

漫游中国系列丛书

山西

shanxi

刘小波 / 编著



中国旅游出版社



黄土黄河大槐树，它牵引你远离浮躁与欲望，
来此寻根。
朝五台、攀北岳、游云冈，感受东方神韵；
看金戈铁马的雁门关，奔涌咆哮的壶口瀑布，
体会华夏风骨；
访平遥古镇，晋商大院，体验人生百态……



责任编辑：孙素菊
封面设计：张 昕

漫游中国系列丛书

山西

Shanxin

编著 刘小波



中国旅游出版社

策 划: 孙素菊 sunsujv@126.com
责任编辑: 孙素菊
责任印制: 李崇宝
文 字: 刘小波
摄 影: 刘小波
装帧设计: 百润文化
插 图: 温哲 王晓曲

图书在版编目(CIP)数据

山西 / 刘小波等编著. —北京: 中国旅游出版社, 2008.1
(漫游中国系列丛书)
ISBN 978-7-5032-3101-8

I. 山… II. 刘… III. 旅游指南——山西省 IV. K928.925

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 006321 号

书 名: 漫游中国系列丛书——山西

编 者: 刘小波

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号

邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话: 010 - 85166507 85166517

排 版: 北京金色百润文化发展有限公司

印 刷: 北京金吉士印刷有限责任公司

经 销: 全国各地新华书店

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 7.5

印 数: 1—6000 册

字 数: 150 千

定 价: 35 元

I S B N 978-7-5032-3101-8

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

目录

- 写在前面 7
如何使用这本书 8

相识山西

- 山西往事 14
山西天地 16
山西民族民俗、节庆 18
山西民间工艺品 24

相约山西

- 太原 29
晋祠 36
双塔寺 39
崛嵎山风景区 42
山西省博物馆 45
崇善寺 47
天龙山国家森林公园 49
晋中 53
平遥古城 59
双林寺 70
绵山 76
乔家大院 82
王家大院 86





大同 93

云冈石窟 100

华严寺 104

悬空寺 108

北岳恒山 111

应县木塔 114

晋城 117

羊头山 123

皇城相府 127

吕梁 133

杏花村 138

北武当山 141

忻州 149

五台山 156

佛光寺 162

雁门关 168

运城 173

普救寺 178

山西运城的关帝庙 182

永乐宫 185

运城大禹渡 188

临汾 191

大槐树 196

丁村文化 198

平阳鼓楼 200

朔州 203

崇福寺 206

杀虎口 208

净土寺 210

出行山西

山西旅行须知 214

山西主题旅游线路设计 218

佛教古建文化游 感受佛文化魅力 218

晋商民俗文化游 山西富豪、民间故宫 220

黄河文明、寻根觅祖游 情系大槐树 222

太行山水游 享受大自然之趣 225

红色经典游 革命的问候 226

出行山西的交通 228

乘坐飞机出行 228

乘坐火车出行 230

乘坐汽车出行 233

自驾车游览线路 236

出行山西的旅行装备 237





应县木塔

写在前面

要写古老的山西，却不知应从何处落笔；现代人印象中的山西，是产煤、产酒的宝地。如果还多一点，也就知道那里的人特别爱吃醋。但除了这些，我们还知道山西什么呢？就像余秋雨在他的《抱愧山西》中说的那样：长期以来，很多人居然把山西看成是我国特别贫困的省份之一，而且从来没有对这种看法产生过怀疑。也许与那首动人的民歌《走西口》有关吧……其实，在很长一段时期内，山西极为富裕。

而说到他们的富，就要说到山西票号。也许很多人不知道平遥原汁原味的古城建筑群里，日升昌的票号文化在中国影响有多深有多远？但如果有时间看过电视剧《乔家大院》也应该略知一二了。山西票号，反映着晋商文化的辉煌历史，也反映出历史变革的沧桑与无奈。我不想述说票号发展历史了，提及它也许只希望您去山西旅游之前，应该多了解一些，多关注一些，这才是最重要的。

一说到文化，重又提到山西杏花村的酒文化、清徐的醋文化，但这深厚的文化又怎么能三言两语说清呢？只有您到杏花村品一品那甘甜、醇香的酒，到清徐真正尝一尝那老陈醋的酸味，您才能深刻体会“牧童遥指杏花村”、“宁交枪，不交醋”的含义。

