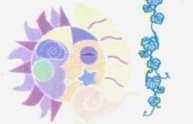


七彩虹系列丛书
Rainbow

青藤曼专辑
当代校园情感散文



青藤上的雨露

Qing Teng Shang de Yulu

文鹰 李楠 主编



吉林文史出版社

以青藤曼专辑

当代校园情感散文

青藤 上的 雨露

文 鹰 李 楠 主 编

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青藤上的雨露 / 文鹰、李楠主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2003. 5

(七彩虹系列丛书)

ISBN 7-80626-847-2

I. 青… II. ①文… ②李… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031191 号

七彩虹系列丛书

青藤上的雨露

文鹰 李楠 主编

责任编辑: 姜越

封面设计: 海天龙

吉林文史出版社出版 (长春市人民大街 464 号)

新华书店发行 广州市番禺新华印刷有限公司印刷

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 印张 36 820 千字

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数: 10000 册

ISBN 7-80626-847-2/I·199

定价: 64.00 元 (全四册) 本册: 16.00 元

版权所有 · 不得转载

前 言

真的没有想到，七彩虹系列丛书——《青苹果》专辑受到了那么多的青少年朋友的喜欢。作为编者深感欣慰，同时也为那些青少年朋友的来信所感动。是这样，同学们能够在繁忙的学习中抽出时间来写自己的情感，对社会的理解和感悟，真的使人欣慰。这些文章，不仅仅是他们真实思想和情感的表达，这也是人之初的自然属性，没有什么东西可以替代这些真实的情感。

好了，七彩虹系列丛书的一个新专辑——《青藤蔓》又出版了，这是《青苹果》的姊妹专辑。同样，在专辑中搜集了关于广大青少年朋友的有关社会、学习、情感的文章。

通过编辑这样的图书，使我深深的感触到了广大青少年对生活、社会的热爱和关心，以及内心深处的，在成长过程中所必然出现的思想的困惑和迷茫。不可否认，日益激烈的社会竞争已经进入校园，广大青少年面对的不仅仅是学习上的压力和竞争，他们还要面对自己日渐成熟的身体，以及日趋成熟的世界观；面对着在情感发育和社会化过程中自我的挑战。怎样使他们这些矛盾的心理得以调整，并正确建立自己的人生观，准确地确立自己的社会角色。的确是我们成年人责无旁贷的责任。

《青藤蔓》专辑再现了广大青少年那朦胧的对现实生活的思考；他们的情感，以及对现实生活的敏锐地观察，就像青藤蔓一样，相互缠绕在一起，奋力地向着太阳的方向生长，之后开

出散发着馨香的紫薇花。青出于蓝，胜于蓝，他们的成长，就像花园中的藤萝架，而坐在青藤架下的是那些成人。作为成人，我们可以对这尚没有成熟的藤蔓精心地进行修剪，培育，但是，切不可对他们的自然生长施以禁锢、束缚，要知道，不论怎样去修剪和培育，他们终究是要向着太阳的方向生长。就像《青苹果》专辑所赋予的立意那样，虽然他们的思想和情感还没有成熟，是酸涩的，但是，他们的真实和清纯正是他们这个年龄群的特质，任何人也不能够从根本上改变它。同样，相互缠绕的还没有完全成熟的青藤，也是这一时期青少年的情感发育的又一特质。换言之，他们的所作所为，只要是真实的，我们就要施以爱护和关心，去真正的引导他们。只有这样，我们青少年的花园中才能够盛开出鲜艳芬芳的花朵，才能够结出累累硕果。

