

尚锦食雕系列 5

尚锦文化

实用主题 雕刻技法

杜乐 著



中国纺织出版社

尚锦食雕系列 5



实用主题雕刻技法

Shiyong Zhuti Diaoke Jifa

杜 乐 著

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用主题雕刻技法/杜乐著. —北京: 中国纺织出版社,
2007.5

(尚锦食雕系列)

ISBN 978-7-5064-4357-9

I. 实… II. 杜… III. 食品—装饰雕塑 IV. TS972.114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 046367 号

策 划: 尚锦文化	责任编辑: 范琳娜
装帧设计: 赵 宁	责任监印: 初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 6

字数: 53 千字 定价: 25.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



作者简介

杜乐，多年来致力于食雕活动和研究，多次于国内外的各类烹饪大赛中获奖，并屡次受邀在多个烹饪及食雕大赛中担任评委。获国家职业技能竞赛裁判员、高级烹饪技师、国家级评委及中国烹饪名师称号。

曾任中华人民共和国国家商务部外派厨师考评员、北京市劳动局国家职业技能高级考评员、中国药膳研究会理事、北京民族大学烹饪系教授、北京古城旅游学校专家顾问等职。

现任中国智慧工程研究会副秘书长、美国食品设计家协会秘书长、北京西餐业协会星级餐厅评定评委。

作品有《新派果蔬雕》、《食雕食塑》、《鸭鹅美味30例》、《京华面塑》、《工艺食雕》、《美味豆制品菜》、《鲜美水产品菜》等。

摄影 徐保云
雕刻助理 吕迦南

目录 Contents

工具介绍 6

主题雕刻 11

姜太公钓鱼	12
美人鱼	14
蝴蝶仙女	16
虎啸龙吟	18
多子多福	20
麒麟	22
放学了	24
赉辰驮宝	26
构成	28



鱼纹灯	30
月落乌啼霜满天	32
余音袅袅	34
狮身人面像	36
情怀	38
囚牛好琴	40
睚眦必报	42
旋律	44
节节高	46
老寿星	48
琼楼玉宇	50
朝风观云	52



人头马	54
福在眼前	56
护宅椒图	58
节奏	60
少女之梦	62
蒲牢护钟	64
年年有余	66
趴蝮戏水	68
西洋龙	70
含香聚瑞	72
鱼化龙	74
鸟人	76

