

权威

实用

经典



一线资深设计人员经典力作

博智图书 编著

巧学巧用

PHOTOSHOP CS2

界面设计典型实例

- 结合实际
- 精选实例
- 讲解透彻
- 技巧实用
- 由浅入深
- 循序渐进
- 举一反三
- 轻松掌握

内 容 简 介

本书结合大量经典实例,以通俗易懂的语言向读者传递了许多实用的界面设计技能。全书以 Step by Step 的方式讲解了实例的详细制作过程,内容包括课件界面设计、电子相册界面设计、播放器界面设计、管理软件界面设计、触摸屏界面设计、电子图书界面设计、电脑游戏界面设计、聊天工具界面设计等。力求在不同的领域中提供一个典型的界面设计实例,实现“实例带动思考、思考推动进步”的学习目的。

本书内容实用、重点突出、针对性强,适合于中、高级用户学习使用,特别适合于网页美工、多媒体 UI 设计师、软件用户界面设计人员、从事课件开发的教师以及广大图像爱好者使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

巧学巧用 Photoshop CS2 界面设计典型实例 / 博智图书编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.7

ISBN 978-7-121-04362-8

I. 巧… II. 博… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 065772 号

责任编辑: 吴 源

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

北京市海淀区翠微东里甲 2 号 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24.375 字数: 620 千字

印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 37.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396; (010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

前 言

Photoshop 是一款不同凡响的平面图像处理软件,它几乎能完成平面设计领域中的所有设计工作,让用户轻松地把自己的抽象思维图形化,从而传达出一种美妙的意境。正因为如此,越来越多的人都想学习 Photoshop,而已经掌握了 Photoshop 的人更是乐此不疲,可见 Photoshop 艺术魅力是无穷的。目前 Photoshop 的最新版本是 Photoshop CS2,功能非常强大,可以完成数码影像处理、视觉传达、包装设计、广告设计、效果图处理、界面设计、网页设计等工作。

本书将以 Photoshop CS2 (本书简称 Photoshop) 为工具,以经典实例为线索,介绍界面设计的相关内容。界面设计是一个崭新的课题,它是美术设计与电脑技术的交叉学科,同时还涉及心理学、广告学、语言学等,它的重要性不容忽视。在进行软件、电子产品等项目开发时,除了功能与结构设计外,界面设计是一项非常重要的工作,它直接影响了产品的易用性、观赏性,甚至是产品的购买力。精美、人性化的界面设计具有点石成金、化腐朽为神奇的作用。

为了让读者能够快速掌握界面设计的基本技能,本书精选了 10 个典型的商业化界面设计实例,尽可能涵盖不同分支的界面设计,介绍其详细的制作过程,教授如何用 Photoshop CS 2 进行专业界面设计,希望能够起到抛砖引玉的作用,为广大读者的学习带来有益的帮助。与同类图书比较,本书具有以下显著特点:

实例经典:介绍了多种不同类型用户界面的设计与制作,代表性强。

举一反三:每个实例的制作都提供了流程图,同时还在每个实例后安排了“举一反三”的练习,本书配套电子文件中提供了 PSD 分层格式的练习结果。

步骤详尽:采用手把手的教学方式,初学者按照书中的步骤可以毫不费力地完成每个界面的设计。

全书共分 10 章,内容安排如下:

- 第 1 章:介绍了教学课件界面的设计
- 第 2 章:介绍了电子相册界面的设计
- 第 3 章:介绍了播放器界面的设计
- 第 4 章:介绍了管理软件界面的设计
- 第 5 章:介绍了触摸屏界面的设计
- 第 6 章:介绍了电子图书界面的设计
- 第 7 章:介绍了电脑游戏界面的设计
- 第 8 章:介绍了聊天工具界面的设计
- 第 9 章:介绍了 KTV 用户界面的设计
- 第 10 章:介绍了扫描仪软件界面的设计

为了方便读者的学习,在本书配套电子文件中收集了所有实例的素材与结果,读者既可以参照本书制作步骤从头开始制作实例,也可以打开本书配套电子文件中的实例进行分解与分析。另外,本书实例中涉及的公司名称、商标、品牌等均为虚拟,如有与实际产品雷同,纯属巧合,特此声明。

在不影响读者阅读和理解的前提下，本书对部分按键、按钮、选项进行了适当简写。如“[Ctrl]+[S]组合键”简写为“[Ctrl]+[S]键”；“单击[确定]按钮”简写为“单击[确定]”等。对于此类简写，正文中将不再一一说明。

本书由博智图书创作，参加编写的有孙爱芳、张晓玮、王开美、孙为钊、于进训、葛秀苓、朱仁利、谭桂爱、姜迎美等。由于作者水平有限，书中如有不妥之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

为方便读者阅读，若需要本书配套电子文件，请登录“华信教育资源网”(<http://www.hxedu.com.cn>)，在“资源下载”频道的“图书资源”栏目下载。

