

Photoshop CS2

中文版

实训教程

拥有本书，您将轻松迈入平面艺术设计殿堂

Photoshop 的基础操作，绘图与选取的具体作用
图层与蒙版的进阶，色彩调整与滤镜的实际操作
文字处理的效果及综合应用实例

王志刚 傅维嘉 魏志军 等编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



Photoshop CS2 中文版实训教程

王志刚 傅维嘉 魏志军 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书以实用为目的,对 Photoshop CS2 中文版的基本功能及其常用工具的功能进行了详细讲解,并且对图层、通道、蒙版、路径、选区、文字、滤镜及各种填充方法进行了系统介绍。在介绍各项功能及操作方法时,对重点及难点进行分析与说明;在介绍各种功能应用时,分别提供了实例,以方便读者在较短时间内掌握 Photoshop CS2 的使用方法;另外,本书精心提供了多个综合性范例,通过它们,读者能够知道如何在实际工作中使用 Photoshop CS2。在各章后面提供了实践练习与习题,以便读者进一步掌握在各章的所学内容。

本书适合 Photoshop 初学者和有一定电脑操作经验的读者阅读,既可供相关培训机构的学生自学参考,也可以供各类培训学校用做教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 中文版实训教程 / 王志刚等编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.4
(新时代电脑教育丛书)
ISBN 978-7-121-04133-4

I. P… II.王… III.图形软件, Photoshop CS2—教材IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041182 号

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.5 字数: 550 千字

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 28.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010) 68279077;邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

出版说明

计算机技术的飞速发展，把人类社会推进到了一个崭新的时代。计算机作为常用的现代化工具，正极大地改变着人们的经济活动、社会生活和工作方式，给人们的工作、学习和娱乐等带来了极大的方便和乐趣。新时代的每一个人都应当了解计算机，学会使用计算机，并能够用它来获得知识和处理所面临的事务。因此，掌握计算机的基础知识及操作技能，是每一个现代人所必须具备的基本素质。

学习计算机知识有两种不同的方法：一种是从原理和理论入手，注重理论和概念，侧重知识学习；另一种是从实际应用入手，注重计算机的应用方法和使用技能，把计算机看做是一种工具，侧重于熟练地掌握和应用它。从教学实践中我们知道，第一种方法适用于计算机专业的学科式教学，而对于大多数人来讲，计算机只是一种需要熟练掌握的工具，学习计算机知识是为了应用它，应该以应用为出发点。特别是非计算机专业的职业院校的学生，更应该采用后一种学习方法。

为此，电子工业出版社组织了强大的编辑策划队伍和优秀的、拥有丰富写作经验的作者队伍组成编委会，进行了系统的市场分析、技术分析和读者学习特点分析，并根据分析结果认真筛选出版题目，制定了严格的出版计划、写作结构和写作要求，开发出了这套用于培养初学者计算机应用技能的《新时代电脑教育丛书》。

本丛书是为初学电脑或仅有少量电脑知识的电脑初学者编写的，目标是为了帮助读者增长知识、提高技能、增加就业机会，并提高业务技能。因此，本丛书在编写时基于这样一种理念，即检查计算机学习好坏的主要标准，不是“知道不知道”，而是“会用不会用”。为此，本丛书的核心内容主要不是向广大读者讲述“计算机有哪些功能，可以做些什么”，而是着重介绍“如何利用计算机来高效、高质量地完成特定的工作任务”。

为了帮助初学者快速掌握电脑的使用技能，掌握电脑系统及其软件的最常用、最关键的部分，本丛书在基础和理论知识的安排上以“必需、够用”为原则，每本书中的所有理论知识介绍均以实际应用中是否需要为取舍原则，以能够达到应用目标为技术深度控制的标准，尽量避免冗长乏味的电脑历史或深层原理的介绍；而真正的重心在于培养读者的实用技能——即采用“技能驱动”的写作方案，强调实际技能的培养和实用方法的学习，重点突出学习中的动手实践环节。鉴于此，本丛书在基础知识和理论讲述之后，安排了大量

的动手实践任务和实训项目，这些任务和项目不是对基础知识的简单验证，而是针对实际应用安排的，具有总结性，是对知识运用的升华和扩展，是技能学习和掌握的完美体现。完成了这些实训项目，就能够熟练掌握一种技能，对知识有充分的理解。希望能够帮助初学者达到学有所得、学有所用、学有所获，从学习的过程中得到使用电脑的真才实学；并在重视实用和实例的前提下，注意方法和思路，帮助读者能够举一反三地解决同类问题，而不是简单地就事论事。