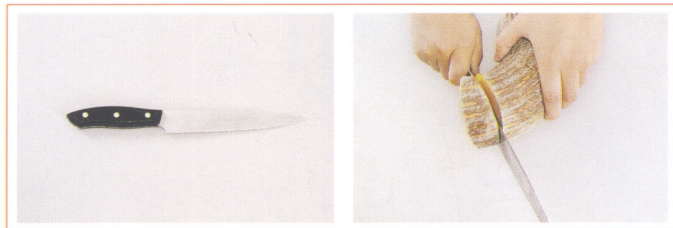


螭吻守宅	78
狮鹰	80
善哉	82
秋实	84
李逵	86
牛龙	88
飞翔	90
饕餮吞宝	92
长眉仙翁	94
遨游	96

工具介绍

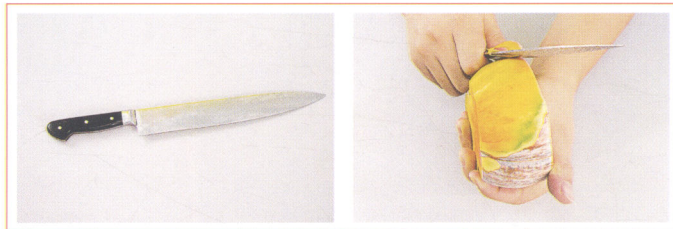
(1) 8寸不锈钢分刀

主要用来切割原料、打圆时使用，刀身较短，比较适合手小的人使用。



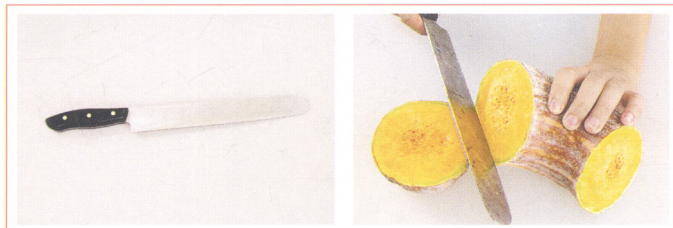
(2) 12寸不锈钢分刀

比8寸刀宽而且大，适合手大的人使用。



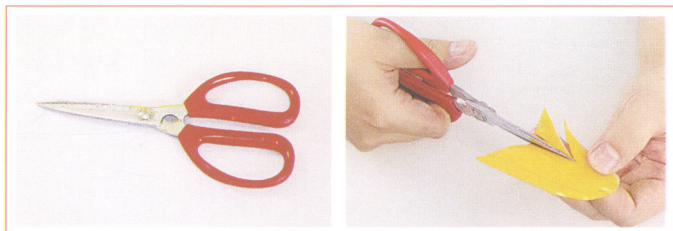
(3) 12寸圆头不锈钢西瓜刀

刀身较长，适合用来切西瓜和哈密瓜等，可以轻易将原料一刀切断。



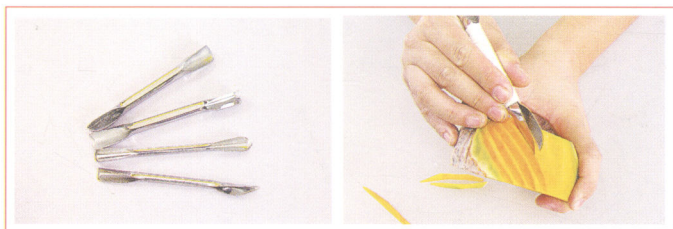
(4) 不锈钢剪子

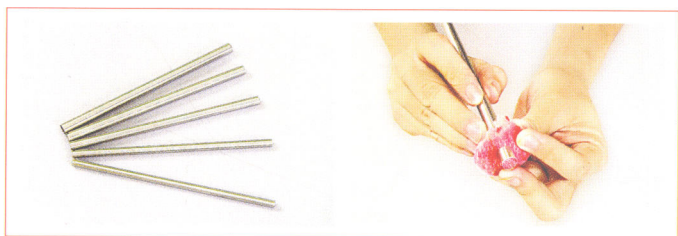
用来在较薄的原料边缘营造特殊效果，同时也可以用来剪断较硬的枝、梗。



(5) 不锈钢异型头戳刀

用来创造出常规刀具所创作不出来的效果，在原料表面营造出肌理效果。





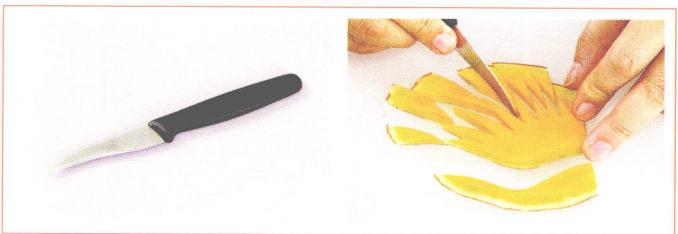
(6) 打孔套管 (圆孔刀)

可以用不锈钢天线进行改制，从而得到口径大小不同的套管，用来在原料上打大小不同的孔洞。



(7) 改造钩型刀

主要用于常规刀具够不着的原料及死角。



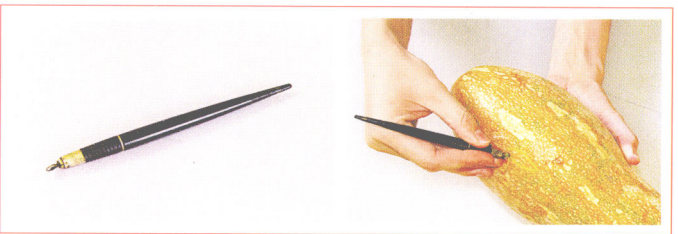
(8) 改造鹰嘴手刀 (手刀)

