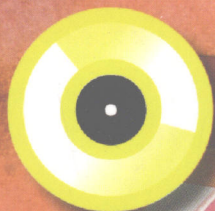


C R A Z Y P L A Y I N G
疯 · 狂 · 演 奏



附 CD

01. 珊瑚海

02. 诗人的眼泪

03. 写情书

04. 琥 珀

05. 隐形的翅膀

诗人的眼泪



吉 他 演 奏 版
GUITAR PLAYING

人 民 音 乐 出 版 社

06. 求爱歌

07. 活 着

08. 如果没有你

09. 雨 人

10. 握不住的他

11. 遇上爱

12. 古怪精灵

13. 迎接失恋

14. 当玫瑰遇上真爱

15. 精 灵



CRAYL YI NG

9 787103 032480 >

诗人的眼泪



吉他演奏版

人民音乐出版社编辑部 编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗人的眼泪 / 人民音乐出版社编辑部编. — 北京: 人民音乐出版社, 2007. 4

(疯狂演奏. 吉他演奏版)

ISBN 978-7-103-03248-0

I. 诗… II. 人… III. 六弦琴-器乐曲-中国-选集
IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 154680 号

选题策划: 杨 光

责任编辑: 周晓南

责任校对: 陈 芳

制 作: 艺网琴声工作室

声 明

《疯狂演奏》系列丛书所涉作品数量及作者人数较多, 经我社多方努力, 现仍有部分作者未能取得联系。烦请作者及相关人士见书后速与我社联系, 以便及时进行稿酬支付等相关事宜。

E-mail: music_edit@163.com

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http: www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 3.25 印张

2007 年 4 月北京第 1 版 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1-4,055 册 (附 CD 1 张) 定价: 16.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

卷首语

既不同于钢琴的庞大和肃敬，也不同于小提琴的孤傲和炫技。对于吉他，这位“乐器中的王子”正在与您零距离的贴心和亲近。

你是否还在抱着心爱的吉他发呆？那么，请把全身的热情传递到你的指尖，或激情咆哮或温婉低吟，无论任你怎样随心所欲地演奏都不过分。

你是否还在为无从下手而发愁？那么，请像选择一把中意的吉他一样选择一本合适的书。《疯狂演奏》之吉他系列囊括了时下当红歌手最前沿的打榜金曲以及深入人心的经典传唱，经由资深乐人为您精心改编，最终打造出一系列集流行性和专业性于一体的吉他宝典，让您在规范的指引下，发挥自己的个性风格。

无论年龄、无论职业，只要你喜欢音乐，就别停留在幻想之中。告别羡慕他人的眼光，将自信投给自己。只要你带上耳朵，将吉他揽入怀中，足不出门，化身流行的先锋，让我们来一场震撼心灵的音乐之旅，去实现你的梦想与荣耀吧！

《疯狂演奏》全体编辑

E-mail: music_edit@163.com

CONTEN

目录

疯狂演奏 · 诗人的眼泪

- 01 . 珊瑚海 3'48" 方文山词 周杰伦曲 (01)
- 02 . 诗人的眼泪 3'33" 林利南词 游鸿明曲 (04)
- 03 . 写情书 3'25" 林利南词 游鸿明曲 (06)
- 04 . 琥珀 3'25" 姚谦词 林一峰曲 (09)
- 05 . 隐形的翅膀 3'35" 王雅君词曲 (12)
- 06 . 求爱歌 3'55" 羽泉词曲 (15)
- 07 . 活着 3'48" 刘思铭词 刘志宏曲 (19)
- 08 . 如果没有你 3'49" 李焯雄词 左安安曲 (21)
- 09 . 雨人 2'25" 刘思铭词 刘志宏曲 (24)
- 10 . 握不住的他 2'46" 林怡凤词 林俊杰曲 (27)
- 11 . 遇上爱 3'52" 崔惟楷词 伍仲衡曲 (30)
- 12 . 古怪精灵 3'02" 陈绮萱词 王治平曲 (34)
- 13 . 迎接失恋 3'45" 林夕词 金培达曲 (37)
- 14 . 当玫瑰遇上真爱 3'29" 夏至词 陈浩贤曲 (40)
- 15 . 精灵 3'00" 连启杰词 许胜杰、吕忠训曲 (43)

1. 珊瑚海

(周杰伦、lara 演唱)

