

亲子教育书系



谁改变了

细节教育是成败的关键

孩子的 思维

郝俊如✕著

父母是孩子的首任教师，孩子的行为习惯的 80% 来自父母。父母应善于用生活细节教育自己的孩子。

细节的教育才能与童心发生共振，细节的精密编织和组合，才能构建珍奇健美的生命。



山西教育出版社



谁改变了孩子的思维

细节教育是成败的关键

郝俊如✿著



山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

谁改变了孩子的思维/郝俊如著. —太原: 山西教育出版社,
2007. 2

ISBN 978 - 7 - 5440 - 3291 - 9

I. 谁… II. 郝… III. 家庭教育—研究 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 024447 号

谁改变了孩子的思维

责任编辑 潘 峰

复 审 薛海斌

终 审 梁 平

装帧设计 薛 菲

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社

太原市水西门街庙前小区 8 号楼

印 装 山西晋财印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/20

印 张 10.6

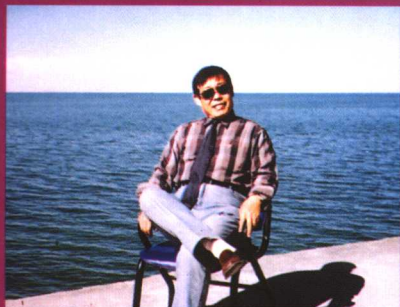
字 数 135 千字

版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月山西第 1 次印刷

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 3291 - 9

定 价 20.00 元



作者简介

郝俊如

郝俊如，曾任普通中学、省重点中学校长和教育科学兼职研究员。多次获省、市优秀教育工作者称号，《中国教育报》及省城10余家新闻媒体多次采访报道其教育思想、办学理念和工作业绩，为1995年第5期《山西教育》杂志封面人物。

