

李翔德 著

Li xiangde write

美的哲学

BEAUTIFUL PHILOSOPHY



山西出版集团
山西人民出版社

Shanxi People's Publishing House

BEAUTIFUL PHILOSOPHY

美的哲學

李翔德 著

Li xiangde write

下卷

山西出版集团

山西人民出版社

Shanxi People's Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

美的哲学/李翔德著. —太原: 山西人民出版社,
2007. 10

ISBN 978 - 7 - 203 - 05808 - 3

I. 美... II. 李... III. 美学 - 文集 IV. B 83 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 050456 号

美的哲学

著 者: 李翔德

责任编辑: 员荣亮

装帧设计: 一 水

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351 - 4922220 (发行中心)

0351 - 4922208 (综合办)

E - mail: Fxxz@sxskcb.com

Web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 52.375

字 数: 1300 千字

印 数: 1 - 1300 册

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印 次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 05808 - 3

定 价: 160.00 元 (上、下)

“知幸”篇

读了1月23日《人民日报》上登的《黄生借书说》，思绪纷然，夜不能寐，于是，起而作“知幸”篇。

《黄生借书说》说不幸的借书人，由于“虑人逼取”，拿到书后总是“惴惴焉摩玩之不已”；而富贵的幸运儿书有“七略四库”、“汗牛塞屋”，却“束之高阁”，但等“异日观云尔”……这是颇引人思索的。

“幸”与“不幸”，有利条件与不利条件，有时给人带来的是完全相反的结果。不利条件对人反而有利；有利条件对人反而有害。对于这种“反常”的生活现象，我们不是有理由说“非独书为然，天下物皆然”吗。

但是，生活的逻辑也并非都是如此。有些人在困难条件下，养成了钢铁般的意志和毅力，愈困难愈能发愤图强，顽强斗争，变不利条件为有利条件，转穷而为富，转败而为胜；有些人却在困难面前，悲观失望，倒了下去。有些人因为胜利而骄傲自满，不求上进；有些人却总是不为胜利冲昏头脑，“常将有日思无日”，把有利条件变得更为有利，把斗争由一个胜利推向又一个胜利。在这里，关键之一在于人们对于“幸”与“不幸”、有利与不利的不同

态度，一概而论是不对的。

我们学习马列主义的时候常说，要树立历史观点。这里起码有两层意思：一是说历史是连续的，不能割断历史；一是说历史是发展的，不应满足现状，而应创造新的历史，换言之，既要记住过去，又要看到未来。历史的发展是一个前进的上升的运动，一般说来，今天总是要比昨天强，明天总是要比今天好，必须“知幸”。但是，与将来相比呢？现在还很不够，应当迈向更好的未来。同时，现在的“幸”，是过去艰苦奋斗得来的；将来的好，也还必须用艰苦的斗争去创造。过去、现在、将来的这种关系是必须弄清的。弄清楚了，就叫“知幸”，就会树立“知幸常乐”、“知幸而进”的思想，对自己从事的事业“惴惴焉摩玩之”，热爱不已。就像借书一样，虽然没有了那种“家贫难致”、“往昔不与”的“不幸”，仍然保持“借者之用心专”的学习精神；虽然取得了比过去较为有利的条件，也还是不以为足，仍然保持兢兢业业的作风和发愤图强、艰苦奋斗的优良传统，而不致使有利条件发生有害的作用。

（载 1961 年 3 月 4 日《山西日报》）

从“留一手”说起

程咬金的斧头，凶猛异常，但是当他抡完三斧之后就不太中用了，因此往往处于被动地位。其原因主要是他不懂得使用力量，应该留时而没有留一手。在这点上，罗成比他强。提起罗成的“回马枪”，人们无不知晓。战国时候，有个叫孟尝君的，依仗门客冯谖的“狡兔三窟”之计常常争得主动……这些故事都说明了“留一手”的重要性。