目 录

第1章 教学课件界面设计	1	3.4.7 制作功放按钮	100
1.1 学习目标	1	3.4.8 制作信息显示区	107
1.2 效果预览	1	3.4.9 制作音量滑块并添加文字 信息	111
1.3 制作流程	1	3.5 举一反三	116
1.4 步骤详解	2	第4章 管理软件界面设计	118
1.4.1 背景的处理	2	4.1 学习目标	118
1.4.2 绘制七彩虹	6	4.2 效果预览	118
1.4.3 制作画册效果	10	4.3 制作流程	118
1.4.4 绘制一只画笔	16	4.4 步骤详解	119
1.4.5 制作导航栏	24	4.4.1 制作界面的背景	119
1.4.6 添加标题并完善画面	31	4.4.2 制作选项卡效果	126
1.5 举一反三	32	4.4.3 制作软件功能区	131
第2章 电子相册界面设计	34	4.4.4 制作滚动条与控制按钮	135
2.1 学习目标	34	4.4.5 绘制操作区	145
2.2 效果预览	34	4.4.6 添加图标与文字信息	151
2.3 制作流程	34	4.5 举一反三	159
2.4 步骤详解	35	第5章 触摸屏界面设计	161
2.4.1 制作相册界面的背景	35	5.1 学习目标	161
2.4.2 制作选项卡与功能按钮	40	5.2 效果预览	161
2.4.3 处理背景图像	46	5.3 制作流程	161
2.4.4 绘制一个透明的盒子	49	5.4 步骤详解	162
2.4.5 制作照片及倒影效果	57	5.4.1 触摸屏界面背景的处理	162
2.4.6 制作导航按钮	61	5.4.2 修饰界面背景的边缘	166
2.5 举一反三	66	5.4.3 添加标志与制作时钟	175
第3章 播放器界面设计	67	5.4.4 绘制触摸键背景	181
3.1 学习目标	67	5.4.5 制作立体触摸键	185
3.2 效果预览	67	5.4.6 为触摸键添加文字	192
3.3 制作流程	67	5.5 举一反三	196
3.4 步骤详解	68	第6章 电子图书界面设计	197
3.4.1 创建播放区的形状	68	6.1 学习目标	197
3.4.2 制作播放区上的控制按钮	72	6.2 效果预览	197
3.4.3 制作播放区画面	80	6.3 制作流程	197
3.4.4 创建控制面板的外形	83	6.4 步骤详解	198
3.4.5 制作功能按钮	86	6.4.1 制作界面的背景	198
3.4.6 制作节目选择按钮	93		

6.4.2 制作拼图效果	206	8.4.5 制作横向工具栏	297
6.4.3 制作球体标志	212	8.4.6 制作纵向工具栏	301
6.4.4 制作阅读功能按钮与菜单	216	8.5 举一反三	306
6.4.5 制作分类导航按钮	226	第 9 章 KTV 用户界面的设计	307
6.4.6 制作控制按钮	234	9.1 学习目标	307
6.5 举一反三	238	9.2 效果预览	307
第 7 章 电脑游戏界面设计	239	9.3 制作流程	307
7.1 学习目标	239	9.4 步骤详解	308
7.2 效果预览	239	9.4.1 制作 KTV 界面的背景	308
7.3 制作流程	239	9.4.2 制作水晶效果的面板	314
7.4 步骤详解	240	9.4.3 添加相应的物品信息	323
7.4.1 界面背景的处理	240	9.4.4 制作点播控制按钮	328
7.4.2 制作篮球框架	241	9.4.5 制作功能菜单列表	339
7.4.3 制作篮球框网	245	9.4.6 添加装饰图形与文字信息	344
7.4.4 制作游戏的 LOGO	249	9.5 举一反三	346
7.4.5 制作游戏信息面板	254	第 10 章 扫描仪软件界面设计	347
7.4.6 制作游戏记分器	259	10.1 学习目标	347
7.4.7 制作游戏菜单	266	10.2 效果预览	347
7.5 举一反三	273	10.3 制作流程	347
第 8 章 聊天工具界面的设计	274	10.4 步骤详解	348
8.1 学习目标	274	10.4.1 制作扫描仪界面整体轮廓	348
8.2 效果预览	274	10.4.2 制作扫描仪面板	356
8.3 制作流程	274	10.4.3 制作扫描进度条	362
8.4 步骤详解	275	10.4.4 制作扫描功能按钮	365
8.4.1 绘制“春”主题画面	275	10.4.5 制作控制按钮与标题	374
8.4.2 制作卡通屋顶效果	282	10.4.6 制作扫描仪的标尺	380
8.4.3 制作本人显示信息	286	10.5 举一反三	383
8.4.4 制作好友列表	292		

第 1 章 教学课件界面设计

在教学领域中，课件的应用已经越来越广泛。对于课件本身而言，除了要有一个优秀的教学设计、课件结构以外，拥有一个友好的用户界面是至关重要的，它是课件程序的“脸面”，在一定程度上决定了教学课件的成败。优秀的课件界面不但可以增强作品的美感，吸引用户注目，而且能够使课堂教学更加精彩。因此，从事课件制作的人员一定要在课件界面设计上狠下功夫，真正做到授课内容、课件形式、界面风格和谐统一，提高课件的实用性与美观性。

1.1 学习目标

- 了解教学课件界面的主要构成元素——主题图形、课件标题与导航
- 设计界面时，要掌握课件界面与主题内容的统一性
- 重点学习 Photoshop 的路径工具、渐变工具、图层样式与文字工具的使用
- 掌握课件界面的制作流程

