

2007年全国各类成人高考

高中起点升本、专科

语文应试模拟

高山 主编



高等教育出版社

2007年全国各类成人高考

高中起点升本、专科

语文应试模拟

高山 主编



高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文应试模拟/高山主编. —北京:高等教育出版社,

2007. 3

2007 年全国各类成人高考、高中起点升本、专科

ISBN 978 - 7 - 04 - 021338 - 6

I. 语... II. 高... III. 语文 - 成人教育; 高等教育 - 入学考试 - 习题 IV. G723.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 030780 号

策划编辑 李 宁 责任编辑 李 宁 封面设计 张志奇 责任印制 尤 静

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landinfo.com
印 刷	北京四季青印刷厂		http://www.landinfo.com.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787 × 1092 1/8	版 次	2007 年 3 月第 1 版
印 张	9	印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
字 数	200 000	定 价	14.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 21338 - 00

出版前言

为了帮助广大考生复习备考,我们根据教育部2007年颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲(高中起点升本、专科)》所规定的考试内容及要求,组织作者对达鑫与《全国各类成人高考复习指导丛书(高中起点升本、专科)(第12版)》配套使用的模拟试卷进行了适当的修改和完善。

本丛书具有以下几个特点:

1. 全面覆盖复习考试大纲的知识点,严格按照大纲所规定的题型、内容和难易比例编制。
2. 在每套模拟试卷后,不仅给出了“参考答案”,而且还设有“解题指导”,即着重指出该题所考查的能力、解题方法及考生解题时应注意的问题等,这对考生通过做题举一反三、融会贯通地掌握所学知识,能起到良好的作用。
3. 本套书的作者均为长期从事成人高等教育命题研究的专家、学者及一线辅导教师,他们熟悉成人高考试题的思路、原则和方法,具有丰富的命题经验。
4. 本套书为全套模拟试卷,便于考生在复习备考的强化冲刺阶段进行实战演练。

在此提请广大考生注意:应在全面、系统复习的基础上做模拟试题,切忌边做边翻看后面的答案及解析内容;应严格按照考试大纲所规定的考试时间做题,答完试卷后再对照答案给自己评分。

预祝广大考生获得圆满成功!

高等教育出版社

2007年3月

目录

语文模拟试卷(一)	1
语文模拟试卷(一) 参考答案及解题指导	5
语文模拟试卷(二)	7
语文模拟试卷(二) 参考答案及解题指导	10
语文模拟试卷(三)	11
语文模拟试卷(三) 参考答案及解题指导	15
语文模拟试卷(四)	17
语文模拟试卷(四) 参考答案及解题指导	20
语文模拟试卷(五)	21
语文模拟试卷(五) 参考答案及解题指导	24
语文模拟试卷(六)	29
语文模拟试卷(六) 参考答案及解题指导	31
语文模拟试卷(七)	34
语文模拟试卷(七) 参考答案及解题指导	35
语文模拟试卷(八)	39
语文模拟试卷(八) 参考答案及解题指导	41
语文模拟试卷(九)	44
语文模拟试卷(九) 参考答案及解题指导	45
语文模拟试卷(十)	48
语文模拟试卷(十) 参考答案及解题指导	49
语文模拟试卷(十一)	53
语文模拟试卷(十一) 参考答案及解题指导	55
语文模拟试卷(十二)	59
语文模拟试卷(十二) 参考答案及解题指导	61
语文模拟试卷(十三)	65
语文模拟试卷(十三) 参考答案及解题指导	65

语文模拟试卷(一)

本试卷分第 I 卷和第 II 卷两部分。共 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分

第 I 卷 (选做题共 30 分)

考生注意:

- 答第 I 卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
- 试卷中每题只选择一个答案, 选出后用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案, 不能答在试卷上。
- 考试结束, 将本试卷和答题卡一并交回。

得分	评卷人

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字的读音, 全都不同的一组是()

