

首届中国当代学院水彩艺术展作品集

CHINA CONTEMPORARY WATERCOLOR ART EXHIBITION

中国当代学院水彩艺术展组委会 编著



中国美术学院出版社

中国当代学院水彩艺术展作品集

中国当代学院水彩艺术展组委会 编著

中国美术学院出版社

责任编辑 孙丽英
装帧设计 章明伟
责任校对 海 月
责任出版 陶柏生

图书在版编目 (C I P) 数据

首届中国当代学院水彩艺术展作品集/中国当代学院
水彩画艺术展组委会编. —杭州: 中国美术学院出版社,
2007.1

ISBN 978-7-81083-553-4

I. 首... II. 中... III. 水彩画—作品集—中国—
现代 IV. J225

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第141925号

首届中国当代学院水彩艺术展作品集

中国当代学院水彩画艺术展组委会 编著

出版发行 中国美术学院出版社
(中国·杭州南山路218号 邮政编码310002)

经 销 全国新华书店

制 版 杭州东联图文制作有限公司

印 刷 杭州东联广告印刷有限公司

版 次 2007年1月第1版

印 次 2007年1月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/12

印 张 $13\frac{2}{3}$

印 数 0001—1000

字 数 3千

图 数 229幅

ISBN 978-7-81083-553-4/J·534

定 价 210.00元

组委会成员

中央美术学院	高天雄	袁 元
中国美术学院	安 滨	于振平
清华大学美术学院	李 晖	李家骝
鲁迅美术学院	常树雄	黄亚齐
天津美术学院	赵宪辛	
西安美术学院	贺 丹	杨 峰
四川美术学院	钟长清	庞茂琨
广州美术学院	黄增炎	齐 喆
湖北美术学院	桑建新	曹 丹
上海大学美术学院	周国斌	章德明

秘书组负责人：唐 菲
版式设计：章明伟

评委会成员

高天雄	中央美术学院造型学院基础部主任、教授
安 滨	中国美术学院造型基础部主任、教授
李家骝	清华大学美术学院基础部主任、教授
黄亚齐	鲁迅美术学院版画系副主任、水彩专业主任、教授
赵宪辛	天津美术学院造型学院院长兼造型基础部主任、教授
贺 丹	西安美术学院教务处处长、教授
庞茂琨	四川美术学院油画系主任、教授
龙 虎	广州美术学院教育系副主任、水彩专业主任、教授
曹 丹	湖北美术学院基础部主任、教授
章德明	上海大学美术学院油画系主任、教授
范景中	中国美术学院教授、美术理论家
王 平	《美术报》副总编

画意所在

水彩总让人想到水色迷濛。我学画之初对水彩却没有对油画那般的爱意。一如少年喜晴空万里，对淅沥的四月天，总感羸弱与不畅。只有到了后来，开始对世情万物作一例总观的时候，才觉景物浑然的气象比单一的刻画尤重要许多，却是画本身的情致从水彩浑然的笔色中出来，那绘画始得个中滋味。

三十五年前，我正在闽西北重重大山中做一位民办教师，一周需走几十里陡峭的山路，其时我正从书本中自学水彩。眼望夏云多奇峰，心中颇有意，却难入画。朵朵云山逐一画来，总似棉团，全无风驰云渡的味道。后来开始画水粉，从静物写生入手，练塑造之功。及至初涉油画，那油彩亮丽，拨动人心。如此一路走来，重一事一物的刻画，长一景一象的描摹，并不断以此为能事。这样一路的塑造之功，大约我与当今众多的艺家相同。

刘熙载《艺概》中说：“书，如也，如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已。”绘画自当是又一番“如”中之事。一方面，绘画须如其所画对象，另一方面，绘画须如画者其人。两者相生相合，即是画意所在之处。孔子曰：“祭如在，祭神如神在”。绘画之时，贵乎如在画意所在之处。画意所在处必有画之气象。此画之气象不唯画之对象的一事一物的真切，更在绘画总体气息的营造；不唯物件刻画的有形有状，更在画面整体的有意有象。此意象却又非一朝一夕所能养成。及至心中有意，也未尝总能笔下显象。这里边，最好的练习方法，正是水彩。水彩受材料所制，尤受其意趣的诱引，总向笔情彩意上发展。不为物滞，不奢拟真，水于浑浑然中将人物作一例观，呈整体气象。流水无居，水的千姿百态，迥然笔下，最能诱发我们对意象的感受，最宜作为自我生命的返观自照的基本方式。

