



# Premiere Pro 2.0

## 视频剪辑与特技 108 例

杰诚文化 / 编著

- 由国内资深Premiere专家专门针对影视后期剪辑、处理、配音的特点精心编著
- 108个实例全面涵盖剪辑、转接、字幕、音效、影视特技，数码相册等技术内容
- 不局限于软件功能，还针对实际应用，讲解动态背景、组合转场、定版等技巧
- 适合初、中级读者，包括剪辑人员、后期制作人员，以及家用DV视频爱好者



随书赠送光盘

随书赠送2张光盘，内含书中实例的素材与源文件，同时赠送33个外挂特效和9种字体，总容量达到1GB



中国青年出版社  
中国青年电子出版社  
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

责任编辑 / 肖 辉 林 锋

封面设计 / 张剑强

# Premiere Pro 2.0

## 视频剪辑与特技 108 例

为了能够帮助广大读者掌握Premiere这款功能强大的视频编辑软件，并制作出精彩的影视作品，我们特别策划并编写了本书。书中包含有108个精彩的实例，旨在为广大影视行业的初学者和家用影像处理爱好者提供一个进步的阶梯。

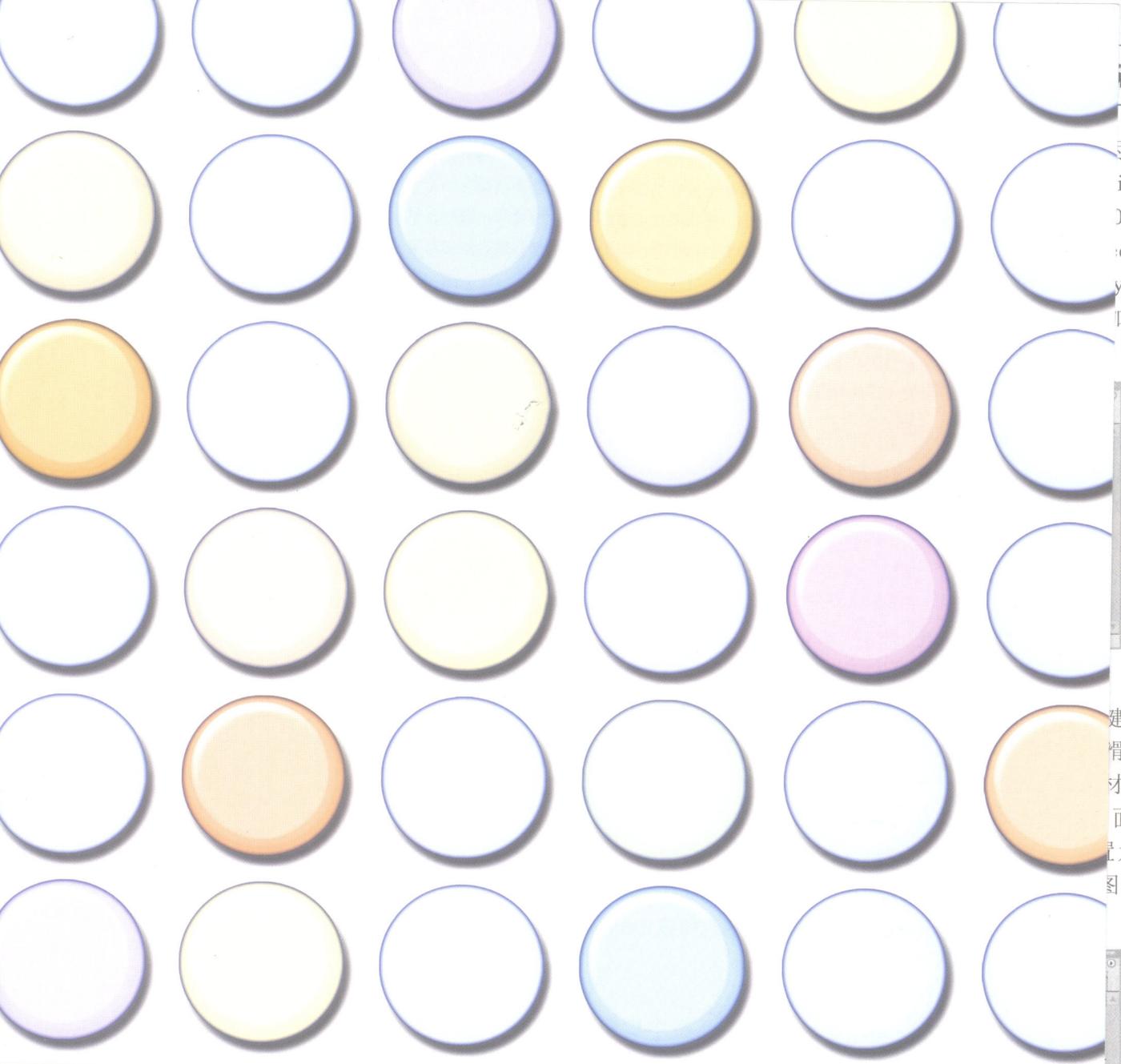
本书细节丰富，全面介绍了使用Premiere Pro 2.0采集、编辑、剪辑、输出视音频信号的方法和技巧，内容涵盖视频处理基本技巧、特效、场景切换、字幕、音效、数码相册等方面，最后通过综合实例将这些知识进行综合演练，帮助读者将所学知识串接起来。不仅如此，本书内容并不局限于软件功能，还针对实际应用，讲解了一些最常用的技巧，其中包括：制作动态背景、视音频分离、转场效果的组合应用以及定版等技巧，满足读者实际应用的需要。