1.2 效果预览

本实例效果如图 1-1 所示。



图 1-1 教学课件界面效果

1.3 制作流程

如图 1-2 所示为本实例的制作流程示意图。

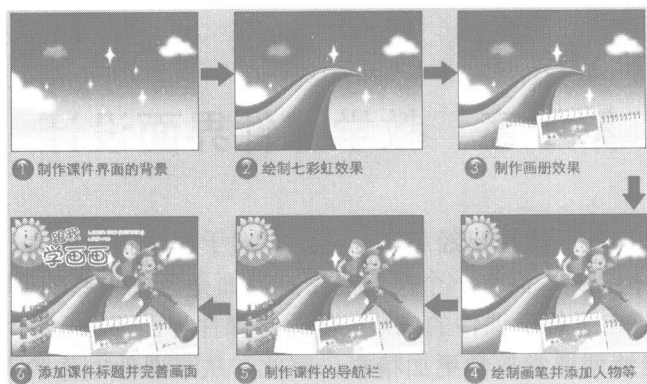


图 1-2 制作流程示意图

1.4 步骤详解

1.4.1 背景的处理

(1) 单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令，创建一个名称为“课件界面”的新文件，尺寸为 1024×768 像素，分辨率为 72 像素/英寸，背景为白色。

(2) 选择工具箱中的 工具，在渐变工具选项栏中单击 ，在打开的【渐变编辑器】对话框中设置渐变条下方 3 个色标的 RGB 值分别为 (64、79、160)、(0、170、234) 和 (248、248、226)，如图 1-3 所示。

(3) 单击 按钮确认操作，然后在渐变工具选项栏中设置渐变类型为“线性渐变”，按住 Shift 键在画面中由上向下垂直拖曳鼠标，填充渐变色，则图像效果如图 1-4 所示。

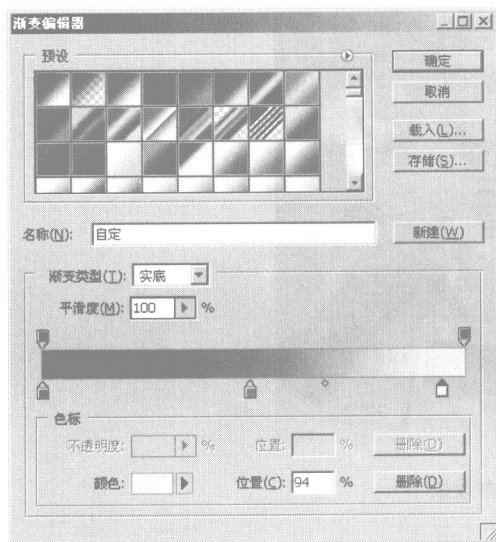


图 1-3 【渐变编辑器】对话框



图 1-4 图像效果

(4) 选择工具箱中的 工具，在钢笔工具选项栏中调整选项如图 1-5 所示。

(5) 在画面中拖曳鼠标，创建一个云彩状的封闭路径。



图 1-5 钢笔工具选项栏

(6) 在【图层】面板中创建一个新图层“图层 1”。在【路径】面板中将工作路径存储为“路径 1”，设置前景色为白色，单击面板下方的  按钮，用前景色填充路径，如图 1-6 所示。