不可否认，在对来稿进行选择时，我们发现，其中有很多很好的文章，但是也不乏没有什么创意和文笔色彩的文章，有的文章甚至一看便知作者并没有将精力放在学习上，只是一味地追求所谓“情感”的文章。当然，我相信这些文章都是出自同学们的心声，是他们心灵渴望的呼声。在此，我希望，为我们提供稿件的同学，能够清醒地认识到在成长过程中的烦恼，这是自然的，不必恐惧，只要正确的认识自我，认识到当前学习的重要性，正确地认同自己的社会角色。我相信，随着知识的增加，同学们会摆脱掉这种在成长过程中必然出现的心理状态和烦恼，会更加成熟。在此，我衷心希望广大青少年学习有成，身心健康！

编者

2003-3-16

征 稿

《七彩虹》丛书继续向广大读者征稿，稿件要求：健康向上，能够体现当代少男少女的时代风貌，真实地反映中学生校园生活，能够反映老师、同学、家庭之间的友情、亲情、师生情方面的小说、散文、随笔、诗歌等文学作品，字数不限（长篇小说限字在20万字左右），稿件一定是原创作品，切勿抄袭他人作品和一稿多投、一经采用，作者不可转投其他单位发表或出版，所有入选作品出版后分别寄发样书和稿酬，如果三个月内未收到结集出版通知，稿件自行安排。

来稿请注明详细的联系地址、姓名和作品署名，并附个人简历，因人手有限，概不退稿，请自留底稿。

来稿请寄：北京市西城区阜成门邮局91号信箱。李彬（收）

邮政编码：100037

〔特别提示：因少数作者来稿地址不详，或搬迁原因，稿费无法寄出，见书后请与我们联系！〕

目 录

胭脂豆	赵 松 (1)
窗帝	彦 麒 (6)
示错艺术	杨 立 (9)
兔子阿宝	戴琳莉 (12)
守候相逢	陈 亮 (15)
野菊花	纤 尘 (20)
缘	王 珏 (23)
白衣飘飘的年代	张 维 (27)
有个女孩叫雷婷	姜 超 (35)
点亮一盏灯	朱晓宁 (39)
水莲花	丘晓雁 (42)
橘子 DE 故事	张 冰 (46)
蓝色勿忘我	黎 淳 (50)
悠悠心事	怡 然 (57)
受伤	张 伟 (60)
小魔女	韩 勇 (64)
新房子	韩 勇 (69)

蝴蝶夫人的思念	陈 亮 (73)
乐缘	陈 亮 (77)
早熟的爱	韩 勇 (83)
洗澡	杨 立 (87)
鞋	郭北斗 (90)
高考心绪	赵春清 (93)
口袋的惆怅	毕 波 (96)
露珠·玫瑰	安武林 (100)
雨中	陈文娇 (104)
夜思	施 娜 (107)
郁金香之恋	黄晓裕 (109)
紫风铃	赵 俊 (112)
感情不属于我	张晓燕 (116)
承诺	谢 薇 (119)
心语	刘慧君 (122)
花季无悔	邹 柳 (124)
选择	阎 晗 (128)
心殇	阎 晗 (132)
随缘也是美	邓 渊 (135)
男孩·女孩	高明月 (138)
失眠	莫 绮 (141)
飞翔的翅膀	李新竹 (144)
心灵的梦	黄雁富 (149)
友谊常青	秦小丽 (155)

恋	王 娜 (158)
初恋心语	张智琴 (161)
纯情	王 若 (164)
虹归何处	赵静安 (167)
牢骚	陈思思 (172)
雨中的故事	刘平凡 (177)
雨季后的萌动	慎小丽 (180)
末了情	周湘影 (183)
柔弱	星 天 (189)
曾经相识	佚 名 (195)
玉蝶坠	佚 名 (203)
花女	竞 前 (222)
太阳雨	陈 亮 (225)
情感栖息点	刘婷婷 (233)
父亲	姚树发 (237)
爱情，来了吗？	腾舒婷 (242)
冬之恋	欣 缘 (251)
我在北京等你	洪 鸿 (256)
等待无期	陈雪君 (261)
诗缘	林 平 (263)
恋	段夜光 (266)
柳絮儿纷飞时	周云鹏 (268)
寄给远方的信	吴晓燕 (272)
只在起点却看到终点	伊 璐 (274)