在战争中，毛主席教导我们，不能“两个拳头打人”；在建设时期，又进一步强调办事必须瞻前顾后，深谋远虑，留有余地，争取主动权。在安排生活上，毫无疑问，也必须贯彻这一思想。

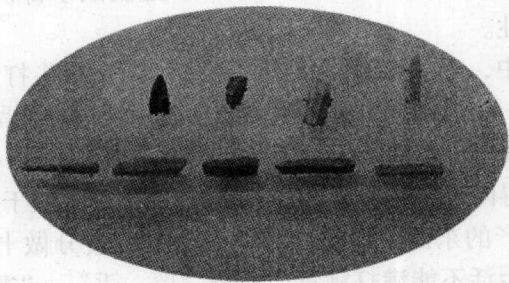
“一月得四十五之斋”，说的是生产的发展要快于生活的改善，绝不能把生产的东西用尽吃光、“一年的粮食分做十三个月吃”，说的是安排生活不能满打满算，而要“留一手”。“富日子当作穷日子过”，“省在囤尖，余在囤底”，既开源，又节流，以防“有风云之莫测”。这样，我们便能有备无患，永远立于“不败之地”（主动地位）。

在安排生活的时候，要打算打算（算了再吃，而不能吃了再算），把一年的粮食分做十三个月吃；菜多的时候，吃粮少些；菜

少的时候，吃粮多些；农闲时吃粮少些，农忙时吃粮多些；冬闲时吃粮少些，春耕期间吃粮多些；以便安度春荒，保证生产，而不致青黄不接。

但是，安排生活也要“留一手”的意义绝不仅限于此。困难是道德品质的试金石，也是培养和锻炼人们的品德的最好的熔炉。方志敏同志说：“清贫、洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方。”（《可爱的中国》）愈困难愈能培养和发扬把困难留给自己，把方便让给别人的共产主义风格。所以，这里绝不只是俭省一粥一饭的小事情，而且有它的政治意义。

（1961年3月《山西日报》、《人民日报》。山西人民出版社《灯下谈心录》）



光明在前

在工作中，我们常常会遇到各种各样的困难，有时又可能一下想不出什么办法。这时候，你若因此就产生了“山穷水尽”之感，以为真的无路可走了，并从此打了“退堂鼓”，其结局将是十分可悲的；若是你确信光明在前，从而艰苦奋斗，闯过“难关”，便会发现前面原是“柳暗花明又一村”，因成功、胜利而喜出望外，并感到：路原是无尽头的，事物的发展是无止境的。对于我们革命者，根本不会有“山穷水尽”之时，只要时时不忘光明在前，那么，遇见高山挡道，自可辟成平地；遇见荒漠旷野，自可栽种树木，掘出井泉，绝没有克服不了的困难。

从这里，我想起了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这句诗和毛主席“光明在前”这个题词。从某种意义上说，这句诗是反映人们克服困难的一般规律以及在克服困难中产生的苦与乐的辩证关系的；而毛主席的题词，则基于对事物发展的这种规律性的深刻认识，直截了当地预示了我们事业发展的美好前景，给人们打开了心灵的窗户，增添了胜利的信念，鼓舞人们不断地胜利向前。

当1927年大革命失败，白色恐怖弥漫全国，有些人迷失了方向，感到革命“山穷水尽”了的时候，毛主席英明地指出了“中国

红色政权可以存在”。“星星之火，可以燎原”。指出了革命是“站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船。它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射、喷薄欲出的一轮朝阳。它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿”，给人们预言了光明的未来。1945年日军投降后，国内外反动派气势汹汹，向人民施加政治压力和军事进攻的时候，毛主席又预见到：“当着天空出现乌云的时候，我们就指出，这不过是暂时的现象，黑暗即将过去，曙光即在前头。”我们的革命就是在毛主席“光明在前”这一指导思想的鼓舞下节节胜利的；同时，革命的节节胜利，又都反过来证明了毛主席这一思想的无比正确。

