

M A N - M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书【人造花系列】

丝网花艺术 (6)

飞！禽！走！兽！专！集

• 杨建静 • 著

顾问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳



M A N — M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书 人造花系列

丝网花艺术(6)

飞！禽！走！兽！专！集

· 杨建静 · 著

顾问：吴祖德 朱天申
丛书主编：吴静芳



◎ 东华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丝网花艺术(6)飞禽走兽专集/杨建静著. —上海: 东华大学出版社,
2007. 1
(手工装饰艺术丛书)
ISBN 978-7-81111-179-8

I. 丝... II. 杨... III. 人造花卉-制作
IV. TS938. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第164057号

责任编辑: 杜亚玲

装帧设计: 新 树

丝网花艺术(6)

飞禽走兽专集

杨建静 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 3.333 字数: 95千字

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 978-7-81111-179-8/J·040

定价: 22.00元

序	04
---	----

作者的话	05
------	----

作品与成型图例	06
---------	----

[一] 飞禽	06
--------	----

红鹦鹉	蓝鹦鹉	仙鹤	孔雀	蜻蜓	凤凰	蝴蝶
06	07	12	13	18	20	21

[二] 走兽	24
--------	----

长颈鹿	梅花鹿	熊猫	赖皮狗	猪妈妈	史努比	鸡群
24	27	30	31	32	35	38
松鼠	青蛙	鱼虾	十二生肖	兔	羊	鼠
41	42	45	46	49	52	55
						龟孙子
						58

[三] 花卉	59
--------	----

大蕙兰	蟹爪兰	姜荷	美人蕉	玉簪花	新型马蹄莲	菖兰
59	60	63	64	64	65	65
洋兰	蝴蝶兰	玫瑰	枇杷	草莓	草帽花二则	胸花二则
66	66	67	68	68	69	70

[四] 人物	71
--------	----

半岁娃娃	圣诞爷爷	小丑娃娃	三姐妹	快乐大转盘	陶醉
71	72	72	73	74	75
跋涉	凤梨花灯	荷花灯	鸳鸯花灯	龙船花灯	
76	77	78	79	80	

序

杨建静曾在当了丝网花艺的老师后跟我学过一个时期。

在师资班上，有很多人都反映：杨建静太傲气！

一开始，我对杨建静确实不了解。一个学期的课程结束后，杨建静希望与我保持联系，并经常捎些新作来给我看，说是请我提提意见，其实作品做得不错，不仅有新意，而且摸索出了一些新的表现技法。于是在出版学生作品集时，我自然就想到了她。此时，我便开始认真地观察了解杨建静。

杨建静没有任何美术功底，也没有任何从事手工装饰艺术的经历。据她自己说，退休后没有事干，但却一心想干事，后来就在自己小区跟人学丝网花。学习时间并不长，却很快有人请她当教师。

这样一个杨建静，上海这么多做丝网花的人中，少有第二个。杨建静成才的奥秘何在？我仔细分析后的结论是：“傲气”。真是这“傲气”二字，成就了杨建静。杨建静的傲气用在她自己身上时，是一股不甘示弱、敢于挑战强者的动力！据杨建静介绍，她曾经是一名车工，因师傅要求严格，故对比例关系和尺寸概念训练有素，工作一丝不苟，独立钻研能力和责任心很强。我想，也许正是这种经历为今天的杨建静打下了很好的从事丝网花艺术创作的人格心理基础。很多人善于学习别人，把学习当作模仿，杨建静却不，她把学习看作再创造。我认为，这便是杨建静成才的奥秘所在。

杨建静家住浦东的黄浦江边，为了给丝网花爱好者上课，她浦东、浦西来回跑，老人小孩统统都教，不计报酬，不辞辛劳，学生教出了一批又一批，为上海市的安居、幸福工程作出了贡献。现在，她又开始了上海远郊新区——三林城的丝网花艺术教学普及工作。

这市飞禽走兽专集的出版，是杨建静个人努力钻研的体现，也是丝网花艺术爱好者的共同心愿。由衷地祝贺杨建静和曾经协助过杨建静促成此书的朋友们！衷心地祝愿杨建静成为一名真正合格的优秀教师！

吴静芳

写于首届中国文化遗产保护日

2006年6月10日

丝网花艺术就像一颗闪亮的星星，照亮着我们每一个丝网花爱好者的心灵，共同的爱好，让我们走到了一起，丝网花艺术充实了我们的精神世界。

我是一个退休工人，一段时间无所事事，感觉很失落，自从学做丝网花以后，精神面貌发生了变化，我从好奇到喜欢，直到现在是痴迷丝网花，每天都过得很充实，我已完全投入到了丝网花的创作中去了。

