

动画馆系列丛书
主编 薛燕平

非主流 动画电影

● ● ●
历史流派大师

薛燕平 著

中国传媒大学出版社

中国传媒大学学科建设基金资助项目

非主流 动画电影

薛燕平 著

中国传媒大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

非主流动画电影：历史·流派·大师/薛燕平著. —北京：中国传媒大学出版社，2007.6
(动画馆系列丛书)

ISBN 978-7-81085-992-9

I. 非… II. 薛… III. 动画片—电影理论 IV. J954

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 090180 号

非主流动画电影——历史·流派·大师

著 者：薛燕平

策 划：张 旭

责任编辑：冬 妮

责任印制：曹 辉

封面设计：王晓贝

总 监 制：闵惠泉

出 版 人：蔡 翔

出版发行：中国传媒大学出版社（原北京广播学院出版社）

社 址：北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编：100024

电 话：010-65450532 或 65450528 传真：010-65779405

网 址：<http://www.cucp.com>

经 销：新华书店总店北京发行所

印 刷：北京市梦宇印务有限公司

开 本：787×1092 毫米 1/16

印 张：21.25 彩插：2

版 次：2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81085-992-9/K·992 定价：58.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



薛燕平 一九七五年出生

中国传媒大学动画学院教师

一九九八年获得北京广播学院电视系电视导演专业学士学位

二零零三年获得英国德比大学艺术设计学院动画导演硕士学位

(MAADAPT of the School of Arts, Design & Technology of Derby University)

著作：「世界动画电影大师」

策 划：张 旭
责 任 编 辑：冬 妮
出 版 人：蔡 翔
封 面 设 计：王 晓 贝



图1 4×6 英寸卡片动画大师
罗伯特·布莱尔 (Robert Breer)

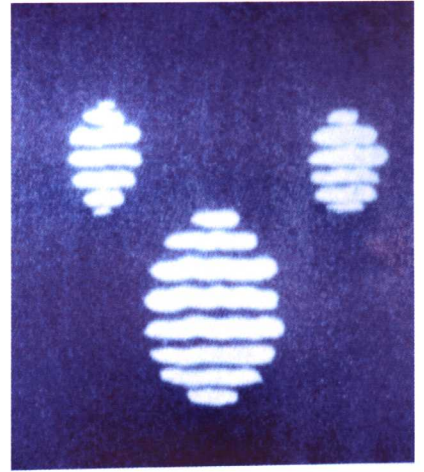


图2 1932 年的奥斯卡·费钦格 (Oskar Fischinger)