要细说山西，那是很多地方都不能遗漏的，如五台山、双林寺、雁门关、云冈石窟、应县木塔、壶口瀑布……但我还是不能一一列举，个个描述，把更多的想象和更多体验之旅留给您吧！

记得有人说“凡是小脚趾是分成两瓣的，都是山西人，至少祖宗在山西”。这会让人想起洪洞，想起洪洞的老槐树。“问我祖先来何处？山西洪洞大槐树。祖先故居叫什么？大槐树下老鹳窝。谁是古槐迁来人？脱履脚趾验甲形。”广济寺旁的大槐树，苍古挺拔，凡由此迁出的乡民都深深地记住了它，代代相传，永世不忘。直到今天，那些远离洪洞的游人及他们的子孙后代都常来这里寻根祭祖。

可以说老槐树情系山西人，老槐树怀抱山西。点燃一炷香，把思念把血缘找回，送往自己祖辈的梦里……

如何使用这本书

双林寺

一睹佛雕神韵，把本寺誉为“东方艺术博物馆”。
佛雕技艺精湛，艺术造诣极高。这里保存着晋、唐、宋、明、清各代佛雕精品，尤以唐代佛雕最为珍贵。寺内主要殿堂有天王殿、大雄宝殿、毗卢殿、药师殿、地藏殿、观音殿、罗汉殿、祖师殿、戒坛、藏经楼、碑廊等。寺内还有一座古塔，名曰双林寺塔，建于明代。寺内环境幽雅，景色宜人。寺内还有一座古塔，名曰双林寺塔，建于明代。寺内环境幽雅，景色宜人。寺内还有一座古塔，名曰双林寺塔，建于明代。寺内环境幽雅，景色宜人。



内容丰富 趣味艺术

信息真实 全面直观

“相识山西”部分简明扼要地介绍了山西的历史、地理、气候、文化、历史名人以及山西地区的民族民俗节庆。“相约山西”部分除了详细的景点介绍和旅游资讯外，还穿插有当地的历史典故、民间传说，不仅内容丰富，实用性强，而且极具趣味性。“出行山西”部分介绍了山西当地的一些相关资料，出发前的准备工作及旅行方式选择等。出发前的准备工作在做得越充分、旅途就越安心、越省时间和金钱。

本书是依据在山西每天的行程和旅行生活，以及实地收集的旅游资讯，以日记体的形式，在山西当地写作设计完成的，这也就成为本书与其他旅行书籍的最大不同。书中的照片是从每天旅行中所拍摄的近千张摄影作品中挑选出来的，文字和游览地图都是根据当天旅行笔记整理的。本书文字由旅行日记、旅游出行信息和旅行随笔三个板块组成，便于游客检索式地阅读，在旅行前后及旅行过程中用最少的获取最多的信

注：

(1) 漫游中国系列丛书的旅游信息都是由我们编写组不同的图文作者在当地进行实地采风，然后编写设计并制作完成的。但由于编辑时间较长，景点的旅游信息变化比较快，如有偏差，望读者谅解。

