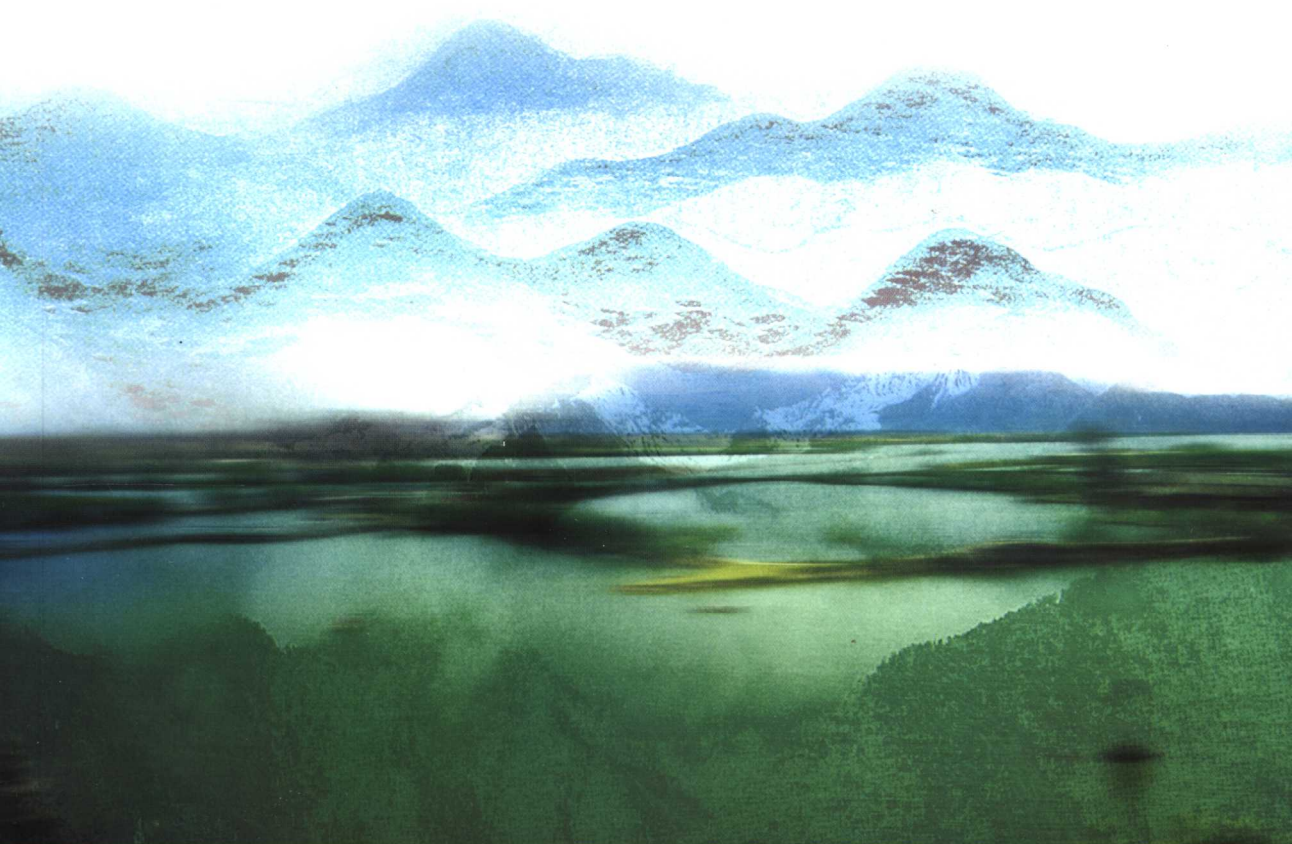




普通高等教育“十一五”国家级规划教材

# 《大学语文新编》 教师手册

主编 夏 子 许连军



高等教育出版社

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

# 《大学语文新编》教师手册

主编 夏 子 许连军



高等教育出版社

## 内容提要

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材《大学语文新编》的教学配套用书,针对该书 19 个单元提供了简明的“教学设计与内容”、“单元综合训练题思路提示”,对精讲作品设计了“文本详析”等内容。每单元的教学课时数均设计为 2 课时,但对每单元的全部内容进行了教学设计与较为详细的分析,其目的是为使用该书的广大教师提供选择的空间和方便。书后附有教辅光盘,提供了与主教材知识点相关的更为详细的背景资料、电子教案及其相关的电子文档,方便教师在备课时结合自己的实际取舍选择所需要的资料,以期对教学起到良好的辅助作用。