较适用于划刻曲线及雕刻花卉的内层，且不容易伤及花瓣。



(9) 瓜皮跑线刀

主要用来在瓜皮表面划刻出具有一定深度的线条，在雕刻西瓜灯时比较常用。

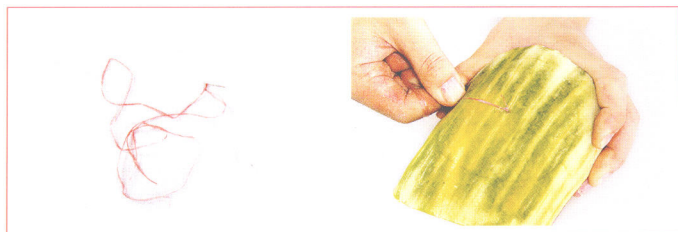


(10) 画线条笔

用于在西瓜表面划刻出线条，较适合画曲线，常用于刻西瓜皮。

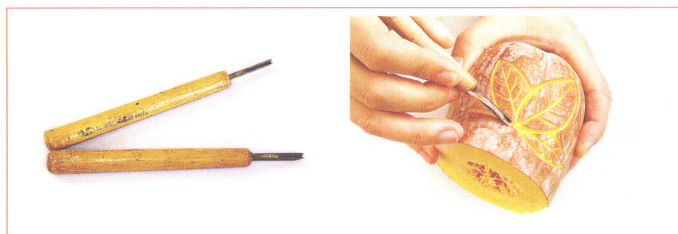
(11) 画圆器

用大头针和玻璃绳制成，主要用来代替圆规在西瓜表面刻画出标准的圆形。



(12) 木刻刀

用以在西瓜表面刻出阴槽，常用于刻西瓜表面的阴文图案，也可以用来刻花瓣较细的菊花花瓣。



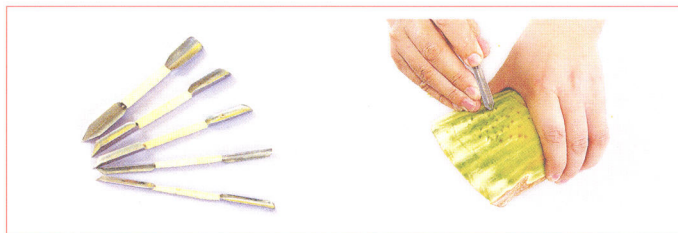
(13) 去皮刀

用以去除瓜果类原料表面的表皮。



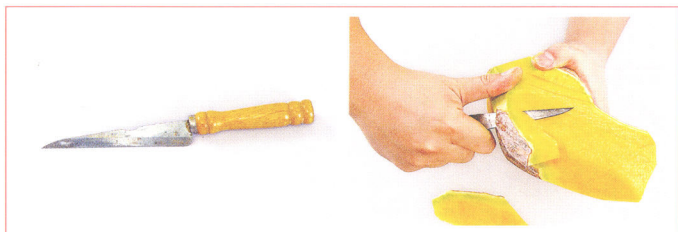
(14) 台湾产戮刀 (V型刀)

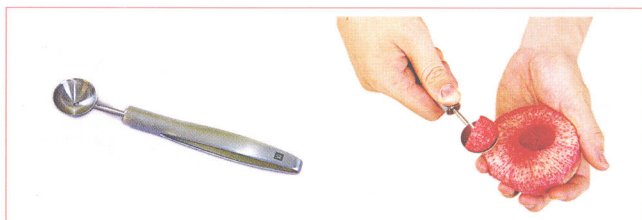
用来雕刻花卉、人物、动物，材质较厚，硬度高。



(15) 台湾立刃手刀 (平口刀)

用白钢制作而成，适合刻小动物及人物。





(16) 挖球器

用来控制半圆形的小球及将原料内部挖空。



(17) 西瓜灯挑皮刀

在刻西瓜灯时用来将皮肉分离所使用的工具。



(18) 衣纹刀

主要用来刻衣服衣纹处的形状和凹槽。



(19) 半圆口戳刀(半圆口刀)