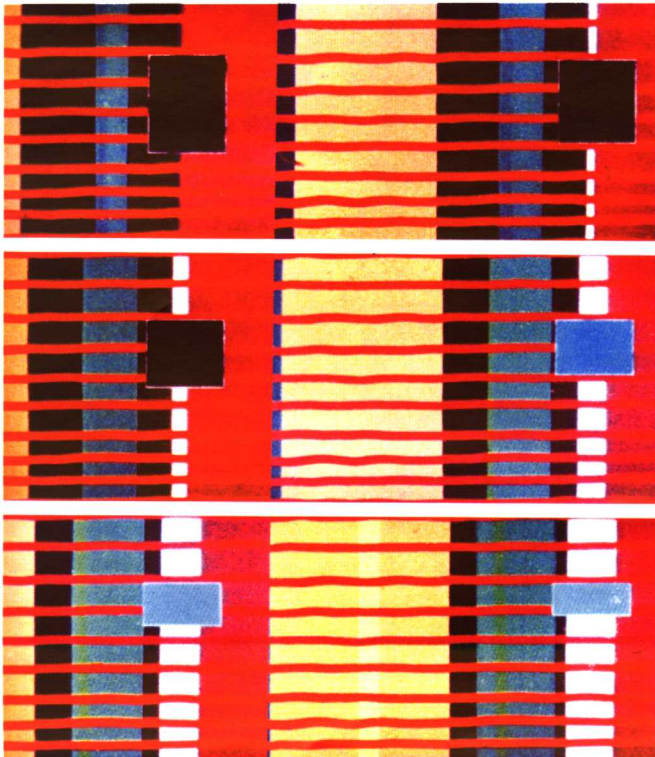


图4 奥斯卡·费钦格的实验动画作品

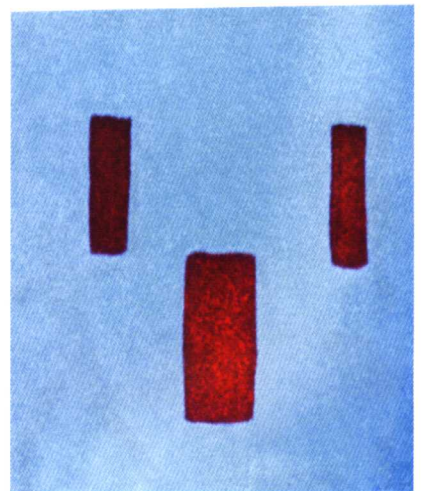


图3 奥斯卡·费钦格的实验动画作品



图5 第一个在胶片上直接绘制动画的人——列恩·雷 (Len Lye)



图6 列恩·雷作品《彩虹舞蹈》(Rainbow Dance)

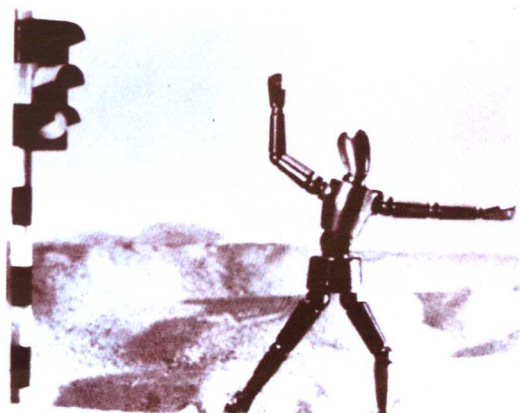


图7 列恩·雷作品《机器人的诞生》(The Birth of the Robot)

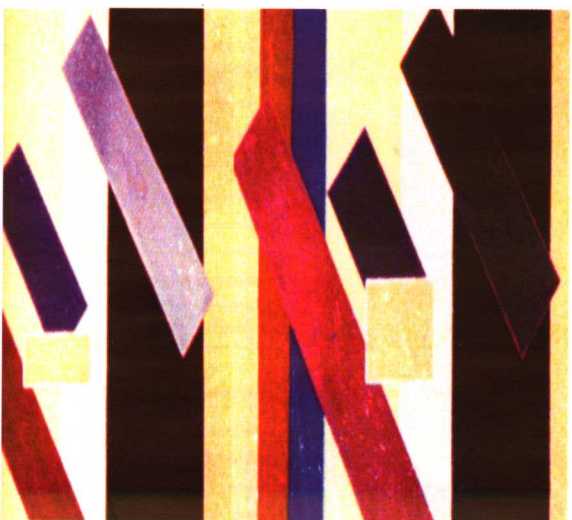
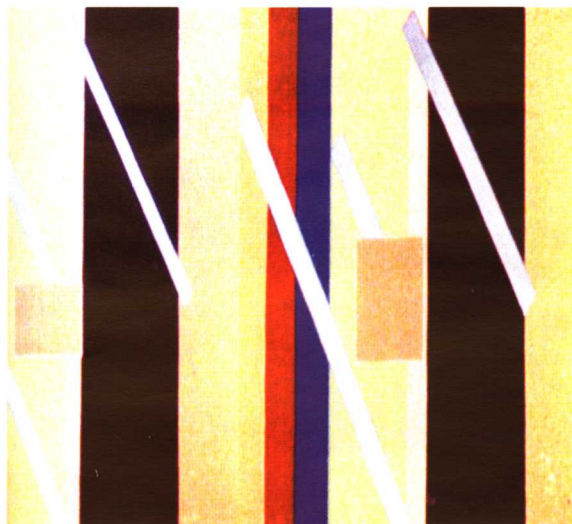


