

劉衍諱著集

【第四卷】

劉衍論著集

图书在版编目 (CIP) 数据

刘衍论著集 / 刘衍著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-5404-4066-4

I. 刘… II. 刘… III. ①刘衍一文集②文学研究—中国—
文集 IV. I206. 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第190391号

刘衍论著集

刘 衍 著

责任编辑: 崔灿

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙化勘印刷有限公司印刷

*

2008年1月第1版第1次印刷

开本: 980 × 640mm 1/16 印张: 105.75

字数: 1640,000

ISBN 978-7-5404-4066-4

定价: 280.00元 (全四册)

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

生日述懷

平生問學竟何求
林蕙溪兰廿九秋
數峰霜雪添鬢角
仍欣春色翠泉
毫頭麓山得雨多
江葉斗室清
明中托憂莫笑
今宵浮大白前
行
區作
孫子中

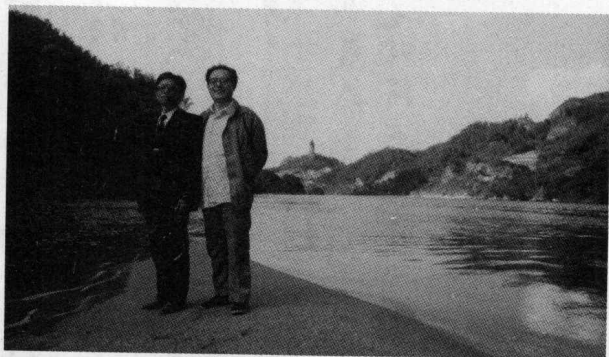


一九九〇年國慶前夕夕十余名昔日同學
前來賀生日欣誤達旦且盈而咏之

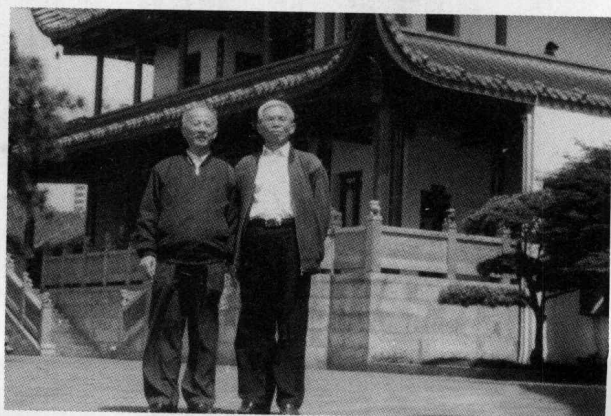




20 世纪 80 年代与湖南大学环境工程系党委书记潘赛龙在湖大校园



1993 年在湖南省古代文学年会会议中与陈蒲清教授参观新宁扶夷江将军石



2006 年与湖南师大彭丙成教授在长沙天心阁



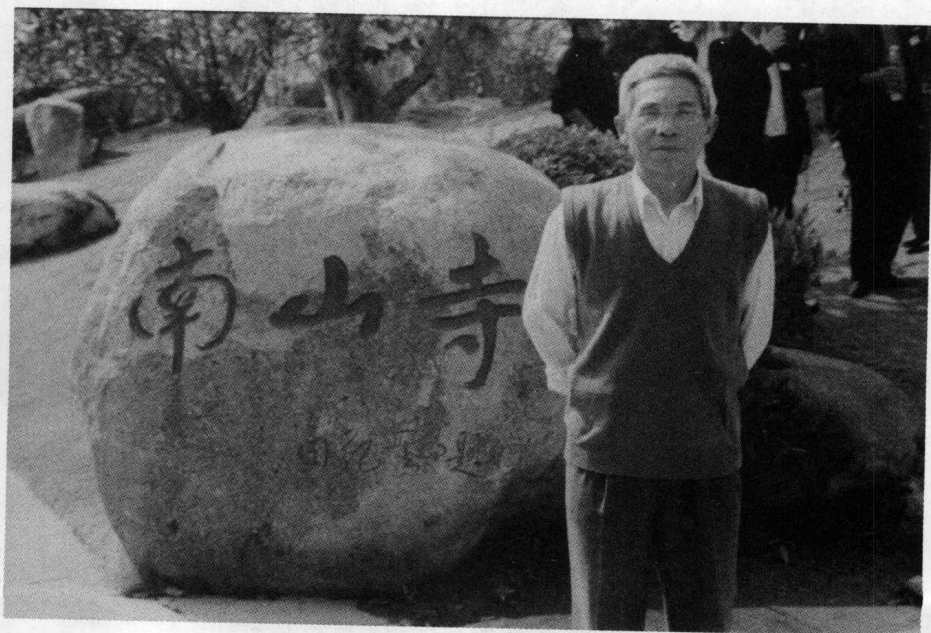
2003年在博鳌论坛参观



2005年在香港维多利亚港星光大道



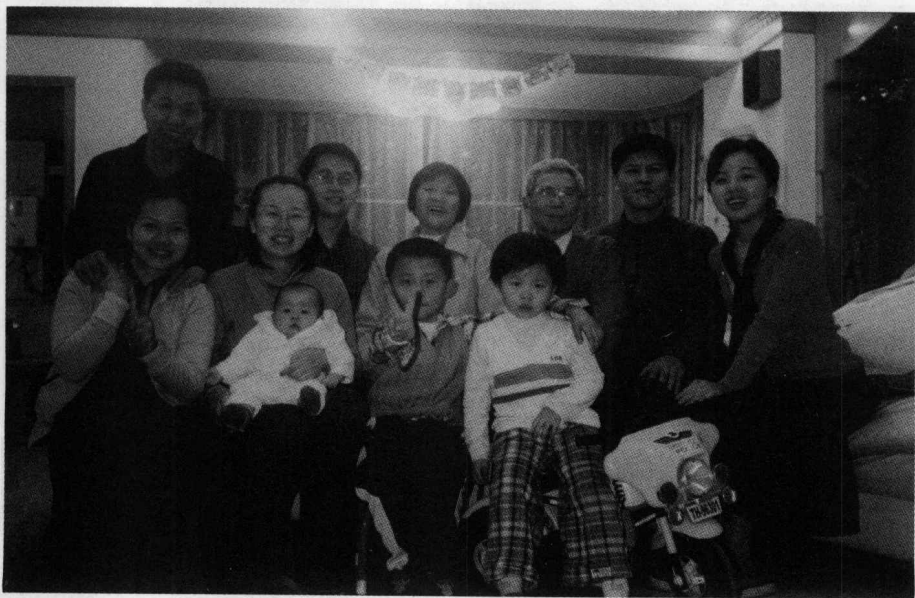
1986年全家与姐姐(前排右一)、哥哥(前排左二)、嫂嫂(前排左三)摄于岳阳五里牌