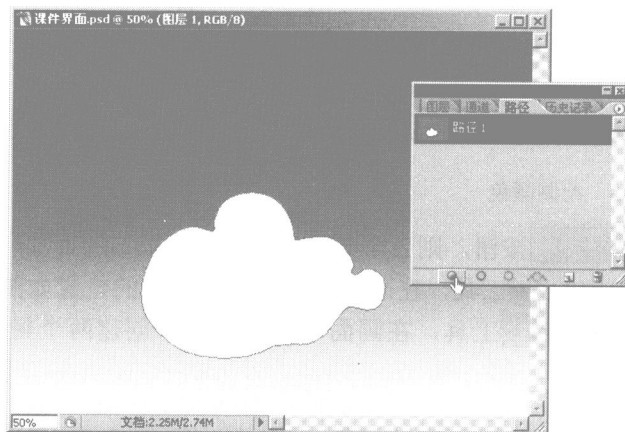


图 1-6 填充路径

(7) 在【路径】面板中单击  按钮，将路径转换为选择区域。

(8) 选择工具箱中的  工具，在工具选项栏中调整选项如图 1-7 所示。

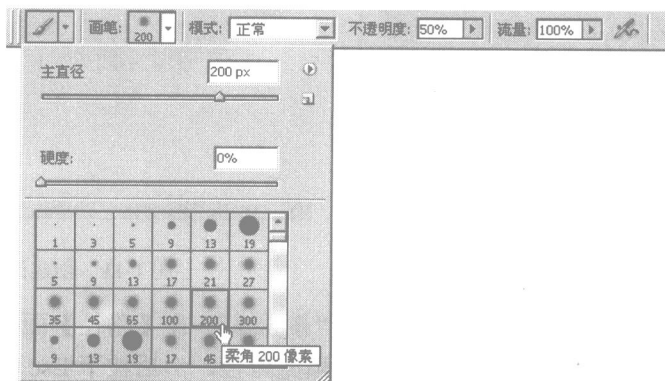


图 1-7 画笔工具选项栏

(9) 设置前景色的 RGB 值为 (209、232、245)，在云彩的底部拖曳鼠标，绘制出淡蓝色的色调，如图 1-8 所示。

(10) 按下 Ctrl+D 键取消选择区域。

(11) 单击菜单栏中的【滤镜】/【模糊】/【高斯模糊】命令，在打开的【高斯模糊】对话框中设置参数如图 1-9 所示。

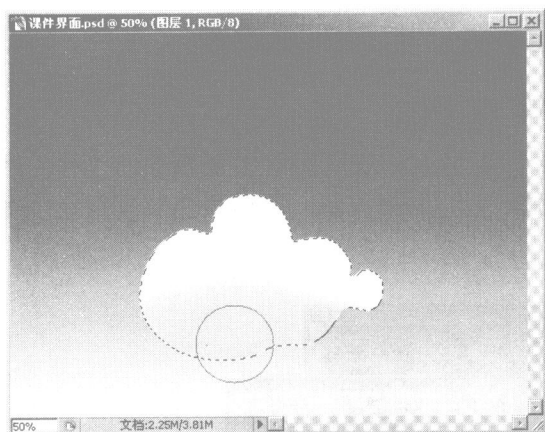


图 1-8 绘制颜色

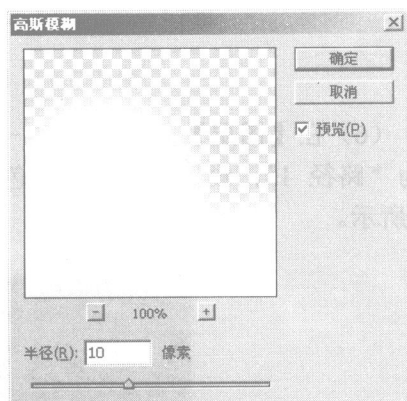


图 1-9 【高斯模糊】对话框

(12) 单击 **确定** 按钮，则云彩产生了模糊效果。

(13) 选择工具箱中的  工具，在画面中调整云彩图像的位置如图 1-10 所示。

(14) 选择工具箱中的  工具，在画面中拖曳鼠标，创建两个封闭的工作路径，如图 1-11 所示。



图 1-10 调整云彩图像的位置

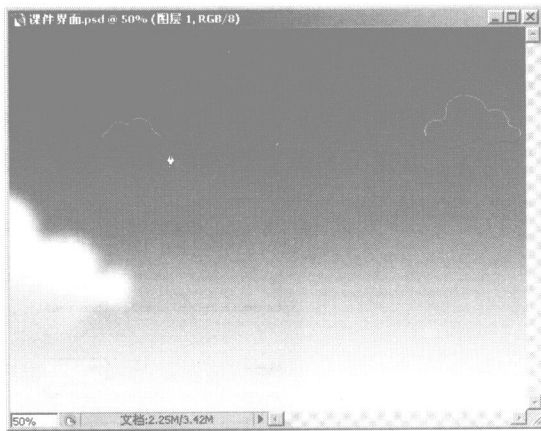


图 1-11 创建的工作路径

(15) 在【图层】面板中创建一个新图层“图层 2”。在【路径】面板中将工作路径存储为“路径 2”，设置前景色为白色，并用前景色填充路径，然后按下 **Esc** 键隐藏路径。

(16) 按下 **Shift+F** 键，重复执行【高斯模糊】滤镜命令，则图像效果如图 1-12 所示。

(17) 选择工具箱中的  工具，在工具选项栏中设置【羽化】值为 0，在画面中拖曳鼠标，创建一个矩形选择区域，选择左上方的云彩，如图 1-13 所示。

(18) 按下 **Shift+Ctrl+J** 键，将选择的云彩图像剪切到一个新图层“图层 3”中，然后设置该层的【不透明度】值为 45%，则图像效果如图 1-14 所示。