图8 奥斯卡·费钦格的实验动画作品

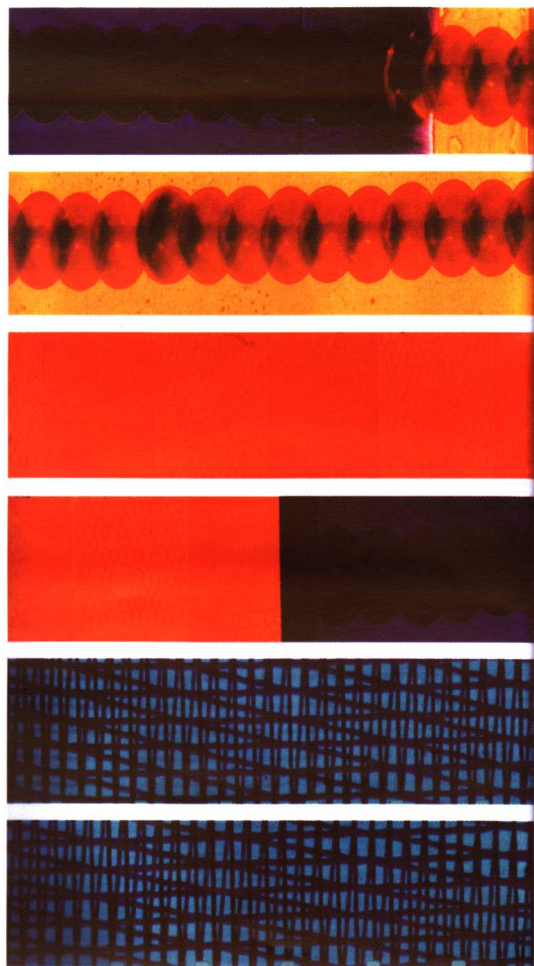


图9 列恩·雷作品《色彩的呐喊》(Colour Cry)



图10 玛丽·艾伦·布特作品《幽灵游戏》(Spook Sport)



图11 针幕动画大师亚历山大·阿列塞耶夫



图12 玛丽·艾伦·布特

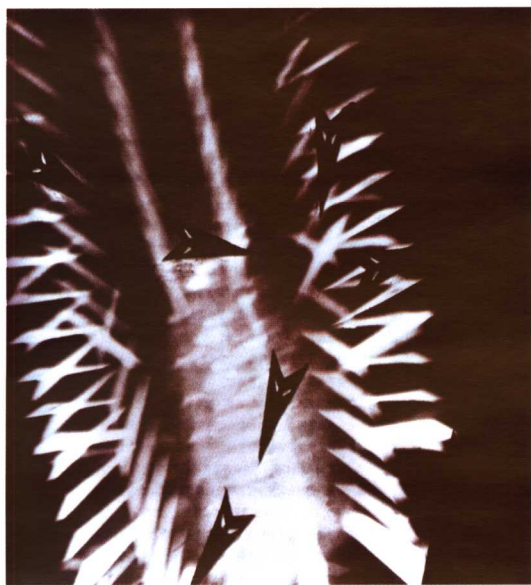


图 13 玛丽·艾伦·布特作品《幽灵游戏》

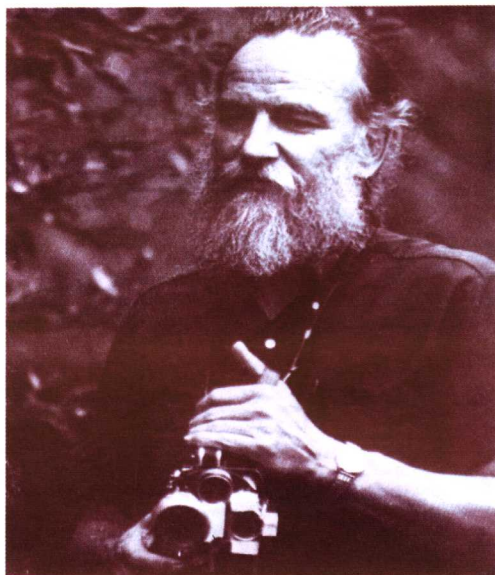


图 14 艾迪·埃姆施威勒 (Ed Emshwiller)

