



【內蒙古歷史文獻叢書】之二

內蒙古圖書館編

西盟會議始末記

西盟游記

偵蒙記

征蒙戰事詳記

卷之三

一	二	三	四
五	六	七	八
九	十	十一	十二
十三	十四	十五	十六
十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七	二十八
二十九	三十	三十一	三十二
三十三	三十四	三十五	三十六
三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四
四十五	四十六	四十七	四十八
四十九	五十	五十一	五十二
五十三	五十四	五十五	五十六
五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四
六十五	六十六	六十七	六十八
六十九	七十	七十一	七十二
七十三	七十四	七十五	七十六
七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四
八十五	八十六	八十七	八十八
八十九	九十	九十一	九十二
九十三	九十四	九十五	九十六
九十七	九十八	九十九	一百

「內蒙古歷史文獻叢書」之二

內蒙古圖書館編

西盟會議始末記

偵蒙游記

遠方出版社

圖書在版編目(CIP)數據

西盟會議始末記、西盟游記、偵蒙記、征蒙戰事詳記 /

內蒙古圖書館主編.—呼和浩特:遠方出版社, 2007.6

(內蒙古歷史文獻叢書)

ISBN 978-7-80723-235-3

I . 西… II . 內… III . 內蒙古 - 地方史 - 史料 IV .

K292.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 073223 號

西盟會議始末記

西 盟 游 記

偵 蒙 記

征 蒙 戰 事 詳 記

責任編輯 陳莎莎 喬蘇芝 王 博

封面設計 喬蘇芝

出版發行 遠方出版社

社 址 呼和浩特市烏蘭察布東路 666 號

(電話 0471-4919981 郵編 010010)

經 銷 新華書店

印 刷 北京集惠印刷有限公司

開 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 張 29.5

字 數 100 千

版 次 2007 年 6 月第 1 版

印 次 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 數 1—3 000 冊

書 號 ISBN 978-7-80723-235-3

定 價 70.00 元

【編委會】

主任 石玉平
副主任 阿古拉
編 委

韓登庸 杜宏剛
李曉秋

陳莎莎 阿拉坦倉
忒莫勒 錢銳
明 高延青

張 潤 劉成法
高金祥 德力格爾

【前言】

人類文化是在歷史長河中創造、傳承和發展的，除了民間存留的一些傳統觀念和風習外，在歷史嬗變中存留下來的各種文獻（記錄有知識的一切載體，包括石刻、紙本、音像、口碑等）和遺迹遺物（遺址和各種實物等），是其賴以保存并傳承、發展的惟一途徑。可以毫不誇張地說，如果沒有文獻和遺迹遺物，我們就喪失了記憶，就沒有歷史，就沒有文化，就無法積累知識，更無法把握現在，面對未來。

文獻和遺迹遺物各具獨到的價值，二者相輔相成，缺一不可。但總體而言，由于文獻蘊含的信息和存世的數量遠遠多于遺迹遺物，故其作用較後者為大；況且對遺迹遺物的調查和研究，其成果最終也以文獻的形式傳承于世。試想一下，倘若沒有汗牛充棟的古代文獻存留，人類之積累知識、傳承文明，便無從談起。不僅我們中國五千年的悠久歷史和燦爛文明無從尋覓，就連那些幸存的歷史遺迹遺物也會成為永遠無法破解的謎。如果沒有各類現實文獻的存留，不

僅現實生活難以正常運行，而且會形成文化斷代，使歷史傳承成爲空話。後世子孫無法了解過去的時代、以往的社會，又怎能從前人的經驗中汲取營養和教訓，促使社會進步呢？由此可見，文獻是文化傳承與發展的重要基礎，是構築文化豐碑不可缺少的基石。很難想象，缺乏自身文獻的民族會是有文化的民族，缺乏自身文獻的地方會是有文化的地方。

內蒙古地區歷史悠久，但因從前經濟、文化落後，戰亂頻仍，保存下來的古舊文獻相對較少，且多散見于國內各地甚至國外。區內各圖書館、檔案館保存的古舊民族文獻和地方文獻，也因種種原因，不便讀者查閱和利用。有些文獻存世極少，甚至是孤品，一旦有失，後果堪虞。這種先天不足的狀況，決定了我區搜集整理民族文獻和地方文獻的艱難，也充分體現了其迫切性。

民族文獻和地方文獻的大量缺藏，給我區各項建設尤其是學術、文化建設帶來巨大的負面影響，也造成了相當大的經濟損失和人才浪費。例如，我區最具特色的蒙古學研究雖然已有較長的歷史和相對較強的科研隊伍，但由于文獻缺乏，存在着不少研究盲點和薄弱領域；已有的許多成果亦因此而受到相當限

制，經不起時間的考驗，面世不久就需要改寫或修正。與國外相比，整體上存在着明顯的差距。再如，我區的地方志編纂工作，盡管耗費巨資，付出了艱苦勞動，但由于文獻缺乏，許多重要史實缺失或訛誤，不少事業的發展脈絡不清或中斷，使志書質量頗受影響。

過去、現在與未來密不可分，傳承與發展必然相輔相成。由于民族文獻和地方文獻的缺乏，我們至今對自己家鄉的歷史文化還不大了解，已知的內容亦粗淺片面，不僅政治、社會歷史不能盡如人意，地方美術、音樂、戲劇、新聞、出版、醫藥、商業、宗教、民俗等專門史更是空白點甚多；就是對着力較多的北方游牧民族的歷史文化也是知而不多，研而不深。許多經過多年努力才具有頗深功力的學者，亦因文獻缺乏而無法盡展才華，難以獲得本該取得的學術成就，不僅自己抱恨終身，也制約了自治區的整體學術水平。