在吴静芳老师的指导下，我们的制作水平有了显著提高。在教师的鼓励下，我创作了一些小动物、小作品，每完成一件作品，我都会感到兴奋，我希望把这一快乐与所有的丝网花爱好者一起分享。

为了感谢吴老师为我们全国的女同胞开拓了丝网花之路，为把这门艺术永远延续下去，让我们所有的爱好者共同努力，加油！

在这本书里，我把所掌握的制作技巧、组装方法和部分作品，奉献给广大的朋友们，有不足之处，敬请谅解。

在此我由衷的感谢指导栽培我的吴静芳老师，感谢上钢社区学校多年来对我的鼓励和支持，感谢所有曾经帮助和支持过我的朋友和师长，同时感谢薛雯、华沙、朱淑英、王金女、王谨琳、宋占珍几位朋友的积极参与。今后我会更加努力，毫无保留的将新的作品和大家共享。

杨建静

于首届中国文化遗产保护日

2006年6月10日

飞！禽！走！兽！专！集

【一】 · 飞 禽 ·



○
M
E
S
H
W
O
R
K

F
L
O
W
E
R

S
E
R
I
E
S

I
l
o
v
e

Y
O
U
!



作品：《红鹦鹉》

作品与成型图例



作品：《蓝鹦鹉》

作品与成型图例



MESHWORK

FLOWER SERIES

①上嘴唇红，用24#铁丝，直径1.5公分一片，加茎

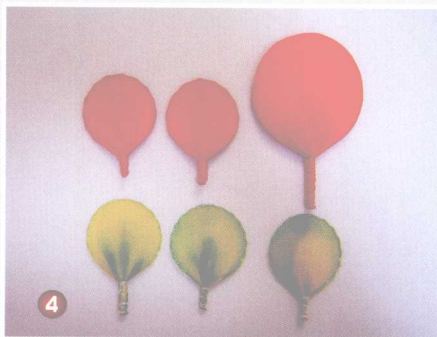
下嘴唇黑，用24#铁丝，直径1.5公分一片

脸部白，用22#铁丝，直径2.5公分二片

头部红（上），用22#铁丝绕成细齿形，直径4公分一片

头部红（下），用22#铁丝，直径3.5公分一片

下巴红，用22#铁丝，直径5公分一片



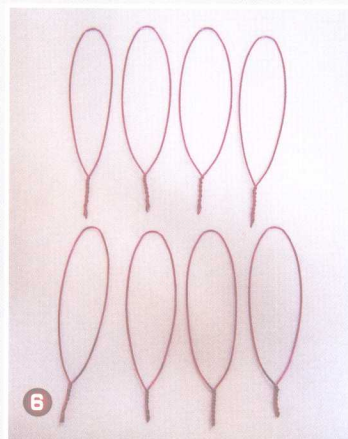
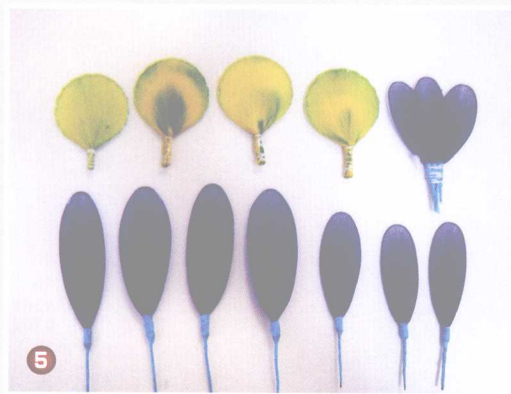
②下嘴唇加少量定型棉，头部加半个泡沫球，下巴加定型棉