本书可与高等教育出版社出版的《大学语文新编》(魏怡主编)配套使用,也可供广大自学者参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

《大学语文新编》教师手册 / 夏子,许连军主编. —北京:高等教育出版社,2007.4  
ISBN 978-7-04-020276-2

I. 大… II. ①夏…②许… III. 汉语-高等学校-教学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024093 号

|      |     |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|------|-----|
| 策划编辑 | 迟宝东 | 责任编辑 | 商希建 | 封面设计 | 王 晔 |
| 版式设计 | 张 岚 | 责任校对 | 俞声佳 | 责任印制 | 韩 刚 |

|      |                |      |                                                                   |
|------|----------------|------|-------------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 高等教育出版社        | 购书热线 | 010-58581118                                                      |
| 社 址  | 北京市西城区德外大街 4 号 | 免费咨询 | 800-810-0598                                                      |
| 邮政编码 | 100011         | 网 址  | <a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>         |
| 总 机  | 010-58581000   |      | <a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>         |
| 经 销  | 蓝色畅想图书发行有限公司   | 网上订购 | <a href="http://www.landaco.com">http://www.landaco.com</a>       |
| 印 刷  | 北京鑫丰华彩印有限公司    |      | <a href="http://www.landaco.com.cn">http://www.landaco.com.cn</a> |
|      |                | 畅想教育 | <a href="http://www.widedu.com">http://www.widedu.com</a>         |
| 开 本  | 787×1092 1/16  | 版 次  | 2007 年 4 月第 1 版                                                   |
| 印 张  | 13.25          | 印 次  | 2007 年 4 月第 1 次印刷                                                 |
| 字 数  | 240 000        | 定 价  | 22.00 元(含光盘)                                                      |

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 20276-00

## 编写说明

本书是高等教育出版社出版的《大学语文新编》一书的配套教材,是为了配合主教材在教学中的使用而编写的,旨在为讲授这门课程的教师提供一些教学上的方便。同时,我们还希望借此同全国使用《大学语文新编》的各位同仁交流对教材的理解和教学心得。

这本教师手册的主体部分由三大部分内容组成:单元教学目标,教学过程、内容及其设计,单元理解应用及单元综合训练题解题思路提示。各单元的具体内容则根据各单元体例和选文类型的不同有所变化,我们这样安排的目的就是希望避免将一篇篇生动的选文在教学过程中公式化和模式化。

### 关于单元“教学目标”

随着语文教育科学的发展,人们对语文课程的性质及定位愈来愈明确:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一,是语文课程的基本特点。”(教育部《普通高中语文课程标准》,人民教育出版社2003年4月)教育部高教司《大学语文教学大纲》也指出:“在全日制高校设置大学语文课程,其根本目的在于:充分发挥语文学科的人文性和基础性特点,适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势,为我国的社会主义现代化建设目标培养具有全面素质的高质量人才。”2004年10月召开的全国大学语文研究会第十届年会也就大学语文教学改革及该课程的定位达成共识:大学语文作为一门必修课,以文章审美为载体,达到提高人文素质修养,同时注重工具性与人文性的统一。

基于此,我们认为大学语文课程应该熔工具性与人文性于一炉,同时承担培养当代大学生审美能力的任务。这样来定位大学语文课程,就要求我们的教学目标和教学设计既应着眼于提高语言应用技能,又要立足高远,以提高大学生人文素养和审美能力为目的。注重实际,不做空谈;立意远大,不拘泥于屑小。本书的“单元教学目标”,根据主体教材的编写意图,把工具性、人文性与审美素质教育三个目的融汇到每一个单元之中。主体教材分为上、中、下三篇,每一篇的编写意图和目的都不相同,上篇注重培养阅读能力,中篇注重培养日常书面表达能力,下篇培养口头表达能力,但三篇合成一个整体,意在全面培养和提高大学生的语文能力和素质。每一单元在内容上又各有侧重,或重在传授方法和理论知识,或意在选择经典篇章扩大阅读和知识面,或关注实际生活,提供实用表达