用来刻画弧形的槽或戳刻花瓣。

磨制时用三棱磨刀石或水砂纸。



(20) 方口刀

用来刻方形的槽或方形的花瓣，是一种比较特殊的刀具。

(21) 相思豆

用来做动物的眼睛，为防止其在水中涨发，可在表面喷上光油并晒干后再用。



(25) 三棱磨刀石

用来磨V型刀具的刀刃。



(22) 圆规

用来在原料表面画圆或等分距离。



(26) 水砂纸

用来卷成圈、磨制圆口刀的刀刃，也可以用来磨光原料表面。



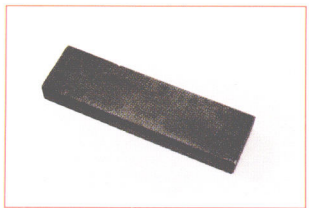
(23) 竹 杆

用来连接和加固大型原料，防止其脱落。



(27) 油 石

用来磨制刀具的大型工具，由于其本身的质地较粗糙，所以不适合磨刀刃。



(24) 竹牙签

用来连接和加固细小的原料。



(28) 细磨刀石

用来磨制粗油石初加工过的刀具，主要用来细磨刀具的刀刃。

刀具在开刃时可用油石的粗粒来磨制大形状，再用细面的细石磨制，最后用水性细磨石来磨制刀刃。



主题雕刻

Zhuti Diaoke



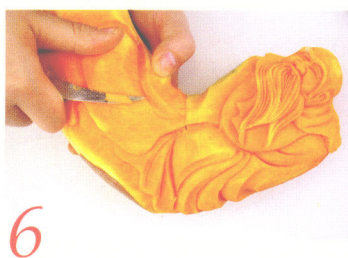
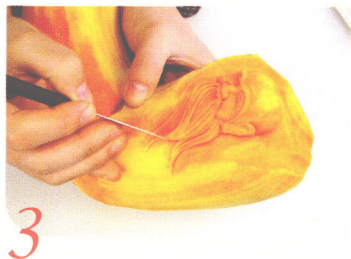
姜太公钓鱼

原
刀

料：南瓜

法：直刀法、戳刀法、划刻法、削刻法

雕刻方法：用小号半圆口刀戳刻出脸部结构，用平口刀刀尖划刻出脸部细节，用小号半圆口刀戳刻出衣纹，用平口刀削刻出衣纹的结构，另取一块南瓜，用小号半圆口刀戳刻成草帽，粘在头上，用平口刀削刻出飘带和鱼篓，粘在身体上即可。





美人鱼

原刀

料：南瓜、芋头

法：直刀法、戳刀法、划刻法、削刻法

雕刻方法：用平口刀在芋头上削刻出身体的外轮廓，用平口刀刀尖划刻出五官，用中号半圆口刀戳刻出身体上的鳞，用大号半圆口刀戳刻出贝壳，用小号V型木刻刀戳刻出尾巴及浪花表面纹理，用大号半圆口刀在南瓜上戳刻出礁石，粘在美人鱼的身体上即可。



1



2



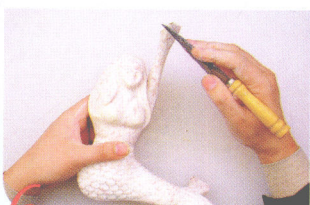
3



4



5



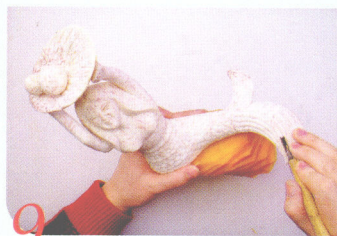
6



7



8



9



10



蝴蝶仙女

※ 原 料：南瓜

※ 刀 法：直刀法、戳刀法、划刻法、削刻法

※ 雕刻方法：用V型刀戳刻出身体及五官的结构，用平口刀刀尖削刻出身体的衣纹，另取一块南瓜削刻成翅膀，用中号圆孔刀戳刻出翅膀表面纹理，将刻好的翅膀粘在身体上即可。