郝俊如爱好诗文及绘画艺术。已出版的诗集有《相约的地方依然很美》、《母亲》等，为中国作家协会山西分会会员、山西省科普作家协会会员。

责任编辑 潘 峰
复 审 邓吉忠
终 审 张金柱
装帧设计 薛 菲
印装监制 贾永胜



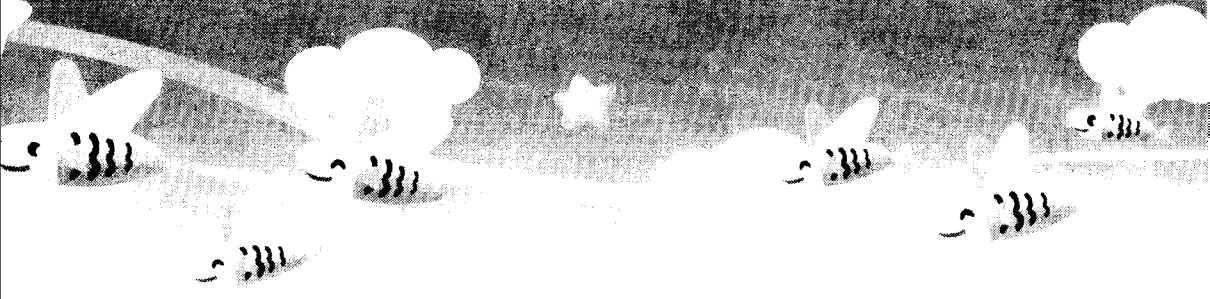
定价：21.00 元



定价：16.00 元



定价：21.00 元



序

✧

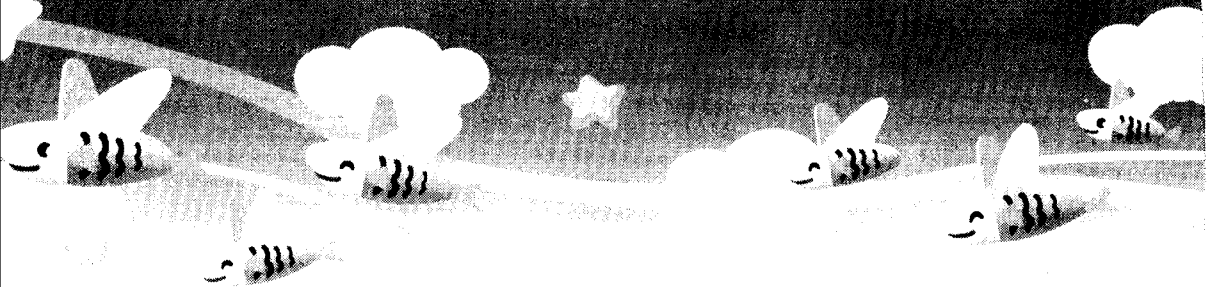
FORWORD

✧

从这面多棱镜中寻找你自己

孙 涛

这是一本以教育为核心命题，文字中处处闪烁着灵动和韵律，充满了生活意蕴和绵绵爱意的散文集。这也是一本以教育为核心命题，文字中处处跳跃着思想的火花，充满了实践和思考的随笔结晶。郝俊如先生是上世纪 60 年代的大学毕业生，走出大学校门之后，一直在教育战线上工作，从语文老师和班主任做起，后来做到了普通中学和重点中学的校长，多次荣获过山西省和太原市优秀教育工作者的称号。他不是那种没有实践知识，而只会泛泛空谈的所谓理论家，也不是那种只会埋头工作，而不善于总结和思考的业内人士。郝俊如先生的一大优点便是愿意努力思考，并且善于吸纳国内外有关教育的各种最新



信息，然后结合自己的实践经验，从而形成一种属于自己的有关如何改变孩子们思维的教育思想。优美的文字，使这些文章具有了散文的美感，而跃动于这些文字间的思想，又让这些文章升华出随笔的灵魂。

收在这部集子中的许多文章，当它们在报纸上发表时，我是曾经津津有味地读过的，而且建议郝俊如先生，在日后能将这些文章择其精品荟萃成集，奉献给更多的读者。因为，当代让孩子们看的益智类图书很多，做父母的，也往往愿意给自己的孩子买这类书。这没有什么不好，但如何让自己变成孩子人生的第一任老师，且是称职的老师；如何让自己的小家庭变成孩子人生的第一个教室，且是没有不良教育的教室，做父母的想过没有呢？即便想过，又该如何去做呢？能够启发和引导父母们如此行事的书分明太少了。普天之下，没有教育不好的坏孩子，只有不懂教育不会教育的不称职的家长。郝俊如先生发表过的许多文章，都是就这个内容在与年轻的父母们谈心。这些文章就要合集出版了，这本书，应当是作者奉献给年轻夫妇们的一本“枕边书”。这本书没有高深艰涩的理论，不需要年轻的夫妇们去费力啃读，也没有连贯的悬念，让年轻的夫妇们非得花时间下工夫一气读罢不可。它可以让人闲读，一次读两三篇可以，读四五篇也可以，带着问题去读可以，读毕想一些问题也可以。由于作者诗意的文笔和信手拈来的一个个发生在当代的真实故事，这本书让人读起来是很轻松的。潜移默化间，年轻的夫妇们就会从中获得许多启迪和感悟。