范例。“单元教学目标”的设定力图准确反映教材的编写意图,并将其贯穿在具体的单元和篇章之中。教师们只要熟悉教材,领会本书所设定的单元教学目标,就能够引导学生达成培养能力、提高素养的目的。

### 关于“教学重点与难点”

在设定教学目标之后,我们依据自己的见解提出了每单元的“教学重点与难点”,意在为教师备课、学生学习指明一个用力的方向,即教与学的着力点。一般说来,它是讲授和理解教材的难点、重点,与“教学目标”有一致性,是贯彻教学目标的重要方向。但同时它又可能是一个举一反三、求深求广的知识基点,指示求学者向更深广的人文知识领域探求的津梁。善教者讲透了难点、要点就能够纲举目张,诸多问题就能迎刃而解。

### 关于“教学手段与方法、文本详析及理解应用提示”

教学过程及其内容的设计与选择最能体现出教师的功力和水平,也应该是教师最能发挥才力的环节。所以,我们在处理这部分内容的时候力求简洁明了,留有余地。但为方便教师备课,我们又尽可能提供更多的信息和资料,以减轻搜索翻检之劳。

教学过程的设计与安排不另作说明,体现在教学内容的选择与罗列秩序上。在教学内容的取舍上则根据我们对文本的理解提供了相关的作者信息、背景知识、文本分析等主要内容。应该特别说明的是,有关教学内容的信息知识是本书最为用心的地方,但也是我们心中忐忑的地方。有关作者的信息知识、文本产生的背景知识相对来说具有一些确定性,只要用心搜求与取舍,也许还能差强人意,以资参考,而文本分析则常常只能是一得之见,很难穷尽文本的所有意义与内涵,这一解释是符合接受学原理的。文本的多义性自文本成为文本之时就存在了。我们提供的文本分析只能是一种角度一种解读,但应该说它能为教与学双方提供一种参照,教者与学者尽可以由此出发,走得更远更好。

### 关于“思路提示”

《大学语文新编》的单元练习与综合训练题是编者们精心设计与安排的,具有针对性、启发性。“光说不练假把式”,将所学的知识运用于解决问题,化为能力,这就是设计练习与训练题的意图与宗旨。为了方便教者,启发学者,我们在本书中提供了所有“理解应用”、“思考练习与训练题”的解答思路,或详或略,力图表达出我们对问题的理解和看法,给教者和学者提供一种思路和解题意见,但出发点并不在规范和限制教学双方的思路和视野,教师未尝不可以根据自己的理解在讲堂上和学生的见解进行对话与碰撞,从而得出更加周密和科学的结论,甚至激起创造的灵感。

总之,本书编写的目的和出发点就是为了方便教学,对教学中可能遇到的问题我们尽可能做了提示,但这只是“一家之言”,教学中那种灵活自由的境界需

要教师和学生共同努力去创造,我们只是尽力了却我们的一点心愿。

本书编写过程中得到了《大学语文新编》各位编者的大力支持,他们按照教材内容编写了本书的初稿,然后由主编对全书进行审订。我们衷心希望本手册在运用的过程中得到广大师生的批评指正,以便在一段时间之后进行修订,使其更臻完善。

编 者

2006 年 7 月



# 目 录

|            |   |
|------------|---|
| 编写说明 ..... | 1 |
|------------|---|

## 上篇 阅读能力培养

### 第一单元 人·交往·阅读 3

|                    |   |
|--------------------|---|
| 单元教学设计与内容 .....    | 3 |
| 单元综合训练题一思路提示 ..... | 8 |

### 第二单元 阅读方法 10

|                    |    |
|--------------------|----|
| 单元教学设计与内容 .....    | 10 |
| 单元综合训练题二思路提示 ..... | 13 |

### 第三单元 爱国文选 15

|                    |    |
|--------------------|----|
| 橘颂 .....           | 15 |
| 祖国土 .....          | 16 |
| 历史上的北京城 .....      | 18 |
| 单元综合训练题三思路提示 ..... | 20 |

