

民革 60 年
1948-2008

纪念民革成立六十周年
民革中央画院首届书画展作品集

丹青繪和諧

人民美術出版社

丹青繪和諧

宋有桂

紀念民革成立六十周年
民革中央畫院首屆書畫展作品集

图书在版编目(CIP)数据

丹青绘和谐:民革中央画院首届书画展作品集/民革中央画院编. —北京:人民美术出版社, 2007.10
ISBN 978-7-102-04104-9

I. 丹… II. 民… III. ①美术—作品综合集—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第161589号

丹青绘和谐

—— 纪念民革成立六十周年
民革中央画院首届书画展作品集

出版发行 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同32号)
<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑 于瀛波 刘继明

装帧设计 于瀛波 张宏光

责任印制 丁宝秀 赵丹

制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2007年10月 第1版 第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/8 印张: 21

ISBN 978-7-102-04104-9

定价: 240.00元

版权所有 翻印必究

丹青绘和谐——纪念民革成立六十周年
民革中央画院首届书画展作品集

编辑委员会

名誉主任 何鲁丽
主 任 周铁农
副 主 任 朱培康 宋雨桂
委 员 毛国伦 宋 旭 何丕洁 袁家麒 王俊松
陈 明 陈少湘 雷甲寿 张国辉 黄丹麾
王英惠

艺术委员会

主 任 宋雨桂
委 员 周韶华 林 凡 刘宝纯 鲍 加 邵大箴
朱乃正 夏硕琦 韩美林 郜宗远 刘国辉
杨延文 张立辰 郭怡琮 王成喜 杜滋龄
李绪萱 单国强 尼玛泽仁 刘大为 程大利
王西京 龙 瑞 陈永锵 戴 卫 韩书力
施大畏 冯 远 王明明 冯大中 许钦松
马书林 杨飞云 朱浩云 黄格胜 何家英
卢禹舜

主 编 朱培康
副 主 编 何丕洁 袁家麒
执行编辑 雷甲寿 黄丹麾
编 务 蔡至明 王声平 王小宁 徐秋岩

封面题字 宋雨桂
摄 影 连 旭
篆 刻 蔡毅强

主 办 民革中央办公厅
承 办 民革中央画院
协 办 北京中山伟邦文化传播有限公司
策 划 天一企划大连公司

前 言

中国国民党革命委员会（简称民革）由继承孙中山先生爱国、革命、不断进步精神的原中国国民党民主派和其他爱国民主人士于1948年1月1日在香港创建，至今已有60年的历史。在60年的奋斗历程中，民革始终与中国共产党亲密合作，风雨同舟，共同走过了艰难曲折而又光荣辉煌的历史道路。60年来，民革与时代一同前进，实现了由爱国主义到社会主义的历史转变，成为建设有中国特色社会主义事业的一支重要政治力量和中国共产党领导的多党合作中的参政党。

为纪念民革成立60周年，民革中央画院在中国美术馆举办首届书画展。现将展览作品汇编成册，以飨读者。收入本画册的共计156幅作品，其中有伟大的革命先行者孙中山先生的真迹一幅，有民革中央历届领导人的作品15幅，有担任过民革书画组织领导人的作品11幅，还有担任民革中央画院艺委会专家的作品19幅以及民革全国30个省级组织选送的优秀书画作品110幅。艺术家们以饱含激情的笔墨和充满灵气的色彩为祖国的山河立传，为当代的生活添彩，充分表现出讴歌祖国、赞颂人民、热爱生活的审美情感，传达出他们为构建和谐社会、弘扬和谐文化、推进和谐艺术的雄心壮志。

丹青绘和谐，水墨写盛事。

让我们在以胡锦涛同志为总书记的中共中央领导下，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想，全面落实科学发展观，为把我国建设成富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家而努力奋斗！

