作。

第 6 章讲述如何创建并编辑符号和图表。

第 7 章讲述如何使用滤镜和效果创建特效。

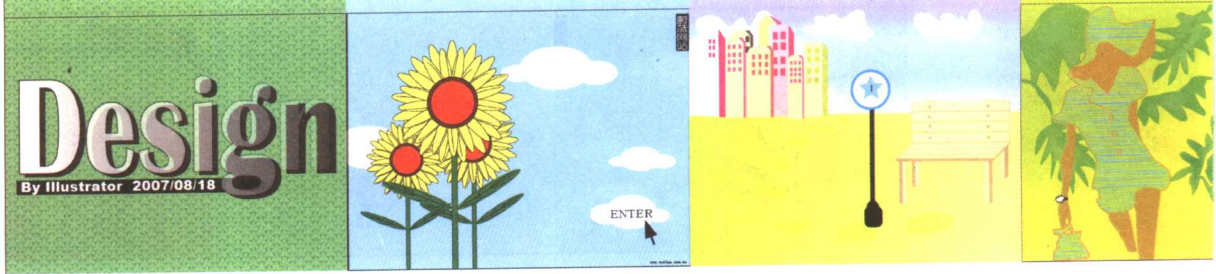
第 8 章讲述文本的各种创建和编辑方法。

第 9 章讲述如何使用 Illustrator CS3 进行导出和打印图像。

本书最后一章介绍了 5 个商业设计作品的综合实例，包括广告、海报、CG 装饰画和包装等。在这些作品当中，综合使用 Illustrator CS3 的各项技术，使读者在学习的过程中，既可以了解在进行各类设计作品时如何操作该软件，也可以学习到如何合理、巧妙地使用各类工具和命令进行工作。

2. 本书主要特色

- ❑ **课堂练习** 本书每一章都安排了丰富的“课堂练习”，以实例形式演示 Illustrator CS3 的操作知识，便于读者模仿学习操作，同时方便了教师组织授课内容。
- ❑ **彩色插图** 本书制作了大量精美的实例，通过彩色插图读者可以看到逼真的矢量图像实例效果，从而迅速掌握 Illustrator CS3 的应用。



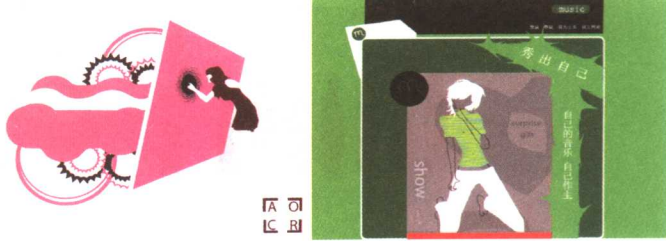
- **网站互动** 我们在网站上提供了扩展内容的资料链接，便于学生继续学习相关知识。
- **思考与练习** 复习题测试读者对本章所介绍内容的掌握程度；上机练习理论结合实际，引导学生提高上机操作能力。

3. 本书使用对象

本书主要是针对平面图像制作培训班学员编写的，同时也可以作为高等院校相关专业的教材。参与本书编写的除了封面署名人员外，还有陶丽、牛小平、史创明、李文才、李海庆、王树兴、许勇光、李海峰、王敏、张瑞萍、李乃文、赵振江、李振山、王咏梅、张勇、安征、邵立新、辛爱军、郑霞、祁凯、马海军、王泽波、康显丽、张仕禹、孙岩、王黎、吴俊海、亢凤林等。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正，可以登录清华大学出版社网站 www.tup.com.cn 与我们联系。

编 者
2007 年 9 月



目 录

第 1 章 熟悉 Illustrator CS3..... 1

- 1.1 Illustrator CS3 概述..... 2
 - 1.1.1 新增功能介绍..... 2
 - 1.1.2 矢量和像素..... 6
 - 1.1.3 Illustrator 支持的文件格式..... 7
- 1.2 Illustrator CS3 的界面构成..... 10
- 1.3 Illustrator CS3 的基本操作..... 11
 - 1.3.1 文件的新建与打开..... 11
 - 1.3.2 使用绘图辅助功能..... 12
- 1.4 课堂练习：绘制简单背景..... 17
- 1.5 课堂练习：绘制卡通插画..... 19
- 1.6 思考与练习..... 23

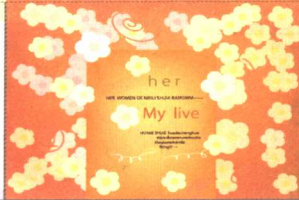
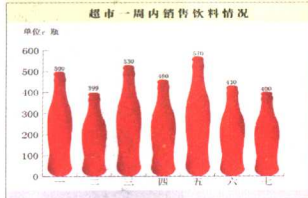
第 2 章 图形绘制和编辑..... 24