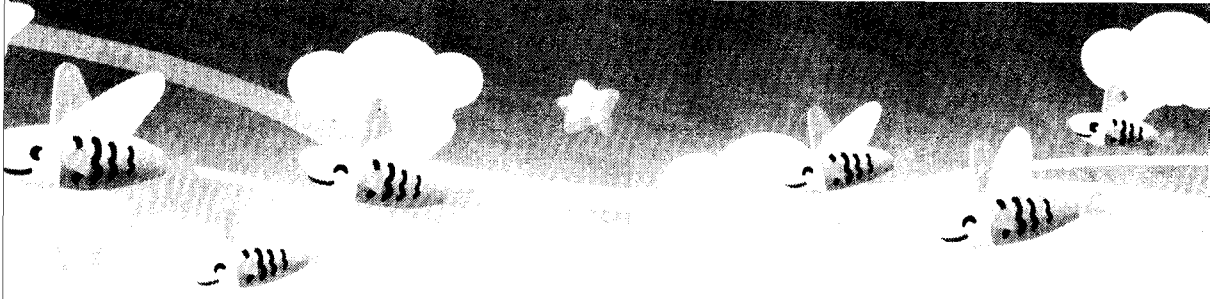
人生这种过程应该存在完美。人类应该怎样去追求并且获得完美？这是人类有关教育的一个大命题。在我们中华民族的传统文化中，儒学的核心思想就是教育，其中最通俗最大众最为老百姓接受的蒙学教材《三字经》中，所贯穿的教育方式和思想是很有代表性的。如果说“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”是在讲一种教育方式的话，那么“养不教，父之过，教不严，师之惰”分明是在说一种教育的责任了。无论是孔子当年奔波天下，还是儒学的一代又一代传人不断发扬孔子的精神和学说，其目的，都是希望通过教育让人生获得完美。人类必须一代更比一代强，惟有如此，才能保证人类自身的健康延续和文明的薪火传承。在这个生命交替的过程中，除了教育者的责任，更多的，恐怕还在于教育者的方式和方法是否合理和成功。每一个人，一旦做了父亲或母亲后，面对自己的子女时，就自觉地、义不容辞地，或者不自觉地、无可奈何地进入了一种教育者的角色。这一点，古代如此，当代也如此。然而，我们还应该看到，随着时代的变化，当一些传统的、成功的个案被专家和学者收录在种种词典里面，变成一种历史典故后，它们与当代人遥远的距离，便使它们往往变成了只可欣赏而难以借鉴或套用的故事了。比如描述“头悬梁、锥刺股”的那个著名故事，当代做父母的虽然也承认其精神可嘉，但有谁还愿意如此那般地用绳子和锥子去训练自己的孩子呢？所以，如何教育好自己的孩子，当代人太需要一种当代人愿意看愿意学的教材了，而这种教材又必须



具有十分贴近当代年轻父母们的生活、能与他们产生心理沟通和互动的内容。在这方面，郝俊如先生真是个有心人。他多年潜心收集当代有关教育的许多个案，当这些个案被他分门别类地重新铺排叙述，让读者能对号入座般地去认识和体会时，这本书也就适应了当代读者的口味，满足了无数个家庭急需提高教育水平和教育技巧的需要。

于是，我想到了多棱镜。它比简单的平面镜子又多出了几个可供自我观察和观察他人的层面和视角。在这种对镜自照中，由于多棱镜本身提供了多个侧面和多种视角，照镜者也就不得不变换一下角度，去寻找自己和认识自己了。郝俊如先生的这本《谁改变了孩子们的思维》，说它是散文集也好，说它是随笔集也罢，如果更形象一点，它不就像一面关于教育的多棱镜，让天下做父母的都能变换着角度，从中看到一片属于自个的，也属于孩子的既亲切又陌生的天地吗？

在面对自己孩子的现状和未来发展的前景产生困惑时，你一定能在這面多棱镜中看到自己，也看到你的孩子，从而受到一些启发，找到一些答案，以便在为人父与为人母的道路上，多一份教育的责任，多几种教育的方式，少一点教育的失误。



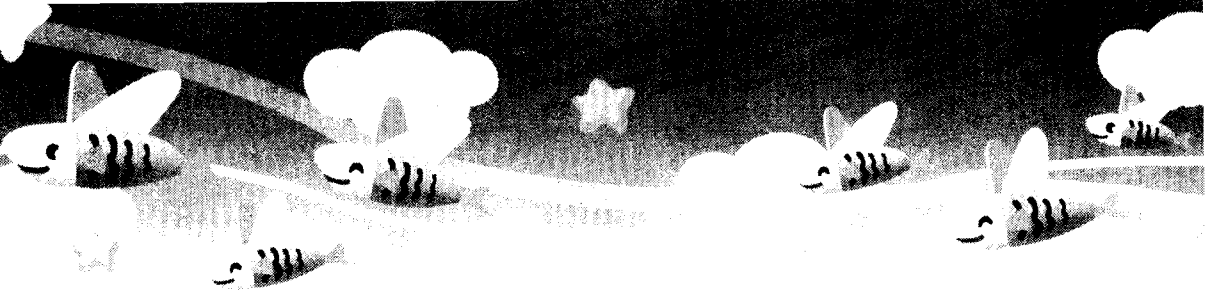
跋

FORWORD

这是一本鲜活的教育学

杨国杰

记得 1988 年郝俊如同志在一所普通中学任校长时，就在教师中讨论过一个命题：“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。这次大讨论持续了两、三个月，还让我去作了一个讲座。这已经是将近二十年前的事了，今天看到这一篇篇短文，深深感到作者对教育的深刻理解及其文章深厚的底蕴。在作者看来，孩子们是个“弱势群体”，弱在他们生活阅历较少、没有经验，同时也处在容易犯错误的阶段，会有许多缺欠、甚至是无知的地方，这是不谙世事的孩子们的一种必然，这时也正是需要父母、教师帮助教育的时候。然而我们却看到许许多多家长、教师并不懂得这浅显的道理，不懂得蹲下来和