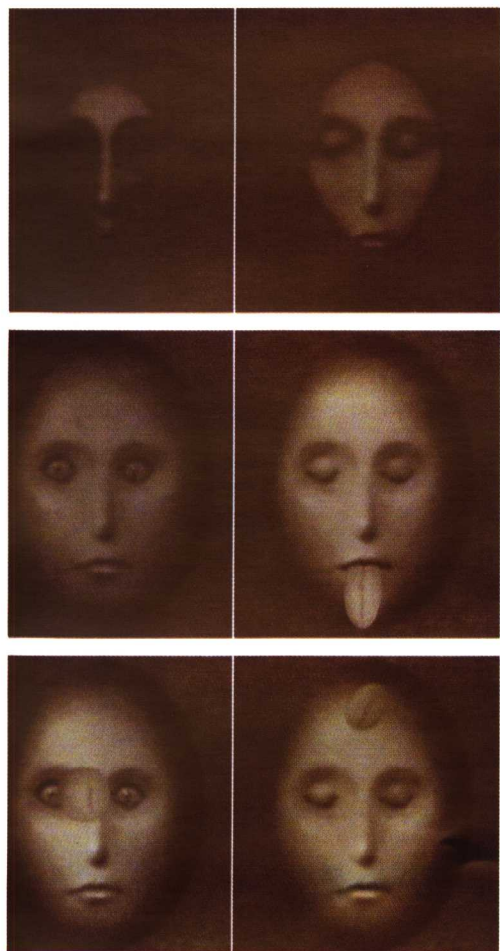


图 15 艾迪·埃姆施威勒作品《太阳石》

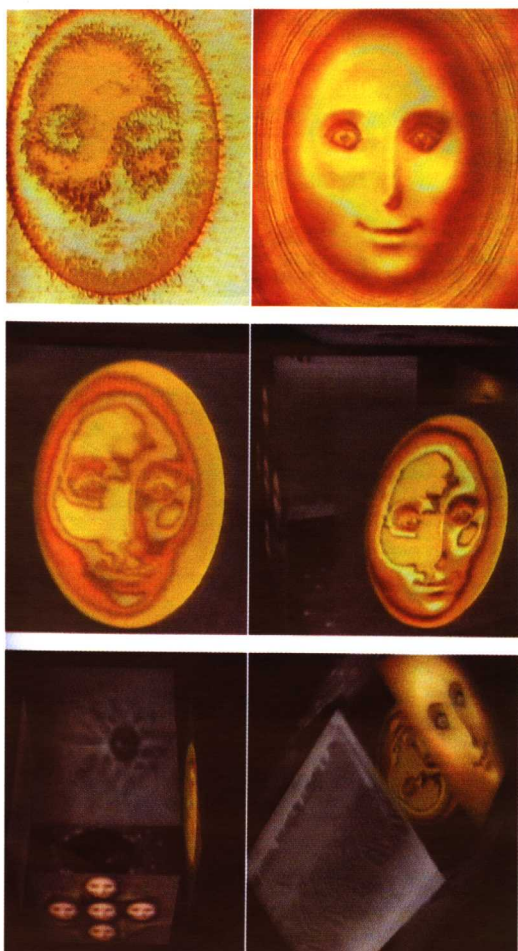


图 16 艾迪·埃姆施威勒作品《太阳石》



图 16A 加拿大国家电影局著名导演考·浩德曼 (Co Hoedeman)