- 2.1 绘制基本图形..... 25
 - 2.1.1 直线..... 25
 - 2.1.2 弧线和螺旋线..... 25
 - 2.1.3 绘制矩形、多边形、星形及椭圆形..... 27
 - 2.1.4 创建光晕效果..... 29
 - 2.1.5 创建网格图形..... 30
- 2.2 绘制自由路径..... 31
 - 2.2.1 路径与锚点..... 31
 - 2.2.2 钢笔工具..... 33
 - 2.2.3 铅笔工具..... 33
 - 2.2.4 平滑工具..... 34
 - 2.2.5 橡皮擦工具和路径橡皮擦工具..... 34
- 2.3 描摹对象..... 35
 - 2.3.1 【实时描摹】模式..... 36
 - 2.3.2 其他选项..... 37

- 2.4 对象的基本操作..... 38
 - 2.4.1 选择对象..... 38
 - 2.4.2 移动和复制对象..... 40
 - 2.4.3 调整路径的形状..... 41
 - 2.4.4 使用【路径查找器】面板..... 43
- 2.5 课堂练习：绘制卡通外星人..... 46
- 2.6 课堂练习：绘制花朵..... 48
- 2.7 课堂练习：绘制装饰纹样..... 49
- 2.8 课堂练习：绘制计算机显示器..... 51
- 2.9 思考与练习..... 52

第 3 章 为对象设置填充..... 54

- 3.1 色彩的管理..... 55
 - 3.1.1 色彩三要素..... 55
 - 3.1.2 认识颜色模式..... 56
 - 3.1.3 色域与颜色模式转换..... 58
- 3.2 单色填充..... 59
 - 3.2.1 使用填充工具按钮..... 59
 - 3.2.2 使用【颜色】面板填充并编辑颜色..... 60
 - 3.2.3 使用【色板】面板填充对象..... 63
- 3.3 渐变填充..... 65
 - 3.3.1 创建渐变图形..... 65
 - 3.3.2 编辑渐变填充..... 68
 - 3.3.3 网格渐变填充..... 70
- 3.4 使用实时上色工具填充颜色..... 74
 - 3.4.1 创建实时上色..... 74
 - 3.4.2 使用实时上色工具上色..... 75
 - 3.4.3 编辑实时上色组..... 78
- 3.5 利用画笔设置填充效果..... 81
 - 3.5.1 使用画笔工具和画笔面板..... 81



3.5.2 使用画笔创建不同的绘制对象	83	5.2.1 缩放对象	135
3.5.3 管理画笔	87	5.2.2 旋转对象	138
3.6 描边与图形样式	87	5.2.3 使用镜像效果	139
3.6.1 使用【描边】面板	88	5.2.4 添加切变对象	141
3.6.2 使用【图形样式】面板	88	5.2.5 使用【分别变换】命令	143
3.7 课堂练习：绘制花瓶	91	5.2.6 使用【变换】面板	143
3.8 课堂练习：绘制儿童节海报	92	5.3 液化工具组	144
3.9 课堂练习：时装店的海报设计	94	5.4 应用封套	149
3.10 课堂练习：花瓶设计	96	5.4.1 创建封套	149
3.11 课堂练习：咖啡杯的顶视图	98	5.4.2 编辑封套	151
3.12 课堂练习：绘制苹果	100	5.4.3 移除和设置封套	152
3.13 思考与练习	102	5.5 课堂练习：制作请柬	153
第4章 使用图层和蒙板	104	5.6 课堂练习：图案设计	154
4.1 使用【图层】面板管理对象	105	5.7 课堂练习：音乐网站的页面设计	156
4.1.1 图层面板	105	5.8 课堂练习：制作卡通人物背景	158
4.1.2 设置图层	107	5.9 思考与练习	159
4.1.3 使用面板菜单编辑对象	108	第6章 符号和图表	161
4.2 编辑和管理图层	110	6.1 使用【符号】面板管理符号	162
4.3 混合模式	112	6.1.1 使用【符号】面板	162
4.4 裁剪蒙板	114	6.1.2 置入符号	163
4.5 不透明蒙板	117	6.2 创建符号	163
4.5.1 认识透明度面板	117	6.2.1 创建符号样本	163
4.5.2 编辑不透明蒙板	119	6.2.2 设置符号工具	165
4.6 课堂练习：漫画网界面设计	120	6.2.3 创建符号组	166
4.7 课堂练习：字效设计	121	6.2.4 编辑创建的符号图形	166
4.8 课堂练习：绘制装饰插画	122	6.3 图表	169
4.9 课堂练习——绘制人物插画	124	6.3.1 图表类型介绍	169
4.10 课堂练习：音乐插画设计	126	6.3.2 创建图表	170
4.11 思考与练习	129	6.3.3 设置图表格式	172
第5章 对象的排列与变换	131	6.3.4 图表设计	173
5.1 排列对象	132	6.4 课堂练习：绘制装饰画	174
5.1.1 排列对象的顺序	132	6.5 课堂练习：绘制风景画	176
5.1.2 对齐对象	133	6.6 课堂练习：绘制饮料的统计表	177
5.2 变换对象	135	6.7 课堂练习：绘制时尚女郎	178
		6.8 思考与练习	180