③颈部红，用24#铁丝，绕成细齿形，直径3.2公分二片

颈部绿，用24#铁丝，绕成细齿形直径3.2公分三片

肚底红1，用22#铁丝，直径5公分一片

④肚底加定型棉，其余照图



⑤颈部绿，用24#铁丝绕成细齿形直径3.2公分四片

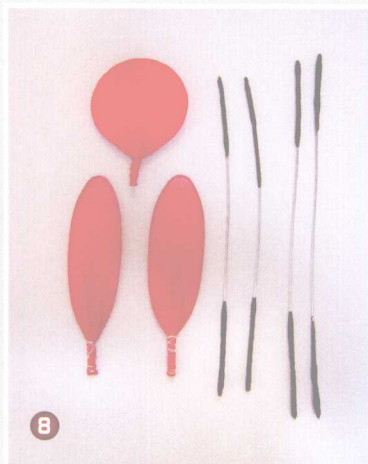
背部宝蓝1，用24#铁丝，直径3公分六片，片子拉长

背部宝蓝2，用24#铁丝，直径4公分四片，片子拉长

⑥翅膀左宝蓝，用24#铁丝，直径3.2公分三片，片子拉长，直径4公分四片，片子拉长

翅膀右宝蓝，用24#铁丝，直径3.2公分三片，片子拉长，直径4公分四片，片子拉长

⑦翅膀主杆，用20#铁丝，长8公分，包胶带，二根，其余照图



⑧肚底红2，用22#铁丝，直径4公分一片，加定型棉
尾底红，用22#铁丝，直径5公分二片，片子拉长
爪子，用20#铁丝，铁丝长16公分，二端包胶带，
一只脚二根，二只脚四根



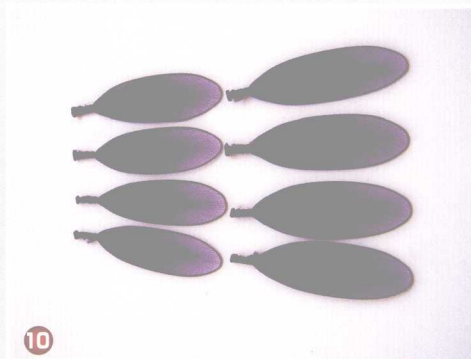
⑨尾宝蓝，用22#铁丝，直径5公分四片，片子拉长
尾红，用22#铁丝，直径5公分二片，片子拉长

⑩用22#铁丝，直径5公分、4公分各4片，片子拉长

⑪参照图片

尾部增加，22#铁丝，直径4公分四片拉长

22#铁丝，直径5公分四片拉长



组装方法:

请仔细参阅成型图片, 身部主杆首先用一根20#铁丝12公分长包胶带, 然后按图顺序排列组装。②图的片子扎在同一层面上, 然后下降3.5公分扎④图的片子, 上红下绿上下间距 0.5 公分, 然后下降1公分扎⑤图, 上下间距1公分(翅膀合并), 然后下降1公分扎⑦图, ⑧图的爪子二根合并对折包胶带与翅膀扎在同一层面上, 尾杆(尾杆20#铁丝, 长15公分包胶带)与身部主杆合拢, 然后距离6公分按⑨图扎, 最后覆盖尾部增加1片和⑩图尾底红, 上下各一片, 具体参照完整的成型图。

提示:

在制作飞禽类时请注意, 禽类身部是以羽毛组装而成, 用铁丝套圈时, 应将根部留长, 通常留1.5公分~3公分(参见图片), 头部以下的上身部羽毛组装较密, 大身和尾部羽毛较稀。组装时, 主杆上先包胶带, 然后用碎料或餐巾纸卷在主杆上, 这样片子扎在主杆上不易松动、滑落, 而且主杆因加粗, 直径增大, 羽毛数量多时, 扎起来较方便, 组装完成后, 整形最重要, 学会整形, 独立制作不成问题。