为什么毛主席总是在极端困难的条件下，敢于斗争、敢于胜利，正确地、乐观地估计时局的发展呢？这难道不正是因为他确信光明在前、胜利在望吗？反之，那些在革命和建设的历史关头，在一些暂时的困难面前，即怀疑、动摇、悲观失望，以至“退避三舍”的人，难道不正是因为缺乏这种理想，不懂这个道理吗？所以我想，无论现在还是将来，我们都有经常吟咏毛主席“光明在前”这个题词的必要。

（载 1961 年 9 月 5 日《山西日报》第 3 版）

“得道之方”

路上的足印，是我们的先行者踏出来的。他们给我们留下了脚印，开拓了道路，使我们能少走许多弯路。但我们要了解这路是先辈们怎样踩出来的，或者要开拓新的道路，就必须像我们的先行者一样，也亲自出门踩路。

种庄稼，是和老天爷、土坷垃、禾苗苗打交道的，当然就必须懂得天时、地利以及作物生长的规律。对于这些，前人已有许多宝贵的经验。但是，这些经验，也只是前人调查研究的结果，只是前人给我们留下的足印。这些经验，有许多仍然富有生命力，有一些则已成为历史的陈迹。我们如果老是按着旧的足印走，就永远得不到更新的活经验、活道理。要想得到更新的活经验、活道理，或者检验已有的经验是否仍有存在的价值，就必须细作调查，亲身实践。

有的人以为只要懂得了“条条”、“本本”，就可以把事办好。其实不然。只看见足印，并不一定就知道它是怎样踏成的。要想掌握真本领，必须在前人经验的基础上，身体力行。今天本报介绍的左辅官同志，就是善于身体力行的一个。他对于种地的一些节令，虽早已记得烂熟，但他从不满足于这些，而是不断地向前探索：下

种，能不能比节令迟一点或早一点呢？是不是越早就越好？各个季度的气候如何？每块地的冷热、虚实、墒情；禾苗的高低、肥瘦、叶子宽窄又怎样？……没有一样不是亲自摸过的。

左辅官同志在长期生产实践中，得出了一条借以取得活的经验的活方法，那就是“摸”，不断地摸。换句话说，也就是亲自走路，不断实践。要知天知地知庄稼，就应该摸天摸地摸庄稼，不断地实践，不停地走路，既勇于行动，又善于思索。特别是：既注意观察现象，又善于钻进事物的内部，延及事物的周围，由表及里，由此及彼，揭示事物的本质和事物之间的内部联系。不断地、反复地、细致地进行调查、分析、总结、试验、对比。这就是左辅官同志学习、充实、发展前人的经验和创造新经验的法门。

左辅官同志常常听人说：“土换土，打石五。”但他真正了解这句话，还是在认识了沙土地和胶土地的不同特性，研究了缺苗原因，并就地倒换、试验成功之后。他非常看重试验。不但从不盲目地推广别人已有的成功的试验，而且也从不轻信自己一时一地一定条件下的成功的试验。即使像“金皇后”这样已为人们公认的高产作物，也还是坚持一切从实际出发，在小面积试验成功后，接着又进行大面积试验；在这种地上试验后，又在那种地上试验；上年试验了，今年还要试验。这样，就使他逐渐摸清和掌握了“金皇后”这种作物的生长规律。

可见，即使学习和利用前人的或别人的经验，也是有一个过程。而完成这个过程的一个最好的方法，就是摸，不断地摸。离开实践，就谈不上对世界的认识和改造。

认识自然界的過程，就好像黑夜里走一条漫长的路，而马克思主义理论是照明大路的火把。只要我们高举着这个火把，在我们的先行者已经踩出的道路的基础上走下去，就能开拓出一条宽阔的新路。

（载 1961 年 3 月《山西日报》）

不能都是“高个子”