第7章 使用滤镜与效果创建特效 182

- 7.1 使用效果和滤镜 183
 - 7.1.1 应用滤镜和效果 183
 - 7.1.2 滤镜、效果的区别与适用范围 185
 - 7.1.3 为位图添加效果和滤镜 186
 - 7.1.4 修改和删除效果 187
- 7.2 强大的3D功能 187
 - 7.2.1 凸出和斜角效果 188
 - 7.2.2 设置位置 188
 - 7.2.3 设置凸出与斜角 189
 - 7.2.4 设置表面 190
 - 7.2.5 添加贴图 191
 - 7.2.6 绕转和旋转效果 192
- 7.3 风格化滤镜和效果 193
- 7.4 了解更多的滤镜和效果 195
 - 7.4.1 变形对象 195
 - 7.4.2 艺术化表面处理 199
 - 7.4.3 修饰对象 201
- 7.5 课堂练习：带贴图的立方体 202
- 7.6 课堂练习：美容院广告 204
- 7.7 课堂练习：宣传海报 205
- 7.8 思考与练习 207

第8章 文本的创建和编辑 208

- 8.1 创建文本 209
 - 8.1.1 使用文本工具 209
 - 8.1.2 使用区域文本工具 210
 - 8.1.3 使用路径文本工具 211
 - 8.1.4 创建复合字体 212
 - 8.1.5 置入文本 213
- 8.2 设置文本的格式 214
 - 8.2.1 设置文字 214
 - 8.2.2 特殊字符 217
 - 8.2.3 创建字符样式 218

- 8.3 文本的常规操作 219
 - 8.3.1 选择文本 219
 - 8.3.2 拼写检查 220
 - 8.3.3 查找和替换文本 221
 - 8.3.4 智能标点和更改大小写 222
 - 8.3.5 旋转和缩放文本 222
- 8.4 设置段落格式 223
 - 8.4.1 调整段落的对齐方式 223
 - 8.4.2 设置段落间距 224
 - 8.4.3 缩进和悬挂标点 225
 - 8.4.4 创建段落样式 226
- 8.5 制表符 226
 - 8.5.1 创建制表符 227
 - 8.5.2 编辑制表符 228
- 8.6 创建字形模板 228
 - 8.6.1 【字形模板】面板设置 229
 - 8.6.2 编辑字形模板 230
- 8.7 创建块级格式 230
 - 8.7.1 链接文本 230
 - 8.7.2 创建行和栏 231
- 8.8 修饰文本 232
 - 8.8.1 添加填充效果 232
 - 8.8.2 转换文本为路径 233
 - 8.8.3 调整排字方向 234
 - 8.8.4 文本绕图 235
 - 8.8.5 输出文本 235
- 8.9 课堂练习：制作艺术字 236
- 8.10 课堂练习：制作手机宣传页 237
- 8.11 课堂练习：自行车招贴设计 239
- 8.12 课堂练习：标徽设计 240
- 8.13 课堂练习：封面设计 243
- 8.12 思考与练习 246

第9章 Illustrator 的导出和打印 248

- 9.1 导出 Illustrator 文件 249
 - 9.1.1 导出图像格式 249



9.1.2	导出 SWF——Flash 格式	251	模式	261
9.1.3	导出网页中使用的文件 格式	251	9.3.8	打印复杂的长路径
9.1.4	导出 AutoCAD 格式	253	9.3.9	陷印
9.2	创建 Adobe PDF 文件	253	9.4	思考与练习
9.3	打印 Illustrator 文件	256	第 10 章	综合实例
9.3.1	认识打印	256	10.1	CG 人像
9.3.2	关于分色	257	10.2	汽车公司的形象海报
9.3.3	设置打印页面	258	10.3	时尚杂志的装饰画
9.3.4	印刷标记和出血	259	10.4	包装设计
9.3.5	裁剪区域	260	10.5	音乐器材广告设计
9.3.6	裁剪标记	261	10.6	手绘人像全图
9.3.7	打印渐变网格对象和混合			