孩子说话，坐下来倾听孩子们的心声，却惯于以自我的角度来判断是非，惯于教训孩子、命令孩子，和孩子生气，显得那么霸气十足，变成了以大欺小、以强凌弱而不自知，把美丽的教育变味了，走向了教育的反面。从这个角度，本书给我们的启示太多了。

《谁改变了孩子们的思维》告诉我们教育是一门艺术，是一种“不会让教员感到烦恼，或使学生感到厌恶，能使教员和学生全都得到最大的快乐”的艺术，是一种“教得彻底、不肤浅、不铺张，却能使人获得真实的知识、高尚的情谊和最深刻的虔诚”的艺术。我们引用夸美纽斯的话，是想让我们这些作父母的、作教师、作教育工作者的都能从《谁改变了孩子们的思维》这本著作中，也能享受到诚如夸美纽斯说的教育艺术的乐趣。当然必须明白，我们的孩子、我们的学生是千差万别，千变万化的，我们的教育没有什么灵丹妙药，必须是因人而异、因时制宜、因地制宜、因事制宜、因势利导，这么多的变量，要想做到恰到好处，又是人与人心灵的变换，若不是艺术，是很难做到的。

《谁改变了孩子们的思维》还告诉我们教育是众多细节构成的。教育无小事，处处是教育，细节决定成败。在日常生活中，我们不是缺乏教育宏观理想，我们缺乏的是把宏观教育理想落实到细节上、关注细节、把细节做细的行动。因为细节的教育才能与童心发生共振，细节的精密编织和合理组合，才能构建成珍奇健美的生命。这是这本著作给我们最丰富的启迪。

所以，可以说这是一本“鲜活”的教育学，琳琅满目、五彩缤纷、丰富



多彩、妙趣横生的教育艺术。它涵盖甚广，有家庭教育、社会教育、学校教育；有学前教育、在校教育、终身教育；有素质教育、个性化教育、创新化教育……这样教育随笔式的“叙事研究”式的一篇篇短文，不仅是一事一议，如果细细品味，有的意味丰润，内涵甚广，有的一篇短文涵有多种意义，这也正是值得推荐的特色。

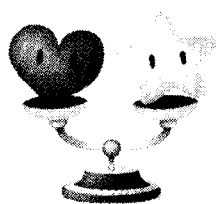
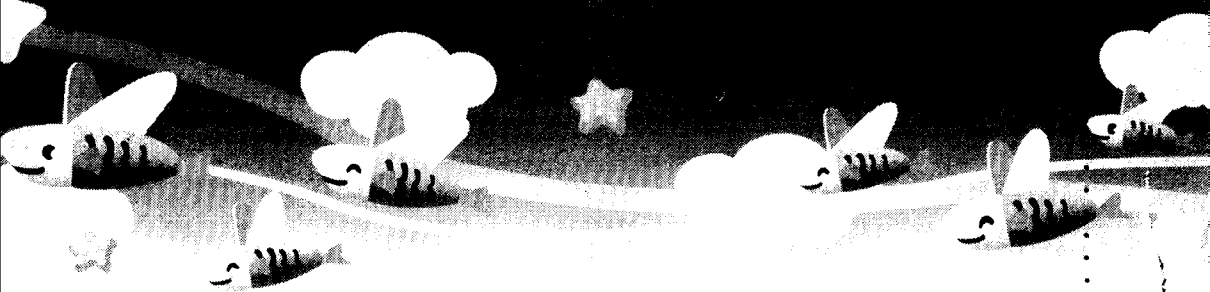