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

Capo=1

弹G调指法

方文山词
周杰伦曲

这是一首男女对唱的歌曲，男女声部的旋律都记录了下来，希望喜欢对唱的朋友们能喜欢这首歌曲。

Em D/ $\sharp F$ G Em D/ $\sharp F$ G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Em D/ $\sharp F$ G Em D/ $\sharp F$ G

0 1 1 1 1 7 6 7 | 6 5 5 - 0 | 0 1 1 1 1 2 2 5 | 4. 3 3 - 3 5 |

(男)海平面远方开始阴霾，悲伤要怎么平静纯白，我的
(男)毁坏的沙雕如何重来，有裂痕的爱怎么重盖，只是

C Bm7 Am7 G F D

5 1 1 - 1 3 | 3 6 6 6 - 6 1 | 2. 3 4. 3 2 | 2 - - 0 |

脸上始终挟带，一抹浅浅的无奈。
一切结束太快，你说你无法释怀。

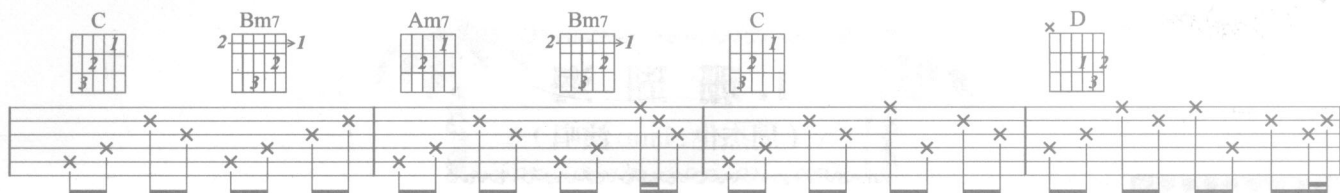
Em D/ $\sharp F$ G Em D/ $\sharp F$ G

男 0 0 0 0 | 0 0 5 2 3 3 | 0 3 3 3 3 2 1 2 | 2 3 3 3 - 3 2 |

心不在，那难过无声慢了下来，
等花儿开，我们也已经无心再猜，

女 0 1 1 1 1 7 6 7 | 6 5 5 5 - 0 | 0 1 1 1 1 7 6 7 | 7 1 1 1 - 1 7 |

你用唇语说你要离开，那难过无声慢了下来，
贝壳里隐藏什么期待，我们也已经无心再猜，

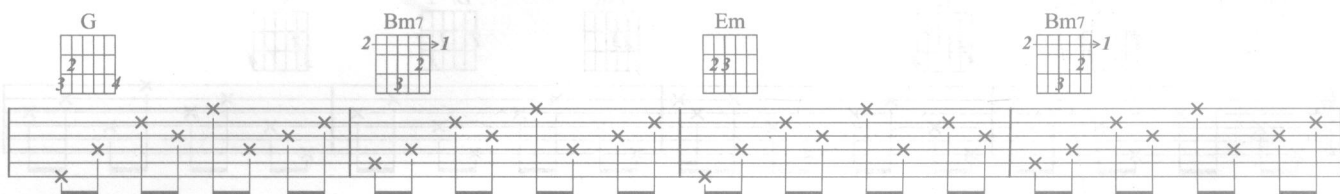


男 2 3 3 - 3 2 | 2 3 3 3 - 5 2 | 3. 4 5. 3 | 4 - - 5 2 |
潮水 你听明白, 不是浪 而是 泪海。 转身

(0 1 2 3 5 5 0 1 2 3 1)
面向海风 咸咸的爱, 尝不出 还有 未来。

女 7 1̇ 1̇ - 1̇ 7 | 7 1̇ 1̇ 1̇ - 1̇ 7 | 1̇. 2̇ 3̇. 1̇ | 2̇ - - 0 |
潮水 你听明白, 不是浪 而是 泪海。 }
海风 咸咸的爱, 尝不出 还有 未来。 }