图 16B 1972 年考·浩德曼在积木动画片
Tchou-Tchou 的制作现场

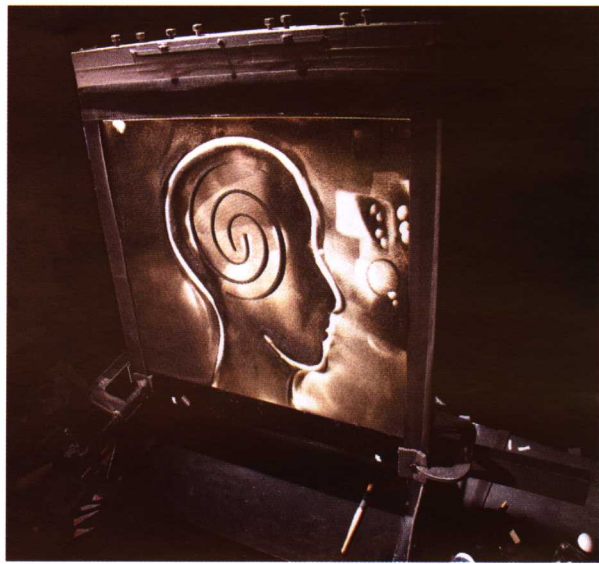


图 16C 针幕动画制作现场

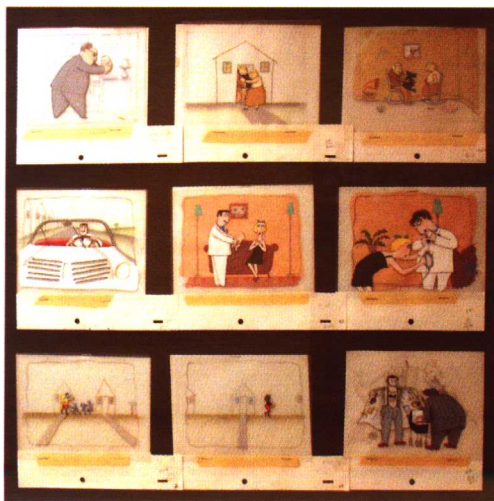


图 16D 加拿大国家电影局作品《每一个孩子》(*Every Child*)的全部声效均为演员口技表演而成



图 16E 1978 年考·浩德曼凭借《沙丘城堡》(*The Sand Castle*)赢得了包括奥斯卡最佳动画短片奖在内的 22 个世界奖项

16A	
16B	16C
16D	16E



图17 奎伊兄弟作品《失神》(In Absentia)



图18 奎伊兄弟作品《鳄鱼街》(The Street of Crocodiles)