### 第四单元 人本文选 22

|                    |    |
|--------------------|----|
| 管子(节选) .....       | 22 |
| 原乡人 .....          | 23 |
| 生活是美好的             |    |
| ——写给企图自杀的人 .....   | 26 |
| 单元综合训练题四思路提示 ..... | 28 |

### 第五单元 修身文选 30

|            |    |
|------------|----|
| 上善若水 ..... | 30 |
|------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 养气与知言 .....        | 32 |
| 共产党宣言(节选) .....    | 34 |
| 哈姆莱特(节选) .....     | 37 |
| 单元综合训练题五思路提示 ..... | 40 |

#### 第六单元 养性文选 44

|                    |    |
|--------------------|----|
| 画山水序 .....         | 44 |
| 一九九八 廿四节气 .....    | 45 |
| 湖光水色 .....         | 50 |
| 单元综合训练题六思路提示 ..... | 53 |

#### 第七单元 科普文选 56

|                    |    |
|--------------------|----|
| 器用(节选) .....       | 56 |
| 距离的奥妙 .....        | 57 |
| 一切源于基因 .....       | 59 |
| 单元综合训练题七思路提示 ..... | 60 |

### 中篇 日常书面表达能力培养

#### 第八单元 日常书面表达概说 63

|                    |    |
|--------------------|----|
| 单元教学设计与内容 .....    | 63 |
| 单元综合训练题八思路提示 ..... | 68 |

#### 第九单元 日常书面表达的一般方法 70

|                    |    |
|--------------------|----|
| 单元教学设计与内容 .....    | 70 |
| 单元综合训练题九思路提示 ..... | 93 |

#### 第十单元 行政事务文选 94

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| 激发学生学习的主动性是提高课堂教学效果的关键<br>——实验心理学教学方法改革的体会 ..... | 94  |
| 关于土地经营的调查 .....                                  | 95  |
| 述职报告 .....                                       | 97  |
| 单元综合训练题十思路提示 .....                               | 101 |



## 第十一单元 商务财经文选 103

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 奥尔巴克百货公司商业广告文本 .....      | 103 |
| 鹿王羊绒衫系列制品消费说明书 .....      | 105 |
| 2004 年上海酒店式公寓市场前景预测 ..... | 108 |
| 单元综合训练题十一思路提示 .....       | 117 |

## 第十二单元 新闻报道文选 120

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 在和平厅见证历史 .....                  | 120 |
| 利在当代 功在千秋 .....                 | 126 |
| 百姓心中的丰碑<br>——追记公安局长的楷模任长霞 ..... | 130 |
| 单元综合训练题十二思路提示 .....             | 134 |

## 第十三单元 学术论文文选 135

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 杂交水稻超高产育种 .....            | 135 |
| 经济全球化对发展中国家的影响及其对策选择 ..... | 141 |
| 单元综合训练题十三思路提示 .....        | 145 |

# 下篇 口头表达能力培养

## 第十四单元 口头表达概说 149

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 单元教学设计与内容 .....     | 149 |
| 单元综合训练题十四思路提示 ..... | 154 |

## 第十五单元 口头表达的基本方法 156

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 单元教学设计与内容 .....     | 156 |
| 单元综合训练题十五思路提示 ..... | 160 |

## 第十六单元 交际口语 164

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 单元教学设计与内容 .....     | 164 |
| 单元综合训练题十六思路提示 ..... | 168 |



**第十七单元 辩论口语 169**

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 辩论文本:2000年第二届全国大专辩论会总决赛 .....          | 169 |
| 商务谈判文本:泰佛尔公司与中国台湾地区监视器公司<br>谈判实录 ..... | 170 |
| 单元综合训练题十七思路提示 .....                    | 173 |

**第十八单元 职业口语 175**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 单元教学设计与内容 .....     | 175 |
| 单元综合训练题十八思路提示 ..... | 182 |

**第十九单元 事务口语 184**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 单元教学设计与内容 .....     | 184 |
| 单元综合训练题十九思路提示 ..... | 198 |

