

藏密文库 12

全彩插图珍藏本

他们神通广大，却逃离不了轮回之苦  
他们贵为护法，却拥有欢喜悲苦之情

100幅玄妙生动的精美唐卡 揭示天龙八部的真实面目

# 唐卡中的 天龙八部

琼那·诺布旺典/著



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐卡中的天龙八部 / 琼那·诺布旺典著.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5613-3896-4

I. 唐… II. 琼… III. 唐卡—宗教艺术—简介—西藏

IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 108684 号

图书代号: SK7N0667



 藏密文库 系列

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZIT<sup>®</sup>

唐卡中的天龙八部

琼那·诺布旺典 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

版次 / 2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 17 印张

字数 / 110 千字

书号 / ISBN 978-7-5613-3896-4

定价 / 68 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

J219/6

2007





藏密文库 12

全彩插图珍藏本

他们神通广大，却逃离不了轮回之苦

他们贵为护法，却拥有欢喜悲苦之情

100幅玄妙生动的精美唐卡 揭示天龙八部的真实面目

# 唐卡中的 天龙八部

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



## 多闻天王毗沙门 布本设色唐卡 18世纪 北京

这幅唐卡中，中央尊为天龙八部天部中，四大天王之一的北方多闻天王毗沙门，主尊四周为毗沙门的主要伴神八路财神。唐卡上界正中为金刚手菩萨，两侧为格鲁派上师。

毗沙门，梵语为 VaisravaNa，又称多闻天王。他常守护如来道场多闻佛法，因此而得名，表示他的福德远播四方。毗沙门为四天王之一，居住在须弥山半山腰北方的水精层，为北俱卢洲的守护神，是众夜叉和罗刹类众生的部长。毗沙门又被称为财宝天王，因为他能赐予众生福慧与利益。在藏传佛教中，他被视为财神，是“七福神”之一。

### 格鲁派上师

唐卡上界两侧为头戴黄色僧帽的格鲁派上师，由此可知这幅唐卡是来自格鲁派的传承。

### 毗囊

西南方神毗囊，黑蓝色身，右手持长矛，左手托吐宝鼠。八位护法财神左手都握着一只吐宝鼠，这是他们身份的标志，而右手的持物则各不相同。

### 金刚手菩萨

金刚手菩萨蓝色身，一面二臂，头戴宝冠，腰围兽皮。藏传佛教中，修持金刚手菩萨可以对付来自各方的魔障，同时还能医治由毒龙、恶龙引起的疾病。唐卡中主尊毗沙门护法是金刚手菩萨的眷属之一。

### 诺布桑保

西方神诺布桑保，白色身，右手持珍宝。

### 阿丹

西北方神阿丹，黄白色身，右手持一座小宫殿。



● 多闻天王

天王黄色身，一面二臂，现微怒相。头戴宝冠，身穿红色战袍，右手持胜利幢，象征他能带给众生财富，左手托一只白色吐宝鼠，表示他是财神，掌管世间财富和福祿。

● 丑身

北方神丑身，蓝黑色身，右手持宝剑。

● 贍部庆巴

东北方神贍部庆巴，白色身，右手持剑，左手持盾。



● 康瓦桑布

南方神康瓦桑布，深黄色身，右手持装满珍宝的容器，据说他是江孜附近若吉康桑山的山神。

● 羊达协

东南方神羊达协，黄色身，右手持一把弯刀。

● 宝藏神

东方神宝藏神，黄色身，右手持珍宝。



天宫



妙音天女



六臂白玛哈嘎拉



鼻象天 (局部)