所以，今日美院基础色彩写生课程，以水彩、水粉为主。水粉重在刻画塑造能力的训练，水彩重在对笔色情态及自然意象的了解和体悟。此次水彩、水粉画写生展反映今日教学与创作的总貌，让我们翘首等待。每当此时，三十五年前的云霞，恰如一抹晚风似地吹来，便到处是新韵入清听。

许 江

2006年10月31日

于南山三窗阁

中央美术学院

昌都人像（水彩）
游鱼不知海（水彩）
风景（丙烯）
城市工具 4-1 / 4-4（丙烯）
城市风景 2-1（水彩）
找乐 4-1 / 4-4（水粉）
记忆（丙烯）
在路上 3-1 / 3-2（丙烯）
爸爸（丙烯）
你爱劳动 3-2 / 3-3（丙烯）
城市与乡村（水彩）
城市街景（水彩）
建 3-1 / 3-3（丙烯）
衡阳的绿（丙烯）
衡阳的绿 9-4（丙烯）

吴长江（特邀）
张桂林（特邀）
周 栋（学术奖）
钟锦沛
刘 进
张 超
刘 瑶
胡嘉杰
刘 颖（学术奖）
李 倩
王天佑
王天佑
谢 娜
李 罗
李 罗

中国美术学院

古刹老树系列 之一 / 之二（水彩）
古刹老树系列 之三 / 之四（水彩）
温暖的日光（水彩）
湖畔（水彩）
池塘（水彩）
双人体（水彩）
高山流水人体系列 之一（水彩）
花仙子（水彩）
圣母院之秋（水彩）
法国小镇的雾（水彩）
教堂上空的云（水彩）
圣地西藏（水彩）
前庭（水彩）
村长家的房子（水彩）
树丛（水彩）
秋色（水彩）
繁花（水彩）
枯枝（水彩）
无题（水彩）
等待（水彩）
民居 组画（水彩）
暮色玉皇山（水彩）
童（水彩）
西湖边的树（水彩）
酸人（水彩）
陕北老农（水彩）
女人体（水彩）
神游（水彩）
迷（水彩）
无题（水彩）
乔庄（水彩）

许 江（特邀）
许 江（特邀）
安 滨（评委）
周 雷
周 雷
郭连训
郭连训
刘 正（特邀）
蒋 跃（特邀）
蒋 跃（特邀）
安 滨（评委）
邵蓓艳
余 姝
余 姝
吴秋硕
吴秋硕
郭健康
郭健康
刘劲蓬（学术奖）
陈 焰
夏克梁（学术奖）
黄成钢
蒋珂均
陈 超
陈 超
李 航
渠晨明
任志忠
戴春艳
高桂子
关 群（学术奖）

清华大学美术学院

天空（水彩）
新居系列——绿荫 之二（水彩）
小院（水彩）
静水（水彩）
家乡（水彩）
街景（水彩）
青岛印象（水彩）
丰色黄昏（水彩）
穿越无人区（水彩）
仲夏（水彩）

张歌明
聂跃华
关东海
郝海飞
郝海飞
王 敏（学术奖）
杨付恒
宋立民
陈晓林（学术奖）
李家骧（评委）

西安美术学院

雪粉华（水彩）
春寒（水彩）
金鱼系列 之五（水彩）
高原秋歌（水彩）
相会在草原（水彩）
农家小院（水彩）
逝（水彩）
青春旋律（水彩）
北方系列之地平线（水彩）
路川（水彩）
鱼系列——溯（水彩）
藏族小姑娘（水彩）
慈（水彩）
艳阳天（水彩）
有菊花的静物（水彩）
窗前的高调静物（水彩）
凭窗——清明（水彩）
倒骑驴的骆驼祥子（水彩）
关山雪（水彩）
黄土生涯（水彩）
鸡冠花（水彩）