# 第一单元

## 人·交往·阅读

### 单元教学设计与内容

#### 一、教学目标

通过本次课的教学,使学生理解人作为社会动物,其社会性即在于交往,而交往所运用的主要和重要途径就是人类专有的语言工具。或者说,人类交往就是对语文的具体运用。如何运用好语文,既涉及主体的修养,也关系到运用的方式与方法。

#### 二、教学重点与难点

重点是要让学生掌握主体阅读能力培养的途径与方法,难点在于弄清交往既是语言的交往,更是意义的交往。

#### 三、教学手段与方法

多媒体;启发式、讨论式。

#### 四、文本详析

人与其他动物的最大区别在哪里呢?或许大家会说,在于人会说话、会写字。不错。然而,人之会说话、会写字又是为了什么呢?在于交往。交往正是人的社会性所在,也是人的根本区别之所在。那么,人之交往又有何特色呢?这即是本次课的学习重点。

人以外的动物也有交往活动,如蚂蚁能用头上的触角指示寻觅食物的方向、蜘蛛则靠网丝发出的波来辨别触网物是不是猎物等等,这些动物的交往是否具有社会性呢?为什么?

不具有。因为它只是一种求生、自卫的本能,不可能与人通过语言来进行交



# 第 二 单 元

## 人 · 交 往 · 阅 读

### 单元教学设计与内容

#### 一、教学目标

通过本次课的教学,使学生理解人作为社会动物,其社会性即在于交往,而交往所运用的主要和重要途径就是人类专有的语言工具。或者说,人类交往就是对语文的具体运用。如何运用好语文,既涉及主体的修养,也关系到运用的方式与方法。

#### 二、教学重点与难点

重点是要让学生掌握主体阅读能力培养的途径与方法,难点在于弄清交往既是语言的交往,更是意义的交往。

#### 三、教学手段与方法

多媒体;启发式、讨论式。

#### 四、文本详析

人与其他动物的最大区别在哪里呢?或许大家会说,在于人会说话、会写字。不错。然而,人之会说话、会写字又是为了什么呢?在于交往。交往正是人的社会性所在,也是人的根本区别之所在。那么,人之交往又有何特色呢?这即是本次课的学习重点。

人以外的动物也有交往活动,如蚂蚁能用头上的触角指示寻觅食物的方向、蜘蛛则靠网丝发出的波来辨别触网物是不是猎物等等,这些动物的交往是否也具有社会性呢?为什么?

不具有。因为它只是一种求生、自卫的本能,不可能与人通过语言来进行交

往相比。特别是人的语言能独立于人而存在,并能成为社会人所共同遵守、共同使用和不断共同创造的一门社会科学。这即是人的交往具有社会性的关键。

也正因为如此,我们在课堂上所说的这些基本规律也就是大家共同遵守、共同使用和共同创造的一些基本规律。

### (一) 应着重分析的几条基本规律

#### 1. 人类交往是对语文的具体运用

语文是人类交往的主要形式。一方面是因为语言为人类所专有;另一方面又因为人类一般是通过语言来进行交往,虽然有时也通过非语言的形式来进行,如用鼓掌表示赞同、用皱眉表示怀疑等,然而这些非语言的交往又都只是语言交往的一种补充,离开语言交往就可能是不完整的、不充分的交往。所以说,人类交往就是对语文的具体运用。

#### 2. 意义是人类社会存在的产物

意义与人的思维和语言相关,语言的社会性已为我们所知。之所以追问意义是人类社会存在的产物,即在于进一步明确人类交往首先是语文(语言)的交往,语文的交往说到底又是意义的传递、理解与接收。

#### 3. 意义传递与理解的不确定性与阅读学之缘起

意义的传递与理解并不容易。这里的意义往往具有动态的性质,它存在于说话者或受话者的具体环境之中。

通过多媒体放映曹禺戏剧《雷雨》第一幕繁漪和四凤的那场谈话:

繁:(望着四凤,又故意转过头去)怎么这两天没见着大少爷?

凤:大概是很忙。

繁:听说他也要到矿上去,是吗?

凤:我不知道。

繁:你没有听见说吗?