民革中央画院

2007年11月

目 录

书 法	孙中山	001
书 法	李济深	002
花 鸟 屏风六扇	何香凝	003
书 法 信札三通	蔡廷锴	004
书 法	柳亚子	005
书 法	朱蕴山	006
书 法	陈铭枢	007
书 法	王昆仑	008
书 法	刘 斐	009
书 法	屈 武	010
书 法	朱学范	011
书 法 手迹	钱昌照	012
书 法	侯镜如	013
书 法	李沛瑶	014
书 法	何鲁丽	015
书 法	周铁农	016
松	董寿平	017
书 法	启 功	018
虎	胡爽龢	019
书 法	孙墨佛	020
松寿石奇图	潘 素 宋振庭	021
书 法	王遐举	022
鱼 乐 图	卢光照	023
将此葡萄酿美酒	吴青霞	024
太湖春色	周怀民	025
书 法	黄苗子	026
雁荡大龙湫	侯北人	027
朝 阳	宋雨桂（民革中央画院院长）	028
秋 黍	周韶华（民革中央画院艺委会委员）	029
紫 玉	鲍 加（民革中央画院艺委会委员）	030
中山秋石	冯健亲（民革中央画院顾问）	031
山 水	郜宗远（民革中央画院艺委会委员）	032
雪竹装点天香庭院	杨延文（民革中央画院艺委会委员）	034
竹	张立辰（民革中央画院艺委会委员）	035
惠风和畅 四条屏	郭怡琮（民革中央画院艺委会委员）	036
和谐阳光春色满人间	杜滋龄（民革中央画院艺委会委员）	038
在那遥远的地方	尼玛泽仁（民革中央画院艺委会委员）	039
鱼 乐 图	陈永锵（民革中央画院艺委会委员）	040
且向五岳寻稿本	程大利（民革中央画院艺委会委员）	041
临八大山人鱼鸟图	冯大中（民革中央画院艺委会委员）	042
秋 醉	王明明（民革中央画院艺委会委员）	043
故园春水满	许钦松（民革中央画院艺委会委员）	044
京剧人物	马书林（民革中央画院艺委会委员）	045
板桥人渡 泉声鸟飞	黄格胜（民革中央画院艺委会委员）	046
花季少女	何家英（民革中央画院艺委会委员）	047
山 水	卢禹舜（民革中央画院艺委会委员）	048
慎终如始 则无败事	毛国伦（民革中央画院副院长）	049
穗穗平安	雷甲寿（北京）	050
书 法	王庆云（北京）	051
书 法	都本基（北京）	052
祥和昌盛	曹明冉（北京）	053
溪山到处有芳林	张国辉（北京）	054

红星照耀	姜伟玲 (北京)	055
大河风骨	王俊松 (北京)	056
英雄花	崔子强 (北京)	057
春满神州	江河 (北京)	058
竹 韵	卢 平 (北京)	059
和谐家园	谢景辰 (北京)	060
塔吉克人	徐庐陵 (北京)	061
江岸民居图	王德泉 (北京)	062
天坛晨早	王秀宇 (北京)	063
华夏艺韵	陈毓生 (天津)	064
清风吹过	殷未林 (山西)	065
历史的脚步	靳志通 (山西)	066
溪山无语	赵贵华 (山西)	067
书 法	岳志东 (内蒙古)	068
书 法	李夫辰 (黑龙江)	069
秋 实	宿万盛 (黑龙江)	070
书 法	修福金 (吉林)	071
清野溢香	朱 辰 (吉林)	072
旧宅遗风	胡海艺 (辽宁)	073
溪山兰茗	徐雪村 (辽宁)	074
长白山水图	陈学良 (辽宁)	075
谐 趣 图	倪世运 (辽宁)	076
一夜春风	杨一墨 (辽宁)	077
闲	迟学龄 (辽宁)	078
花 鸟 四条屏	王玉侠 (辽宁)	079
山 水	苗 魁 (辽宁)	080
花 鸟 四条屏	索艳丽 (辽宁)	081
向日葵	程 建 (辽宁)	082
琴言清若水	刘铁泉 (辽宁)	083
太行落九图	陈 明 (上海)	084
天地烟云	王守忠 (上海)	085
洋山龙门	毛冬华 (上海)	086
勇往直前	张 恢 (上海)	087
风 中 憩	胡 炜 (上海)	088
太行高秋	张渭人 (上海)	089
清 荫	吴玉梅 (上海)	090
金秋的荷塘	万 芾 (上海)	091
书 法	吴 臻 (江苏)	092
始信人间别有天	杭青石 (江苏)	093
雨霁青山翠	熊招华 (江苏)	094
书 法	于文清 (江苏)	095
拜谒轩辕峰	何 牛 (江苏)	096
双桥周庄	顾乃平 (江苏)	097
书 法	徐弘道 (浙江)	098
孙中山先生	刘文清 (浙江)	099
花香自引和风畅	田 源 (浙江)	100
冰雪林中着此身	潘培荣 (浙江)	101
共度风雨六十春	杨光宇 (浙江)	102
书 法	沈继良 (浙江)	103
一笔写徽风	杨 阳 (安徽)	104
和 谐 图	余 进 (安徽)	105
太平湖印象	王德宏 (安徽)	106