赵 松

胭脂豆

我一直找寻着人群中，
有痣的人，想从他们身上
找到谜底，揣测他们的一
生。

我的双眉之间有一颗红痣，不在正中，稍右偏。那是一颗漂亮的痣，圆得完美，淡淡的粉红色，就像春天初绽的桃花瓣。

我是个超众的舞者，舞曲一起便不复人形，就像那风中柳、水上花，舞得轻盈，舞得透明。我的灵气处处在眉间漫溢，笼成一团粉红的纱雾。化妆的老师常常在我的面孔前愣住，许久，才轻声说：“朱砂就点在这颗红痣上吧，虽然偏右了些。若在正中，倒不及这颗玲珑的痣美丽了。”我对镜自照，瞧着覆了朱砂的痣宛若披了嫁衣的新娘，隐隐地那样神秘。脂粉晕染得均匀，没有一丝不和谐。“胭脂豆。”我禁不住这样想，“一颗凝尽红粉娇艳的胭脂豆。”

很早很早以前，看过一本相面的书，一页页的面相图诠释

脸孔的奥秘。其中一页是专讲痣的位置与意义的：眉梢桃花运，眼底恶人心……眉心？我的记忆中一片空白。我知道图中一定是有解的，我知道我定是细细看过的，然而我完全忘记了，仿佛从未见过。我忽然有一丝丝惶恐，就像无意间窥见了天意，为了逃脱惩罚被迫选择失忆。这颗痣有秘密，我一生一世的秘密，我认定是这样。每每有人提及命运，便牵起我对胭脂豆的猜想；每每路遇相面的术士，我便鄙夷地想他怎能破译我双眉间的谜？然而又总惶恐，它或许是红颜薄命的标记？

我一直找寻着人群中，有痣的人，想从他们身上找到谜底，揣测他们的一生。

我在车上见过这样一颗别致的痣，生在一位妇人的脖后，她浓密的长发松松地盘成一个髻，在稀疏垂落的发丝间我见到了那椭圆的蓝色的痣，似幽蓝的墨迹，书写了一个玄妙的符号。我急急地，急急地穿过人群，来到妇人面前：看到一张无比娴静的脸，眉目间难掩慈善，以及虚弱的病态。我爱这张脸。我毫不怀疑，是那颗蓝痣赋予了这虚弱的容颜……

我坐在公园的凳子上，呼吸着清晨的空气。一个矫健的身影经过我面前，“请停停！”我脱口而出，才发现这简短的请求包含着不可抗拒的意味。正在晨跑的男子惊异地停下脚步，胸膛在雪白的T恤下起伏。我不再言语，目不转睛地盯着他肌肉隆起的左臂：一、二……啊！是两颗黑色的痣，一颗大，一颗小，“这是，大小熊星座！”脑海中突然跃出这个念头。心里的神秘感在缩紧。男子在看我，嗯，是在看我的胭脂豆！他笑起来，笑声由隐在胸中而逐渐响亮，气息浓厚。“一颗痣是一种灵气。”他在笑语中吐出这句，而后慢慢跑远。他一直在笑，肩抖动着，左臂上，两颗辉映的痣的跳跃……

我在快餐店里已经坐了很久。我搅动着眼前一杯巧克力冰淇淋，看着乳白与褐的结合，由丝丝缕缕，直到融为一体。

“你真漂亮，只有你比我漂亮。”

“呃？”我惊异的抬起头。一颗粉红的痣，不在正中，稍右偏。我成了最漂亮的雕像，吓得一动不动。内心波涛汹涌，狂风骤起。那痣的绳索，扭动，扭动成龙，龙的前额一颗粉红的痣，不在正中，稍右偏。