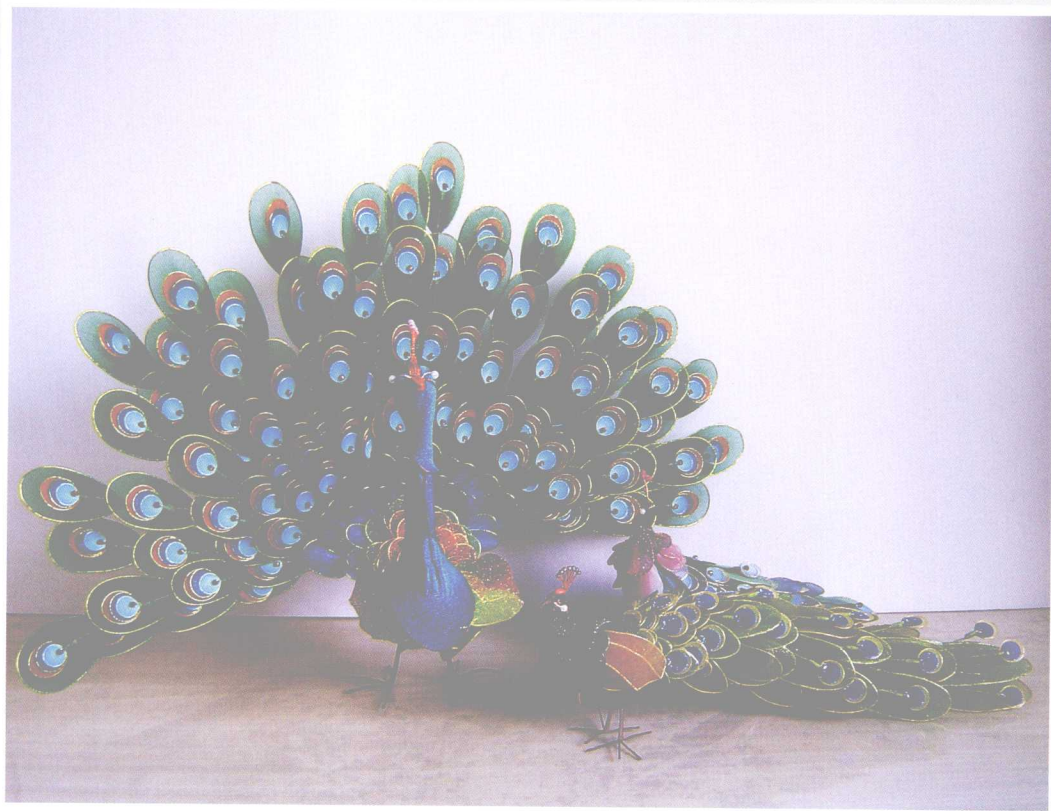


○
M E S H W O R K
F L O W E R
S E R I E S

我们的同伴还会来的。



作品：《仙 鹤》
作品与成型图例



○
M
E
S
H
W
O
R
K

F
L
O
W
E
R

S
E
R
I
E
S

君子动口不动手！



作品：《孔雀》

作品与成型步骤



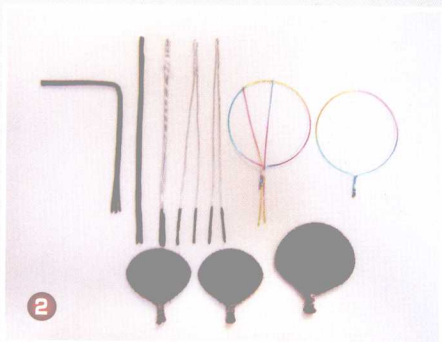
○
M
E
S
H
W
O
R
K

F
L
O
W
E
R

S
E
R
I
E
S



作品：《孔雀》
作品与成型图例



①嘴：铁丝24#，长5公分，对折，绞丝，包胶带

眼圈：铁丝22#，长6公分二根

眼珠丝：铁丝28#，长5公分二根

冠：铁丝28#，长10公分十一根

头盖部：铁丝24#，直径5公分一片

颈部：铁丝24#，直径3.2公分二片，略扁

上身部红：铁丝26#，直径1.5公分，二十六片，

铁丝26#，直径2公分，三十片

羽毛小片蓝：铁丝28#，直径1公分，五十五片

羽毛小片黄：铁丝26#，直径1.5公分，五十五片，

留脚长短参照图片，同时必须根据组装片子大小定位

串珠丝：铁丝28#，长2.5公分，五十五根

羽毛大片紫，铁丝24#，直径2.5公分十三片，片子

拉长

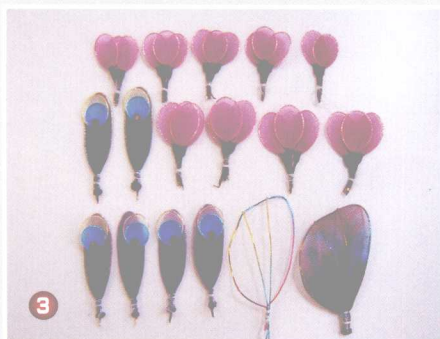
②头盖部、颈部片加少量的定型棉

翅膀：铁丝24#，直径5公分二片，二茎，上茎时注

意左右翅膀方向，组装时弯钩应朝内

脚：铁丝20#，长24公分，两端包胶带2公分，对折二

根，二只脚四根，合拢并包胶带



③上身部红、大、小片扎脚留长参考图形，然后合扎，有利组装，羽毛大、小片按照图片合扎，羽毛2.5公分，十三片（七片无珠），增加大身底，铁丝24#，4公分

④羽毛大片：铁丝24#，直径3.2公分十二片，片子拉长，合扎羽毛小片

⑤4公分六片，片子拉长，合扎羽毛小片

⑥5公分十五片，片子拉长，合扎羽毛小片，四片无珠

6.5公分八片，片子拉长，合扎羽毛小片

7.5公分十二片，片子拉长，合扎羽毛小片

⑦大身底24#铁丝直径4公分十三片