- 蝌蚪 瓢虫 漂亮 踉踉跄跄
- 砧木 站鱼 站立 拮据迫重
- 暇日 兼度 困眼 遐思 白璧微瑕
- 匮乏 昏眸 辘轳 功亏一篑

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是()

- 安详 算人听闻 撮摹 踽踽满志
- 瑕疵 融会贯通 宠渥 负隅顽抗
- 康耻 明辨是非 诠释 波部就班
- 美眇 金碧辉煌 企慕 水泄不通

3. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是()

- 事实俱在, 证据确凿, 无论他怎样_____也是没有用的。
- 心脏病患者常常有_____脉搏, 病人对此要有心理准备。
- 虽然工程浩大, 涉及的人员众多, 但只要组成同心协力, 对这一事件还是可以_____清楚的。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 辩白 | 间歇 | 考察 |
| B. 辩解 | 间歇 | 考查 |
| C. 辩白 | 间歇 | 考查 |

D. 辩解 间歇

4. 下列各句中加点的成语的使用, 恰当的一句是()

- 李刚的作文在杂志上发表了, 王飞对他说: “你不应该把那本杂志藏起来, 应该让大家共享。”
- 我班有几位同学对于完成老师布置的作文不以为然, 认为写一篇作文太浪费时间, 不如多做几道数学题。
- 我们有的老师讲课, 对于那些学生本来看书稍加思考就能解决的问题, 也力求讲得十分清楚透彻, 这种越俎代庖的做法是不可取的。
- 陈贤恪先生是一个学贯中西的大家, 上课时旁征博引, 一些外语尚未过关, 文史知识贫乏的学生对此不知所云。

5. 下列各句中, 没有语病的一句是()

- 工业经济海外联谊会第一批发展团体会员单位上百家, 海内外理事近百人, 已成为本市经济建设发挥重要作用的群众社团。
- 文章中间某些方位的说明仍欠模糊, 如“土地上”的表述不明, 应该为“画面上部右端”, 这样才能把“挖井人”的位置确定下来。
- 一条广告语的好坏, 不仅在于文字的精致, 构思的巧妙, 还要考虑受众的文化背景, 历史传统。
- 适度的自我批评, 实际上是把心理之船停泊在一个平静的“码头”, 而超越个人实际的高目标, 则容易造成心理的失衡。

6. 下列四句话填在文中的横线上, 顺序最恰当的是()

- ①仰望蓝天白云, ②摘下一条碧绿的柳叶,
 - ③吹一声尖厉的哨子, ④卷成一个小筒,
- 她跟着大姐姐, _____, 惊得两个小黄鹂飞起。

A. ④③①② B. ②④①③ C. ②④③① D. ①③②④

二、(12 分, 每小题 3 分)

阅读下面文字, 完成 7~10 题。

建筑成为一个重要的审美对象, 首先是因为它凝聚着人类物质生产的巨大劳动, 是人类自觉

地改造客观世界的直接成果。建筑虽然起源于防寒、祛暑、荫蔽、安全等实用生活要求, 但在建

筑史上, 人类对解决生活问题而付出的创作劳动却远远不如对非实用的方面付出的多。宫殿、庙

宇、祭坛、陵墓、教堂、纪念碑、园林等等, 这些全部或基本上服务于精神生活的建筑, 其成就

远超过了住宅、作坊、堡垒等服务于物质生活的建筑。建筑形式、建筑风格、往往是一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