綜上所述，民族文獻和地方文獻的缺乏是導致我區文化落後的重要因素之一，各級黨政部門、文獻收藏單位（圖書館、檔案館、博物館等）、出版部門及全社會對此應有清醒的認識。回顧以往，民族文獻和地方文獻流離失散，因

忽視而永遠消亡的教訓比比皆是，不勝枚舉，給子孫後代和人類文化帶來無法彌補的損失。我們當亡羊補牢，以免重蹈覆轍。

出版是保存文獻和方便社會利用的有效手段。爲了促進我區的文化發展，我們在自治區黨委宣傳部、自治區新聞出版局、遠方出版社的大力支持和協助下，着手編輯并出版此《內蒙古歷史文獻叢書》。歷史文獻既是以往時代的反映，就必然帶有該時代的烙印，在今天看來難免偏頗。整理出版文獻，我們本着尊重歷史、尊重原著的精神，最大限度地保留了文獻的原始風貌，以供學界研究 所用。

鑑于人力財力與學養水平的限制，我們的工作剛剛起步迫切希望得到有識之士和社會力量的支持與幫助，共同完成此項振興文化的大業，開創我區文獻工作的新局面。

裝帧，均由王文耀先生，特多重要史實幾失真確，不少專業的發掘組織不盡完善，即體略嫌單薄。再者，外國出版商志願摹工，工費甚高，鑄不勝却，間詣甚難，而其不大甚需要為富為貧，二〇〇七年一月

【目錄】

前言

『西盟會議始末記』

『西盟游記』

『偵蒙記』

『征蒙戰事詳記』

征蒙戰事詳記

第二次征蒙戰事詳記

〔題解〕《西盟會議始末記》（The Record Throughout The Meeting Of

Mongolia By Hsi Meng=Hsi Meng Hui i Shih Mo Chi），西盟王公招待處編輯，商務印書館天津印刷局代印，時間當在一九一三或一九一四年。鉛印本，大三十二開，封面有英漢對照書名。所謂西盟會議，是一九一三年一月二十三日由綏遠城將軍張紹曾（字敬輿）主持召開，有內蒙古西部烏蘭察布、伊克昭兩盟各旗札薩克王公出席，以迫使該兩盟各旗擁戴共和并防止其響應外蒙古獨立爲目的的政治會議。該會的召開，成功地挫敗了外蒙古庫倫政府聯絡烏伊兩盟蒙旗的企圖，確立并鞏固了民國政府在綏遠地方的統治，對內蒙古的歷史發展有重大而深遠的影響。爲了保存史實和宣揚張紹曾的功績，負責接待與會蒙古王公的西盟王公招待處『搜集西盟會議各文件，分類編述』（序言），纂成該記。該書是記載此次會議這一重大歷史事件的惟一專書，扼要記述了西盟會議前之政治形勢、會議起因、經過與結果。雖略有虛飾，基本上如實反映了這次會議的真相及其強迫性，具有極高的史料價值，所附蒙古王公等有關照片亦頗

爲珍貴。其缺點有三：一、所收王公照片有兩人未署明姓名、旗分。二、因烏盟王公『答復庫倫之文，語多狂謬，今已歸附民國，故亦不復贅錄』，湮沒史實。三、因失校而致誤，如第二十一頁將照會各旗派代表來綏會議的時間十月二十九日誤爲十二月二十九日，第二十二頁稱十二月二十八日派團長孟效曾等赴杭錦旗，而第二十三頁又稱孟效曾等于十二月二十六日抵杭錦旗。

該書問世不久，即倍受重視，被收入《民國經世文編》（上海經世文社編，一九一四年石印本），但無照片，文字亦略有刪減。原本存世極少，《民國經世文編》本亦不多見。臺灣文海出版社曾影印《民國經世文編》，收入《近代中國史料叢刊》正編第五十輯。

(忒莫勒撰)

THE RECORD THROUGHOUT THE MEETING
OF MONGOLIA BY HSI MENG.

HSI MENG HUI I SHIH MO CHI.

西盟會議始末記

(印代局製印津天館書印務南)

策五章 聖君西盟王公之

策四章 西盟會議之召策

策三章 西盟會議之原因

策二章 與車齡之關係

策一章 大怒

禮記

谷詒抹指

賀勞與山中源

西盟

蔡晉新告

鄭鄭與林軍戰字

西盟會議始末記

西
盟
會
議
始
末
記

策子章

猶君之姜桂火櫟草之舞與

策六章

會議之計部火龍火之謀果

大

夫

西盟會議始末記目錄

二

狀 况

第六章 會議之情形及議決之結果
第七章 爵秩之進封及勳章之授與

- 張敬輿將軍題字
- 蔡君達生序言
- 西盟會議紀念攝影
- 場內攝影
- 張敬輿將軍攝影
- 各旗札薩克攝影
- 辦事人員攝影
- 第一章 西盟之大勢
- 第二章 西盟與庫倫之關係
- 第三章 西盟會議之原因
- 第四章 西盟會議之召集
- 第五章 招待西盟王公之



張裕書

之
所
不
無
德
休

辛未年六月廿四日