ISBN 978-7-5006-7355-2



9 787500 673552 >

定价：39.90 元（附赠 2CD）



# Premiere Pro 2.0

## 视频剪辑与特技 108 例

杰诚文化 / 编著



中国青年出版社  
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

## 律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-64069359 84015588转8002

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: law@21books.com MSN: chen\_wenshi@hotmail.com

## 图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro 2.0视频剪辑与特技108例/杰诚文化编著. —北京：中国青年出版社，2007.3

ISBN 978-7-5006-7355-2

I. P... II. 杰... III. 图形软件, Premiere Pro 2.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第030620号

## Premiere Pro 2.0视频剪辑与特技108例

杰诚文化·编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 林 锋

封面设计：张剑强

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：26

版 次：2007年4月北京第1版

印 次：2007年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7355-2

定 价：39.90元（附赠2CD）

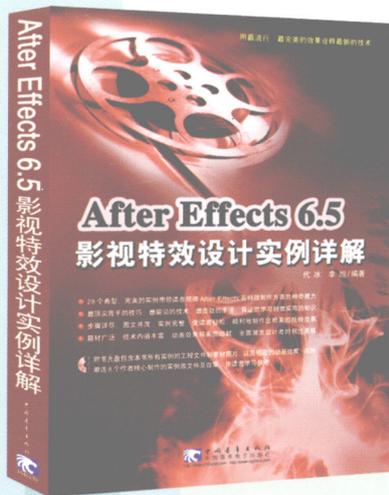


# 影视后期学习指南

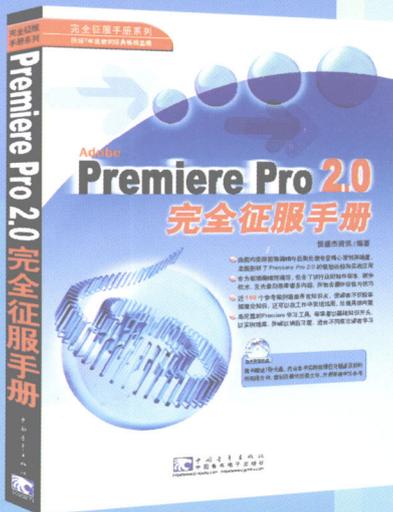
为了能帮助广大读者更加顺利、有效地学习影视后期技术，我们特别针对After Effects和Premiere 这两款最通用、最常用的软件推出了下面一些图书，一方面期待能为广大读者解决实际问题出谋划策；另一方面也期待能为提高国内的影视后期制作水平，贡献绵薄之力。