又一代

社会物质生活和精神生活的最直接的见证。在西方，人们形象地称建筑是“石头写成的历史”。

人对建筑的美感，客观上来源于建筑的形式、舒暢、刚健、昂扬、悲愤、哀婉、幽静、曲折、轻快、肃穆……这是视觉反应的直觉情绪；质朴、柔和、豪爽、纤秀、端庄……这就进入了初步的审美判断。所有这些主观的感受，无不是建筑的序列组合、空间安排、比例尺度、进深、色彩质地、装饰花紋等等所在反映。但是这些感受（美感）又不是抽象的，其中往往包含着某些特定的内容，因而使得建筑的美感有可能突破单纯形式美的法则而深化发展，像推荐于世的北京城，宏阔雄壮的故宫，圣洁高贵的天坛，抒情画意的苏州园林，清幽别致的避暑山寺，安宁静谧的四合院宅，幽雅恬淡的颐和园，盛衰压抑的奇特形式教堂，豪华炫目的凡尔赛宫，冷峻刚硬的摩天大楼……所有这些美感形式，无不包含着深刻的历史因素，以及整个时代的民族审美倾向，无不包含着悲喜、感触、素养、格调等等因素。建筑的美感是朦胧的，是抽象的，但又又是具体的；是无声的空间凝聚，但又又是有声有色的时间的延伸。

目前对建筑美学研究的对象和方法还没有形成完整的体系，甚至给建筑美学下一个定义也是困难的。但是，把建筑作为一项艺术门类，从它的艺术风格、它的形式美法则入手加以研究，无疑将有助于探索更为深入广阔的课程，例如，建筑美感的组成因素，特别是它的心理构成因素，建筑创作的形象思维特征，自然美与建筑美的艺术内容，形式美的形式

与发展，等等。

7. 在西方，人们形象地称建筑是“石头写成的历史”，其原因是（ ）

A. 建筑凝聚着人类物质生产的巨大劳动，是人类改造客观世界的直接成果。

B. 建筑服务于精神生活或就突出，其形式、风格的演变，常是一代社会物质生活和精神生活的见证。

C. 建筑是一个重要的审美对象，而对其具体观照会获得更多的美感感受。

D. 建筑服务于精神生活，也服务于物质生活，两者都包含了历史审美因素。

8. 第二段中画曲线的句子：“某些特定的具体内容，主要指的是（ ）”

A. 客观上来源于建筑形式的美感，既是直觉情绪，又是初步的审美判断。

B. 所有的主观感受，都是建筑构图、尺度、式样、花紋等外在形式的反映。

C. 建筑美感的深化和发挥大大地突破了单纯的形式美法则，从而获得更多内容。

D. 建筑包含着深刻的历史因素，整个时代的民族审美倾向，以及悬念、感触、素养等主观因素。

9. 下列理解不符合原文意思的一项是（ ）

A. 文中画横线的词语，在内容表达上起着极其重要的作用；说明人们对建筑感受是具体的。

B. 文章的第一段是从建筑美感的来源、具体性等三个方面阐述作者观点的。

C. 本文结尾提出了作者的主张：要从建筑艺术特征、艺术风格和形式美法则入手加以研究建筑美学。

D. 全文按照提出问题、分析问题、解决问题的写作思路布局谋篇，叙议结合，有的放矢，充分阐述了当今建筑美学研究的课题缺陷。

10. 根据本文提供的信息，以下推断正确的一项是（ ）

A. 建筑美学研究历史悠久，虽然目前还没有建立起完整体系，但将来必定会成为一门艺术性较强的新兴学科。

B. 建筑美感源于形式，但随着时代向前发展，所有美感必将突破单纯的形式美法则而得以升华。

C. 建筑美感经会明确具体，并成为有声有色的时间延伸，从流动到稳定，从单纯到复杂。

D. 建筑美学研究应该作为一项艺术门类，它必定有助于课题空间拓展、深入探索和建筑学健康发展。

A. 建筑美学的研究历史悠久，虽然目前还没有建立起完整体系，但将来必定会成为一门艺术性较强的新兴学科。

B. 建筑美感源于形式，但随着时代向前发展，所有美感必将突破单纯的形式美法则而得以升华。

C. 建筑美感经会明确具体，并成为有声有色的时间延伸，从流动到稳定，从单纯到复杂。

D. 建筑美学研究应该作为一项艺术门类，它必定有助于课题空间拓展、深入探索和建筑学健康发展。

第Ⅱ卷 (共120分)