目 录

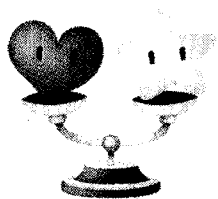
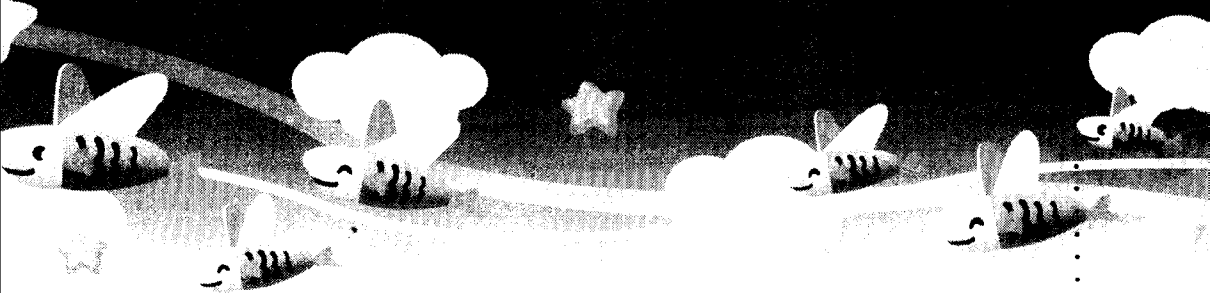
CONTENT



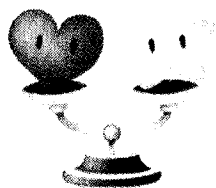
●序	从这面多棱镜中寻找你自己	孙 涛	1
●跋	这是一本鲜活的教育学	杨国杰	5
.....			
●早教，是播撒成才的季节			1
	好奇是首诗		3
	生长的季节		7
	早期家教与日后成功		10
	为了孩子能轻松起跑		14
	请把快乐还给孩子		17
	面对中学生的早恋		20
	他们渴望理解和交流		24
	让孩子的梦境多一个灿烂的微笑		26
	教育即生活		29
	让孩子多些善良		32
●追寻教育的美丽			35
	教育的秘诀是真爱		37



让批评美丽起来	40
画妈妈为何青面獠牙	43
让希望美丽起来	45
理解才是真爱	48
重要的是教育观念的转变	51
生命渴望快乐	55
课改，让儿童学会发现	58
●教育，使孩子学会创造生活	61
教育的“均衡”与“失衡”	63
让职业教育成为最具光彩的新亮点	66
适合才好	69
雷锋叔叔在美国	72
高考状元的不同遭遇	75
体验是福	78
被长期禁锢的孩子不会飞	81
难有的舍弃	84
●除了吃穿，还应给孩子什么	87
从小培养理财的良好习惯	89
感受放飞	92
生存没弱者	95
有想法就好	97
守护好孩子们美丽的精神家园	101
陶教授说了些什么	106



你是一位好家长吗	110
家长应学会改变	114
警惕对子女不合理的偏爱	118
●让孩子成为父母的骄傲	121
让每个孩子体验成功	123
呵护希望	125
了解孩子的兴趣	128
取舍的艺术	131
孩子焦虑，父母怎么办	135
不需要害怕错误	138
●教育的细节造就了成功的孩子	141
用什么影响孩子	143
孩子也是父母的一面镜子	146
李肇星夫妇教子	149
“情绪教育”关乎孩子的未来	151
相信并敢于托付	155
谎言的美丽	157
用发现优点的眼光去发现孩子的特质	160
●让孩子学会感激	163
请带着感激之心生活	165
人是需要帮助的	168
由“算账课”想到的	171
让爱始终有自己的位置	174
感恩的话一定要表达出来	177



学会寻找新的角度	181
生命因爱而精彩	184
教育是一种心灵的感召	186
感恩是一种美好而高尚的情感	188
提高学生“自我调节”的能力	192

● 让教育和生活一样丰富多彩	陈茂林	195
● 后记		197

✧ 早教， 是播撒成才的季节 ✧

心理学家研究证明：孩子在生命前4年中，会发展出大约50%的学习能力，在8岁前，又会发展出另外的30%。英国心理学家托尼·布赞说过：“婴儿出世那一刻，就真的已经是‘才华横溢’了。仅仅两年时间，他就学会了语言，比任何一位哲学家、博士都要好，并且，到了3岁或4岁，他在语言方面就是一位能手了。”

——中国教育学会理事 杨国杰教授《读书笔记》