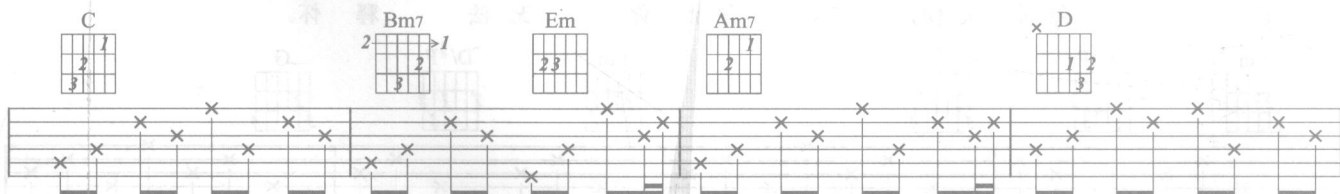
反复时男生演唱此旋律



男 2 3 3 3 4 3 1 | 6 5 5 5 5 6 7 2 | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 7 | 6 5 5 5 - 5 5 |
离开 分手说不出来, 海鸟跟鱼相爱 只是一场意外, 我们

女 0 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 7 7 7 7 1̇ 2̇ 4 | 4̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 7 7 7 - 2̇ |
你有话说不出来, 海鸟跟鱼相爱 只是一场意外, 给

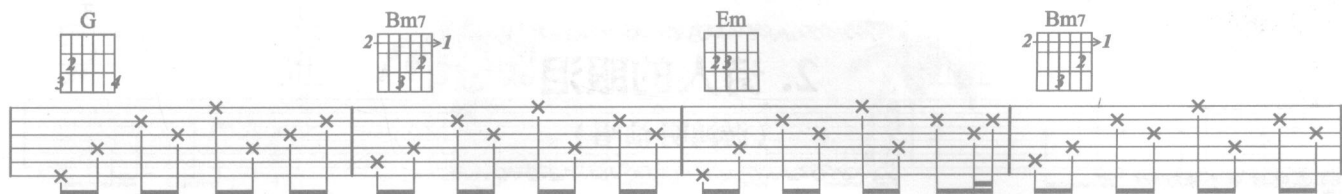
5̇、6̇为倚音, 演唱的时值较短, 一带而过。



男 7 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 7 | 6. 5 5 - 3 5 6 | 6 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 3 6 | 6 - 5 5 2 |
的爱 差异一直存在, 风中尘埃 竟累积成伤害。 转身

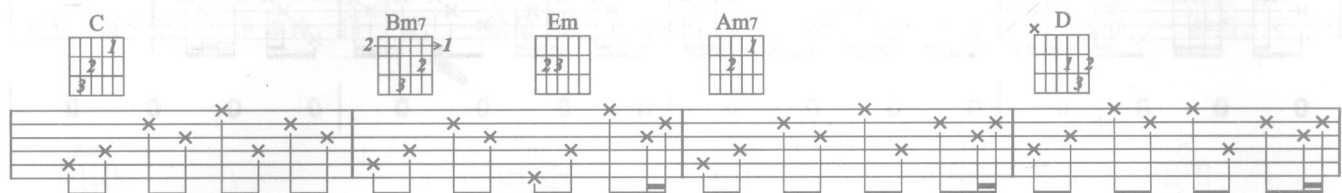
女 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇. 7 7 5 7 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 5 6 | 6 7 1̇ 2̇ | 1̇ - 7 5 2̇ |
的爱 差异一直存在, 回不来, 等待 竟累积成伤害。 转身





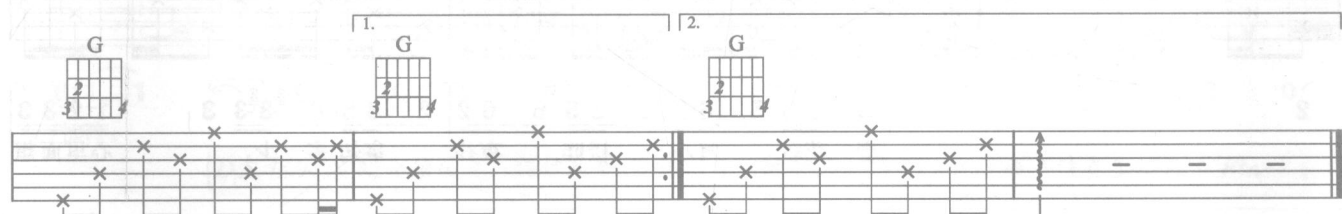
男 2 3 3 3 4 3 1 | 6 5 5 5 5 6 7 2 | 2. 1 1 1 7 6 7 | 6 5 5 5 - 5 7 |
离开 分手说不出来, 蔚蓝的珊瑚海 错过瞬间苍白, 当初