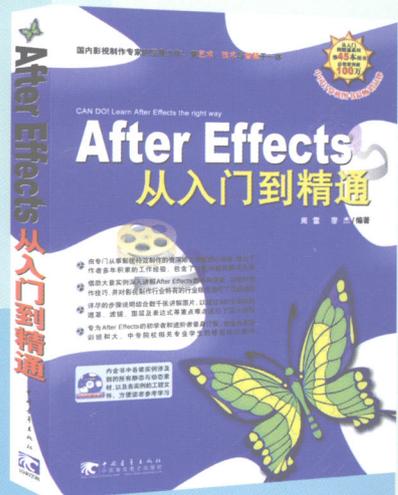
▶ 504页 / 黑白 / 1CD / 35.00 元



▶ 474页 / 彩色 / 1CD / 78.00 元



▶ 417页 / 黑白 / 1CD / 39.00 元



▶ 467页 / 黑白+彩插 / 1CD / 48.00 元



中国青年出版社  
中国青年电子出版社  
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

地址：北京东城区东四十条 94 号万信商务大厦 502 室  
邮编：100007  
电话：010-84015588 传真：010-64053266



## 特效的应用

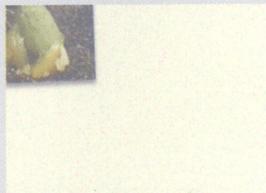
下面的范例节选自正文第2篇，本篇重点介绍了如何在Premiere中设置一般特效及对各项技术参数的调整。



利用变形特效制作特殊效果（一）



利用变形特效制作特殊效果（二）



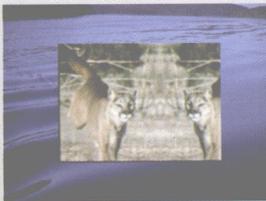
使新进入的视频边变形边移动



调整光效表现雨过天晴



使画面放大逐步遮盖住下层的图像



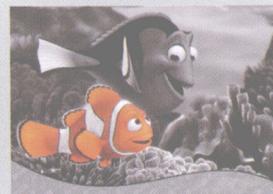
绿背景抠像



利用模糊效果制作转场



保留指定的颜色，突出主要对象



制作浮雕效果





制作影视作品中常见的幻影效果（一）



制作影视作品中常见的幻影效果（二）



## 转场效果

下面的范例节选自正文第3篇，本篇重点介绍了通过设置过渡特效参数来实现影视作品中场景的切换。



使图像飞入并放大



预设马赛克过渡特效



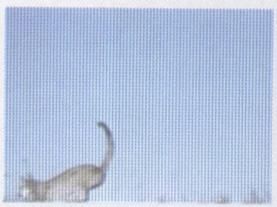
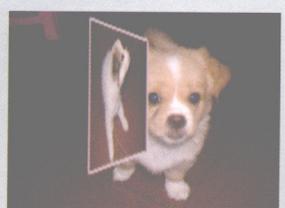
图像蒙版过渡特效



带有马赛克效果的转场



制作筋斗过渡特效



抖动淡化过渡特效



制作翻页转场特效

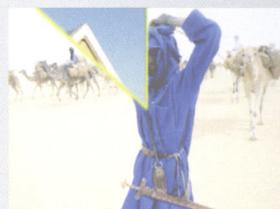




波段滑动过渡特效



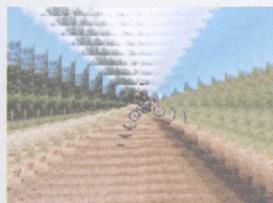
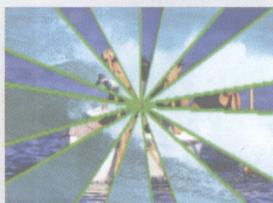
卷帘过渡特效