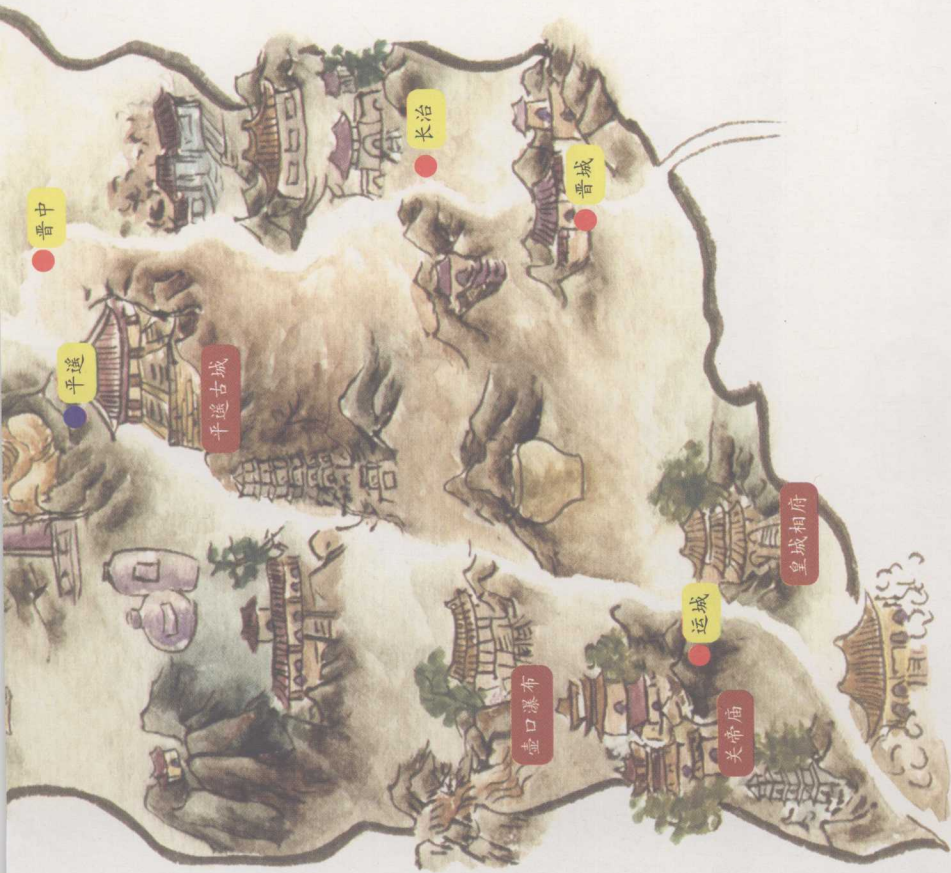
(2) 本系列丛书中所提供的地图仅为旅游示意图。

(3) 本系列丛书采用日记体游记的格式，对每一旅游景点介绍都源自作者当天游记，选择的景点以及对景点的看法和评论均属于作者的个人观点。

息。旅行日记部分在介绍每天行程的同时，详细地介绍了景点的概况；旅游出行信息部分按照我在当地收集的信息，详细整理了门票、各种出行交通方式、景点内部交通、计划游览时间、联系电话等出行信息，旅行随笔部分根据作者在山西各景点的出行经验，为读者提供一些小提示和注意事项。相信我们的精心安排一定能为您在山西的旅行生活带来愉快和便捷。



山西省旅游地图





相识山西



山西往事

在全国各地及国外的华人社区，很多人说起自己的祖先，都说是从山西洪洞迁来，并指指自己脚丫上的小趾甲说：瞧，这两瓣儿就是特征。正如民谣传唱的：问我祖先来何处？山西洪洞大槐树。祖先故居叫什么？大槐树下老鹳窝。谁是古槐迁来人？脱履脚趾验甲形。

山西地处太行山之西，故名山西。春秋战国时期属晋国地，故简称晋。公元前453年，赵、魏、韩三分晋国，故又别称“三晋”。

山西是中华民族的主要发祥地和中国古代文明、灿烂文化的主要发源地之一。早在100万年前，中华民族的祖先就在这里劳动、生息和繁衍，大约在五六千年前，已经进入母系氏族社会的繁荣时期。到四五千年前，山西又成为黄河中下游龙山文化的重要集中地之一。相传，华夏民族的开山始祖黄帝，曾把山西这一带作为他带领黄河流域人民战天斗地的主要地区。中国史前的三位伟人尧、舜、禹，都在山

西建都立业。山西是唐高祖李渊创建帝业的发祥地，山西太原也被封为唐王朝的“北都”、“北京”。到了明代，山西的商业迅猛发展，晋商活跃在全国各地，时有“平阳（今临汾市）、泽州（今晋城市）、潞州（北周置，州府在今长治市襄垣县）豪商大贾甲天下”之说。清代的山西，不仅左右着国内商业、金融，而且山西的船帮东赴日本，输出丝绸、茶叶、药材、书籍，输入料铜等，为中国的商业发展起到重要的推动作用。

在抗日战争和人民解放战争时期，山西人民对中国革命事业做出了突出贡献，光照史册。1949年4月全省解放，9月成立了山西省人民政府，山西也进入社会主义革命和建设的历史新篇章。

洪洞县槐抱山西，炎黄子孙有共同的祖先，有浓于水的血缘。洪洞寻根祭祖，写下了中华民族和睦兴盛的期望和历史。