注意事项：

1. 用钢笔或圆珠笔直接答在试卷中。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

得分	评卷人

三、(25分)

阅读下面的文字，完成11—15题。

生机勃勃的太阳花

一天清晨，太阳花开了，在一层淡绿的绿叶下边，闪出三朵小花。一朵红，一朵黄，一朵紫。乍开的花儿，像贵妇那么端庄，像宝石那么夺目。在我们宁静的小院里，激起一阵惊喜，一片赞叹。

三朵小花是信号。号音一起，跟在后边的便一发而不可挡。大朵、小朵，单瓣、复瓣，红、黄、紫、蓝、粉，一齐开放。一块块黄色的法兰绒，转眼间，变成缤纷五彩的锦缎。连那些不爱花的人，也经不住这美的吸引，一窝空暇，就围在花园跟前欣赏起来。

从初夏到深秋，花儿经久不衰。一幅锦缎，始终保持着鲜艳夺目的色彩。起初，我们认为，这经久不衰的原因，是因为太阳花喜爱阳光，特别能够经受住烈日的考验。不错，是这样的。夏日曝曬的太阳下，幸非花凋谢患愁，美人蕉慵倦无力，富贵的牡丹，也早已失去神采。只有太阳花对炎热赤日毫无保留，阳光愈是炽热，它开得愈加灿烂，愈加热情，愈加旺盛。

但是看得多了，才注意到，作为单瓣的太阳花，其生命钟级为短促。朝开夕谢，只有一日。因为开花的时间这么短，这就会显得格外宝贵。每天，都有一批成熟的花蕾在等待开放。日出前，它包裹得严严实实，看不出一点要开的意思，可是一见太阳，就即刻开放。花瓣像从熟睡中苏醒过来似的。徐徐地向外扩张，开大了，开圆了……这样一个开花的全过程，可以在人注目之下，迅速完成。此后，它便贪婪地享受阳光，尽情地开去。待到夕阳沉落时，花瓣儿重新收

沙

苗得雨

世上

好像——

最宝贵的东西——金，

只有沙最不值钱。

就在它的里面。

请以“价值”为话题，写一篇作文。

注意：①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字。

语文模拟试卷(一) 参考答案及解题指要

一、

1. 【答案】B

【解题指要】本题考查考生对异形同音字的辨析能力。A项：颤与颤、颤、颤声母不同，颤、颤、颤、颤，声母、韵母都相同，但声调有别。C项：假、假、假、假，声母、韵母都相同，但声调有别。D项：假、假、假、假，声、韵、调都相同。E项：假、假、假、假，声母、韵母都相同，但声调有别。D项：假、假、假、假，声、韵、调都相同。

2. 【答案】B

【解题指要】本题考查常见汉字的正确书写。这类试题考查的重点是形近字和同音字的辨析能力。A项：“拙”应为“拙”；C项：“明辨是非”应为“明辨是非”；D项：“无稽”应为“无稽”；E项：“察”与“察”、“辨”与“辨”，音相同且形相近，最易混。

3. 【答案】D

【解题指要】近义词辨析，重在结合语境理解词语的用法。“辩白”是对事实真相进行说明，意在消除别人的误会或指责，这显然不合①句的句意，这里该用“辩解”。②句该用医学专用语“问诊”。“考查”侧重按一定标准检查，“考察”侧重观察、调查，结合句意，该用“考察”。

4. 【答案】B

【解题指要】成语使用要树立“语境意识”。“奇文共赏”多用于讽刺，不合句意。“越俎代庖”常比喻超过自己的职务范围去处理别人所管的事务，用来喻指“老师讲课，对于那些学生本来有书可加思考就能解决的问题，也力求讲得十分清楚透彻”不合适。“不知所云”有贬义，与句意不协调。