邢建国
邢建国
丁聪伟
王学亚
龚建中
杨 丹
杨 丹
宋 清
宋 清
郭榆生（学术奖）
谢园园
史 涛（学术奖）
谢小荣
李 江
李望平
李望平
李 萍
李媛媛
吕智凯
成文正
朱 霞

天津美术学院

海岛之晨（水彩）
广岛1945（水彩）
窗前少女（水彩）
藏区日记（水彩）
迹（水彩）
年华（水彩）
我的自画像系列之五 我困惑（水彩）
我的自画像系列之六 我疯了（水彩）
花卉写生 之一 / 之二（水彩）
大地的涌动 系列之五 / 之十（水彩）
逆光人体 之一 / 之二（水彩）
提子香（水彩）
寒界（水彩）
采集（水彩）

陈九如（特邀）
徐松波
林晓明
董克诚（学术奖）
姜中立
王 超（学术奖）
刘 倩
刘 倩
王 爽
陈 浪
梁广明
崔 蕾
吕培恒
王 强

广州美术学院教育系

冷光（水彩）
风景写生（水彩）
印象丽江（水彩）
东河小巷（水彩）
新人（水彩）
童年旧事（水彩）
静物写生（水粉）
静物写生（水彩）
静物写生（水粉）
静物写生（水彩）
静物写生（水彩）
静物写生（水粉）
静物写生（水彩）
静物写生（水粉）
人体写生（水粉）
人体写生（水彩）
全身像写生（水彩）
列夕风光（水彩）
多梦的季节（水彩）
寂寞的季节（水彩）
女老人体（水彩）
自画像（水彩）
静物（水彩）
画画的女孩（水彩）
两个女人体（水彩）
卫士（水彩）
静物（水彩）
玛雅遗珍（水彩）
纪念抗日战争胜利六十周年 之一 铁壁（水彩）
落叶知秋（水彩）
白果子（水彩）
暮年（水彩）
画室（水彩）
凝（水彩）
静物（水彩）

张 华
林奎钿
钟志新
麦广文
麦广文
张 华
周佳莎
李嘉豪
肖驰驰
黄建龙
黄理贯
陈嘉倩
张樊生（学术奖）
腾珍珍
胡 娟
莫漫先
龙锦营
潘在兴（学术奖）
刘 凯
龙 虎
徐森斌
李燕祥
李燕祥
任汝勋
邝高明
周惠康
周惠康
郭楚开
张雁芳
张雁芳
肖映河
王伟才
余远权（学术奖）

四川美术学院

石头墙（水彩）
桃坪羌寨（水彩）
桐梓花开（水彩）
入秋（水彩）
我的幸福生活（水彩）
老城·新居（水彩）
小巷八月（水彩）
车站原貌（水彩）
煦风（水彩）
鲜花与果实 之三（水彩）
痕迹（水彩）
关于她的二三事（水彩）
空隙（水彩）
城 之一 / 之二（水彩）
风景写生（水彩）
风景写生（水彩）
空（水彩）
风景（水彩）
自画像（水彩）
我们还年轻 之一 / 之二（水彩）
山城印象（水彩）

罗 力
罗 力
龚 玉（学术奖）
陈恩深
包 蕾
孔 宇
彭 成（学术奖）
曾 杨
梁益君
田 欣
李海晏
王壬平
郭小菊
任 进
余 曦
申 琳
刘 鑫
田 也
邹 新
刘 瑜
白慧芳

鲁迅美术学院

老房子 之三（水彩）
老房子 之五（水彩）
老墙系列 之二（水彩）
孤寂（水彩）
异地（水彩）

秦 丹（学术奖）
秦 丹
姜文斌
姜文斌
曲今伟

建设者（水彩）
庸人像（水彩）
释禅（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
女人体（水彩）
无题（水彩）
在你眼前（水彩）
无题（水彩）
荒诞夜（水彩）
静物（水彩）
带鱼（水彩）
岁月痕（水彩）
篮子 之三（水彩）
味（水彩）
迹 之一（水彩）
返 之二（水彩）
黑色的和谐（水彩）

