

远行归来的

高洪春 著

日子



解放军文艺出版社

几多惶惑 几多坚持
几多甜美 几多苦涩
几多逝去 几多拥有

高洪春 著

远行归来的

白子



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

远行归来的日子 / 高洪春著. —北京:解放军文艺出版社, 2007

ISBN 978 - 7 - 5033 - 2083 - 5

I. 远… II. 高… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 136367 号

书 名:远行归来的日子

作 者:高洪春

责任编辑:李丹阳

装帧设计:点·线·面工作室 林子

责任校对:杨 洋

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京地安门西大街 40 号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京瑞哲印刷厂

开 本:A5

字 数:250 千字

印 张:8.875

版 次:2007 年 8 月第 1 版

印 次:2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5033 - 2083 - 5

定 价:26.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部请换)

内容简介

◎他们是满洲正黄旗的后代，他们是军人，是不知道退缩的阳刚铁汉。在战场上，每一座山、每一棵树、每一条河流，都浸透着他们无私的鲜血，见证着他们英勇斗争的业绩。

◎由战争到和平，由军人到平民，小说以冷静凝重的笔触刻画了这一特殊阶段的五次情感纠葛，详尽叙述了小说主人公和他们所爱的人的聚散离合，牵引出他们的苦与乐、悲与喜，反观了战争的残酷、人性的善恶以及情感的真伪。

◎这是一首刻骨铭心、风华绝代、撼人心魄、荡气回肠的歌……



作者简介

◎高洪春，男，中共党员，满族正黄旗人，中央民族大学本科学历。1975年7月6日出生于河北省易县清西陵。1993年入伍，当过步兵、通信兵、文书、军械员、驾驶员、政治部报道员等，先后有多篇作品在军内外报刊发表。参军期间，荣立三等功两次、嘉奖八次，优秀士兵三次。退伍后先后在北京东安市场、北京双安商场、北京西郊宾馆工作，是王府井百货大楼东安集团《一团火时报》、《东安时报》和国家安监总局机关服务局《西郊宾馆报》的责任编辑及特约撰稿人。曾参加国家级各种征文大赛并多次获奖。

责任编辑：李丹阳

E-mail: lidanyang1228@163.com

装帧设计：点·线·面工作室 林子

责任校对：杨 洋

此书献给想当兵还没有当兵，正在
当兵，和当过兵已经退伍的人……

此书献给风餐雨骤，在战火硝烟中
侥幸生存的人……

此书献给为了祖国的繁荣安定血染
沙场、英勇牺牲的将士们……

此书献给追求真爱的人，献给那些
受过感情创伤而在人生的十字路口徘徊
的痴情者，献给那些经历过生活磨难
的人，还有那些在异乡苦苦跋涉的使役军
人……

序

作为作者工作单位北京西郊宾馆的总经理,从他退伍回到地方,我一直见证着他的成长。记得那是1996年,宾馆组织去北戴河旅游,晚上大家联欢,刚刚退伍来到宾馆一向比较少言寡语的作者,主动站起来为大家朗诵了一首他自己写的小诗,声情并茂,虽然有些煽情,但情感发自内心,很真实,博得了大家的一致掌声。我是这次旅游的带队人,说实在的,在这个团队里,作者显得有点孤高,与大家不融,但自那次联欢后,大家就与他熟识起来,那是他第一次在集体中显出了他的文学天赋。此后,作者陆续送了我三本由中国文联出版社出版的载有他散文的获奖作品集,感觉到他在工作之余,一直孜孜不倦地在他的写作“苦旅”中跋涉。

2004年,我在写MBA毕业论文时,几乎一个月的时间都吃住在单位,当夜深人静之时,才能写下去,而这段时间,我经常遇到作者在办公室写作。他说,他的生活基本上是这样:工作劳累一天后,坐在电脑旁,进入他的文学世界,这对他是一种享受,我不禁对他的执著深感佩服。从2005年8月起,单位创办了馆报月刊,第四版是员工天地,每期都有作者的文章,以至一些员工