2003年在海南南山寺



全家福,1990年10月2日
摄于长沙南门口



全家福,2004年春节摄于广州

中国城市摄影网 www.chinacityphoto.com



2007年6月祖孙三代
合影于长塘山寓所



2007年9月16日参观尼亚加拉瀑布

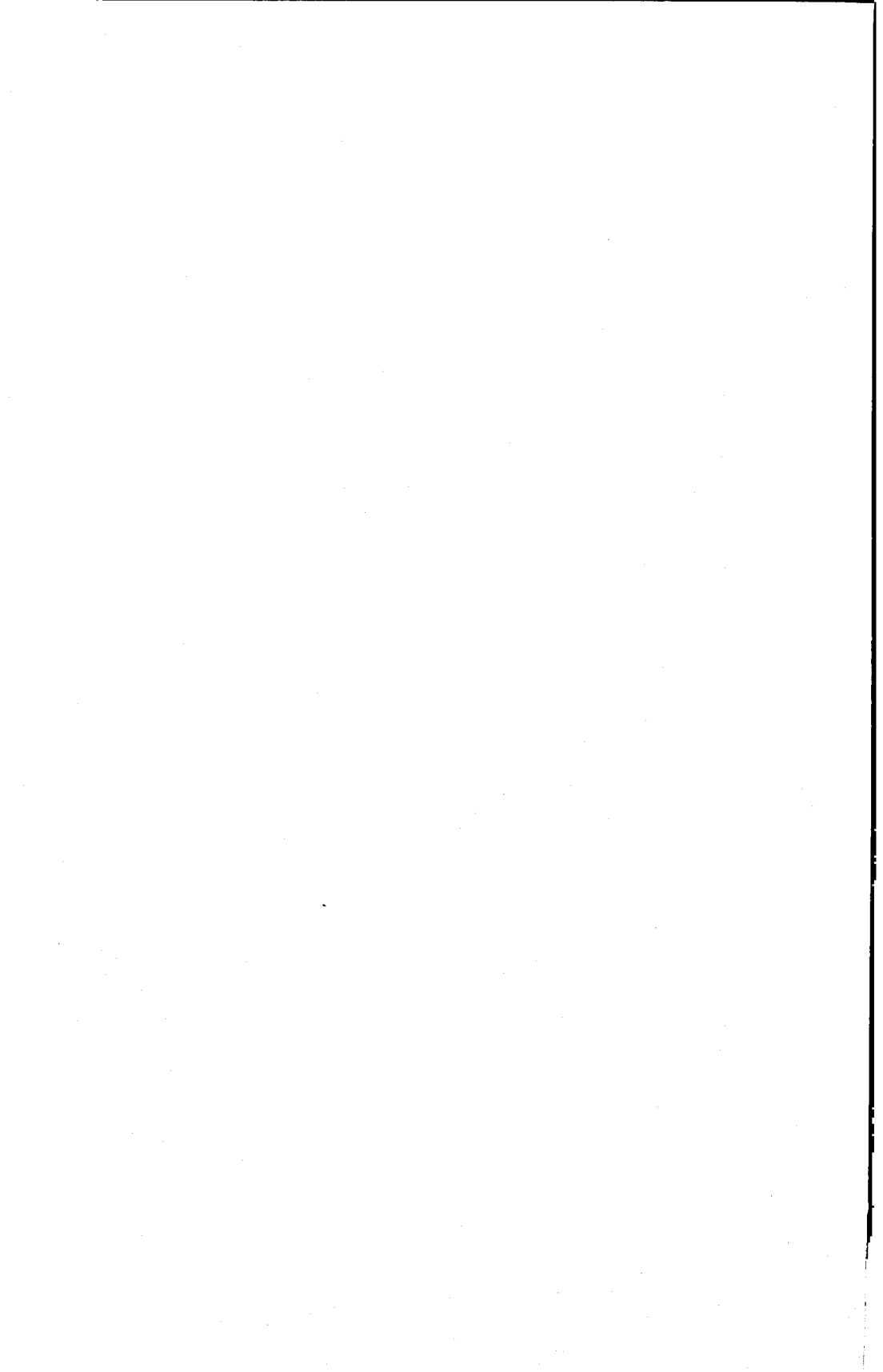
目 录

文字、语法、写作研究	1
释“孤子”	3
释“取”	5
论积累词语和词语教学	7
教学语法简说	10
教学语法答疑（单句）	16
论口语中的韵语修辞	95
论创作中的“通感”	100
谈谈中学阅读教学加强写作训练的几个问题	105
散文基础与创作	109
一 中国散文概念与文体分类	111
（一）中国散文概念的复杂性与文体的自由性	111
（二）中国古代散文的概念与分类	113
（三）中国现代散文的概念与分类	115
（四）中国当代散文的概念与分类	117
二 中国古代散文的特质与流变	120
（一）中国古代散文的特质	120
（二）中国古代散文的流变	123
三 中国古代散文精品导读	131
（一）《战国纵横家书》	131

	(二) 《尸子》	133
	(三) 石崇	135
	(四) 范缜	136
	(五) 颜真卿	140
	(六) 韩愈	142
	(七) 柳宗元	157
	(八) 欧阳修	166
	(九) 苏洵	172
	(十) 苏轼	174
四	中国现代散文的特质	179
	(一) 强烈的个性	179
	(二) 朴素自然的语体	180
	(三) 坦诚的深情	181
	(四) 自由的美文	182
五	中国现当代散文成长、发展的曲折历程	184