时钟擦除过渡特效



纸风车过渡特效



缩放踪迹特效



## 字幕效果

下面的范例分别节选自正文第4篇和第5篇，这两篇重点介绍了通过利用内置和外挂特效来实现文字的静态和动态效果。



带辉光效果的字幕



带阴影效果的字幕



颜色渐变的字幕



带透明效果的字幕



亮光掠过字幕的效果



为文字添加光芒动画效果



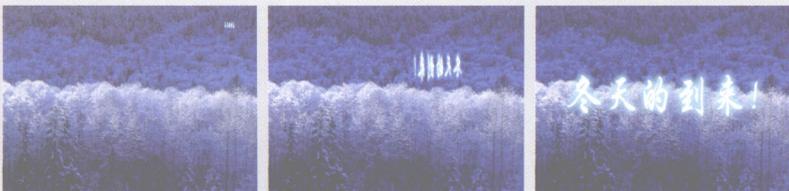
逐个显示文字



纵向滚屏



横向滚屏



文字飞入



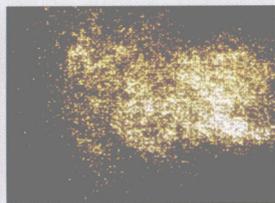
利用遮罩使文字逐步显示出来



空中漂浮的字幕效果



使文字移动并旋转



利用粒子表现文字



为变形的文字制作淡入效果



制作火焰文字



制作球面凸显的字幕



## 实用效果

下面的范例节选自正文第9篇，本篇重点讲解了综合利用各种特效来实现影视特技效果。



模拟钟表指针的旋转



边角定位效果



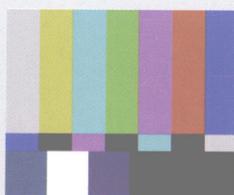
利用一个图像制作遮罩，并应用到其他图像上



利用遮罩制作望远镜效果



利用马赛克效果遮挡住指定区域



彩条效果



制作倒计时效果



制作下雨的效果



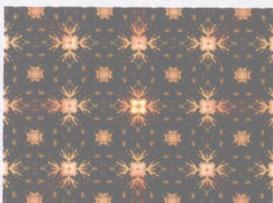
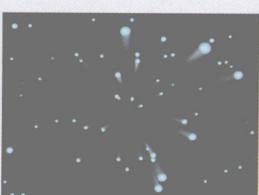
制作穿过树林的光芒



模拟电视故障信号



利用粒子功能制作星空效果



制作复杂的动态背景



制作立方体效果



制作旋转发光特效



为图像制作相框

## 前言

Premiere Pro 2.0 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的多媒体非线性视频编辑软件，操作界面与 Adobe 系列软件具有统一风格，简单易学，并支持多种硬件采集设备和多种输入、输出格式，可以实时编辑多种视频影像，符合多种信号标准，完全满足广大视频编辑人员的需要。无论是影视作品的后期处理，还是一般家用视频的优化处理，该软件都能够帮助用户快速地制作出满意的作品。现在该软件广泛应用于影视编辑、广告制作和家庭影像处理等领域，是影视后期剪辑、编辑行业中最通用的一款软件。

在此，为了能够帮助广大读者掌握这款功能强大的视频编辑软件，以适应影视后期行业的需要，并制作出精彩的影视作品，我们特别策划并编写了本书。书中包含有 108 个精彩且极富代表性的实例，旨在为广大影视行业的初学者和家用影像处理爱好者提供一个进步的阶梯。通过对本书的学习，读者将能够轻松掌握 Premiere 的各项功能，并制作出完整、精彩的作品。

本书层次清晰、细节丰富，全面介绍了使用 Premiere Pro 2.0 采集、编辑、剪辑、输出视音频信号的流程、方法和技巧，内容涵盖视频处理基本技巧、特效、场景切换、静态与动态字幕，音频编辑与特效、数码相册、影视制作实用技巧等方面，最后通过综合实例将这些知识进行综合演练，帮助读者将所学知识串接起来，满足实际应用的需要。

本书具有以下特色：

- 应用性强——书中实例不仅涉及软件的各项功能，还针对实际应用中的各种实际需要，讲解了一些最常用的技巧，其中包括：制作动态背景、视音频分离与音频特效、转场效果的组合应用以及利用动态字幕进行定版等技巧。
- 简单易学——化繁为简，尽可能用图示来解释所用到的知识点，方便读者上机对照；特效的英文名后面配有中文解释，易于理解；书中配有大量的“说明性”文字，穿插在实例的步骤之间，方便读者学习。
- 超值光盘——随书赠送 2 张光盘，包含全书所有实例的原始素材、源文件与最终效果。此外，还赠送本书部分实例用到的 33 个精彩的外挂特效和 9 种字体，以及容量达 300MB 的视频演示文件，光盘文件总容量达到 1.4GB，以便于读者学习参考。