一拿到馆报就急着要看他的作品,通过馆报,作者在单位的知名度变得很高。

由此可见他对文学的热爱和孜孜不倦。所以当看到他用电子邮件发给我的近30万字的小时,我在赞叹之余,也感到了这是水到渠成,是他多年执著追求的结果。

前不久,他告诉我,他的小说三审通过,即将在9月初与读者见面,希望我能够为其作序。我被其盛情打动,答应下来。

我用了一周的时间,对他的作品进行了细致的阅读,颇感兴趣,细细品来,获益颇丰,之余,禁不住为之一言,谈点拜读后的感想。

文章采用历史与现实相结合,时间与空间相交叉的手法,深刻地描写了在战争与和平的特定时期,作品主人公的传奇经历,描绘了军人出生入死,在枪林弹雨里建功立业的场景,描绘了他们不同的人生经历,最重要的是在威武的军装和勋章下面隐藏的感情。至于脱去军装后,那段艰苦的创业及爱恨情仇,更让人深深体会到:看这部小说,不仅仅是激动,更是感动。

人的一生是非常曲折坎坷的,有着许多经历和故事,小说就是在细致地刻画这些故事,有欢乐的、有浪漫的、有艰苦的、有忧伤的,读后令人难忘,令人刻骨铭心。这是来自生活的真实记录,是作者内心情感的个性写作,并不完全是虚构性的小说。读者在阅读时也会体会到作者真实的心路历程,获得一些自己认同的感怀和愿望。

总之,作者在写这部近30万字的小时,没有丰富的感受、经历、体验、修养、情趣,是难以创造和联想出各种生活图景的,

正是这样,才有了形象生动的描绘,才有了回旋婉转、抑扬有致、声情隽永、淋漓尽致的表现。

当您捧读此书的时候,希望能引发您对生活的思考,获得艺术的享受,产生一种心灵的共鸣。我想,这也正是作者所祈望的。

是为序!

苏宁

2007年6月22日

目 录

序 苏宁 / 1

第一章 / 1

第二章 / 25

第三章 / 35

第四章 / 43

第五章 / 58

第六章 / 67

第七章 / 73

第八章 / 95

第九章 / 104

第十章 / 117

第十一章 / 128

第十二章 / 138

第十三章 / 145

第十四章 / 153

第十五章 / 169

第十六章 / 177

第十七章 / 187

第十八章 / 212

第十九章 / 229

第二十章 / 238

第二十一章 / 255

写在作品后面的话 / 275



第一章

1937年，日本鬼子华北方面军以第一一四师、步兵第一一五团及炮兵、骑兵各一部，一路从北平杀来，占了涿州、高碑店、涞水，很快就要打到易州了，这是鬼子进山西的必经之路，是日本阿部规秀中将列为重中之重的战略重地。

八路军晋察冀军区第三军分区一部某团已经接到通知，此时班一级的骨干都集合在团部开会。大家知道，这个会有异常的性质，大战在即，团长亲自主持会议，坐在后面的是师参谋长王波，他一般是不会轻易出现的。

没有一句废话，异常紧迫且重要的会议直接进入了正题。

“现在开会。”团长爱新觉罗·闵延开口说，“同志们，日本鬼子从北平一路杀来，现在距离我们只有二十里。据分析他们很快就会纠集部队攻打易州。”

师参谋长王波一直在抽烟，这时也站了起来：“敌情大家都知道，日本鬼子是要来大干一场的。他们大概出动了一个师的兵力，步兵一一五团、坦克团、炮团、骑兵团都是硬钉子，哪个都不好拔。总部左权参谋长电：‘我们的实力有限，保存实力，且战且退，零敲冷打。’当然，总部的意思并不是让我们退到山里打游击！而是要在敌人到来之前，重创他们一把，杀杀鬼子的威风。实在顶不住了再撤。半个小时以后，所有部队进入门墩子山，战斗就要打响，各种战斗准备马上落实。”

