

开卷文丛 第三辑

刘二刚 著

湖南教育出版社

# 午梦文而随笔

I267/690

2007

午  
林  
夕  
斋  
而  
随  
笔

三  
辑

刘  
刚  
著

湖  
南  
教  
育  
出  
版  
社

## 图书在版编目(CIP)数据

午梦斋随笔 / 刘二刚著. — 长沙: 湖南教育出版社, 2007. 4

(开卷文丛. 第3辑)

ISBN 978-7-5355-5167-2

I. 午… II. 刘… III. 随笔 — 作品集 — 中国 — 当代  
IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第048399号

开卷文丛 第三辑

午梦斋随笔

刘二刚 著

责任编辑: 曹卓卓

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.hnep.com>

电子邮箱: [postmaster@hnep.com](mailto:postmaster@hnep.com)

湖南省新华书店经销 湖南东方速印科技股份有限公司印刷

850 × 1168 32开 印张: 9 字数: 190000

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

印数: 1~3000

ISBN 978-7-5355-5167-2

G·5162 定价: 18.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

## 自序

二刚是画画的，闲时也写点东西。

写东西只是弥补画画的不足。画画是视觉艺术，而有些感受是画不出的。我又缺少口头言说的本事，于是，画画写字便是一种心理的平衡了。

曾写过两本书，多是谈画的。这里收集的主要是游记，杂感，和品评朋友作品的短文。

这些文字，有的发表过，有的零散地放在那里。感谢湖南教育出版社和宁文兄的美意，成全这本集子，不使我画外的这些东西散失掉。

书名即以每天学习、作画、做梦的午梦斋为名，《午梦斋随笔》。现在写随笔的不少，但要写得好是很难的，知之而不与人比，随意而下笔，也就顾不得什么工拙了。姑借“随笔”说说话，也是人与人之间的交流吧。

二〇〇六年七月于南京

## 目 录

## 第一辑 雨窗遐想

照镜十二相 .....	3
心情 .....	5
错觉 .....	8
孔方兄 .....	11
窗 .....	13
理发 .....	16
假日 .....	18
春天来了 .....	21
扇子 .....	23
爬墙虎 .....	25
读招牌 .....	27
时钟 .....	29
雨窗 .....	31

假如 .....	33
记号 .....	35
井水 .....	37
邮寄 .....	39
我在墙根下走 .....	42
扫兴十二则 .....	44
作揖·握手·接吻 .....	46
盆景 .....	48
一只猫 .....	50
笼鸟 .....	52
石头人 .....	54
星期天日记 .....	56
偷着乐 .....	59
偷着狂 .....	62
巧事真多 .....	65
铜锣记 .....	67
半个家 .....	69
葫芦 .....	73
陀螺 .....	76
骑自行车 .....	79
灯光三忆 .....	82
想看升国旗 .....	84
出家人 .....	86
署名 .....	89
精彩的《人生留梦》 .....	92

闲章拾趣 .....	95
------------	----

## 第二辑 序跋小札

画家·市长 .....	101
老马画《四面楚歌图》 .....	105
读方骏的画 .....	107
读赵绍虎的画 .....	111
为《黄惇篆刻精品集》序 .....	113
访问韩羽先生 .....	115
读《怀一画选》 .....	122
“禅意画家”老季 .....	125
《顾瑛艺术集》序 .....	128
与青渠先生对话 .....	130
线的捕捉 .....	133
怀一的艺术状态 .....	135
易难画门神 .....	138
《崔海山水画集》序 .....	140
看李健强的画想起 .....	142
为德平《报刊图酷》序 .....	144
我看燕来的画 .....	146
马得快乐人生 .....	148
南洋画家谢忝宋 .....	150
他轻轻地走了 .....	152
南来北往一枝笔 .....	154
明涅的寄托 .....	157

有感朱道平的画 .....	159
大丰新建 .....	163
北京有个于水 .....	165
倔老头 .....	169
读子聪《开卷闲话》 .....	172
读于文清《真水无香》 .....	174
从西到东的老斐 .....	176
干柴头上还著花 .....	178
她善画美人头发 .....	180
野鹤无粮天地宽 .....	182
《刘方明书画集》序 .....	184
怀念“两宜斋”主人 .....	187
看周宗岱画展 .....	189
闲话江宏伟 .....	191

### 第三辑 访山问水

夜宿草原记 .....	197
访傅山故址 .....	201
绩溪清凉峰 .....	205
胡适故居行 .....	209
过新安碑园 .....	212
恍回招隐寺 .....	214
游桃花潭记 .....	217
青城山探梅 .....	221
衡山三日游 .....	226



岳麓山雨行记 .....	232
阳山碑材 .....	234
江南第一关 .....	238
芜湖行 .....	242
富春江钓台 .....	245
重游炳灵寺 .....	247
俄罗斯琐记 .....	251
印度印象 .....	261
越南下龙湾 .....	273