(19) 选择工具箱中的  工具，在画面中拖曳鼠标，创建一个星形路径，如图 1-15 所示。

(20) 单击菜单栏中的【编辑】/【定义自定形状】命令，在打开的【形状名称】对话框中输入形状的名称为“星光”，如图 1-16 所示。

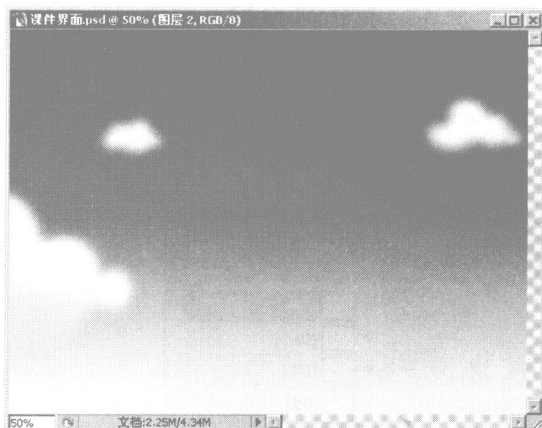


图 1-12 图像效果

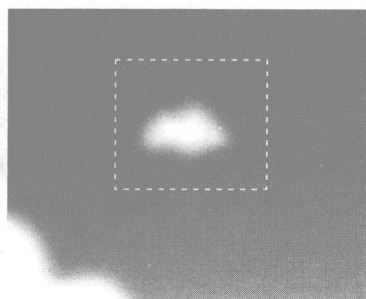


图 1-13 创建的选择区域



图 1-14 图像效果

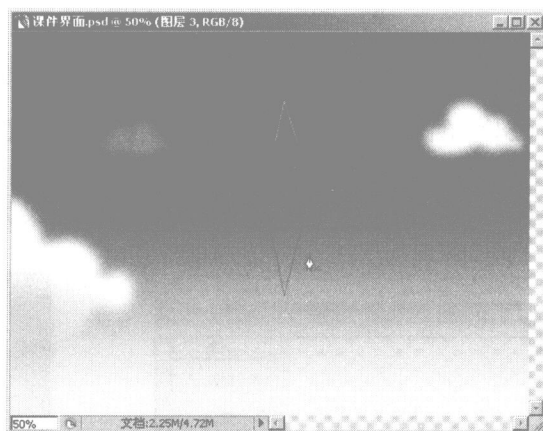


图 1-15 创建的星形路径

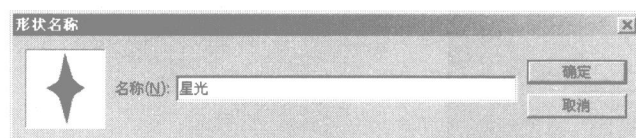


图 1-16 【形状名称】对话框

(21) 单击 **确定** 按钮，存储该形状，然后按下 Esc 键隐藏路径。

(22) 选择工具箱中的  工具，在自定形状工具选项栏中选择自定形状“星光”，并调整其他选项如图 1-17 所示。

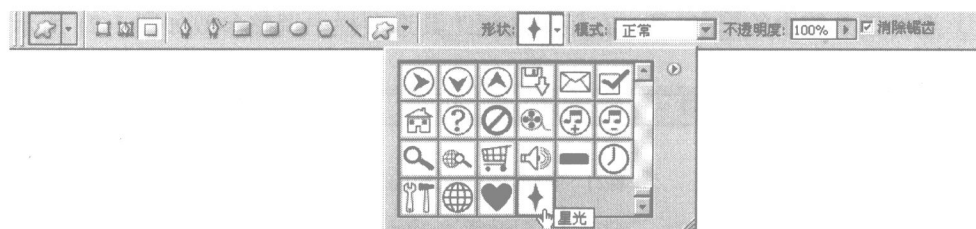


图 1-17 自定形状工具选项栏

(23) 在【图层】面板中创建一个新图层“图层 4”，按住 Shift 键在画面中拖曳鼠标，绘制出大小不同的星光图案，效果如图 1-18 所示。

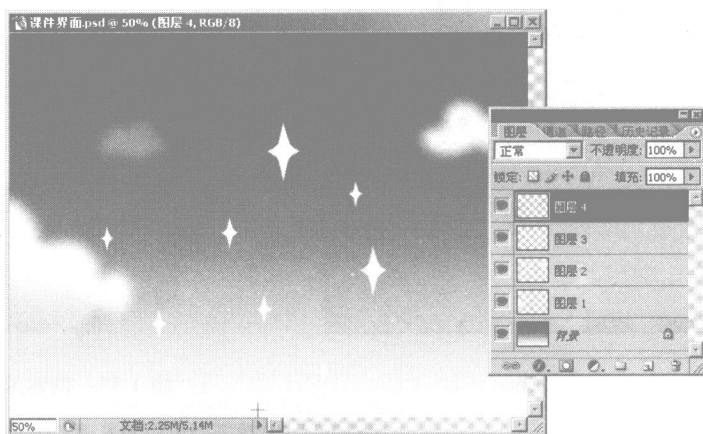


图 1-18 绘制的星光图案

(24) 单击菜单栏中的【滤镜】/【模糊】/【高斯模糊】命令，在打开的【高斯模糊】对话框中设置参数如图 1-19 所示。

(25) 单击 **确定** 按钮，则图像效果如图 1-20 所示，这样就完成了背景的处理。

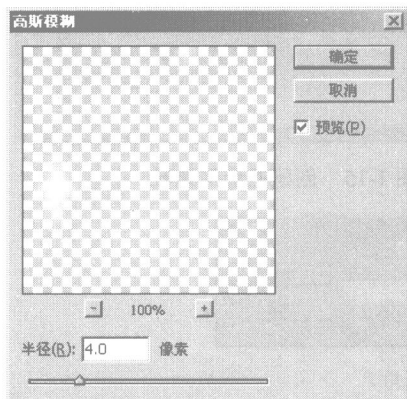


图 1-19 【高斯模糊】对话框

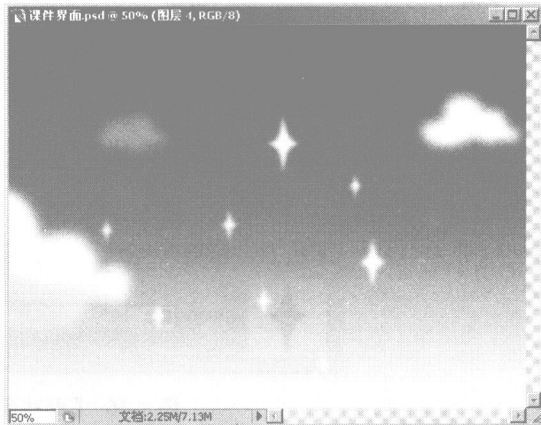


图 1-20 图像效果

1.4.2 绘制七彩虹

(1) 选择工具箱中的  工具，在矩形选框工具选项栏中调整参数如图 1-21 所示。



图 1-21 矩形选框工具选项栏