接到战斗命令，果尔勒斯·鸣皓的血沸腾了。这个小伙子身高一米

八,大大的眼睛,浓浓的眉毛,瓜子脸,高鼻梁,性宽和,寡言语,看似内向的白面书生,实则身体结实,好习武,虽只有十七岁,却是队伍里的一只小老虎。

果尔勒斯·鸣皓,满族正黄旗,祖辈随爱新觉罗·努尔哈赤征战东北。1644年随多尔衮的铁骑,跨过山海关,一统中原。果尔勒斯家族一直在皇帝亲军中担任要职,世代代为朝中重臣。果尔勒斯·鸣皓的父亲果尔勒斯·堰修还做过光绪皇帝的侍读,他不但善于舞文弄墨,还精通武功及带兵之术,光绪皇帝对其宠信有加。

然而,历史的轨迹却在这一刻发生了剧变。

1901年9月10日,清光绪二十七年七月十九日,北京建国门果尔勒斯·堰修府。

刚刚得到消息,李鸿章已经代表清政府与英、俄、日、法、德、美、意、奥、西、比、荷签订了《辛丑条约》,堰修肺都气炸了。四亿五千万两白银的赔款,是四亿五千万人人均一两。而慈禧太后却说:“敬念宗庙社稷,关系至重,不得不委曲求全。量中华之物力,结与国之欢心。”

血气方刚的堰修感到万分耻辱,一掌击碎了手中的茶杯。可还没等再次发作,慈禧太后的圣旨来了。八国联军开出了惩办祸首的名单,因堰修参与了抵御八国的战斗,被降为四品,贬到西陵看守皇陵。从此,堰修举家搬迁,来到河北易州清西陵。这正是:

八国侵入神州地,
炎炎红日将西倾。
朝廷传檄告天下,
各路志士皆兴兵。
堰修一马当先去,

誓扶王室定太平。
 无奈兵败如山倒，
 贬出京城守西陵。

堰修到达西陵以后，率领正黄旗部下，驻守镇台衙门，负责外界供给兵力，主要是绿营兵，为“大人”头衔，从四品，属武职，虽被贬，但仍然是贵族。1907年清明，光绪皇帝来西陵祭祖时，派他协助督导修建崇陵，但外族入侵，国家动荡，直到1909年光绪驾崩后，崇陵才始得修建。建陵期间，光绪的梓宫在故宫观德宫暂安，堰修在陵区昼夜督导，尽心尽力。当时摄政王载沣，曾降旨将其由四品提为三品，皇陵建完后，又恢复二品官职，并重新召回北京重用，同时在建国门为其重修府第。

府第还没动工，溥仪就宣布退位了，一群满洲贵族躲在故宫里战战兢兢地看着这个突变的世界。没有几年，冯玉祥逼宫，贵族们被赶出了紫禁城，满族的特权被彻底取消，清西陵的旗民断绝了俸禄。堰修一家也被赶出了泰陵衙门搬到了乾隆皇帝生母的泰东陵旁，用土坯围成房子栖身。

那时候过惯了贵族生活的堰修，赶上了大清皇帝的残灯末庙，在这日落西山的残景里，堰修再也不敢吹嘘自己是什么所谓的二品了，也没有机会再讲究吃喝、打千、请安……只能靠种地为生，郁郁而终。一直到死，他也没有剪掉脑后的那条大辫子。那时候“驱除鞑虏、恢复中华”的口号此起彼伏，就因为这条辫子他不知受了多少苦……

堰修离世后，因为“官银打粮”，堰修家又一次被一伙不明身份的人冲击。在军阀混战的动荡环境下，堰修的妻子爱新觉罗·雅华只得抱着年幼的孩子鸣皓、鸣轩离开了家，北上东北。

谁料，东北很快爆发了“九一八”事变，为躲避战乱，雅华不得不再次带着儿子，夹杂在大批难民中一路步行逃往关内，磨破了脚板，后来搭乘上了东北军的一辆收容车，总算逃回了北平，投奔了堰修当年同朝为官的一

个好友。

这年,11月24日,鸣皓清楚地记得,那大下午,母亲带着他们正在德胜门外散步,突然发现远处走来了浩浩荡荡的游行队伍,到处是大幅的标语、到处是飘舞的纸单、到处是舞动的小旗、到处是怒吼的口号、到处是热血沸腾的青年。