深山尽处有人家	吴玉柱 张效忠（安徽）	107
独居幽篁里	王成功（安徽）	108
书 法	凌卓平（安徽）	109
江南印象	杨 芳（安徽）	110
一根长竿钓春秋	宦栋槐（安徽）	111
书 法	李鹏武（安徽）	112
三清云起图	陈一文（江西）	113
墨 竹	方国兴（江西）	114
峡江帆影	孙 宪（江西）	115
同 乐 图	罗文华（江西）	116
情系故土	吴秉钧（福建）	117
阿坝印象	翁东迪（福建）	118
万水千山只等闲	刘武君（山东）	119
梅映红日 幽香清远	苏伯群（山东）	120
辉煌的年代	刘世骏（山东）	121
书 法	高小岩（山东）	122
书 法	熊新华（河南）	123
将 进 酒	史正学（河南）	124
听 涛	潘进武（河南）	125
饱 珠 玑	安庆臻（河南）	126
雀噪秋浓	薛尔纳（河南）	127
农家深境	王建林（湖南）	128
和 韵	黄伟民 彭锡玲（湖南）	129
书 法	何青萍（湖南）	130
红日映山峦	杨耀州（湖北）	131
家常乐事	王振中（广东）	132
一山飞峙大江边	黄松衍（广东）	133
西关人家	梁 风（广东）	134
南粤和风	苏里曼（广东）	135
书 法	梁志安（广东）	136
寂静的椰林 油画	陈 乙（海南）	137
往者何往来者何来	林道淡（海南）	138
画山印象	张觉民（广西）	139
鲁迅先生 油画	张仁强（重庆）	140
三 月	吴廷凤（重庆）	141
彝女沐春	黄国秀（重庆）	142
梦回故园	何国胜（重庆）	143
书 法	张裕纲（重庆）	144
小院昨夜东风	殷加农（重庆）	145
青松万寿图	周先云（四川）	146
细雨润荷香	王孝义（贵州）	147
虎跳金沙	李佳葆（云南）	148
春山牧歌	爻继荣（青海）	149
荷风送香	周玉兰（甘肃）	150
书 法	李艳秋（陕西）	151
暗香浮动清幽处	黄玲玲（陕西）	152
源远流长	程连凯（陕西）	153
草原之歌	宋亚平（陕西）	154
猫 趣 图	宋国莲（陕西）	155
岚山暮霭图	牛 洁（宁夏）	156
书 法	陈国鸿（宁夏）	157
远 山	杨永旺（新疆）	158