总的来说，本丛书既有明确的学习目标，又有完成具体任务所必需的基础理论知识，更有步骤具体的实践操作实例。读者应该边学边做，通过动手理解和掌握理论知识，并在实践操作的基础上进行归纳、总结、思考，上升到一般规律，从感性到理性，以真正融会贯通。本丛书中提供的一些特色段落，有助于读者快速掌握操作技巧，减少或避免错误，提升学习效率；并为读者提供了深入学习的资料和信息，使其知识和能力得到进一步的拓展和提高。

为了方便采用本丛书作为教材的各类学校开展教学活动，我们将为老师免费提供与教材配套的电子课件及相关素材。希望本丛书能够成为职业院校对学生进行综合应用技能培养的教与学两相宜的教材，也希望能够成为计算机爱好者的良师益友！

电子工业出版社

前 言

《Photoshop CS2 中文版实训教程》是《Photoshop CS 中文版实训教程》的升级版，秉承了原书以练习为主、讲练结合的特点。在修订过程中，增删了部分实例反映 Photoshop CS2 中文版（本书简称 Photoshop CS2）的新功能和新特点，调整了章节顺序使本书结构更合理。

Photoshop CS2 是 Adobe 公司新近推出的一个版本，它在以前 Photoshop 版本基础上，在多个方面有所增强。这些最新功能主要包括光学镜头校正、减少杂色、智能锐化滤镜、污点修复工具、红眼样正工具、新的模糊滤镜、图像处理器、所见即所得的字体菜单、多图层控制、图像变形、智能参考线及动画功能等。

为了能够使读者快速地掌握 Photoshop 处理和制作图形、图像及文本的方法和技巧，本书在介绍 Photoshop 基本概念和基本操作的同时，配以大量的范例和课堂练习，并设计了配合本书的上机操作题，力求使本书成为一本可读性和实用性强的好教材。

编者总结多年工作经验，以实际应用为出发点，以案例的形式，全面介绍了 Photoshop CS2 的基本功能、操作，以及各项功能的主要用途。在内容方面，以大量插图和操作步骤，详尽说明了各种工具、命令、调板和滤镜的使用，全面剖析图层、通道、蒙版和路径在图像处理中的作用与应用方法。

全书共分为 12 章，各章内容安排如下：

第 1 章从总体上介绍 Photoshop CS2，先介绍设计一件完整作品的全过程，本章还将介绍一些关于 Photoshop 的基础知识，包括 Photoshop 的界面构成，三种视图框，如何选择工具，如何选择命令，以及如何调整图像窗口等。

第 2 章详细介绍了使用 Photoshop 如何开始设计一件作品，包括图像文件的建立与打开，调整图像和画布，以及如何设置参考线。随后，将介绍如何将设计结果保存下来。这样才能放心地关闭作品。

第 3 章先介绍选区的特点和用途，然后详细讲解建立、调整与管理选区的方法和技巧。

第 4 章详细讲述【图层】调板的结构和使用方法，着重讲述图层的建立、复制、编辑与更改，以及更改图层的混合模式和不透明度等。

第 5 章主要讲解如何使用图层来对齐和分布图像，如何编辑图层样式，以及各种变换图层的命令及操作方法。

第 6 章在介绍如何设置前景色和背景色之后，详细讲解填充单色、渐变或图案的工具和命令，使用绘画工具绘制画面，以及如何擦除画面。

第 7 章分别讲解修复照片，调整照片曝光度、模糊程度、仿制图像、调节局部区域的清晰度和饱和度，以及为照片制作画框等方法 and 技巧。

第 8 章先介绍【通道】调板的结构和使用方法，然后详细讲解创建、删除、分离、合

并、排列通道的方法，以及蒙版的创建与编辑。

第9章先介绍几种绘图工具的特点及作用，然后详细讲解绘制各种图形的工具与方法，绘制路径的工具与方法，以及如何调整路径形状。

第10章在介绍点文字、段落文字及文字选框的建立、编辑与填充的基础之上，主要讲解在图像中如何添加文字、编辑文字、变换文字，以及如何利用文字选区设计出漂亮的文字效果。

第11章先介绍几种常用的颜色模式的特点及用途，然后详细讲解如何快速地调整图像的颜色，以及如何精确地调整图像颜色。

第12章讲述了一个综合实例，目的是让读者学会如何在实际工作中使用 Photoshop 设计作品。

本书每章的前面都有该章要点和导读，书后都安排了形式灵活的习题，包括填空、选择、问答和上机操作题，以帮助读者牢固掌握所学的知识。并且，在有关图像处理、图层、滤镜、文本等章的开头均提供了一个实例，通过这个实例可以使读者对该章所讲的软件功能有个基本认识，这样可以更加快捷地掌握软件的使用方法和技巧。本书可作为各类职业院校计算机应用技术专业及美术专业的教材，也可用作计算机培训班、辅导班和短训班的教材，还可作为相关技术人员与自学者学习和参考用书。