“打倒日本帝国主义!”“反对华北自治!”“停止内战,一致对外!”母子三人也被游行的学生所感染,加入到游行队伍中,大声疾呼。行进到王府井南口,突然冲出大批军警和游行的人群发生了猛烈冲突。雅华被打得血流满面,很多学生被军警逮捕。为免遭不测,雅华拉着儿子逃了出来。

雅华隐隐预感到战争的阴云已经逼近北平,几经考虑,她辞别了友人,带着两个儿子搭小火车直奔老家。然而,老家却又闹匪患又闹虫灾,百姓流离失所,根本谋不到生计。无奈之下,母子三人只好靠乞讨度日。一天,出去乞讨的鸣皓因为没有讨到吃的,饿晕在黄土岭,正好杨成武带领部队经过,将他救了下来。

就这样,果尔勒斯·鸣皓参加了军,现在已是中國革命军第八路军晋察冀军区第三军分区里号称“神枪班”的一班班长。

此时他的内心深处正燃烧着一股火焰:“九一八”事变中,日本关东军只1万人,中国军队16.5万人却不战而退,全国最大的沈阳兵工厂和制炮厂连同9.5万余支步枪、2500挺机关枪、650余门大炮、2300余门迫击炮、260余架飞机,以及大批弹药、器械、物资等,全部落入日军之手。据统计,仅在一夜之间便损失了18亿多。日本人很快占据了她的祖辈纵横驰骋、辉煌发达的东北全境,满怀着为天皇效忠、为帝国效力的自豪感,烧杀抢掠,巧取豪夺,让东北人民饱尝了“白骨露于野,千里无鸡鸣”的战乱之苦。这还不罢休,又发动了卢沟桥事变,公然把矛头指向了全中国。想起东北军不做抵抗,十几万军队仓皇逃往关内……想起和自己的母亲夹杂在难民

中间,被鬼子东追西赶,颠沛流离……鸣皓感到一种莫大的耻辱,而今有了枪杆子,和小鬼子拼杀的机会终于来了。

门墩子山共有两座山头,部队跑步到达后,便迅速在这两座山头上构筑工事。鸣皓心里非常清楚,过不了多一会儿,这里就将成为敌人攻击的重点目标,将成为一片火海。

远处,路上腾起一阵烟尘,鬼子的大部队杀过来了,摩托车、坦克、汽车黑压压一片,向易州蜂拥而来。刚接近山口,便碰到了鸣皓他们提前埋设的地雷,几辆鬼子的运输车起了火,车上的敌人哇哇叫着跳了下来,举起枪向山上一阵射击,但架不住八路军居高临下的火力。日本特战部队指挥官井上松岩立即决定:由他本人和山田少佐领四个特战小分队分头从两个山头侧翼出发;山田少佐领导的机关枪队分两队正面进攻;松下少佐步兵西个小队,跟在后面分头进攻。于是敌人从左、右、中路直扑上来。

日军仗着自己武器精良,有作战经验,向两座山头上的八路军展开了猛烈攻势。但八路军战士们士气高涨,又兼占据有利地形,密集的炮火射向日军,打得鬼子人仰马翻,到处乱窜。同时,他们采取机动灵活的战术,日军攻右路,他们就从左侧还击;攻左路,他们又从右侧开火,令日军一时寸步难进。

为了包围敌军,鸣皓带领神枪班的弟兄们利用地形,悄悄地从侧面逼近日军,把中路的日军机关枪小队打得死伤狼藉,一颗子弹正中山田少佐的小腿,他大叫一声摔倒在地,爬不起来。

井上松岩是日本皇家军校的高才生,他中等身材,身体健壮,脸上带着日本军官惯有的冷酷和坚毅。他是一个效忠天皇的日本武士,手上沾满了中国人的鲜血,在中国的土地上他身经数战,可谓经验丰富。此时此刻,他清醒地意识到这样的强硬进攻对他们是没有好处的,随即调来山炮,向阵地进行了猛烈的炮轰,门墩子山顿时被炸得地动天摇。眼见许多战友在炮火中壮烈牺牲,鸣皓难耐心头怒火,大吼着想冲出去和鬼子拼命,但刚一露