## 目录

- 多闻天王毗沙门 /4
- 唐卡图版目录 /8
- 序 个性鲜明的天龙八部 /10

### 第一篇 什么是天龙八部 ..... 12

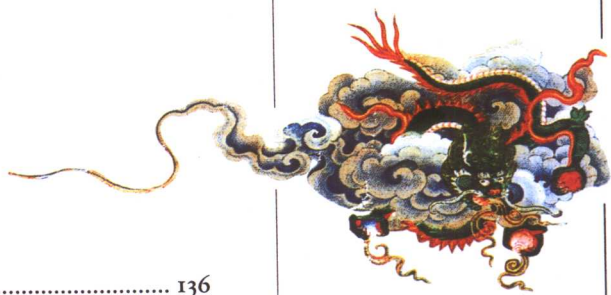
### 第二篇 天部诸尊

- 1 遍布三界的天神：三界诸天 ..... 18
- 2 天界的模样 ..... 24
- 3 天人五衰 ..... 28
- 4 天界的统治者：帝释天 ..... 34
- 5 多闻天（毗沙门） ..... 40
- 6 广目天 ..... 52
- 7 持国天 ..... 56
- 8 增长天 ..... 58
- 9 大梵天 ..... 62
- 10 大自在天 ..... 72
- 11 吉祥天（吉祥天母） ..... 76
- 12 辩才天（妙音天女） ..... 92
- 13 大圣欢喜天（白色象头财神） ..... 96
- 14 摩利支天（光明佛母） ..... 100
- 15 那罗延天 ..... 106
- 16 火天 ..... 108
- 17 地天 ..... 110
- 18 水天 ..... 111
- 19 风天 ..... 112
- 20 大黑天 ..... 114



### 第三篇 龙部诸尊

1 龙：东方具有创造力的吉祥物 .....	136
2 佛教中的龙众 .....	138
3 藏传佛教中龙的特征 .....	142
4 八大龙王 .....	146
5 最先见到佛陀的文邻龙王 .....	162
6 佛陀与火龙 .....	164
7 龙女成佛 .....	168
8 龙树菩萨入龙宫求法 .....	172



龙



难陀龙王

### 第四篇 阿修罗和夜叉

1 阿修罗 .....	178
2 夜叉 .....	188
3 罗刹 .....	228

### 第五篇 其他四部众

1 迦楼罗（大鹏金翅鸟） .....	246
2 紧那罗 .....	252
3 乾闥婆 .....	254
4 摩睺罗伽 .....	257

### 附录

1 三界二十八天图 .....	262
2 三界二十八天简介 .....	263
3 参考书目 .....	271



狮子语文殊菩萨



伎乐母

## 唐卡图版目录

- 须弥山图 /19
- 六道轮回图 /22~23
- 阿弥陀佛净土 /29
- 大白伞盖佛母 /33
- 帝释天 /37
- 达摩多罗尊者与天王 /41
- 毗沙门 /45
- 财神护法曼荼罗 /46~47
- 多闻天王 /49
- 布袋和尚与天王 /51
- 广目天王 /53
- 多闻天王与广目天王 /55
- 持国天王 /57
- 增长天王 /59
- 持国天王与增长天王 /61
- 无量寿佛 /65
- 胜乐金刚 /67
- 拉姆垂忠 /69
- 拉姆垂忠 /71
- 白文殊菩萨 /74~75
- 威德吉祥天母 /77
- 吉祥天母 /80~81
- 吉祥天母 /83
- 玛左嘉摩 /84~85
- 多杰拉布珍玛 /87
- 白拉姆 /89
- 妙音天女 /95
- 象头财神 /97
- 四臂象头王财神与五空行母 /99
- 光明佛母 /103
- 光明佛母 /105
- 大黑天 /115
- 六臂白玛哈嘎拉 /117
- 大黑天 /119
- 六臂玛哈嘎拉 /121
- 六臂白玛哈嘎拉 /123

# 唐卡图版目录

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 白玛哈嘎拉 /124~125   | 释迦牟尼佛 /171       |
| 绿玛哈嘎拉 /127       | 龙树 /173          |
| 宝帐护法 /129        | 龙树菩萨 /175        |
| 四臂玛哈嘎拉 /131      | 威胜天王 /186~187    |
| 四臂大黑天双身像 /133    | 多闻天王 /191        |
| 释迦牟尼佛 /137       | 伐那婆斯尊者 /193      |
| 救火难度母 /139       | 宾度罗拔罗堕尊者 /195    |
| 那迦犀与半托迦尊者 /141   | 夜叉大将波夷罗 /197     |
| 释迦牟尼像 /143       | 毗沙门 /200~201     |
| 普明大日如来 /145      | 善巴拉菩萨王 /204~205  |
| 善巴拉菩萨王 /147      | 药师佛曼荼罗 /209~212  |
| 难陀龙王 /148~149    | 六臂白玛哈嘎拉 /213~216 |
| 优波难陀龙王 /150      | 狮吼观世音菩萨 /230~231 |
| 广目天王像 /156~157   | 多闻天王 /233        |
| 迦诺迦伐蹉尊者 /159     | 观音菩萨三合一 /247     |
| 六年苦行修道 /163      | 须菩提 /249         |
| 龙尊王佛像 /167       | 胎藏界曼荼罗 /255      |
| 阿氏多与迦诺迦伐蹉尊者 /169 |                  |