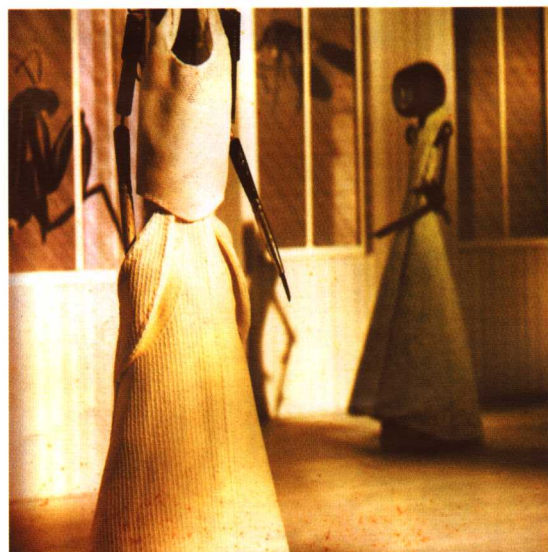


图20 诸纳·中尾受奎伊兄弟的动画作品影响而设计的时装作品

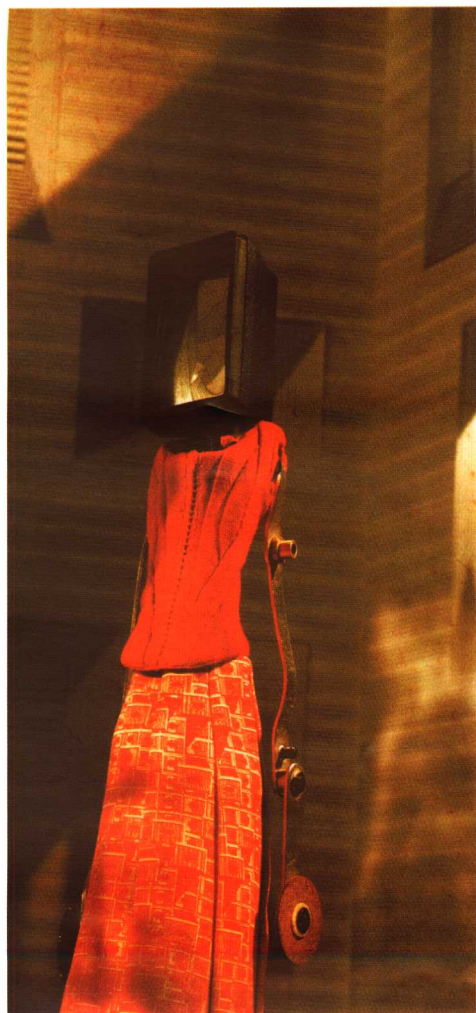


图19 巴西著名服装设计师诸纳·中尾(Jum Nakao)
受奎伊兄弟的动画作品影响而设计的时装作品

17|18
19|20

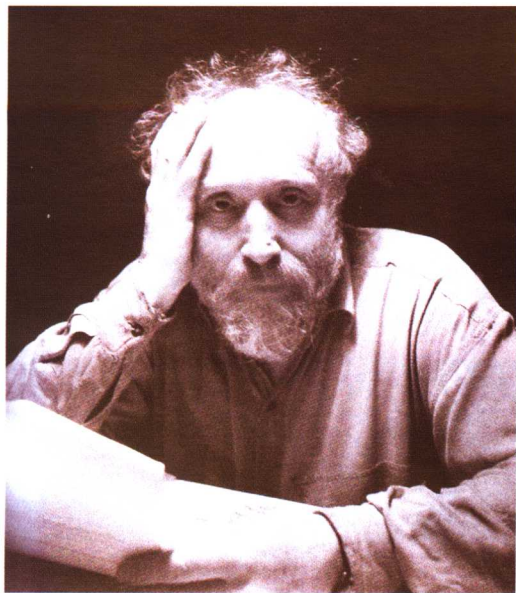


图 20A 前苏联动画大师尤里·诺斯坦(Yuri Norstein)



图 20B 尤里·诺斯坦在制作《外套》(The Overcoat)



图 20C 《外套》设计稿



图 20D 尤里·诺斯坦作品《狐狸与兔子》(The Fox and the Hare)



图 20E 理查德·林克莱特(Richard Linklater)执导的《梦醒人生》(*Waking Life*)是一部哲学到不知所云的动画长片



图 20F 《梦醒人生》海报



图 20G 美国联合制片公司领军人物约翰·胡布利执导的 *Rooty Toot Toot* (1952)

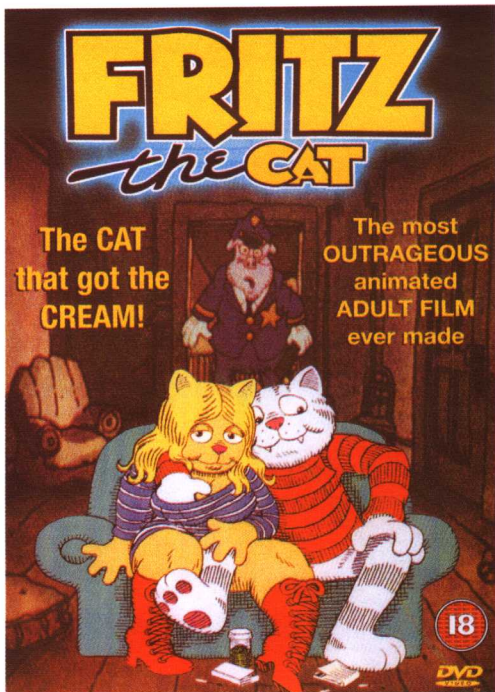


图 21 《怪猫菲利兹》(*Fritz the Cat*)是世界
上第一部限制级动画长片



图 22 拉尔夫·巴克西(Ralph Bakshi)于 1978 年
执导的动画版《指环王》(*The Lord of the Rings*)