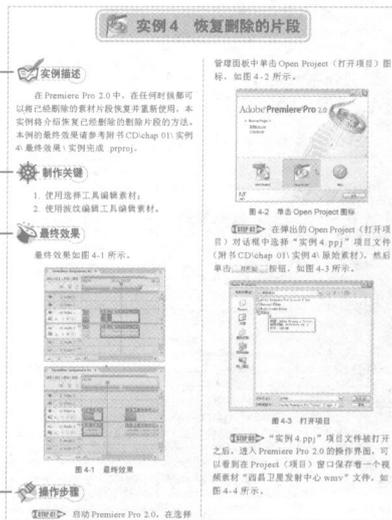
如果本书能对广大初学者朋友有所帮助，本人将不胜欣慰。最后，要感谢中国青年出版社中青新世纪图书中心的各位编辑同志，以及所有为本书出版付出劳动的朋友。同时，限于时间、精力和水平，书中难免会出现疏漏与不足，敬请广大读者批评指正。

作者  
2007 年 2 月

为方便读者阅读本书内容，以提高阅读速度和加深对知识点的理解，下面给出了一些阅读提示以及对阅读时出现的问题的解决方法，相信会给读者带来帮助。

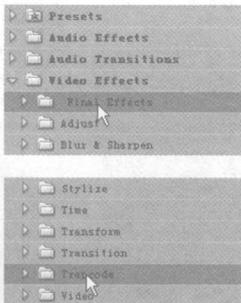
阅读正文内容时，请注意右图所示的序号：

- ① 首先简单描述实例特点，告诉读者的制作目的。
- ② 给出该实例在制作过程中用到的关键知识点，提醒读者掌握重点。
- ③ 给出最终效果图示，便于读者对照。
- ④ 给出操作步骤，指导读者完成实例制作。



在读者制作实例的过程中，可能遇到以下几种情况：

- 在打开源文件时，弹出对话框，提示读者给出原始素材的路径，如右图所示。解决方法：重新链接文件，即找到该文件所在的路径即可，如果打开的是实例 1 的源文件（实例 1.prproj）并出现上述提示，刚按以下路径查找原始素材（附书 CD \chap 01\实例 1\原始素材）。
- 在使用外挂插件特效时，不知道如何安装这些外挂特效。解决方法：将附书 CD 中提供的“外挂插件”文件夹中的两个文件夹直接复制到 D:\Adobe \Adobe Premiere Pro 2.0\Plug-ins\en\_US（安装根目录）路径下，在 Effects（特效）面板中可以找到，结果如右图所示。



# 目录

## 第1篇 基本视频剪辑篇

- 实例 1 视频素材的导入 ..... 2
- 实例 2 源素材的切入和切出 ..... 7
- 实例 3 删除影片中多余的片段 ..... 11
- 实例 4 恢复删除的片段 ..... 15
- 实例 5 三点编辑和四点编辑 ..... 19
- 实例 6 调整视频片段持续时间和增加  
关键帧 ..... 23
- 实例 7 让影像运动起来 ..... 26
- 实例 8 预演编辑 ..... 29
- 实例 9 快速输出影片 ..... 33
- 实例 10 实现视频格式的快速转化 ..... 36

## 第2篇 视频特效篇

- 实例 11 快速颜色校正 ..... 40
- 实例 12 凸面镜和凹面镜效果 ..... 43
- 实例 13 弯曲镜面效果 ..... 46
- 实例 14 制作强光照射下的眩光效果 ..... 50
- 实例 15 制作带阴影的立体图像 ..... 53
- 实例 16 镜像效果 ..... 57
- 实例 17 在画面中添加马赛克 ..... 60
- 实例 18 抠像合成 ..... 63
- 实例 19 水中倒影 ..... 67
- 实例 20 闪电特效 ..... 70
- 实例 21 突出一种色彩 ..... 75
- 实例 22 高速运动残像效果 ..... 79
- 实例 23 摄像机拍摄效果 ..... 81
- 实例 24 灰度浮雕效果 ..... 85
- 实例 25 黄昏天色变化效果 ..... 87