## 序 个性鲜明的天龙八部

随着金庸小说《天龙八部》的流行，越来越多的人知道了“天龙八部”这个词，然而这个词的确切含义知道的人却很少。

天龙八部，是指护持佛教的八类护法神，即天、龙、阿修罗、夜叉、迦楼罗、紧那罗、乾闥婆和摩睺罗伽。因为这八类护法神中，以诸天和龙神的福报最大，又以它们为上首，所以称为“天龙八部”。

八部众大多源于古印度的神话、宗教。诸天中的大梵天原本为印度神话中世界万物的创造者，是印度教信奉的三大主神之一；辩才天为古印度传说中的河神，印度教中她是从大梵天身体里诞生出来的女神，后来成为他的妻子；吉祥天母原是婆罗门教大神湿婆的女儿。龙源自印度的古蛇崇拜，是居住在地下的蛇精。阿修罗是印度最古老的恶神之一，凶猛好斗。迦楼罗为印度神话中一种凶猛的大鸟，是印度教主神毗湿奴的坐骑。

佛经中记载，天龙八部时常参与听法，庄严道场，对佛陀所说的教法欢喜奉行，并且发愿护持。佛陀说法时，多有天龙八部相随护法。如《卢至长者因缘经》谓：“尔时世尊，天龙八部，四众围绕，王及大众，五体投地，为佛作礼。”《维摩诘经·佛国品》谓：佛在庵罗树园，“诸天、龙神、夜叉、乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩罗伽等，悉来会坐。”

护法神是护持佛法的神灵，主要职责是护卫佛法免受妖魔的侵袭和打扰，维护佛教教义的完善。除护持佛法外，护法神还负责保护众生，具有息灾、降福、增益等济世功德。天龙八部虽然被尊为护法神，但他们未得果证，仍受业力制约，没有脱离六道轮回之苦，也有着世间的欢喜和悲苦，他们是佛教世界中最有个性的神魔护法。



唐卡中的龙

天龙八部各自有着不同的性格特征，都是因为不同的贪、嗔、痴三毒之心而得的果报，在骄傲、嗔怒、贪吝、多疑、愚痴等习气中各有偏执。天界众生虽然享有很大的福报，但是他们妒嫉心很大，佛经中就记载曾经有天人因妒嫉专心修法的邬罗阿修罗王，派天女下界诱惑他，进而挑起了天界与阿修罗之间的战争。统治水族的龙王们，嗔心很大，动不动便会发怒，兴风降雨，给人间带来灾祸，而他们也因此会遭到“四苦”的折磨。阿修罗的脾气暴躁、执拗，疑心病很重。佛陀说法说“四念处”，阿修罗王却要说“五念处”；佛陀说“三十七道品”，阿修罗王偏要多说一品，说“三十八道品”，因为阿修罗听佛说法，疑心佛偏袒帝释天，故意少说了一样。同时，天龙八部之间也常因性格、果报的不同而互相争斗，例如帝释天与阿修罗。阿修罗有美女而没有美味的食物，帝释有美食而无美女，于是两者之间常因妒嫉而发生战争，互相抢夺。每有恶战，总是打得天翻地覆，所以佛教常将战场又称为“修罗场”。而大战的结果，往往是阿修罗被打败。

本书精选了100幅精美的唐卡、大藏经绘画，并配以简洁生动的解说，细致形象地为您分析、讲解天龙八部诸尊的特征，揭开笼罩在他们身上的神秘面纱。本书根据天龙八部诸尊在护法中的地位和作用，分成天部诸尊、龙部诸尊、阿修罗和夜叉、其他四部众四篇，一一为您进行详细的介绍。随着一幅幅古老的唐卡，您将走进藏密中神秘多彩的神魔世界，认识那些个性鲜明的八部护法，体味凝结在天龙八部诸尊形象背后的佛理。✿

## 第一篇

# 什么是天龙八部



在佛教的神魔世界中，除了诸佛、菩萨、阿罗汉之外，还有一群各自有着鲜明个性的众生存存，他们就是天龙八部。天龙八部包括天、龙、阿修罗、夜叉、迦楼罗、紧那罗、乾闥婆和摩睺罗伽。他们拥有强大的力量，是佛教坚定的护法；他们未脱轮回之苦，依然具有悲喜之情，他们的存在让佛教的世界变得更加丰富、热闹。