本书由王志刚、傅维嘉和魏志军主持编写，此外，史广飞、陈剑、高建光、耿红星、刘春雨、刘志超、刘坤、刘云峰、李华良、曲博和赵丽等同志在整理材料方面给予了编著者很大的帮助，在此，编著者对他们表示衷心的感谢。由于作者水平有限，书中难免存在疏漏和错误之处，恳请专家和广大读者批评指正。

为了使本书更好地服务于授课教师的教学，我们为本书配备了多媒体教学软件。使用本书作为教材授课的教师，如需要本书的教学软件，可到网址 www.tqxbook.com 下载。如有问题，可与电子工业出版社天启星文化信息公司联系。

通信地址：北京市海淀区翠微东里甲2号为华大厦3层 鄂卫华（收）

邮编：100036

E-mail: qiyuqin@phei.com.cn

电话：(010) 68253127（祁玉芹）

编著者

2007年3月

目 录

第 1 章 Photoshop CS2 应用基础	1
1.1 平面设计工作流程	2
1.2 Photoshop CS2 的新增功能	4
1.2.1 增强的照片功能	4
1.2.2 设计师增强功能	5
1.3 初次使用 Photoshop	5
1.3.1 启动和关闭 Photoshop CS2	5
1.3.2 Photoshop CS2 的界面	6
1.3.3 三种视图模式	7
1.4 Photoshop 的基础操作	8
1.4.1 选择工具	8
1.4.2 选择菜单命令	11
1.4.3 了解图像窗口	12
1.4.4 使用调板	14
1.5 动手实践	16
1.6 习题练习	17
1.6.1 填空题	17
1.6.2 选择题	17
1.6.3 问答题	18
第 2 章 工作的开始与结束	19
2.1 工作的开始	20
2.1.1 新建图像	20
2.1.2 打开图像	21
2.2 准备参考线和图像	22
2.2.1 设置参考线	22
2.2.2 调整图像大小	24
2.2.3 调整画布大小	25
2.2.4 旋转画布和翻转画布	26
2.2.5 裁剪图像	27
2.2.6 将素材置入作品	29
2.3 工作的结束	30

2.3.1	存储图像文件.....	31
2.3.2	恢复图像.....	31
2.3.3	关闭图像文件.....	32
2.4	动手实践.....	32
2.5	习题练习.....	34
2.5.1	填空题.....	34
2.5.2	选择题.....	34
2.5.3	问答题.....	34
第3章	利用选区处理图像.....	35
3.1	选区快车道.....	36
3.2	使用选框工具.....	38
3.2.1	使用【矩形选框工具】和【椭圆选框工具】.....	38
3.2.2	使用【单行选框工具】和【单列选框工具】.....	40
3.3	使用套索工具.....	42
3.3.1	使用【套索工具】.....	42
3.3.2	使用【多边形套索工具】.....	44
3.3.3	使用【磁性套索工具】.....	45
3.3.4	使用【魔棒工具】.....	46
3.4	利用【色彩范围】对话框建立选区.....	48
3.4.1	使用取样颜色选择色彩范围.....	48
3.4.2	使用预设颜色选择色彩范围.....	49
3.5	其他建立选区的方法.....	50
3.5.1	反选.....	50
3.5.2	全选.....	52
3.6	调整选区.....	52
3.6.1	选区的移动、取消与隐藏.....	53
3.6.2	修改选区.....	54
3.6.3	羽化选区.....	56
3.6.4	变换选区.....	58
3.7	管理选区.....	59
3.7.1	存储选区.....	60
3.7.2	载入选区.....	60
3.8	动手实践.....	62
3.9	习题练习.....	71
3.9.1	填空题.....	71
3.9.2	选择题.....	72
3.9.3	问答题.....	72