头就有一连串的炮弹在身边炸开。

井上松岩躲在岩石后面，拿着望远镜关注着整个战场，当他看到八路军被炮火压着抬不起头时，迅速调集了六个中队六百人又一次对山头的八路军进行了猛烈的轰击。他深知现在部队士气正盛，一定要趁热打铁，将八路军一举歼灭。日军的机枪又吼叫起来。看到昔日战友纷纷倒下，三连长刘全端起枪就要向日军冲去，不幸右胸中弹，当即牺牲。鸣皓抱着刘全的尸体大声叫他的名字，竟没有发觉三四个日本兵端着刺刀朝自己扑来。在此千钧一发之际，二班班长于建成大喝一声，举起匣子枪，朝敌人打了一梭子，几个鬼子应声倒下。

于建成救了自己，鸣皓清楚地知道，没有他的一梭子，自己会被敌人的刺刀捅成马蜂窝。

日军此次来势汹涌，抱着不全歼八路誓不罢休的决心；八路也下了决心，誓与门墩子山共存亡，截断鬼子占领县城的路。井上松岩一直以为易州城不是什么硬骨头，他们会像攻占其他几个县城一样，势如破竹，怎么也想不到，还没进县城就遭到八路的顽强抵抗，部队被打得落花流水。

“皇军的威严不能这么丢了，一定要不惜一切代价全歼八路。”井上松岩发狠说道。

他派六百兵力从定兴方面增援过来，从侧翼夹击八路军，以形成合围之势。正在指挥作战的八路军团长爱新觉罗·闵延得知这一消息，心下吃紧，他意识到部队伤亡已过半，硬拼硬打不是方法，必须突围，急忙命鸣皓率兵掩护，向南撤入红崖山区。

日军狂笑着冲上了山顶，将他们的太阳旗插上雾气缭绕的门墩子山，这两座山一左一右，昔日，它们号称易州的门户，巍然屹立，为世人瞩目，而今却将自己埋在浓雾深处，不愿露出真面目，因为它们已被异族占领了。

中午时分，日军十几个中队汇集一处，以坦克、大炮为先导，长驱直入，直插易州城，在强大的日军攻势面前，易州守军溃退了。城门打开了。日

本的兵车队、炮车队、坦克车队、装甲车队，像水一样往城门里灌。前不见首，后不见尾。

几百名抗日群众，一边猛烈射击，一边依次前进，想突围出去，却被日军架在城墙上的机枪团团围住，遂成对峙之势。无奈日军越来越多，手枪、步枪、机关枪铺天盖地一起扫射。霎时间，雷声炸耳，风雨大作。衣衫槛褛、满身是血的抗日英雄，在敌人重枪、重炮的疯狂袭击中全部遇难。

易州沦陷了。

“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。”在日本人战车的轰鸣声中，在爆炸弥漫的滚滚硝烟中，在狼狗的阵阵狂吠声中，在易州人民的惨叫声中，一面面日本的太阳旗插在城头之上。女人们一个个往脸上抹满灶灰，逃往深山，大批的男人则被抓去做壮丁，为日本人修筑工事。门墩子山两侧，易州城墙之上出现了许多鬼子的炮楼，一个个黑洞洞的枪口，对准了我们的同胞。

门墩子山一战，八路军损失惨重，退至清西陵深处的一个深山里休整，这可急坏了鸣皓，这是他们跟日本鬼子正面进行的第一次战争，虽然重创了敌军，但也损失了五百多弟兄。此时，他的全身升腾着一股火焰，他想爆发，却又无处释放。

“易州被占了，许多抗日群众都遇难了，我们却躲在这里当缩头乌龟，我们还是不是战士？团长，您听说了吗？城里，我们几百名抗日群众都惨遭杀害了。”

团长爱新觉罗·闵延和鸣皓同属于正黄旗，他是清末步兵营统领庄亲王载勋的后代。1900年6月13日，载勋和义和团一起勇抗八国联军，可就是因为他太勇敢了，终至酿造了他的悲剧。1901年正月初三，大清国第五次发布了惩办谕旨。庄亲王将绳索套上了自己的脖子，临死时，对其子说：“须记今后尽力做事，报效国家，无论怎样，总不能让洋人占据我大好江