## 第3篇 场景切换篇

- 实例 26 卷帘过渡 ..... 92

- 实例 27 预设马赛克过渡 ..... 95
- 实例 28 筋斗过渡 ..... 98
- 实例 29 抖动淡化过渡 ..... 102
- 实例 30 翻页过渡 ..... 106
- 实例 31 波段滑动过渡 ..... 109
- 实例 32 图像蒙版过渡 ..... 112
- 实例 33 伸展进入过渡 ..... 115
- 实例 34 时钟擦除过渡 ..... 118
- 实例 35 纸风车过渡 ..... 121
- 实例 36 缩放踪迹过渡 ..... 124

## 第4篇 静态字幕篇

- 实例 37 在视频中添加字幕 ..... 128
- 实例 38 沿路径弯曲的字幕 ..... 130
- 实例 39 带辉光效果的字幕 ..... 133
- 实例 40 带阴影效果的字幕 ..... 137
- 实例 41 颜色渐变的字幕 ..... 140
- 实例 42 带纹理效果的字幕 ..... 144
- 实例 43 带透明效果的字幕 ..... 147
- 实例 44 一道亮光掠过字幕 ..... 151
- 实例 45 带光芒效果的字幕 ..... 159
- 实例 46 带光影流动的字幕 ..... 164
- 实例 47 使用软件自带的字幕模板 ..... 169

## 第5篇 动态字幕篇

- 实例 48 垂直滚动的字幕 ..... 174
- 实例 49 水平滚动的字幕 ..... 177
- 实例 50 逐字打出的字幕 ..... 180
- 实例 51 文字从远处飞来 ..... 185
- 实例 52 带卷展效果的字幕 ..... 189
- 实例 53 沿自定义路径运动的字幕 ..... 193
- 实例 54 闪亮粒子变字 ..... 197
- 实例 55 在空中飘浮的字幕 ..... 202

- 实例 56 带立体旋转效果的字幕 ..... 206
- 实例 57 球面凸显的字幕 ..... 210
- 实例 58 带燃烧效果的字幕 ..... 216

## 第 6 篇 声音的合成与编辑篇

- 实例 59 为视频插入背景音乐 ..... 222
- 实例 60 链接和分离音频与视频 ..... 224
- 实例 61 使音频和视频同步对齐 ..... 227
- 实例 62 调节关键帧上的音量 ..... 230
- 实例 63 调节音频的速度 ..... 233
- 实例 64 声音的淡入与淡出 ..... 235
- 实例 65 使用混音器调节音频效果 ..... 238

## 第 7 篇 音频特效篇

- 实例 66 使用均衡器优化高低音 ..... 242
- 实例 67 山谷回声效果 ..... 245
- 实例 68 消除音频中嗡嗡的电流声 ..... 247
- 实例 69 室内混响效果 ..... 249
- 实例 70 为自己的歌声增加伴唱 ..... 252
- 实例 71 左右声道的渐变转化 ..... 255
- 实例 72 高低音的转换 ..... 257
- 实例 73 制作奇异音调的音频 ..... 260
- 实例 74 普通音乐中的交响乐效果 ..... 263
- 实例 75 超重低音效果 ..... 266
- 实例 76 左右声道各自播放的效果 ..... 270

## 第 8 篇 动态数码相册篇

- 实例 77 底片闪现效果 ..... 274
- 实例 78 怀旧老照片效果 ..... 278
- 实例 79 让照片按一定路径连续转动 ..... 282
- 实例 80 三维立体照片效果 ..... 286