第 4 章 图层基本操作	73
4.1 图层快车道	74
4.2 【图层】调板简单应用	78
4.2.1 【图层】调板简介	78
4.2.2 选择图层	79
4.2.3 显示/隐藏图层	81
4.2.4 改变图层名称	82
4.2.5 更改图层缩览图的显示	82
4.3 背景层与普通图层的相互转换	84
4.3.1 将背景层转换为普通图层	84
4.3.2 将普通图层转换为背景层	85
4.4 多图层图像	86
4.4.1 添加图层	86
4.4.2 复制图层	89
4.5 编辑图层	91
4.5.1 更改图层混合模式	92
4.5.2 更改图层的不透明度	92
4.5.3 更改图层的填充比率	93
4.5.4 锁定图层的两种方式	94
4.6 合并图层	96
4.6.1 合并所选图层	96
4.6.2 合并可见图层	97
4.6.3 拼合图像	98
4.7 动手实践	99
4.8 习题练习	105
4.8.1 填空题	105
4.8.2 选择题	106
4.8.3 问答题	106
第 5 章 图层进阶	107
5.1 链接图层	108
5.1.1 建立图层链接	108
5.1.2 取消图层链接	109
5.2 安排图层内容的位置	109
5.2.1 移动图层内容	109
5.2.2 移动多个图层的内容	110
5.2.3 对齐和分布图层内容	111
5.3 图层样式	112

5.3.1	使用【样式】调板.....	113
5.3.2	自定图层样式.....	114
5.4	变换图层.....	115
5.4.1	缩放图层.....	116
5.4.2	旋转和翻转图层.....	116
5.4.3	斜切图层.....	118
5.4.4	扭曲和透视图层.....	118
5.4.5	图层的变形.....	119
5.5	动手实践.....	121
5.6	习题练习.....	125
5.6.1	填空题.....	125
5.6.2	选择题.....	126
5.6.3	问答题.....	126
第6章	绘画.....	127
6.1	绘画快车道.....	128
6.2	使用前景色与背景色.....	131
6.2.1	初识前景色与背景色图标.....	132
6.2.2	更改前景色和背景色.....	132
6.2.3	使用【拾色器】.....	136
6.3	填充与描边.....	138
6.3.1	填充选区和图层.....	138
6.3.2	使用【油漆桶工具】.....	141
6.3.3	使用【渐变工具】.....	143
6.3.4	描边.....	144
6.4	使用绘画工具.....	145
6.4.1	使用【画笔工具】和【铅笔工具】.....	145
6.4.2	使用【历史记录画笔工具】.....	147
6.4.3	使用【历史记录艺术画笔工具】.....	149
6.4.4	使用【橡皮擦工具】.....	151
6.4.5	使用【背景橡皮擦工具】.....	153
6.4.6	使用【魔术橡皮擦工具】.....	154
6.4.7	定义新的画笔笔尖.....	154
6.5	动手实践.....	156
6.6	习题练习.....	169
6.6.1	填空题.....	169
6.6.2	选择题.....	169
6.6.3	问答题.....	169

第 7 章 修复和改善图像	171
7.1 修复照片	172
7.1.1 使用【污点修复画笔工具】	172
7.1.2 使用【修复画笔工具】	173
7.1.3 使用【修补工具】	175
7.1.4 使用【红眼工具】	177
7.1.5 使用【颜色替换工具】	178
7.2 调节照片的曝光度	180
7.2.1 使用【减淡工具】	180
7.2.2 使用【加深工具】	181
7.3 其他调节照片的方法	182
7.3.1 使用【照片滤镜】对话框	182
7.3.2 锐化照片	182
7.3.3 添加镜头模糊效果	183
7.3.4 为照片制作画框	185
7.4 改变图像区域的清晰度和饱和度	186
7.4.1 使用【模糊工具】	187
7.4.2 使用【锐化工具】	188
7.4.3 改变部分图像的饱和度	189
7.5 仿制图像与绘制图案	190
7.5.1 使用【仿制图章工具】	191
7.5.2 使用【图案图章工具】	193
7.6 动手实践	194
7.7 习题练习	195
7.7.1 填空题	195
7.7.2 选择题	196
7.7.3 问答题	196
第 8 章 通道与蒙版	197
8.1 通道快车道	198
8.2 通道简介	202
8.3 使用【通道】调板	202
8.3.1 选择通道	203
8.3.2 显示/隐藏通道	204
8.4 管理通道	204
8.4.1 创建 Alpha 通道	205
8.4.2 重新排列通道	206
8.4.3 复制通道	207