一个无声无息，坐在我对面的小男孩，嘴里吮着可乐的吸管。头发蓬蓬地盖住额头，却偏右分开，露出那颗红痣。他的眼窝深深地贮满两池秋水，亮晶晶地注视着我。那目光，仿佛已经定格了几世，毫无倦意。一时，对面的人仿佛也是我。我，分开来又合上去，好眩晕！

“我会遇见你，只是没料到这样早，我以为会在30岁。”小男孩平静地说。

我张了张嘴，喉咙里没有半点声音。

他伸出右手到我的额头，抚过我的痣，眼里流露出极大的赞美，像个鉴赏着稀世奇珍的行家。“完美。”他说，“你叫它什么？”

“胭脂豆。”我很满意自己又有了说话的能力。

他收回手，转而点了点自己的那颗，眼里笑意渐浓：“胭脂豆，尽是女孩气息。我叫它眉心。”

“——眉——心？”

“是，眉心，眉的心。人的精神在眉上，精神的精神凝在双眉之间，在眉心。看那里，她们的眉。”他指了指几个座位之外的三个女郎，眉笔修得又细又长，高高挑起，精心地纹成淡褐色，远远看去，两个醒目的半边括号。“她们太不珍惜自己天然

的一点点美，精神被涂抹、被剔除，已经没有神韵了。”

他站起身：“我再去买喝的。”我才注意到他一身青绿的装束，清爽得怡人。“万绿丛中一点红”，我不禁轻念，又觉得不恰当，对一个小男孩讲这些？

恍惚游移间，我的目光再度被一团青绿吸引，渐渐清晰。小男孩托着托盘在我面前。他递过一杯草莓冰淇淋，顺手拿走我仍在搅动的“咖啡奶液”，动作轻松然而坚定。

“我喜欢巧克力的。”在食物前我为自己的选择坚决起来。同时惊讶于自己竟然在和一个小男孩争论冰淇淋的味道。

“暂且抛弃味道，看那颜色。几乎透明、粘稠的粉红，这是最吸引我的颜色，对你也一样。”他又轻轻点了点自己眉间的红痣“我对你的‘胭脂豆’，你对我的‘眉心’，都在见到的第一眼产生永不磨灭的印象，无限的吸引力。”

短暂的沉默后，我决定鼓起勇气问一个愚蠢的问题，“你，多大？”

没有我料想的笑声和怪脸，有一声轻微的叹息：“最近半年来一直是八岁，半年之后应该会九岁吧。”现在，他声音中的惋惜听得清楚极了，“我希望你才八岁，或者我已经17岁，起码看起来像是同龄的伙伴。”

我们都不再说话。我发觉这个小男孩和我有同样巨大的惊喜的随之而来的深深不舍。无论是谁见到这样一幅奇异的画面都不会抹去这份记忆了：一位黑衣少女与一个绿衫小男孩默然相视，他们抵在一起，在前额上，两颗不在天中，稍右偏的红痣相映生辉。

“我得回去了，再晚会被妈妈骂死。”这是今晚我所听到最轻松的一句话，一句小男孩的言语。这是今晚我所听到的最沉

重的一句话，一句预示别离的言语。可我的心却很平静，静得如月光下银亮的湖面。

“我们会再见，也许需要很多年，我们会再见。”我这样告诉他，我心也这样对我说，我的灵气再次从眉间漫溢。

小男孩眨了眨眼睛，转身离去。

我一直注视着楼梯口，那团青绿消失……

清晨的时候洗过脸，胭脂豆在清水的湿润下愈新鲜灵，红得娇美，大概有草莓冰淇淋的渗透。“我们会再见，”我轻声呢喃，“也许需要很多年，我们会再见……”