图 24 尚·史云梅耶(Jan Švankmajer)执导的影院版动画
长片《浮士德》(*Lekce Faust*)

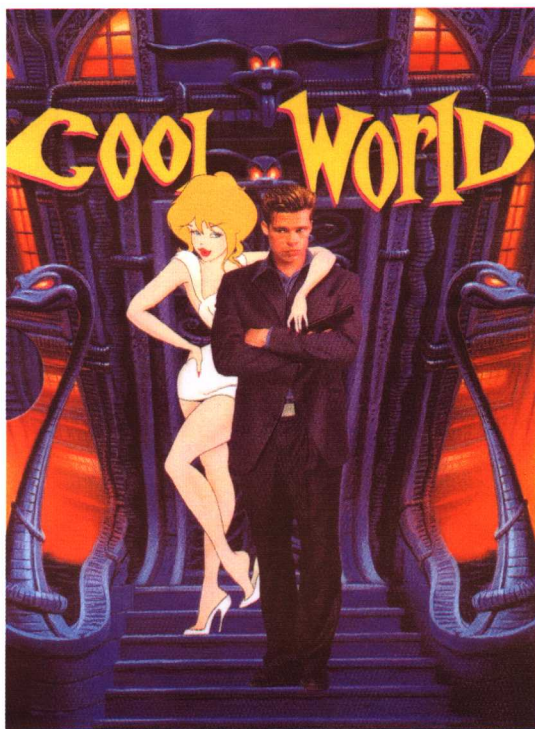


图 23 由布拉德·皮特主演的拉尔夫·巴克西的作品
《冷酷的世界》(*Cool World*)

20G	21
22	23
24	



图 25 捷克动画作品

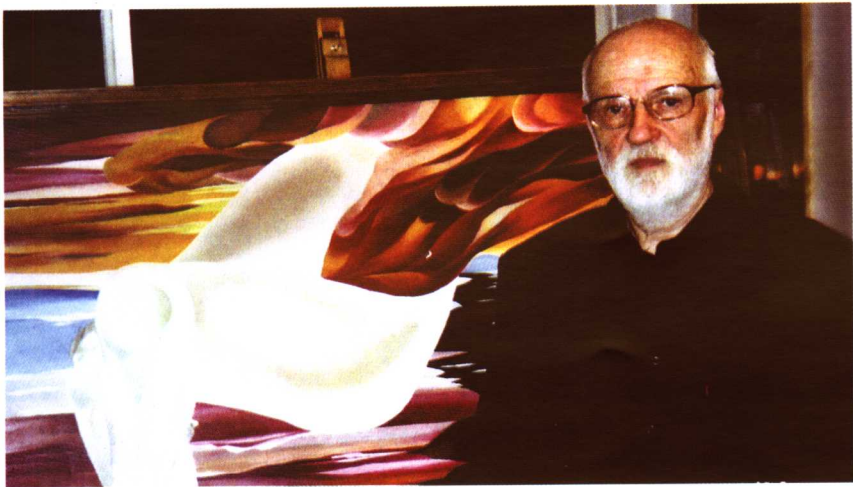


图 25A 超现实主义动画导演尚·史云梅耶



图 25B 尚·史云梅耶执导的影院版动画长片《树婴》(Otesánek)设计稿



图 26 第一届中国(北京)国际大学生动画节上举办的波尔多·杜夫尼科维齐(Borivoj 'Bordo' Dovniković)终身成就展海报



图 27 波尔多的作品《爱花者》(The Flower Lovers)