第一辑  
雨窗遐想



## 照镜十二相

### 一

面看三停，上额皱纹乱，少年多苦辛，中年山峰起，劳碌有望，下额长，有寿。

### 二

眼睛近视，年过五十，近视转老花，度数不深，能辨媚俗。看所看，有所不看。

### 三

头脑简单，不会算账，性情温和，一般不发火，发火让人吓一跳，因属猪故。

### 四

平头粗服，外表实在平常，空有史书英雄胆。向往神仙，而又儿女情长。

### 五

心地不黑，不想发大财，不羨乌纱帽，只求安逸，一看大志不够，落后形势矣。

## 六

牙齿拔过，无口才，无辩才，亦不会说普通话，发言不圆滑，不知得罪人。

## 七

胸怀浩荡，常叹光阴之一瞬，而天地无穷。好怀古，好独坐，好听陈年故事。

## 八

手腕无力，唯执笔刚健，写字作画，有所寄托，不与人争，仅闭门狂妄。

## 九

血压正常，身体健康，睡觉踏实，不作非分之想。遇不顺利事，自我调侃了之。

## 十

耳朵一般，贴颊，经常清洗，听觉不错，得过且过，注意耳根欠软。

## 十一

胃口常开，到时就要吃，早上粥，中午饭，晚上面，不怕苦，不怕辣，近年尚淡。

## 十二

肚皮不大，却自称富翁，家无长物，富在什么地方？对镜良久，得出二字——呆气。

## 心 情

近来怎么了，心情说不上来的不好。窗外阳光依旧，绿叶茂盛，一切其实并无两样。尽管墙上还写着开心的诗：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无烦事挂心头，便是人间好时节。”是什么事挂了心头呢？追究起来，是前些天听到深圳蓝奋去世的消息，他是收藏界玩画的朋友，四十岁吧，怎么说走就走了？我写了一纸《心经》寄去，送他西天一路平安，心情稍好一点。昨天又听说画友张学成因胃癌住院，已快不行了，他的家属托人请我给他写个墓碑，我和少东去看他时，他已很气虚，瘦得不成样子，头脑还清醒着，我只有用好话安慰他，鼓励他出院后办画展，他自己也痴想着有奇迹发生。回到家，又接到何清从新加坡的来信，于是又想到她丈夫顾瑛的猝死，他是我眼中很有希望的青年，去年我帮他编了本画集，算是做了件他生前未及做的事。今天是“六一”儿童节，这天不又是画友李老十跳楼的日子吗，已是七年前的事了。

我现在一人坐在桌子前发呆。桌子上的书乱放着，偶翻《陈洪绶集》，啊！他五十五岁就去世了。又翻《徐霞客游记》，他是五十七岁死的，正是我现在的年龄。对了，王羲之也是五十七岁。人家是何等的精神！相比之下是应惭愧的。我自问，忙忙碌碌，至今做成了哪些事呢？真不能与名人比。我曾在而立之年就比过李贺、王勃、黄仲则，甚至凡·高，这种上进心也是很天真的。如今，年岁是赚了，人活着的意义是什么呢？这二十来年，也可道些人生坎坷，可历史是无情的，大江东去，逝者如斯，时间不会因为你有这样那样的原因而原谅你的作品，而给你加分。有人说，当及时行乐，“身后是非谁管得，满村听说蔡中郎”。各人的乐法不同，我是画画的，画不好，乐从何来？或有时也很自负，自负而已。光阴不等人，不禁有老之将至之叹。

板桥先生活了七十二岁，冬心先生活了七十七岁，按照他们的年龄算，我还有二十年左右过；若比之黄宾虹、齐白石年岁，我还有四十年过。我老未？我未老。知来者之可追，当自捧喝！

人的一生有多少道坎？不可信，不可不信。齐白石聪明，听说七十三有一关，他就跳过去，给自己增加了两岁，多有意思。谁不爱惜生命呢？“人生七十古来稀”，到了这个年龄以上，已是大寿，故后人会把丧事当喜事办。死，并不可怕，真的。要想得开，人赤条条来，赤条条去，生死一也。“修短随化，终期于尽。”彼岸世界或是别样的琉璃辉煌。唯祈临终不要被病魔折磨，否则自己痛苦，又要麻烦别人。人既活着，还当好自为之。岂能尽如人愿，但求无愧于心，人一生难免

要有烦恼，如我辈凡人，没有英雄胆量，但也不能把烦恼闷在肚子里。气不通畅，就要生病。我的方法是自我解脱，孔子说：“四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺……”是有道理的，有了矛盾想想神仙，把烦恼化为图画，化为文字，化为音乐。未来，未来，过去的就让它过去罢。心下既安，日日便是好日。好在普天之下，阳光、空气、水，对人原都是平等的。写到这里，心情渐舒，画了幅画，题道：“担得起，放得下，吃得香，睡得着。”



## 错觉

夜半醒来，懵懂间，觉窗外有青蛙叫声，开窗四望，一片漆黑，声在何处？便叫妻子，妻说：“做梦，正月里哪有蛙声，是楼上的自来水管作响。”是的。

窗下是一条金川小河，游鱼不生，青蛙早逃之夭夭。市里一直说要治理污水，是我心太急切了吧，错觉了。于是钻进被子再睡，翻来覆去睡不着了，便想这“错觉”，可记若干：

○小时出门走晚路，大人关照，只管向前走，千万不能回头，一回头就会被鬼迷住。谁知看到自己的影子便以为是鬼，拔腿便跑，跑得快，鬼也追得快，吓得满身大汗，想停，鬼也停，于是再跑。错觉使我自己吓自己。

○下放年代，一日，天才微亮，拉板车与妻下乡拿粮。走到五峰山口，前方忽有一条长蛇当道，迟疑好久不敢行，见蛇不动，壮胆向前几步，原来是一根稻草绳。错觉何绕人也。