沈 洁
张世俊
张世俊
张 明
刘 佳
冯建宇
田 哲
毕亚楠
张云竹
田 寒
孙诗谦
侯 越（学术奖）
唐笑非
唐笑非
马 丽（学术奖）
于 莹
于 莹
薛守田

上海大学美术学院

无题（水彩）
笛声（水彩）
最后的摇篮曲（水彩）
秋之缘（水彩）
百合（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
无题（水彩）
静物系列（水彩）
城市寓言 之二（水彩）
梦之系列（水彩）

章德明（评委）
徐天天
江旭东（学术奖）
王冠英
桑茂林（学术奖）
杨守春
沈之欣
施雅文
赵忠炉
廖 杨
李桃中
李敏怡
王 珏
刘 佳
袁嵩嵩
黄莉萍
陈海强
魏政昊

湖北美术学院

静物（水彩）
冬日（水彩）
宏村南湖写生（水彩）
岁月悠悠（水彩）
春（水彩）
红栏杆（水彩）
老人像（水彩）
老街（水彩）
合 之三（水彩）
醒（水彩）
高原的阳光（水彩）
人物写生（水彩）
墙内·墙外（水彩）
记忆（水彩）
沉思（水彩）
女人体（水彩）
门·窗·人（水彩）
晨（水彩）
憩（水彩）

许海刚
邓 涵
刘智平
韩鄂生
余晓君
李 宁
陈国庆
白露洋
侯 春（学术奖）
赵记同
杨 帆（学术奖）
乐建敏
唐晓明（学术奖）
李梅莉
王仲书
吴 君
谭 政
贺 岚
李 霞