(2) 在画面的上方单击鼠标，创建一个矩形选择区域，如图 1-22 所示。

(3) 选择工具箱中的  工具，在渐变工具选项栏中单击 ，在打开的【渐变】

编辑器】对话框中设置渐变条下方3个色标的RGB值分别为(242、132、120)、(227、12、10)和(169、6、0),如图1-23所示。

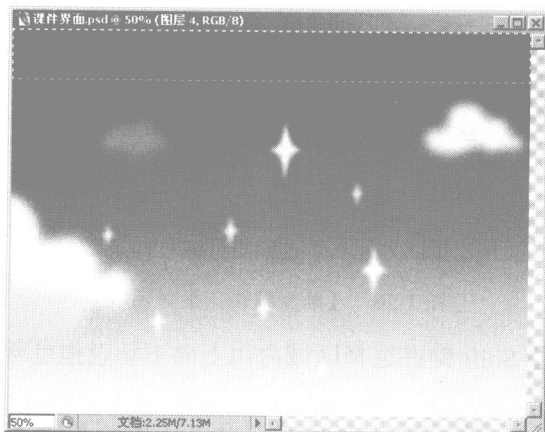


图 1-22 创建的选择区域

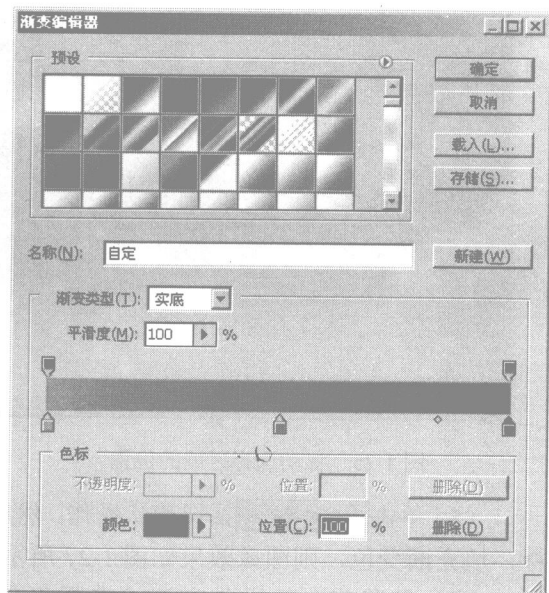


图 1-23 【渐变编辑器】对话框

(4) 单击 **确定** 按钮确认操作。

(5) 在【图层】面板中创建一个新图层“图层 5”, 然后按住 Shift 键在选择区域内由上向下垂直拖曳鼠标, 填充渐变色, 则图像效果如图 1-24 所示。

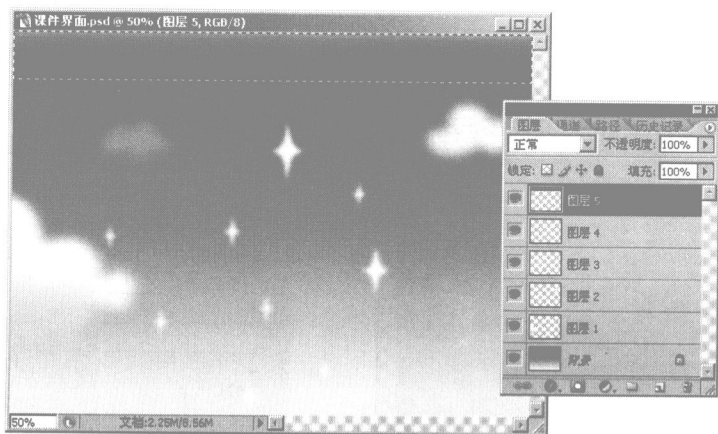


图 1-24 图像效果

(6) 选择工具箱中的  工具, 在画面中向下垂直拖曳选择区域, 如图 1-25 所示。

(7) 选择工具箱中的  工具, 在渐变工具选项栏中单击 , 在打开的【渐变编辑器】对话框中设置渐变条下方3个色标的RGB值分别为(252、199、97)、(248、182、35)和(230、103、25), 如图 1-26 所示。

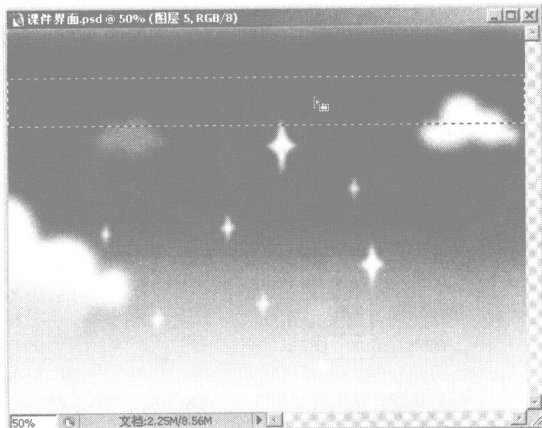


图 1-25 移动选择区域的位置

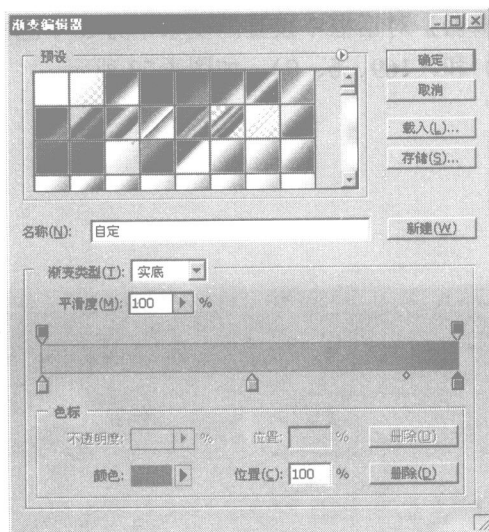


图 1-26 【渐变编辑器】对话框

(8) 单击 **确定** 按钮确认操作，然后按住 Shift 键在选择区域内由上向下垂直拖曳鼠标，填充渐变色，则图像效果如图 1-27 所示。

(9) 参照前面的操作方法，选择工具箱中的  工具，在画面中向下垂直拖曳选择区域。

(10) 选择工具箱中的  工具，在渐变工具选项栏中单击 ，在打开的【渐变编辑器】对话框中设置渐变条下方 3 个色标的 RGB 值分别为 (255、248、161)、(252、218、59) 和 (244、179、20)，如图 1-28 所示。