法 孫中山

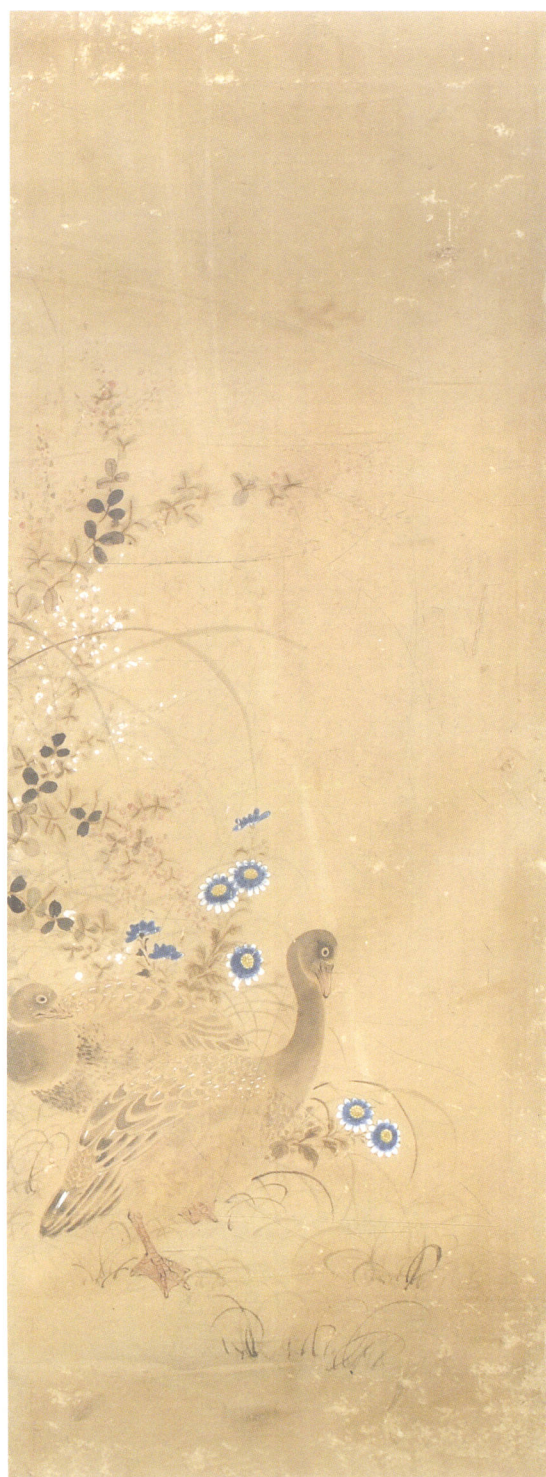
民華 60年

丹青繪和諧

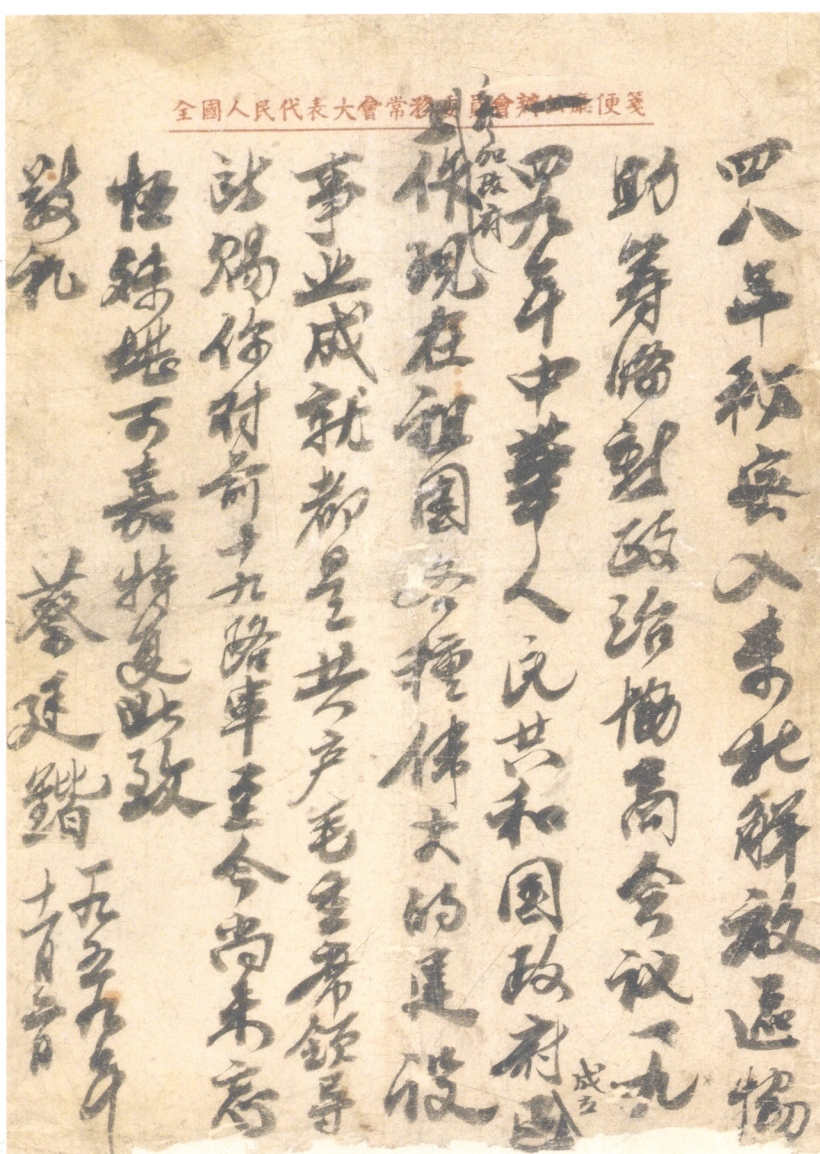
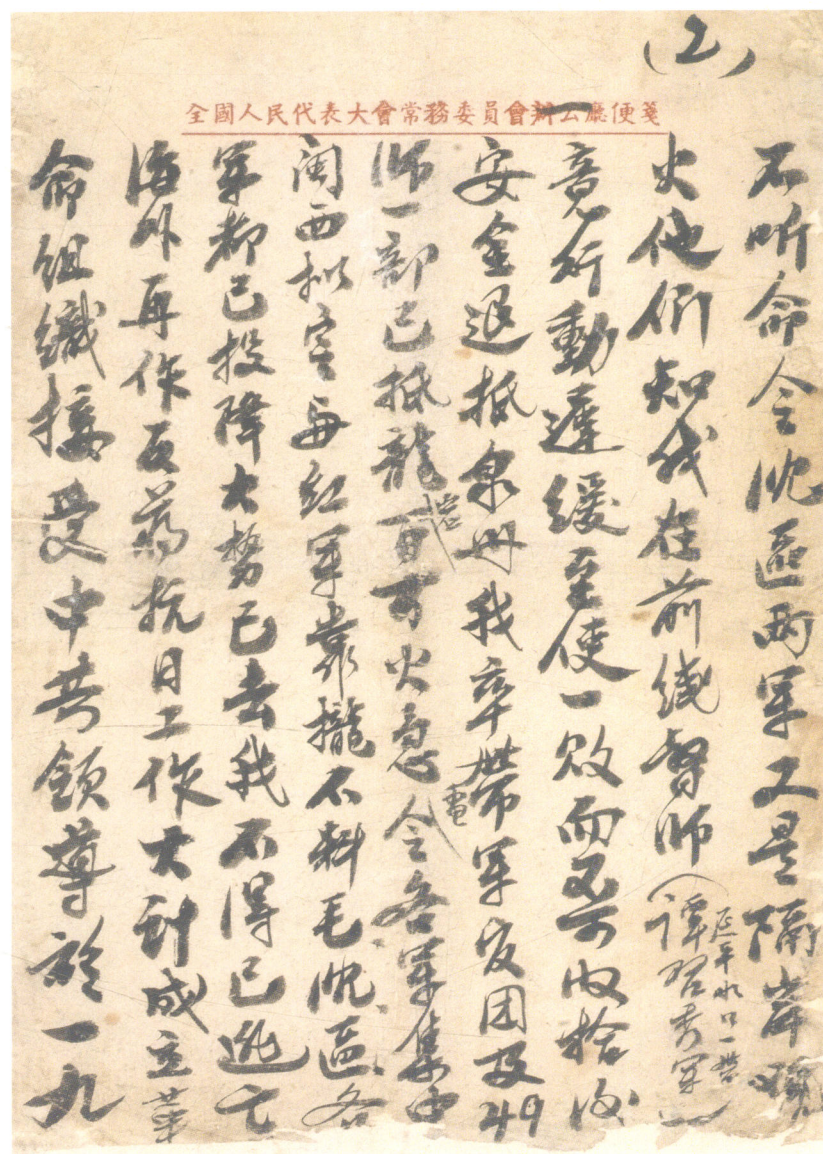
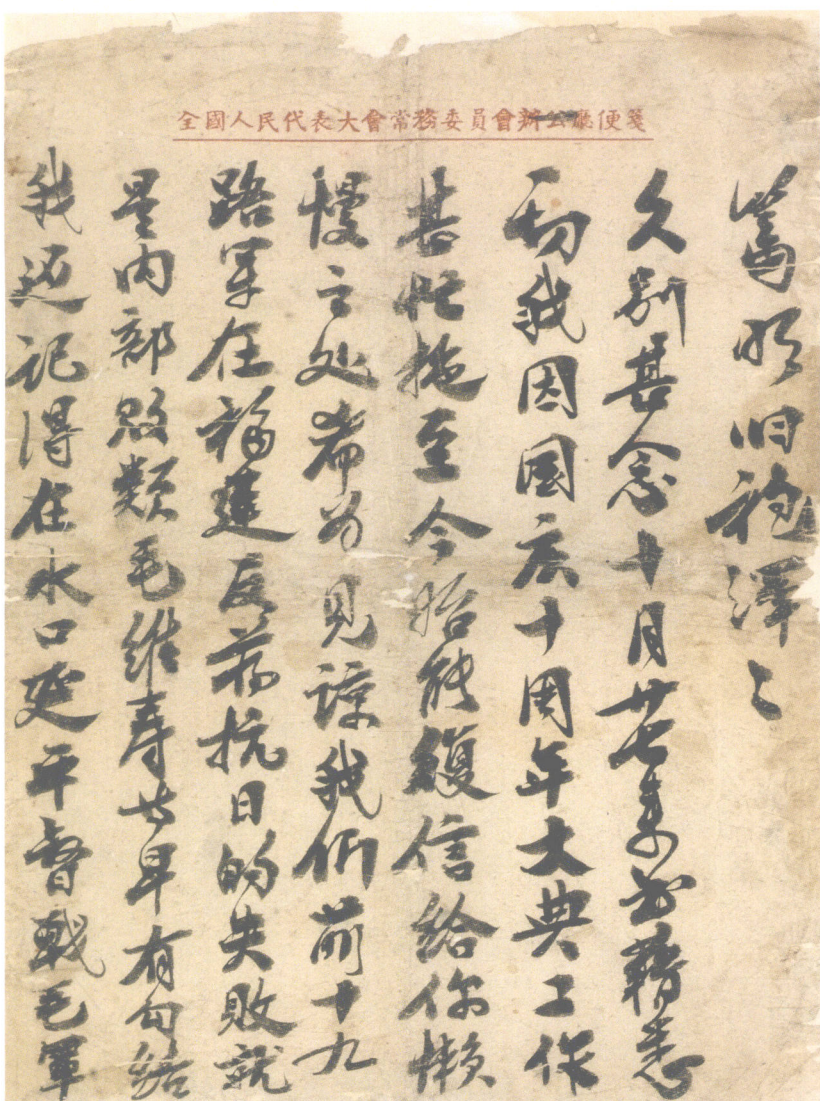
丹青正可歲宵次
霜菊寒梅節氣高
不讓南樓稱獨步
畫師還是女中豪

李濟深題





鸟 屏风六扇 131cm×54cm×6 何香凝



書 法 信札三通 蔡廷鍇

南社聲華幾變遷
陸郎後起亦堪賢
名場結案迷金
盡世網驚心
幸氏金字
有連烟墨貴
盡圖無恙
仙
仙僊羨君四十才
英妙醉我
何常介壽筵

丹林先生四十壽詩

五子



宣揚僑胞傳統
的愛國主義精神
為和平建設事
業而奮鬥
一九五七年元旦祝
緬甸人民報
朱蘊山題

書法 朱蘊山

劍霜先生吾兄正之

癸未春於渝城南岸閑心作

凡郵大永
用高才平
功驛鉅漢
萬置農中
卒徒都郡
省道部詔
九為余書
并四張受

陳銘樞



大雪压青松

青松挺且直

五知松高洁

待到雪化时

恭录 陈毅同志名句敬颂

少奇同志不朽

一九八〇年五月十七日 昆仑

书 法 王昆仑

嶺表殷文物曾培再造基當時
資坐鎮此日尚持危國論尊元
老威校龍島夷鶴飛新奏曲南
獻總神馳

任潮先生六秩正慶

漢學

劉斐