上海同济大学建筑系美术教研室

梦中的印记 之二（水彩）
月光下的水车（水彩）

郭春生
郭春生

浙江理工大学

寓言（水彩）

郑 泓

大连美术学院

女人体 之一（水彩）
女人体 之二（水彩）

石 峰（特邀）
石 峰（特邀）

日本国际水彩画院

酱油作坊（水彩）

东富有（日）（特邀）

辽宁师范大学美术学院

少女（水彩）
小白船（水彩）

陈 邕（特邀）
陈 邕（特邀）

获奖作品

中国当代学院水彩艺术展

作
品
集

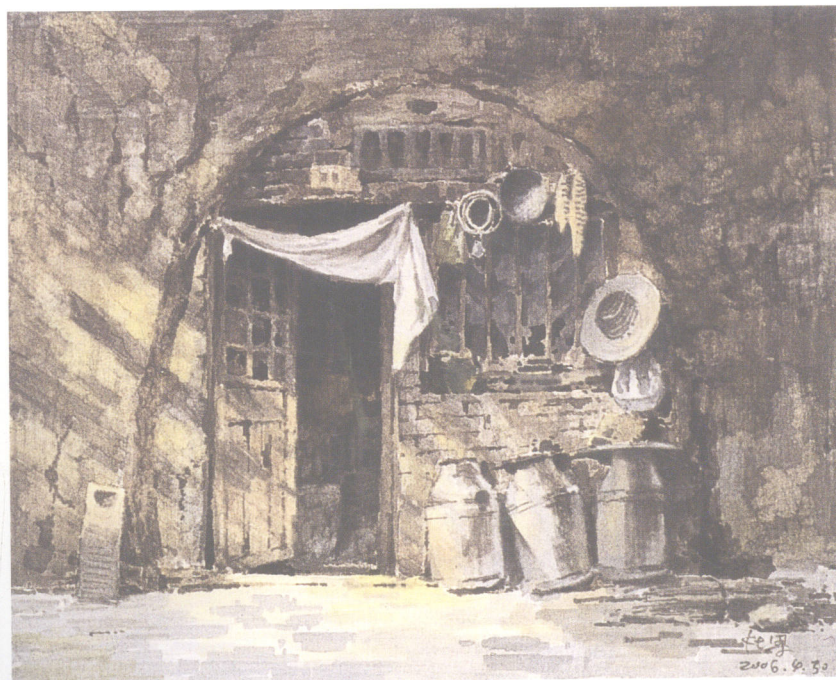






