

公共·新闻

安徽电视台公共·新闻频道授权安徽人民出版社**独家**出版

夺标

2007

高考总动员

名师在线

MINGSHI ZAIXIAN

理科

安徽人民出版社

目 录

语文	(1)
数学(理科)	(87)
英语	(107)
物理	(176)
化学	(252)
生物	(294)

语 文

合肥市第一中学 王晓平

安徽省 2006 年开始语数外高考自主命题。安徽省 2006 年高考语文命题严格按照考纲要求,在选材上体现了历年高考语文试题选材的特点:材料贴近实际生活,符合考生认知水平,有较强的时代感;试卷长度、命题内容,更显人文性;考点叙述、能力要求,更见科学性;命题角度、题型设置,更显探究性;卷面布局、考查内容,更具导向性。

2007 年安徽省考试说明,无论是内容还是形式方面变化不大,表明今年的命题会是稳中求变。本着“有助于普通高等学校选拔新生,有助于中学实施素质教育,有助于培养学生的创新意识和实践能力”的原则,命题会在地方特色、难易区分度、锻炼能力以及体现创新性方面有所“变”。

根据新考纲和 2006 年高考试题,我们现在复习要注重总结、归纳。下面从几个板块谈谈这个问题。

一、语言知识和语言表达

(一) 识记现代汉语普通话常用字的字音

这个知识点去年没考,但不能忽视、放弃,应有备无患。复习时要注意考纲中“常用字”、“辨识正误”、“考查重点不在声调上”几个方面。复习方法主要抓以下五个方面:

①多音字。这些字往往要由它所处的语言环境来决定它的读音,如龟 jūn 裂、乌龟 guī,不省 xǐng 人事、省 shěng 会等。

②形声字的声旁字与字的读音不一致的。如“桔 gù”、“裨 bǎi”、“炽 chì”、“笞 chī”、“渍 zì”、“懋 mèn”、“酗 xù”、“坼 chè”等。

③形近而音异的字。如“洗”与“洗 xiǎn”,“刺 cì”与“刺 là”,“毫 bó”与“毫 háo”,“冷”与“泠 líng”等。还有相同偏旁、部件而读音不同的字,不可犯以字推字的毛病,如以“轩”(xuān)推“矸”(gān)。

④不该读半边的字。汉字大约百分之八十以上是形声字,但是由于时间的演变,有些字的读音变了;有些字本属会意字,它的某个偏旁并不表音,因此这两类字容易出现误读,自然也是命题人感兴趣的素材。比如“酵母”的“酵”(不读 xiào 而读 jiào)和“杞人忧天”的

“杞”(不读 jǐ 而读 qǐ)。

⑤通读的字。1985 年 12 月国家公布了《普通话异读词审音表》，对部分字音作了重新审定，但是不少人使用着旧版的字典和词典，部分广播影视中也存在着字音混乱的现象，对这一部分字音需要重视。如荫 yìn、呆 dāi、胜 shèng 等。

【总结】复习的时间和精力应花在学习薄弱的内容上，同时注意“温故而知新”。对考纲中属于“识记”的内容要做到“勤”：平时，要做有心人，对自己易读错的字、做题中识别不准的字，要用本子记下，经常复习。日常生活中，注意观察积累。

(二) 识记现代常用汉字的字形

去年安徽省高考第一题考的就是字形。

下列词语中，没有错别字的一组是

- A. 养分 舶来品 凭心而论 知往鉴今 坐收渔人之利
- B. 渲泄 擦边球 断章取义 真知灼见 迅雷不及掩耳
- C. 家具 座上客 明枪暗箭 扪心自问 恭敬不如从命
- D. 简练 侃大山 披星戴月 曲意逢迎 毕其攻于一役

其中有错的 A 中“凭—平”，B 中“渲—宣”，D 中

“攻一功”。这几个字是形近字、同音(近音)字,人们常易写错。

答案:C

考纲强调,“考查的范围以常用字为主”,所以我们要注意日常积累。

复习方法:

1. 了解高考涉及的错别字类型

从近几年高考对识记字形这一考点的考查情况来看,重点有以下几类:

(1)同音字。读音相同的一组字叫同音字。同音字大致分为以下三种:

①音同形异字,即读音相同,形状不同的字。例如“法制”与“法治”,“富有”与“赋有”,“贡品”与“供品”,这几组词由于读音相同,在实际运用时极易张冠李戴,导致失误。

另一种误用情况也要引起注意,即由于读音相同,造成错别字,如把“部署”写成“步署”,“废话”写成“费话”,把“殴打”写成“欧打”,把“迫不及待”写成“迫不急待”等。同音字的误记误用是做题失分的一个重要原因,平时要重视。

②音同形似字,即读音相同,形状也相似的字。如2006年考题中的“攻”与“功”,还有“大篷车”的“篷”字与“一蓬乱草”的“蓬”字。这样的例子还有许多:“松弛”的“弛”与“奔驰”的“驰”,“赔偿”的“偿”与“品尝”

的“尝”，都是属于这种情况。辨析这些字要多在字义上下功夫。

③音同义近字。这类字数量不是很多，但在判断时出现失误的可能性却极大。如“水蒸气”写作“水蒸汽”，“销毁”写作“消毁”等。

(2)形近字。汉字中有很多形状相似、差别细微、意义不同的形近字。如“翠”、“萃”、“粹”、“悴”；“崇”、“祟”；“骄”、“娇”等，都是形近字，运用时必须细心辨别。一般地说，形近字可以分成以下两种情况：

①形近音异字。如“粟”、“栗”；“盲”、“育 huāng”；“灸 jiǔ”、“(残羹冷)炙 zhì”等，这类字都因形状十分相似，容易误记，因而成为高考命题的热点。

②形近音同字。这类字和上面提到的音同形近字情况相似，与其他几种情况相比，区分难度较大。比如“(作)弊”、“(遮)蔽”、“(凋)敝”；“馈(赠)”、“溃(败)”、“(功亏一)篑”、“(振聋发)聩”，这两组字声旁相同，字形相近，做题时应十分仔细，否则容易错。

除以上因素造成的别字外，另有一类为错字。即因增减笔画，错用偏旁，变化部件，任意简化而导致错用的字。这些字虽因其自身的原因一般不会出现在试题中，但考生由于平时记忆有误，造成习惯误写，在做主观题(如作文)时写错也要失分的。

(3)某些易混淆的成语。有些成语，看起来只有一字之差，但字形不同，意义也不同，不能简单地把它判定

为别字,例如“莫名其妙”与“莫明其妙”,前者的“名”为“说出”,后者的“明”为“明白”。还有些成语,它们的字形是约定俗成的,不能随意改动,如“山清水秀”的“清”,有不少人望文生义,误以为是“青”。

2. 辨识错别字的方法

(1) 运用组词法区别同音字。

要求弄清字义,再根据字义组词。如“娇”与“骄”,“娇”的义项有:①(小孩、花朵等)柔嫩、美丽可爱。②娇气。③过度爱护。组成词语有“娇纵”、“娇贵”、“娇生惯养”等。“骄”的义项有:①骄傲。②猛烈。组成的词中有“骄横”、“骄矜”、“骄阳”、“反骄破满”等。“骄纵”是骄傲放纵的意思,不能写成“娇纵”。

(2) 学会以音辨形。

要求根据字的读音,分辨字的形体。如“翊 yì”是辅助、帮助的意思,“翔”是盘旋地飞的意思,“诩”是夸耀的意思,组成的词有“翊戴”、“翱翔”、“自诩”。熟记字音,借以辨别字形,就不会写错、用错字。

(3) 学会以义辨形。

汉字的一个重要特点是“音随意转”,“形因义异”,弄清字义是正确书写汉字的关键所在,所以往往将字形与字义结合起来考查。例如“密”的义项有:①和“稀疏”相对,有“严密”、“密植”。②关系近、感情好,有“密友”、“亲密”。③精致、细致,有“细密”、“精密”。④秘密,有“保密”、“密谈”。“蜜”的义项有:①一种昆