	(一) 抗日战争前的散文	184
	(二) 建国前后的散文	187
	(三) “文革”时期的散文	191
	(四) “新时期”的散文	192
六	散文的创作	202
	(一) 散文创作的必备条件	202
	(二) 散文的构思	207
	(三) 散文的表达艺术	216
	诗文论析	229
	中国古代诗歌的理论发展与审美规律	231
	《江南逢李龟年》辨	241
	李群玉卒年考	244

江淹诗二首鉴赏·····	247
五代词六首鉴赏·····	253
千古绝唱有新笺·····	262
独辟蹊径的《先秦语法》·····	265
一部有创获的学术专著·····	270
儒学——一个不自足的开放性系统·····	273
新旧世纪古代散文研究论略·····	280
儒林俊彦 文章翘楚·····	285
提高人文素质 弘扬国学精华·····	291
《中国散文史纲》绪论·····	293
《唐宋八大家散文精品导读》序·····	302
《中国散文鉴赏文库》序·····	305
《情境作文教与学》序·····	317
至善斋作品选 ·····	319
斋名小识·····	321
昌谷行·····	322
生日述怀·····	323
六十咏怀五百字·····	324
抗日战争胜利六十周年作·····	327
买端砚·····	328
水龙吟·岳麓山中会友·····	329
沁园春·和袁静一老师《阅卷有感》·····	330
满庭芳·纪念湖南师范学院建校三十年·····	331
我的求学梦·····	332
刘衍学术研究著作简表 ·····	336
跋 ·····	337

文字、语法、写作研究



释“孤子”