在集合的时候，哨子一吹，人们就要跑上前去，按大小个排队，而不能都把自己看成高个子，去抢排头。这个例子看来很简单，但其中却有深奥的道理。

“物之不齐，物之情也”。就像人有高低一样，一切事物的发展也都有高低快慢，不可能一般等齐；同时，也像集合站队不能都抢排头一样，做工作也不能不分轻重缓急，齐头并进。

在我们的社会主义建设的大队里，有工业、农业、文教、卫生等事业，有钢、粮、煤、运等部门，在这些部门中，也还有许多不同的工作。它们都是不可缺少的，各项工作都要看形势，听“哨子”，积极争上游。但是，如果把积极争上游，看成是可以不分轻重主次，不论什么工作，都不排排队，都要当做高个子，摆在第一线，站在排头，那就不对了。没有后方，也就没有前线；都成了高个子，也就没有了高个子。因此，搞建设切忌不分轻重缓急，百废俱兴。

但是，这是不是说，除了排在第一位的中心工作之外，其他各项工作可以不搞或慢来呢？当然不是。

加快社会主义建设的步伐，是全国人民的共同愿望。这是无可

非议的。问题是怎样才能快。毛主席在谈到“集中优势兵力，各个歼灭敌人”时说，这种战法的效果是一能多歼，二能速决。搞建设也是如此。要有中心，有重点，有计划，按比例。要保证重点工程的技术力量、原材料、设备供应……方能使重点工程按期或提前完成，从而补充和扩大建设力量，并腾出手来支援和突击完成一般工程 and 项目，以便互相支援，个个速决，使群众的干劲愈来愈大，建设的步子迈得愈来愈快，真正得到最佳效益。如果我们都从各自部门的工作或各个侧面想问题，不识大体、顾大局，不把自己的工作放在适当的位置上，拼着命抢排头。那么，就势必使力量分散，造成各方人力、物力、财力的不足，使重点工程失去保证，一般工程也无法顺利进行。

高和低、快和慢，都是对立的统一。无高则无低，无低则无高；无快则无慢，无慢也就无快。我们的整个社会主义事业是高个子，但不能每一项事业都是高个子；我们的整个社会主义建设事业是高速度，是很快的，但具体到每一项工作时，就要有快有慢。乍看起来，这些工作像是慢了，但实际上只有如此，才有这些工作的快。所谓“先立乎大者，则其小者弗能夺也”。这个道理，对于我们搞经济建设也是有启示的。

(载 1961 年 1 月 25 日《山西日报》)

流水的风格

“原泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海”（《孟子文选》、《仲尼亟称于水章》）。这是孟子的一段话。它形容泉水滚滚，不舍昼夜地奔流，总是把经过的坑坑洼洼，盈满、渗透，然后向前疾驰，犹如离弦之矢。它像箭一样的疾流一阵之后，便又相对地停顿一阵，作“盈科”的工作，而后又疾驰向前，放乎四海。

流水的这种脚踏实地而又勇往直前的精神，多么值得我们羡慕啊。它的这种“盈科而后进”的风格，多么发人深省啊。

它同许多事物一样，常常使我们举一反三，触类旁通，在思想上开一个大窍。

如为什么国民经济经过大的发展之后，需要有一个巩固的阶段呢？人们常常对此很不理解。但如果我们能仔细观察一下流水的风格，就会很容易想通了。而且不仅会懂得这一事情的道理，还会懂得其他许多事情或事物的道理。

世界上的事情是不断在运动发展着的。而事物的不断发展又需要经过一个个巩固的阶段，然后才能在新的基础上进一步向前发展。发展—巩固—发展的过程，正是一切事物发展的一个共同路线或规律，决不能违反。

如蚕的发展就要经过（从蚕子到蚕到蛹再到飞蛾）四个相对稳定的巩固的阶段。不经过蚕，蚕子就不能成蛹；不经过蛹，蚕也不能一下子长出翅膀，变成飞蛾。虽说人和一般动物不同，不像蚕那么没有头脑，连吐丝会把自己缚住也不知道。可是，纵然人特别聪明，很有本事，也还是不能违反这条定律行事。比方，我们要筑一堵墙，得加了土，再夯实，再加再夯。墙就是经过“加土”——“夯实”——“加土”的过程筑起来的。我们过去搞根据地，和日本人打仗，和蒋介石打仗，搞新民主主义革命和进行社会主义改造，也都是经过了发展—巩固—发展的反复的过程的。谁想违反这个客观规律办事情也不行。