虫,有“蜜蜂”。②像蜂蜜一样的东西,有“蜜糖”。③甜美,有“蜜月”。又如上面的“诤”字,言字旁,与语言有关。

(4)学会根据语境辨形。

有些汉字,应根据词或成语的组合情况确定用字,还有的应依语句的意思确定用字。如“化装”:①假扮。②演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌。“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽。“他俩为了迷惑敌人,化装成夫妻”,就不能用“化妆”,因为在这个语境中“化装”有“假扮”的意思。

(5)学会根据语法辨字。

词语的组合,有一定的语法关系,辨字、用字时应注意。如“执言”与“直言”,“仗义”是动宾结构,“执言”与之相配,结构相同;“直言”是偏正结构,与“仗义”结构不同,不能搭配。

再举几例:

1. 下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是(1997年高考题)

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
- B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
- C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
- D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

A. 针砭时弊:砭,读 biān,本义为古代用石针扎破皮肤治病,形旁为石。现用“针砭”比喻发现或指出错

误,以求改正。贬,读 biǎn,降低的意思,形旁为贝,跟财物有关。古代多指降低官职,减少其俸禄;现多指降低事物的价值。贪赃枉法:赃,形旁为贝,指赃物——贪污、受贿或盗窃得来的财物。脏,形旁为月(此月非月亮的月,而是古时的肉字),跟人的肌肉组织和内脏器官有关。B. 脱颖而出:颖,形旁为禾,本义为禾穗的芒尖,“脱颖而出”语出《史记·平原君虞卿列传》,现比喻人的才能全都显示出来。颖,形旁为水,是水名。不胫而走:没有小腿却能跑,形容消息等传播迅速。胫,指人的小腿,形旁为月,即古时的肉字。径,指小路,形旁为彳,彳像小步。C. 纷至沓来:沓,多而重复,与“纷”义同。踏,动词,踩。积毁销骨:意为众口不断毁谤,会致人于死地。销,熔化金属。销骨,形容毁谤的厉害。消,消失。销、消不通用,但销魂亦可写作消魂。D. 人才荟萃,荟、萃二字,都有草木茂盛之意和聚集之意,二字连用,指(杰出的人物或精美的东西)会集,聚集。汉语中没有汇萃一词。答案为D。

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是(2001 年高考题)

- A. 戳穿 力挽狂澜 暧昧 食不果腹
- B. 震撼 融汇贯通 喧嚣 响彻云霄
- C. 深奥 死不瞑目 气慨 雍容华贵
- D. 凋蔽 哗众取宠 辍学 愤世嫉俗

B. “融汇贯通”应为“融会贯通”。意指参合多方面

的道理而得到全面的透彻的领悟。“会”与“汇”同音，也都有“聚合”之意，但“汇”指水的汇合，形旁为氵，“会”则有“理解”、“懂得”的意思，组词有“体会”、“领会”、“会意”等。在日常生活中，常有人将这个词写错，有些词典也注明“融会贯通”亦可写作“融汇贯通”，但高考出题，多以《现代汉语词典》为准。这点务请注意。C.“气慨”应为“气概”。“概”指气度神情。D.“凋蔽”应为“凋敝”，“敝”是破败的意思，“蔽”则是遮盖的意思。答案为A。

3. 下列各组词语中，没有错别字的一组是

- A. 弱不经风 哀声叹气 如法炮制 提纲挈领
- B. 噤若寒蝉 按兵不动 浮想联翩 委屈求全
- C. 兢兢业业 黯然失色 路有饿殍 居心叵测
- D. 同仇敌慨 慷慨激昂 怙恶不悛 庸人自忧

A. 弱不禁风：形容身体虚弱，连风吹都禁不住。禁，音 jīn，是禁受、耐的意思。唉声叹气：因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。唉，叹息的声音。注意这个词不表达悲哀的意思，不能用“哀声叹气”。如法炮制：依照成法炮制药剂，泛指照现成的方法办事。炮，音 páo，是炮制中药的一种方法。整个词义与“泡”毫无关系。B. 噤若寒蝉：形容不作声。寒蝉，天冷时的蝉，此时的蝉是不再叫的。噤，音 jìn，字义为闭口不做声，故形旁为口。委曲求全：勉强迁就，以求保全；暂时忍让，顾全大局。委曲，原意为（曲调、道路、河流）弯弯曲曲，