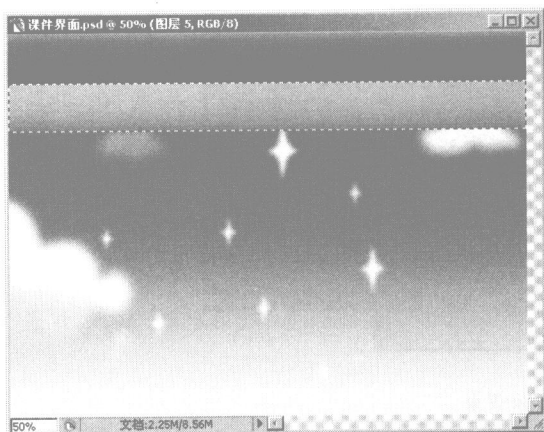


图 1-27 图像效果

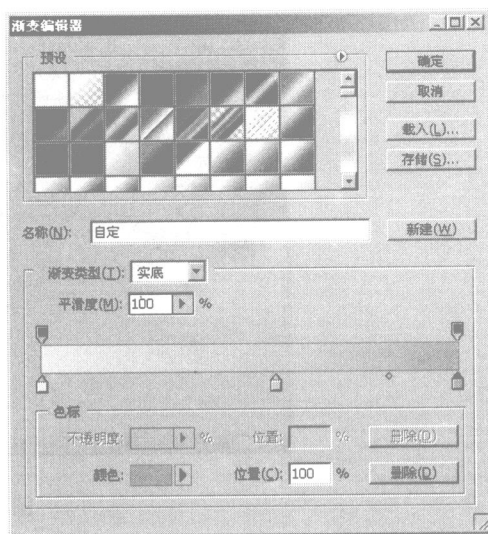


图 1-28 【渐变编辑器】对话框

(11) 单击 **确定** 按钮确认操作，然后按住 Shift 键在选择区域内由上向下垂直拖曳鼠标，填充渐变色，则图像效果如图 1-29 所示。

(12) 同样方法，再次在画面中向下垂直拖曳选择区域，填充绿色的渐变色，3 个色标

的 RGB 值分别为 (102、202、74)、(66、168、53) 和 (53、142、53)，填充效果如图 1-30 所示。

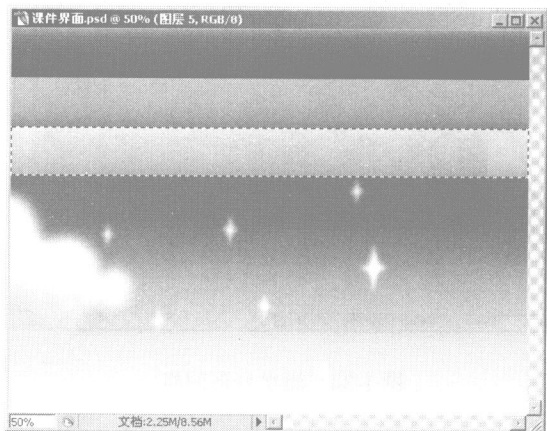


图 1-29 图像效果

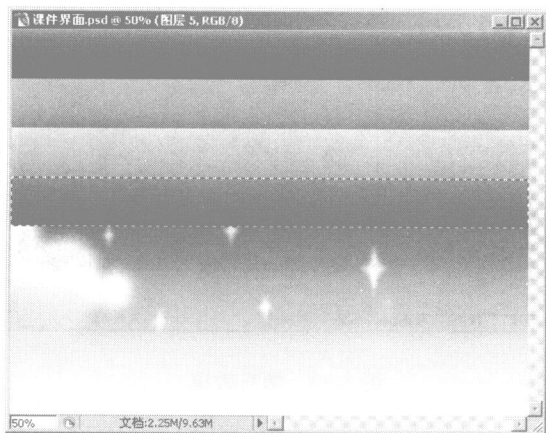


图 1-30 填充效果

(13) 继续向下垂直拖曳选择区域，再填充蓝色的渐变色，3 个色标的 RGB 值分别为 (0、150、223)、(16、96、185) 和 (19、77、160)，填充效果如图 1-31 所示。

(14) 继续向下垂直拖曳选择区域，再填充深蓝色的渐变色，3 个色标的 RGB 值分别为 (8、87、144)、(16、62、113) 和 (21、43、96)，填充效果如图 1-32 所示。