女 2 1 1 1 2 2 1 | 1 7 7 7 7 1 2 4 | 4. 3 3 3 2 1 2 | 1 7 7 7 - 2 |
离开 分手说不出来, 蔚蓝的珊瑚海 错过瞬间苍白, 你



男 7 1 1 1 7 6 7 | 6. 5 5 - 3 5 6 | 6 1 1 1 6 5 4 3 | 3 2 2 2 3 2 1 2 |
彼此 不够成熟坦白, 热情不再, 笑容勉强不来, 爱深埋珊

女 2 3 3 3 2 1 2 | 1. 7 7 5 7 1 1 1 | 1 3 5 6 6 7 1 2 | 1 7 7 7 3 2 1 2 |
我都 不够成熟坦白, 不应该, 你的笑容勉强不来, 爱深埋珊



男 2 1 1 1 - 0 | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
珊瑚海。

女 2 1 1 1 - 0 | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
珊瑚海。



2. 诗人的眼泪

(游鸿明演唱)

1 = F $\frac{4}{4}$

林利南词
游鸿明曲

这首歌的创作灵感来自于“不爱江山只爱美人”的故事，这个在历史中褒贬不一难有定论的爱情故事让游鸿明想到每个年代每个不同的社会背景之下，都有许多不被祝福的艰苦爱情，不论是罗密欧与朱丽叶，梁山伯与祝英台，或是最近的全民热潮断背山，即使故事中的主角们要面临的阻碍不同，但相同的是他们为了坚持真爱义无反顾的决心和勇气。“诗人的眼泪”这首歌就是歌颂这种不顾一切的真爱。

Chord diagrams: Dm, F, Gm, Am7, $\flat B$, Am7, Gm, C.

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Chord diagrams: F, Am7, Gm.

2 3 5 5 6 2 2 3 5 5 6 2 | 2 3 5 5 6 3 | 1 2 3 3 3 1 1 1 5 5 5 3 3 3 2 2 |

春 色 转 呀 夜 色 转 呀 玉 郎 不 还 家， 真 教 人 心 啊 梦 啊 魂 啊 逐 杨 花。

Chord diagrams: C, F, Am7.

2 - - - | 2 3 5 5 6 2 2 3 5 5 6 2 | 2 3 5 6 2 3 3 3 | 1 2 3 3 |

春 花 秋 月 小 楼 昨 夜 往 事 知 多 少， 心 里 面 想

Chord diagrams: Gm, C, Gm, C.

3 1 1 1 5 5 5 3 3 3 5 5 5 - | 0 3 3 2 1 6 6 3 3 2 1 1 1 3 3 2 1 1 |

啊 飞 啊 轻 啊 细 如 发。 新 秋 年 年 有， 惆 怅 还 依 旧， 只 是 朱 颜 瘦。

F C F Am7

1 - 0 6 5 3 5 5 5. 5 2 2 3 3 3 6 5 3 5 5 5 3 5 5 5. 2 1

天空飘着雪，诗人的泪，两者都太悲都太美。因为

注意节奏变化

bB Am Gm C F

6 6 6. 6 6 5 1 1 3. 3 2. 2 3 2 2 6 5 3 5 5 5. 5 2 2 3 3 3 6 5

爱情化作冰冷白雪，结晶破碎。天空飘着雪，诗人的泪，手提

Am bB Am7 Gm C

3 5 5 5 3 5 5 5. 2 1 6 6 6. 6 6 5 1 1 3. 3 2. 2 3 2 2 5 3 2 1 6

金履鞋步香阶。都是不被祝福还是愿意，背负原罪，愿意为爱独

I. F Dm F Gm Am7 bB Am7

6 1 1 1 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

憔悴。

D.S.指从※处开始反复，跳过两个“⊕”之间的段落，接第二个“⊕”演奏至结束（Fine）。

Gm C II. F C F

0 0 0 0 :|| 6 1 1 1 0 6 5 3 5 5 6 1 1 1 - 0

憔悴。天空飘着雪，憔悴。

D.S. Fine



3. 写情书

(游鸿明演唱)

1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$

Capo=1

弹F调指法

林利南词
游鸿明曲

这首歌是特地为兑现一对喜欢他的情侣歌迷而写的。曲中将爱情中的痛苦、期待、迷离、无奈等感情表达得淋漓尽致。

Chord diagrams: F, Am7, Dm, $\flat Bm$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