天  
龙  
阿修罗  
夜叉  
迦楼罗  
紧那罗  
乾闥婆  
摩睺罗伽

本篇摘要



在佛教的神魔世界里，除了高高在上的佛和菩萨，还有默默地护卫着佛法的护法神，天龙八部就是佛教最常见的八类护法神。

天龙八部包括天、龙、阿修罗、夜叉、迦楼罗、紧那罗、乾闥婆和摩睺罗伽。因为这八类护法神中，以诸天和龙神的福报最大，又以它们为上首，所以称为“天龙八部”。

“天”，梵文为Deva，音译为“提婆”，意译为“天界”。在佛教中指天道众生，泛指一切天道的诸神及其眷属，包括著名的护法二十诸天中的大梵天、帝释天、四大天王、韦驮等。天界众生的处所分为欲界、色界、无色界，即三界二十八天。生前修各种善业的众生，会因业报的缘故投生到天界，享受各种人间所没有的快乐。但天人的地位也并非至高无上，只不过比人能享受到更大、更长久的福报而已。佛教认为一切事物无常，天神的寿命结束之后，也是要死的。

“龙”，梵文为Naga，音译为那伽或曩戠，意译为龙众。佛教中的龙源自印度的古蛇崇拜，是居住在地下的蛇精，后来被佛教吸收成为护法神，主要指主宰水族的龙和龙王。愚痴嗔恚特重的众生，因此业报的缘故，会投生为龙族。龙族的首领称为龙王，他们具有强大的威力。一般来说，龙众皆自幼向佛，是佛法虔诚的信徒和坚定的守护者。但也有不行善的龙王，他们嗔心极大，经常在世间现大恶身，兴起暴雨，损害世间的五谷与人畜。

“阿修罗”，梵文为asrua，又作阿素罗、阿素洛等，意译为非天。阿修罗原来是印度最古老的恶神之一，后来成为佛教护法。佛经中讲，具嗔心、慢心、疑心等三种，特性强烈的众生，会投生为阿修罗。阿修罗性子暴躁、执拗而善妒，因阿修罗有美女而无美食，而帝释天有美食而无美女，两者相互嫉妒，而经常发生战斗，因帝释天常有菩萨帮助，故阿修罗永远战胜不了帝释天。

“夜叉”，梵语为yaksa，又译作药叉，意译为捷疾，是佛教中的一种鬼神，男的叫“罗刹婆”，女的叫“罗刹私”，或飞空，或地行，喜欢食人血肉。夜叉通常是做为恶鬼出现，会给众生带来灾难。但在佛经中，有很多夜叉是守护佛法的，例如药师佛“夜叉八大将”，他们的任务是保护佛法，维护众生界。





“迦楼罗”，梵文为Gamda，音译为迦楼罗，通常被称为大鹏金翅鸟。按佛经的说法，迦楼罗原本是印度神话中一种性格猛烈的大鸟，它身形巨大，两个翅膀之间相隔三百余万里。佛经中讲金翅鸟头上有一个大瘤，是如意珠，它的鸣声悲苦，以龙为食。迦楼罗每天要吃一个龙王及五百条小龙。到它命终时，诸吐毒，无法再吃，于是上下翻飞七次，飞到金刚轮山顶上命终。因为它一生以龙为食物，体内积蓄毒气极多，临死时毒发自焚。肉身烧去后只余一心，作纯青琉璃色。

“紧那罗”，梵文为Kinnara，巴利名叫Kinnara，音译又作紧捺洛、真陀罗。因为它长得似人非人、似天非天，令人疑惑不定，所以称作“疑神”或“人非人”。紧那罗又称作“歌神”或“天伎神”，因为男性紧那罗善于唱歌，而女性紧那罗擅长跳舞。佛经中讲，诸天在举行法会的时候，经常由紧那罗担任音乐演奏。

“乾闥婆”，梵文为gandharva，巴利文为gandhabba，藏文为dri-za，音译又作健达缚、鞞闥婆等，意译作食香、寻香行、香神、寻香主等，是一种不吃酒肉、只寻香气作为滋养的神，身上发出浓冽的香气。乾闥婆原本是印度神话中半神半人的天上乐师，是帝释天属下主管音乐的天神，他能够弹奏各种奇妙的雅乐，后来成为了佛教的护法神之一。

“摩睺罗伽”，梵文为Mahoraga，音译又作摩呼罗伽、莫呼洛，意译为大腹行、大智行、大蟒蛇、大蟒神，其形状是人形蛇首，是无足、腹行的蟒神。

天龙八部诸尊虽然在佛教中不是主体，地位较低，但是因为其鲜明的性格，它们的存在使得佛教的世界更加缤纷丰富、热闹可喜。❧