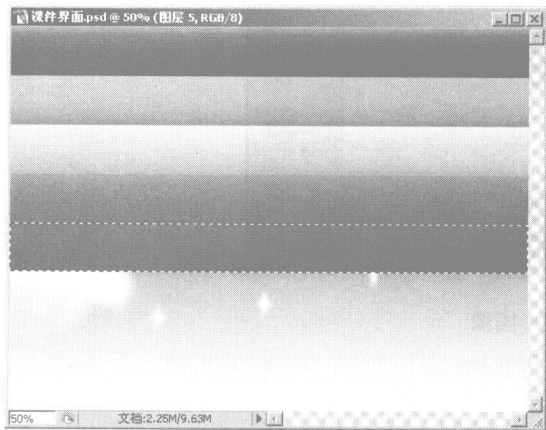


图 1-31 填充效果

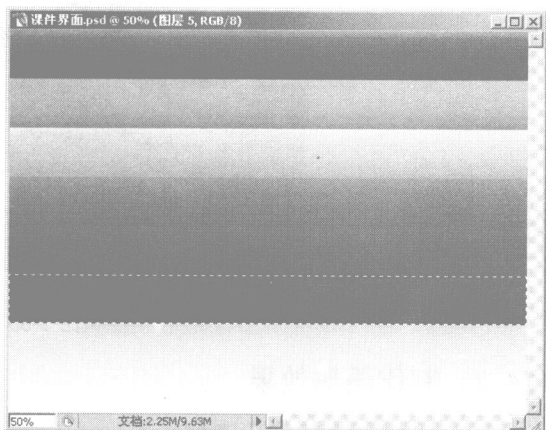


图 1-32 填充效果

(15) 再次在画面中向下垂直拖曳选择区域，填充灰蓝色的渐变色，3 个色标的 RGB 值分别为 (105、114、178)、(68、88、144) 和 (42、60、119)，填充效果如图 1-33 所示。

(16) 按下 Ctrl+D 键取消选择区域。

(17) 按下 Ctrl+T 键添加变形框，按住 Shift+Alt 键拖曳变形框任意一角的控制点，向中心等比例缩小图像，然后在变换工具选项栏中单击  按钮，添加变形网格，如图 1-34 所示。

(18) 调整变形网格上的节点和控制棒，变形图像，如图 1-35 所示。

(19) 按下回车键确认操作，则完成了七彩虹效果的制作。

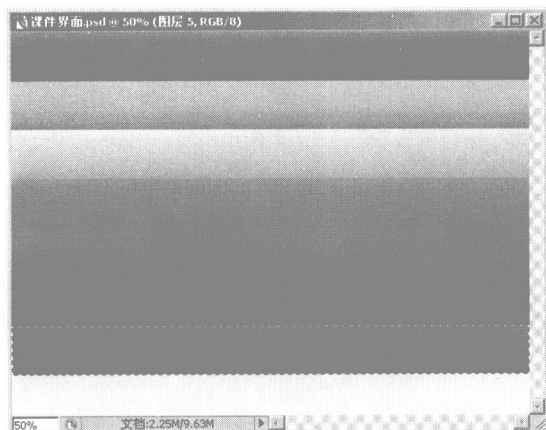


图 1-33 填充效果

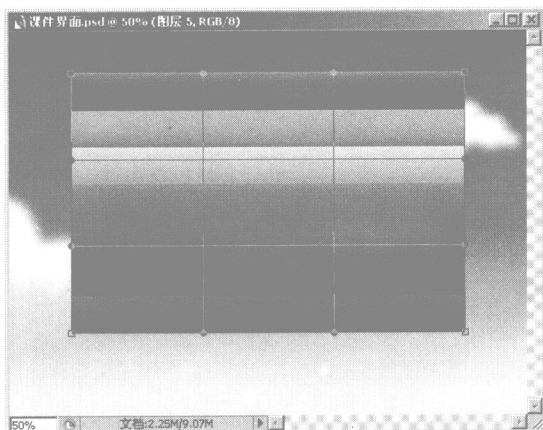


图 1-34 添加变形网格

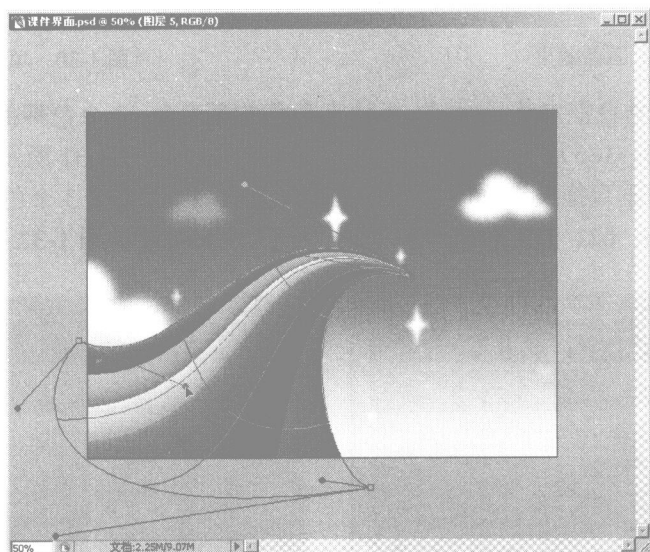


图 1-35 变形图像

1.4.3 制作画册效果

(1) 选择工具箱中的  工具，在矩形选框工具选项栏中调整参数如图 1-36 所示。



图 1-36 矩形选框工具选项栏

(2) 在画面中单击鼠标，创建一个矩形选择区域，在【图层】面板中创建一个新图层“图层 6”，按下 Alt+Delete 键填充前景色（白色），则图像效果如图 1-37 所示。

(3) 按下 Ctrl+D 键取消选择区域。

(4) 按下 Ctrl+T 键添加变形框，然后按住 Shift+Ctrl+Alt 键向右水平拖曳变形框下端中间的控制点，斜切图像，如图 1-38 所示，按下回车键确认操作。