《国语·越语上》写越王勾践为吴王夫差所败，以残军五千人退保会稽，励精图治，与民休养生息时，有下一句：“令孤子、寡妇、疾疹、贫病者，纳官（宦）其子。”不少注本将其中“孤子”一词释为“孤儿”。有些注本虽未加注，却译为：“命令那些孤儿、寡妇、生瘟病的和贫病交加的人，官家给他们的儿子廩食官俸，以便于赡养自己的亲人。”将“孤子”释为“孤儿”，而“纳官其子”中的“子”，无疑也应译为“儿子”或“孩子”。这一来，全句义理就不通了。因为“孤儿”不可能有可供“纳官”的儿子。否则便不成其“孤儿”，也谈不上享受国家“纳官”的优惠。可见，“孤子”一词，我们不能皮相地理解。

“孤子”，在古代可以表示多层意义。《孟子·梁惠王》说：“幼而无父曰孤。”《说文》中，孤，作“孤”。许慎训曰：“无父也。从子，瓜声。”唐代李阳冰认为，“子”是象下体裹在襁褓中的婴儿之形。“孤子”，在《现代汉语词典》中被释为“孤儿”，大体就是取的这一层意义。但是，文言文中，“孤子”一词的义项要复杂得多。所谓“父死曰‘孤子’，母死曰‘哀子’，父母俱死曰‘孤哀子’”（《幼学故事琼林》），这可说是“孤子”的第二层意义。旧版《辞源》对此做了较详细的解说，指出：“居父丧而母存者称孤子”，并引《开元礼注》曰：“父及祖父称孤子孤孙；母及祖母称哀子哀孙。”可见，“孤子”是

一切无父者之称，更确切地说，是居父丧而母犹存的人的通称。“孤子”还有第三层意义。据《周礼·天官上》载：“邦衿耆老，孤子则掌割享之事。”郑玄注释为：“孤子者，死王事者之子也。”《左传》哀公二十七年，晋伐郑，齐师决定救郑之前，陈成子“属孤子，三日朝”，并召见在齐晋隰之战中阵亡的大夫颜涿聚的儿子，对他说：“隰之役，而父死焉。以国之多难，未女（汝）恤也。今君命女以是邑也，服车而朝，毋废前劳。”按这层意义，“孤子”应释为“为国而死的人的儿子”。此外，在上古的时候还有第四层意义。周代，中央设“三公”、“三师”以为国君辅弼。“三师”（即少师、少傅、少保）又叫“三少”，地位仅次于“三公”（即太师、太傅、太保）。但是，这种官衔是君主对有功之臣表示恩宠而设，并无实职。所以称为“加官”。凡加了“三师”官衔的人，又统称之为“三孤”。我们知道，“子”是上古以来对男子的一种尊称。按这层意义，“孤子”又可以训为“有功于国的男子”或“有功于国的臣子”。

考察“孤子”一词的上述四层意义后，显然可以结论：不宜用第一层意义注释或翻译勾践栖会稽时说的这句话。因为，在这句话里，“孤子”与“寡妇、疾疹、贫病者”并提，他们应当都是有“子”可“纳官”而本人又需要国家照顾或赡养的人。宋明道本《国语》卷二十，韦昭于此句下注云：“官，仕也；仕其子而教以廩食之也。”可见韦昭虽未给“孤子”作注，但句意是可通的。我认为，用上述第二、第四层意义训“孤子”于义理或逻辑均能通达，而第三层意义则更为稳妥。

释“取”

《子鱼论战》一文，写鲁僖公二十二年（公元六百三十八年）的宋楚泓之战。在这次战争中，宋国贻误战机，招致惨败。在总结战败教训时，宋襄公不顾国人的责备，仍坚持他那“君子不重伤，不禽二毛”的蠢猪式的仁义道德。司马子鱼据理反驳，指出：“虽及胡耆，获则取之，何有于二毛？”不少注释本，把“获则取之”译为“能够捉住的就抓过来”，或“抓住了就俘虏他们”。“捉住”与“抓过来”、“抓住”与“俘虏他们”显然是“白马非马”的玩艺。省编高师函授教材《中国古代作品选讲》似乎已察觉此种弊病，将“获则取之”译为“得手而杀掉他”。这样，从逻辑上看是通达了，“获”与“取”的区别也明朗了，但是曲解了原意，走向了另一弊端。因为司马子鱼这句话是为驳斥宋襄禽二毛而说的，意即：不仅鬓发斑白（“二毛”）的敌人要擒，即令年纪特别大（“胡耆”）的敌人也要擒。在这里并不是辩论“杀”与“不杀”的问题，而是“擒”与“不擒”的问题。

既然上述译文均不妥，那么怎样译才比较妥当呢？我以为，关键问题是要正确理解“取”这个词义。《说文》云：“取，捕取也，从又，从耳。《周礼》：‘获者取左耳。’司马法曰：‘载猷馘，馘者耳也。’”又：“馘，军战断耳也。《春秋传》曰‘以为俘’……”查《周礼》卷七《夏官司马》，在讲到春、夏、秋、冬田猎情形时，有如下一段记载：