发展是事物对于旧阶段的突破和向新阶段的迈进；巩固是帮助事物逐渐成长，积蓄力量，为突破旧的发展阶段和进入新的阶段准备条件。所以，发展是巩固的前提，巩固是进一步发展的基础。没有发展就没有巩固；没有巩固，也就谈不上继续不断地向前发展。还没有开辟根据地，建立游击队，就谈不上对根据地和游击队的巩固问题；而只求发展，不顾实际条件，一味扩大根据地，不注意巩固工作，不但因为经不起敌人攻击，会丧失发展，连现有的“摊摊”也会保不住。

国民经济的发展也是这样，在大发展之后需要巩固，需要调整一下国民经济各部门不相适应的比例关系。这也是为了给进一步地向前发展而创造条件。

可是，这是不是说调整巩固就是完全停止不前呢？

不，我们不论学习什么问题，都应当注意这么一条：辩证法所说的一切对立，都是比较而言，都是相对的，不能绝对化。巩固只有和发展比较起来才是相对稳定的阶段，它并非完全静止不动。相反，巩固大发展的成绩，本身就包含着发展的因素，包含着在深度或广度方面的新的发展或前进。水在疾流一阵之后处于相对停顿状态的时候，却在无声无息地向各方渗透、盈满。这“盈满”之中不就包含着行进吗？同样的道理，国民经济调整巩固的本身，就包含

着向深度、广度方面的新的前进。把巩固看成是原地踏步，只是躺在原有成绩上，不包含任何发展和前进，也是不对的。

当然，说发展—巩固—发展是一切事物发展的规律，也并不是说一切事情都可以不费力气，就能自动地巩固，自动地发展，不要我们发挥主观能动性。弄清发展和巩固的辩证关系，正是为了更好地认识和利用客观规律，更好地发挥我们的主观能动性，把工作做好。正是为了在深刻认识客观规律的条件下，更好地发挥主观能动性，避免工作中“东摇西摆”、“冷冷热热”的毛病。不然的话，要发展就一股劲地发展，不去观察形势适时地把工作重点转到巩固方面来；要巩固就只强调巩固，而不把巩固看做进一步发展的基础，在巩固中求发展，并在适当的时候，稳步转向大踏步的发展，这是一定要犯错误的。

在这一点上，还是让我们赞扬“流水的风格”吧。

(1960年)

“黔虎”之技

记得柳宗元的寓言《黔之驴》中说，贵州没有驴子，有一头驴子跑到贵州去了，贵州的小老虎很是害怕，藏在林子里偷看，不敢走近。一天，驴一叫，老虎吓一跳，以为要吃它，赶快跑了。然而，过了一会来看时，并无动静，以后，对驴子的叫声也就习惯了，只是心里还不放心，又在驴子周围观察，觉得驴子并无什么特殊本领，便干脆走近，做出荡倚冲冒、跃跃欲动的样子，戏弄驴子。驴子一生气，便给了它一蹄子。老虎大喜，心想：“技止此耳。”“因此，断其喉，尽其肉，乃去”。这则寓言，对我们调查研究很有启示。

什么是“黔虎”之技呢？一个字：摸。

伏驴须知驴性，一切来自调查。“任何一个部门的工作，都必须先有情况的了解，然后才会有好的处理”，不懂得天时、地利、群众条件，不能很好地指导农业生产；不了解群众的各种要求，谈不到真正关心群众生活……一句话，一切事情的成功都是基于对于客观情况的深刻了解的。为了做好工作，就必须进行调查研究，就必须学会摸各种各样的情况。

怎样摸呢？一个很重要的方法，就是由远而近、由浅入深、由