8.4.4	删除通道.....	208
8.4.5	将通道分离为单独的图像.....	208
8.4.6	合并多个通道为一幅图像.....	209
8.4	专色通道.....	211
8.4.1	创建专色通道.....	211
8.4.2	将 Alpha 通道转换为专色通道.....	213
8.5	通道计算.....	214
8.5.1	使用【应用图像】命令.....	214
8.5.2	使用【计算】命令.....	215
8.6	蒙版.....	217
8.6.1	创建快速蒙版.....	217
8.6.2	编辑快速蒙版.....	218
8.6.3	更改快速蒙版选项.....	220
8.6.4	创建永久蒙版.....	220
8.6.5	创建图层蒙版.....	221
8.6.6	利用图层蒙版设计特殊效果.....	222
8.7	动手实践.....	224
8.8	习题练习.....	229
8.8.1	填空题.....	229
8.8.2	选择题.....	230
8.8.3	问答题.....	230
第 9 章	矢量图形和路径.....	231
9.1	绘图快车道.....	232
9.2	绘制图形.....	241
9.2.1	绘制独立图形.....	241
9.2.2	再绘图形.....	243
9.2.3	绘制自定义图形.....	244
9.3	绘制路径.....	246
9.3.1	初试【钢笔工具】.....	246
9.3.2	路径的结构.....	248
9.3.3	调整路径的工具.....	249
9.3.4	调整路径.....	249
9.3.5	直线路径与曲线路径.....	252
9.3.6	磁性状态的【自由钢笔工具】.....	253
9.4	动手实践.....	254
9.5	习题练习.....	259
9.5.1	填充题.....	259
9.5.2	选择题.....	259

9.5.3 问答题	260
第 10 章 文字	261
10.1 文字直通车	262
10.2 点文字和段落文字	265
10.2.1 添加点文字	265
10.2.2 添加段落文字	268
10.2.3 点文字与段落文字的相互转换	270
10.2.4 更改文字方向	270
10.3 变换文字	271
10.3.1 变换文字的形状	271
10.3.2 沿路径建立文字	273
10.4 使用文字蒙版工具	275
10.4.1 建立文字选区	276
10.4.2 制作文字蒙版	278
10.5 习题练习	280
10.5.1 填空题	280
10.5.2 问答题	280
第 11 章 调整图像颜色	281
11.1 更改图像的颜色模式	282
11.1.1 用于印刷和屏幕显示的颜色模式	282
11.1.2 不含颜色信息的颜色模式	282
11.2 快速调整图像颜色	283
11.2.1 使用【自动对比度】命令	283
11.2.2 使用【自动颜色】命令	284
11.2.3 使用【自动色阶】命令	285
11.3 精确调整图像颜色	285
11.3.1 匹配颜色	285
11.3.2 替换颜色	287
11.3.3 调整亮度/对比度	290
11.3.4 调整色彩平衡	290
11.4 动手实践	292
11.5 习题练习	301
11.5.1 填空题	301
11.5.2 选择题	302
第 12 章 自由鸟乐队宣传海报	303
12.1 设置海报背景	304

12.2 编辑海报图案	311
12.3 添加海报文字	320
附录 A 习题答案	327

第 1 章 Photoshop CS2 应用基础

本章要点

- 平面设计的工作流程
- Photoshop CS2 的新增功能
- Photoshop 界面构成
- Photoshop 基础操作

本章导读

- **基础内容：** Photoshop 的界面构成，以及调板的移动、组合与分离。
- **重点掌握：** 本章的重点在于掌握 Photoshop 的基础操作，尤其是选择工具、缩放和移动视图的方法。
- **一般了解：** 本章介绍的 Photoshop CS2 的新增功能，以及平面设计的基本过程，可以帮助初学者加深对 Photoshop 的认识，这些内容读者有所了解即可。

课堂讲解

作为一个正要学习 Photoshop 或刚刚接触 Photoshop 的读者，最想知道的可能就是：使用 Photoshop 能做什么？当要设计一件作品时，应该先做什么、后做什么？本书一开始就来回答这两个问题。

此外，本章还将介绍一些关于 Photoshop 的基础知识，包括 Photoshop 的界面构成，3 种视图框，如何选择工具，如何选择命令，以及如何调整图像窗口等。

1.1 平面设计工作流程

对于初学者来讲, 都很想知道使用 Photoshop 设计作品的工作流程。本节就来讲解这个问题。

以图 1-1 所示的贺卡为例, 这是一张使用 Photosop 设计的贺卡作品, 该图所示为 Photoshop 中显示的效果。



图 1-1 作品在 Photoshop 中的显示

图 1-2 所示的图像是印刷的贺卡效果。



图 1-2 印刷的贺卡效果

作品在 Photoshop 中的显示比印刷之后多一些构件, 是因为作品在 Photoshop 中是以一个图像文件的形式出现, 并且每一个图像文件都在一个图像窗口内。此外, 由于设计需要, 设计人员通常会在图像窗口内添加参考线, 为了添加参考线就需要显示标尺。

在这件贺卡作品中, 既有图片, 又有文字, 还有图形以及填充的颜色。图片是由扫描仪和数码相机导入的, 其他都是在 Photoshop 中制作完成的。