凤:没有,但是侍候大少爷的张奶奶这两天尽忙着给他捡衣服。

繁:……(忽然)他现在还没起来么?

凤:谁?

繁:(没有想到四凤这样问,忙收敛一下)嗯——大少爷。

凤:我没看见大少爷。

繁:他昨天晚上什么时候回来的?

凤:(红脸)我每天晚上总是回家睡觉,我不知道。

繁:(不自主地)哦!你每天晚上回家睡觉?(觉得失言)老爷回来,家里没有人会侍候他,你、怎么天天要回家呢?

凤:太太,不是您吩咐过,叫我回去睡吗?

显然,这段对话就不是语言本身所具有的客观意义了。繁漪与周朴园前妻

之子周萍关系暧昧,而周萍又恰与四凤相亲相爱,繁漪即以女主人的口吻忽然对四凤问道:“他现在还没起来么?”这句话的潜台词十分丰富,不论正面还是侧面回答,都可能会给繁漪留下话柄。而四凤毕竟有所警觉,只是干练地回了一个字:“谁?”使得繁漪显得有点不好意思。

意义传递与理解的这种不确定性,促使研究语言的接受就成为一门学问,成为一种需要,亦成为阅读学之缘起。

阅读学是关于阅读的学科研究。

1955年美国纽瓦克国际阅读学会(简称为IRA)的成立,标志着阅读学成为一门独立学科。此后,学界在国际范围内掀起了对阅读问题研究的高潮。我国对阅读学有意识的研究则是在20世纪80年代以后,并也成立了中国阅读学会。研究者从不同角度、不同层面对其展开了有益的探讨,诸如阅读的本质、阅读的心理、阅读的动机、阅读的过程、阅读的类型、阅读的生理机制、阅读的方法等。较有影响的著作有曾祥芹主编《阅读学新论》(语文出版社1999年版);胡继武著《现代阅读学》(中山大学出版社1991年版);曾祥芹、韩雪屏《阅读学原理》(河南教育出版社1992年版)等。

#### 4. 阅读接受的质量往往取决于接受主体的“前结构”

“前结构”是读者、观众或听众在已有接受经验基础上形成的对客体的接受要求和接受期待,它是语文交往者必备的修养。其构成因素,姚斯的观点是:“我们可以通过三个普遍假设的途径来达到。首先通过熟悉的标准或类型的内在诗学;其次,通过文学史背景中熟悉的作品之间的隐秘关系;第三,通过虚构和真实之间,语言的诗歌功能与实践功能之间的对立运动来实现。第三种途径对于那些把阅读作为比较的反思性读者尤为适用,它包含有这种可能性:一部新作品的读者能够在较为狭窄的文学期待视野中感知它,也能在更为广阔的生活的期待视野中感知它。”<sup>①</sup>

综合以上观点,阅读接受不外乎三种情况,第一要按不同类型文体的美学要求去接受;第二要注意与同类作品比较,看其借鉴与传承的关系;第三要尽可能联系生活理解,看其具体应用。而这一些,又无不与接受主体的“前结构”相关联。

#### 5. 提高阅读接受能力的途径与方法

组织讨论:在阅读接受方面最大的障碍是什么?

因为主体差异和语言运用环境不同,讨论的结果也许是各不一样的。但加强主体“前结构”修养、注意阅读的方式方法应该是主要的。除教材上讲到的几

<sup>①</sup> H. R. 姚斯等《接受美学与接受理论》,辽宁人民出版社1987年版,第31页。

点以外,这里强调几点:

“取法乎上”

古人云:“取法乎上,得乎其中;取法乎中,仅得其下。”这是我国教学界的一条传统经验。因而,拜谁为师、读何种文,历来为学子所慎选。以至于生活中还有所谓择邻而居的主张等等。因此,必须要读名家名作。

类型阅读

从阅读目的而言,阅读又可以分为若干类型。如积累性阅读、理解性阅读、探测性阅读、评论性阅读、鉴赏性阅读、创造性阅读、发展性阅读、专题性阅读和消遣性阅读等。不同类型的阅读,虽在方法上并没有明显不同,但在类型上还是有所区别、有所侧重的。