- 实例 81 制作 VCD 相册 ..... 289

## 第 9 篇 影视特技篇

- 实例 82 实现镜头快播慢播效果 ..... 294
- 实例 83 多画面电视墙效果 ..... 297
- 实例 84 旋转跳动的时钟 ..... 300
- 实例 85 淡入淡出效果 ..... 304
- 实例 86 制作人物幻影效果 ..... 306
- 实例 87 按图案轮廓显示背景 ..... 308
- 实例 88 局部马赛克模糊 ..... 310
- 实例 89 画面望远镜效果 ..... 314
- 实例 90 绚丽的万花筒 ..... 319
- 实例 91 视频画中画 ..... 322
- 实例 92 雨越下越大 ..... 326
- 实例 93 穿过竹林的阳光 ..... 330
- 实例 94 带有相框的画面效果 ..... 334
- 实例 95 飘落的树叶 ..... 339
- 实例 96 电视节目暂停荧屏效果 ..... 345
- 实例 97 星空爆炸效果 ..... 349
- 实例 98 梦境——边界朦胧效果 ..... 352
- 实例 99 制作宽屏幕电影 ..... 355
- 实例 100 视频片段倒放效果 ..... 358
- 实例 101 电视信号不稳的屏幕效果 ..... 360
- 实例 102 旋转发光的地球 ..... 362
- 实例 103 立体电影效果 ..... 365

## 第 10 篇 综合实例篇

- 实例 104 制作个性影视 MTV ..... 370
- 实例 105 制作生日祝福片头 ..... 380
- 实例 106 制作婚礼影片片头 ..... 386
- 实例 107 制作旅游专题短片 ..... 393
- 实例 108 制作宣传资料片 ..... 400

# 第 1 篇 基本视频剪辑篇

- 实例1 视频素材的导入
- 实例2 源素材的切入和切出
- 实例3 删除影片中多余的片段
- 实例4 恢复删除的片段
- 实例5 三点编辑和四点编辑
- 实例6 调整视频片段持续时间和增加关键帧
- 实例7 让影像运动起来
- 实例8 预演编辑
- 实例9 快速输出影片
- 实例10 实现视频格式的快速转化





## 实例 1 视频素材的导入



### 实例描述

本实例介绍的是视频编辑的第一步，即将视频素材导入 Premiere Pro 2.0 的项目窗口中。本例的素材请参考附书 CD\chap 01\实例 1\原始素材\宇宙前的亮相.AVI。



### 制作关键

1. 项目参数的设置；
2. 导入视频素材的方法。



### 最终效果

最终效果如图 1-1 所示。

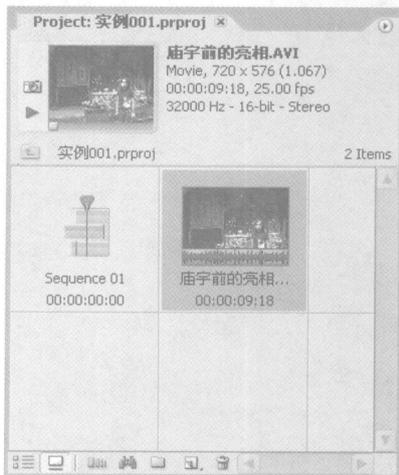


图 1-1 最终效果



### 操作步骤

**STEP 01** 在桌面上单击“开始”按钮 ，在弹出的菜单中单击“所有程序> Adobe Premiere Pro 2.0”命令，如图 1-2 所示。



图 1-2 单击 Adobe Premiere Pro 2.0 命令

**STEP 02** 启动 Premiere Pro 2.0 后会出现 Premiere Pro 2.0 启动界面，如图 1-3 所示。

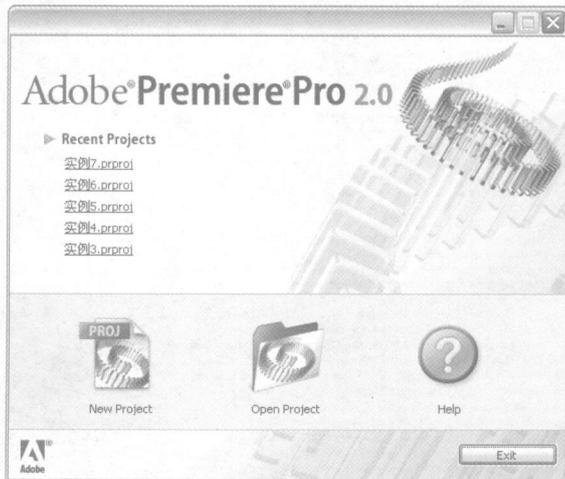


图 1-3 Premiere Pro 2.0 启动界面

在启动界面上用户有如下 4 种选择：

- 单击 New Project（新建项目）图标，则系统会新建一个项目；
- 单击 Open Project（打开项目）图标，则系统会打开一个指定的项目；