彦 麒

窗 帘

每当她眼皮沉得像挂
了两桶水时，就忍不住要
睡，可一看到良屋里的灯
还亮着，就强打精神，一
学，再学……

子晴和良从小学到初一直都是同班同学，家住的也很近。两人屋子的窗是邻楼同层的两扇相对的窗户。到了晚上，一个拉上了紫色的落地窗帘，另一个只看到窗里的人影在晃动。

近九年的同学，子晴和良一直是很普通的朋友，子晴早就知道对窗是良，而粗心的良却一直都没注意自己家的对面住的是谁。

一上初三，良屋里的台灯一直会亮到深夜十一点多钟。子晴知道良开始用功了，她以为良不会坚持多久，而她自己每天照旧不到10点就上床。一个多月后的一天晚上，子晴偶然掀起窗帘，却发现良依然在伏案苦学，她呆呆地看了好久，一个清

清楚楚的良就在自己眼前，仅仅五六米的距离，子晴第一次认真地打量起了这个男孩，鼻梁挺高，头型也蛮帅的，就是有点黑……意识到自己正在偷看一个男孩的房间，子晴脸一红，把窗帘放下了。

那晚过后，良每天回家后，子晴总情不自禁地想看看良在做些什么，从窗帘的缝隙里，她看到良一回家就把书包从老远处扔到床上，看到良光着脚趴在地上做俯卧撑，还看见他洗过头后站在镜子前好一顿梳头。而每天晚饭后，良一定会安静下来开始写作业、复习。子晴最爱看他埋头奋笔疾书的样子，她竟越来越觉得良是个很可爱的男孩。每当她眼皮沉得像挂了两桶水时，就忍不住要睡，可一看到良屋里的灯还亮着，就强打精神，一学，再学……

就这样，一直到了中考前两个月，子晴的成绩稳步上升，一直冲进前十名，而良也一直位居前五名。第一次模拟考试时，良考了第一名，子晴也意外地考了第五名。下课时，良在走廊和子晴正好打了个照面，良开玩笑说：“子晴，没瞧出来呀，你这么厉害。不行，你得请客！”子晴笑了，脸不由得红起来。想起每天自己和良“相伴”，子晴心里有一种庆幸，不，是幸福的感觉。她时常站在窗前发呆，对着良说话，小声说话，即使良不知道。

然而，一日，子晴和同桌晓宇说起中考的事，晓宇说：“瞧，良这小子，班里就他最会玩，成绩还那么好。”“得了，人家天天晚上学到半夜，你能？”子晴斜眼瞅着晓宇，一脸轻蔑的表情。放学后，晓宇拉着良神秘地问：“俺同桌说你天天晚上学到半夜……”良一愣，嘴上说着：“没，根本没这事……”心里却在纳闷，怎么也想不出子晴是怎么知道的。碰巧，那个星期

天，良打球回来，老远就看见了子晴和她母亲走进了邻楼的门洞，良终于明白……

第二天，子晴惊奇地发现良的窗户挂上了淡蓝色的窗帘，子晴站在窗边好久，好久，她看不见良，心里一阵着急，又有一种说不出的难过滋味。当她看见那淡蓝色窗帘被小心地向外拽了拽，立刻想到良知道了这个“秘密”，“他怕再让我看见什么……”子晴对自己说。她拉下自家的窗帘，心里却禁不住地想起了良，“他会怎么想我，一个不知羞耻的女孩，向男孩的房间偷看……”她哭了，她太在乎良了，害怕良责怪自己。她想去道歉，又怕……最后终于决定还是装作若无其事的样子。

日子一天天过去了，也许是因为“那事”，良开始注意子晴了。

中考前最后的冲刺是残酷的，每晚，子晴和良“一同”苦学到午夜，这最后的紧张日子，子晴鼓起勇气不去想良，一门心思要上重点，当然她更想和良考在一个学校。

中考结束了。

子晴终于考入了重点，虽然不是良去的那所学校。揭榜后，子晴默默地回到家，她又是喜，又是怨，喜天也怨地，但，无论如何，自己都得去面对新的生活。她再一次勇敢地拉开窗帘站在窗前，看着星夜下对面那扇蓝色窗帘的窗子，他此刻在做什么？突然，那窗帘被拉开了……