“六观”论

按照阅读的渐进性观点看,完整的阅读包括认读、理解和创造三个阶段。然而,按照阅读全面性观点看,我国古代著名文章家刘勰所提出的“六观”论,则是同样值得我们关注的阅读方法理论。

刘勰在《文心雕龙·知音》篇中说:“是以将阅文情,先标六观:一观位体,二观置辞,三观通变,四观奇正,五观事义,六观宫商。斯求既形,则优劣见矣。”这“六观”,也就是从六个方面对作品进行考察、分析,以见作者的情意用心,评价作品的优劣。

一观位体,也就是考察作者是如何根据思想感情的需要来构思并确立文章的主体。二观置辞,也就是考察研究文章运用语言的情况。三观通变,是考察作品在哪些地方恰当地借鉴了前人的经验,哪些地方又是作者自己的创造。四观奇正,文(语言文采)为“奇”,情(思想内容)为“正”。刘勰主张文章应由奇正两方面组成,读文章也应考察这两方面的关系。有“奇”有“正”并且能“以正取奇”是好文章的前提。五观事义,事义就是文章的观点和材料。读文时要认真考察文章所容纳的材料应反映出来的意义,以及这种意义与作者意图是否一致。六观宫商,宫商指文章音律美,即要考察这种音律美是否自然,是否与作者所要表达的思想感情和谐一致。

可见,“三阶段”论,是讲阅读要深入;“六观”论则是讲阅读要全面。应该说,深入和全面是高水平阅读的标志,二者同等重要。

(二) 课堂练习

结合本次课学习,联系本单元的两篇阅读作品组织学生讨论:

1. 你是如何理解郁达夫说“书即是人,人亦即是书”这句话的?

提示:书是生活的记载,人是生活的一分子,是其一;阅读交往应当极大地丰富主体的生活阅历,是其二。

2. 郁达夫的文章是在劝人读书,而从孙福熙的文章看又好像是说读书并不



好,你是如何理解的?

提示:既要读懂书又要读透生活,不可偏废。

3. 将孙福熙的这篇文章与蔡元培文章《我的读书经验》(见本课程网站)进行比较,体会语文交往是一门很有讲究的艺术。

提示:异曲同工。蔡元培文章意在强调如何读书,孙福熙文章意在说明不要死读书、读死书,尤其不能忽视生活也是书。

## 五、理解应用提示

### 第一节理解应用

#### 讨论

人以外的动物也有交往活动。据科学家们考察,蚂蚁能用头上的触角指示寻觅食物的方向,蜘蛛则靠网丝发出的波来辨别触网物是不是猎物;西班牙的鹿能用尾巴发出信号:尾巴下垂不动表示平安无事,尾巴抬起一半表示提高警惕,尾巴完全挺直则表示危险来临等。那么,这些动物的交往是否也具有社会性呢?

问题提示:其他动物的交往不具有社会性。这些动物虽然也可通过发出和接收信息来进行交往,但却是极其有限的,而且它只是一种求生、自卫的本能,不可能与人通过语言来进行交往相比。人的语言能独立于人而存在,并能成为社会人所共同遵守、共同使用和不断共同创造的一门社会科学。这即是人的交往具有社会性的关键。

#### 写作

根据语文工具的八种功能,试以某一种功能为例自己写一段话说明之。

### 第二节理解应用

#### 讨论

精神状态世界(世界2)与精神产物世界(世界3)的异同如何?

问题提示:相同者,都属于精神世界范畴,与物理世界(世界1)明显不同。不同者,精神状态世界仍然依附于主体,是指主体精神活动中的某种状态情况。精神产物世界则已经脱离于主体,是精神之产物,诸如电影、绘画、文学作品等。所以,人的交往往往就是在精神产物世界中的一种交往。

#### 解释

“文本始终是敞开的,其意义读不完、读不尽,这是因为读者不断参与阅读实践的缘故。”你是如何理解的?(证据支持)

问题提示:相对而言,文本是客观的,其意义本是稳定的。然而,文本接受者因时空的不同和主体语文及生活修养之差异,就会导致阅读理解上的差异,另外,说话者本身也有一个具体时空的问题。诸如“说者无意,听者有心”、“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,如此等等,证据很多。