此处引申为迂回迁就。委屈:受到不应有的指责或待遇,心里难过。屈,有屈从、压抑之意。人们以为迁就即是委屈自己,故常常错写为“委屈求全”。D. 同仇敌忾:全体一致地仇恨敌人。忾,是愤恨的意思。敌忾,对敌人的愤恨。慨,是愤激的意思,愤怒而激动。庸人自扰:这个词的原意是《新唐书·陆象先传》“天下本无事,庸人扰之为烦耳”。今泛指本来没有问题而自己瞎着急或自找麻烦。成语一般都有一定的来历,不可随便改动,当然如果出于需要而进行仿词则另当别论。答案为C。

(三) 正确使用标点符号

从考纲对这一知识点的解释看,单独命题的可能性不大,也许会在语言运用中有此内容。了解标点符号的基本用法,在写作时注意使用正确。这里不作介绍。

(四) 正确使用词语(包括熟语)

正确使用词语(包括熟语)一直是高考中长考不衰的考点。

从检测实际来看,考查内容多为近义词的辨析、熟语(成语、俗语、歇后语)的使用、虚词的辨析与使用(去年未考)。

考纲指出:“主要考查考生根据语境选择恰当词语(包括熟语)的能力,其中熟语以考查成语为主。”

近义词的辨析主要是掌握词义,词性,词的感情色彩、语体色彩,词义的轻重,词的使用范围,词的本义、引申义、比喻义等。

出题形式是提供空缺有关词语的一段话或几个句子,请你从备选答案中正确选用,或是提供四个运用加点词语的句子,请你根据要求选出一句。如1999年的窜改、篡改,驱除、祛除,融解、溶解;2000年的聚集、云集,品位、品味,赞扬、赞叹;2001年的庄重、郑重,演练、演示,引导、导致;2004年全国Ⅲ卷的暴发、爆发,抚养、赡养,盈利、营利等。做这类题要把握所在句子的语境,找到切入点做题。

去年安徽省考的是成语题:

下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是

- A. 那本介绍学习方法的书出版后,受到中小学生和家长们热烈欢迎,一时洛阳纸贵。
- B. 科技发展带来的便利是不容分说的,千里之外的问候,只要一条短信瞬间就能完成。
- C. 假以时日,我们可以巧立名目,开发大批新颖别致的旅游项目,为景区再添光彩。
- D. 学习了他的先进事迹后,我们每一个青年都应该追本溯源,看看自己做得如何。

答案:A 洛阳纸贵称赞文章写得好,人们争相传诵,广泛流传。B 不容分说:不允许分辩和说明,这里说明“便利”不当。C 巧立名目:为达到某种不正当的目的

而想方设法编造理由,定出新的名义。贬义词。D 追本溯源:追究根本,上溯源头。指查找事物发生的原因。也说追本穷源。与后句不连贯。答案是 A。

今年还是应把重点放在成语(熟语)的运用上。成语(熟语)的复习要注意以下几点:

1. 了解成语的来源

成语的意义与其故事来源有直接的联系,如果不了解其来源,很容易出现使用不当的错误。例如“火中取栗”来自寓言《猴子和猫》,猴子骗猫给它取出火中的栗子,结果栗子全被猴子吃了,猫不但没吃着,反倒把脚上的毛烧掉了。了解了这一寓言故事,就可推知“火中取栗”比喻受人利用,冒了风险,吃了苦头,却没有捞到好处。

成语的来源主要有:

(1)来自神话、寓言。如:愚公移山、精卫填海、守株待兔、滥竽充数、叶公好龙等。

(2)来自历史故事。如:负荆请罪、完璧归赵、四面楚歌、破釜沉舟、指鹿为马等。

(3)来自古诗文。如:钩心斗角、祸起萧墙、豁然开朗、海阔天空、心旷神怡等。

(4)来自口头俗语。如:七上八下、半斤八两、千方百计、狼子野心等。

2. 掌握成语的结构

成语的结构方式与一般短语相同,弄清成语的结构

方式就能帮助正确理解和运用成语。如“一衣带水”，其结构关系为偏正关系，即“一衣带水”，就可知其意为“虽有江海相隔，但距离不远，不足以为交往的障碍”。

3. 理解成语的深层含义

成语的深层含义是对字面意义的进一步引申或比喻而形成的，因此理解成语的意义必须透过表面深入理解。如“狐假虎威”，表面意义是“狐狸假借老虎的威势”，深层含义是“倚仗别人的权势去欺压人”。又如“猫鼠同眠”，表面意义是“猫和老鼠睡在一起”，深层含义是“比喻上下互相包庇，一起干坏事”。

4. 辨析成语的感情色彩

成语的感情色彩有褒义和贬义，这一定要区分清楚，该用褒义绝对不能用贬义，反之亦然。例如：

①这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气，克服重重困难，去探索大自然的奥秘。

②齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。

[分析]①句中“无所不为”意思是什么坏事都做得出来，含贬义，用在“科学家”身上不恰当。②句中“趋之若鹜”意思是像鸭子一样成群跑过去，用来形容很多人争着赶去，含贬义，用在“艺术爱好者”身上亦不恰当。

在色彩方面还应注意一点，就是一些成语具有多义性。它们有褒义或贬义，同时有中性色彩，但在使用过

程中,某个义项多次使用,掩盖了其他义项,造成判断失误。例如:

③每当夜幕降临,饭店里灯红酒绿,热闹非凡。

④关于金字塔和狮身人面像的种种天真的、想入非非的神话和传说,说明古埃及人有着极为丰富的想象力。

[分析]“灯红酒绿”很多考生认为错了,其实不然。这个成语虽然一般用来形容寻欢作乐的腐化生活,但可以形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。“想入非非”常用作贬义,指不能实现的胡思乱想,但它还有“想法新奇不凡”的意思,在这里赞美神话和传说的想象力是妥当的。

5. 辨析成语的适用对象和范围

许多成语都有它特定的适用对象和范围,不能乱用。例如:

⑤翘首西望,海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏,洱海如镜,真是巧夺天工。

⑥博物馆里保存着大量的有艺术价值的石刻作品,上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生,美轮美奂。

⑦那是一张两人的合影,左边是一位英俊的解放军战士,右边是一位文弱的莘莘学子。

[分析]“巧夺天工”是指人工的精巧技艺胜过天然,在⑤句中却指大自然的景观,不恰当。同类的有“鬼斧神工”:鬼神所造,非人力所为。形容建筑、雕塑

等技艺高超奇妙,如果指大自然仍然不当。“美轮美奂”是用来形容房屋高大华丽的,不能用来形容花鸟虫兽、人物形象的。“莘莘学子”中的“莘莘”是众多的意思,很显然与“一位”相矛盾。另外,像“抛砖引玉”、“蓬荜生辉”等谦词,只能用于自己,如果用于他人,含有贬低对方的意思。

词语的复习,积累固然重要,然而最重要的却是要精于从“小语境”即考题所列句子中那个词语的上下文入手,快速分析思考,也就是要坚持“词不离句,句中解词”。所有的辨词义、查范围、试搭配、比功能、看得体、品情味等功夫,都是为了弄清那个词语在其上下文这一特定交际环境中所产生的特定意义或临时意义。这就要学会于细微处见能耐,突破一点,一锤定音。

【总结】成语使用时还要注意的问题有:

1. 要注意成语的习惯用法

例:(1998年全国高考卷)

成都五牛俱乐部一二三线球队请的主教练及外援都是清一色的德国人,其雄厚财力令其他甲B球队望其项背。

【分析】“望其项背”一般情况下应用于否定的语境中,这个例子是肯定句,所以该处成语用错了。

2. 要注意成语的用语环境

如:陕西剪纸粗犷朴实,简练夸张,同江南一带细致工整风格相比,真是半斤八两,各有千秋。