琶音演奏：从第六弦向第一弦依次滑下，速度慢，能听清各弦所发出的声响。

Chord diagrams: C, F, Am7

0 0 0 0 || 0 2 2 1 5 5 2 2 1 | 2 3 5 3 3 - |

才 一 走 出 地 铁 站 就 看 到 你，

Chord diagrams: Dm, Am7, $\flat B$, $\flat Bm$

0 2 2 1 5 5 2 2 1 | 2 3 6. 5 5 2 3 2 1 | 6. 3 3 - | 2 3 2 1 |

下 着 小 雨 撑 着 伞 站 在 风 里， 如果我有 纸 笔 也就毫不

Chord diagrams: Am7, Gm, $\flat B$, $\flat Bm$

5 3 3 - | 2 3 2 1 | 3. 2 2 - | 2 3 2 1 | 3. 1 1 - | 0 5 |

犹 豫， 抢在你离 去 前 写下只字 片 语。 很

F Am7 Dm





5 5 5 5 5 5 3 2 1. | 5 5 5 5 5 5 3 2 3. | 6 6 6 6 6 5 3 5 3 |

多人心里陷入挣扎，不怕爱情也有虚假，就把情书写成是童话，

Am7 Gm Am7





3 - - 2 1 3 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 5 3 3 - 2 1 3 2 |

我写下一天一封一千万封的情书，只想要对

Gm Bb C F






2 2 2 2 5 6 1 1 2 3. 2 | 2 - 1 2 | 5 5 5 5 5 5 3 2 1. |

你说我有多深爱着你。我想秋冬突然闯入春夏，

Am7 Dm Am7





5 5 5 5 5 5 3 2 3. | 6 6 6 6 6 5 3 5 3 | 3 - - 2 1 3 2 |

拿着青春当做抵押，明知过去可能有伤疤，我写下一

Gm Am7 Gm Bb






2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 5 3 3 - 2 1 3 2 | 2 2 2 2 5 6 1 1 2 3 1 |

天一封一千万封的情书，只想要对你说 我有多深爱着你，



4. 琥珀

(水木年华演唱)

1=F $\frac{4}{4}$

姚谦词
林一峰曲

Chord diagrams: F, Dm, $\flat B$, C.

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 |

为你

琶音演奏：从第六弦向第一弦依次滑下，速度慢，能听清各弦所发出的声响。

Chord diagrams: F, Dm, $\flat B$, C.

3. 3 2 1 6 | 6 - 0 3 5 | 6. 6 5 3 2 | 2 - 0 1 2 |

守候一扇窗，不管黄昏或黎明，生命

Chord diagrams: F, Dm, $\flat B$, C.

3. 3 2 1 | 6 - 0 3 5 | 6 - 5 3 2 | 2 - 0 1 2 |

每一次跋涉，付出每一份情。为你

Chord diagrams: F, Dm, $\flat B$, C.

3. 3 2 1 6 | 6 - 0 3 5 | 6. 6 5 3 2 | 2 - 0 1 2 |

守住一份缘，放开风与雨不在乎，生命想感谢上天，让我与你相识，一生

F Dm $\flat$ B C

3. 3 2 1 | 6 - 0 3 5 | 6. 6 5 3 2 | 2 - 0 6 7 |

每 一 分 的 等 待, 换 回 每 一 寸 心。 给 你
不 悔 的 执 着, 只 因 这 世 间 有 你。 给 你

反复时唱此音。

Dm Am7 Gm F

♩ 1 1 1 1 1 - | 7 7 1 7 7. 5 | 6 5 5 4 4 1 2 | 3 - 0 6 7 |

琥 珀 的 心, 琥 珀 的 情, 你 是 我 一 生 的 风 景。 给 你

Dm Am7 Gm C

1. 1. 1. 1. 1 - | 7 7 1 7 7. 5 | 6 5 5 4 4 4 4 || 5 - 0. 7 |

琥 珀 的 泪, 琥 珀 的 痛, 你 是 我 千 年 不 愿 醒 的

F Dm $\flat$ B C

1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2: ||

梦。 我 只



2.    

5 - 0 6 7 || 5 - 0. 7 | i - - 0 | 0 0 0 0 |

醒， 给你醒 的 梦。

D.S.

*D.S.*指从 ♪ 处开始反复，跳过两个“♩”之间的段落，接第二个“♩”处演奏至结束（*Fine*）。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

Fine