爸爸（丙烯）（学术奖） 刘颖（中央美术学院）

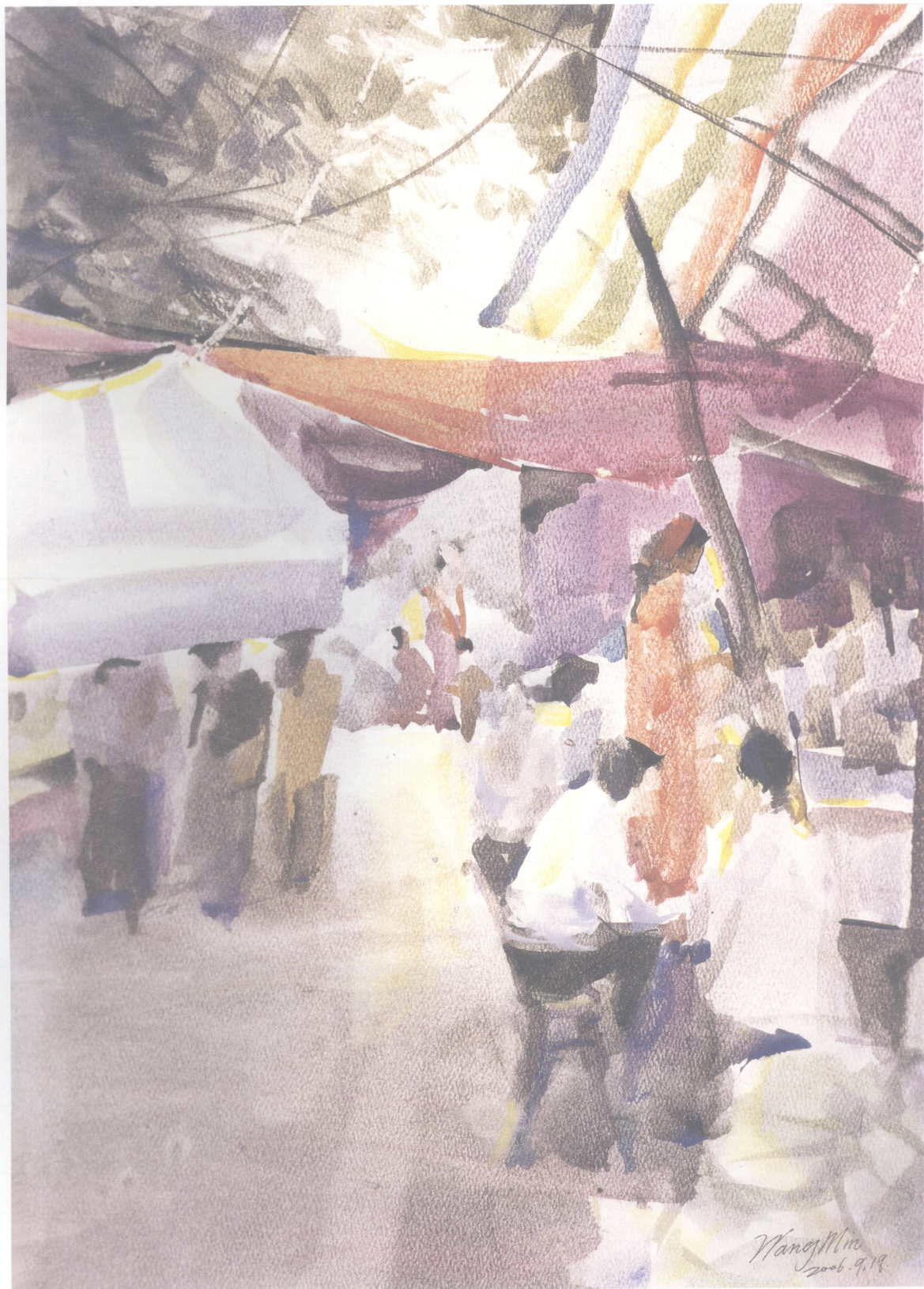




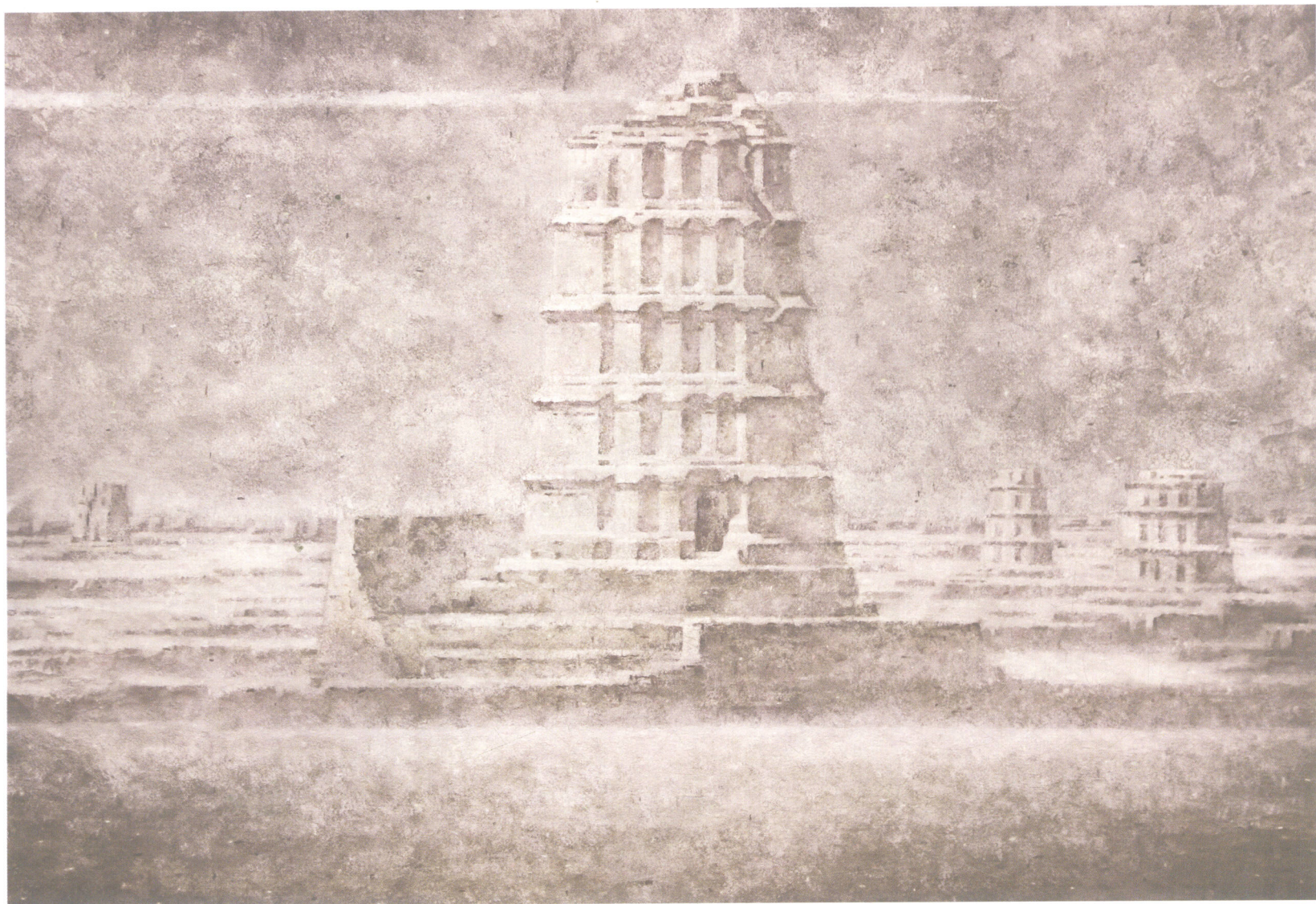
民居 组画（水彩）（学术奖）夏克梁（中国美术学院）



乔庄（水彩）（学术奖）关群（中国美术学院）



街景（水彩）（学术奖） 王敏（清华大学美术学院）



— 穿越无人区（水彩）（学术奖） 陈晓林（清华大学美术学院）



路川（水彩）（学术奖） 郭榆生（西安美术学院）





藏区日记（水彩）（学术奖） 董克诚（天津美术学院）