5. 【答案】D

【解题指要】本题考查考生对结构性语病的辨析能力。A项：“已成为本市经济建设中发挥重要作用的群众社团”没有明确的主语。B项：“中间某些方位”残缺介词。C项：两面对一面。

6. 【答案】B

【解题指要】本题考查考生生语句衔接连贯的能力。须得先摘桉叶，再卷小筒，然后鸭子咬起小黄鹂。

二、

7. 【答案】B

【解题指要】本题考查考生对核心概念的理解能力。只有B项中“常是一代社会物质生活和精神生活的见证”符合题目“石头写成的历史”的要求。

8. 【答案】D

【解题指要】本题考查考生对重点句的阐释能力。除D外，其他三项或答非所问，或大而无当。

9. 【答案】D

【解题指要】本题考查考生对文中信息的筛选能力。D项对文章思路和主旨的解说均与文意不符。

10. 【答案】D

【解题指要】本题考查考生根据文中信息进行合理推断的能力。只有D项是根据最后一段文意作出的合理推断。

三、

11. 新旧交替十分活跃。

12. 这句话恰当地运用了比喻。“绿色的法兰绒”照应花开前那“一层层的绿”，“缤纷五彩的锦缎”照应那一齐开放的的各种形状、各种色彩的太阳花。

13. 赞扬太阳花在一齐开放后仍能保持其勃勃生机。(意思对即给分)

14. ①严格遵守着朝开夕谢的盛衰规律。②每朵花开自开至谢都只有一天的生命。③太阳花在完成开花之后，把承受阳光的最佳方位让给新的花蕾。

15. 文中加点的“閃”字都包含着行动迅速的意思，而且都有很强的表现力。第一段的“閃”生动地描写了太阳花闪光的美好形象，第六段中的“閃”贴切地表现了太阳花甘心让位给新生者的高尚精神。

四、

16. 东海有一位孝妇，没有儿子，年轻时就守寡，很小心地照顾婆婆。

17. (1) 母自经死，母女告吏；

(2) 吏欲虐治，孝妇自诬服；

(3) 太守不听，竟杀孝妇。

18. 突出孝妇的冤情和于公断案公平。

19. 失意落魄，黯然神伤。

20. 报国无门的满腔悲愤与无奈。

五、

作文评分标准

项目	等级				
	一等	二等	三等	四等	五等
内容	中心突出，构思精巧，内容充实	中心明确，内容具体	中心较明确，内容较具体	中心不够明确，内容不够具体	中心不明确，叙述不合理
语言	15—13	12—10	9—7	6—4	3—1

续表

等级		一 等	二 等	三 等	四 等	五 等
语 言	要求	简明、流畅,有文采	贴切、流畅	通顺,有少量语病	基本通顺,语病较多	语言不通
	分值	15—13	12—10	9—7	6—4	3—1
结 构	要求	严谨、自然	清晰、完整	基本完整,比较有条理	不完整,条理不清	结构混乱
	分值	15—13	12—10	9—7	5—3	2—1
文 面	要求	卷面美观,书写规范,标点正确	卷面整洁,书写清楚,标点正确	书写基本清楚,有少量错别字和标点错误	书写不清楚,误字和标点错误较多	书写潦草,难以辨认
	分值	5	4	3	2	0

语文模拟试卷(二)

本试卷分第 I 卷和第 II 卷两部分。共 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分

第 I 卷 (选择题共 30 分)

考生注意:

- 答第 I 卷前, 考生务将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
- 试卷中每题只选择一个答案, 选出后用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案, 不能答在试卷上。
- 考试结束, 将本试卷和答题卡一并交回。

得分	评卷人

一、(18 分, 每小题 3 分)

- 下列词语中加点字的读音与所给的注音全都相同的一组是 ()
 A. 片 (piàn) 片面 片刻 分片 片言只语
 B. 强 (qiáng) 强大 强制 坚强 强词夺理
 C. 供 (gòng) 供销 口供 提供 保证供给
 D. 仆 (pū) 仆人 仆从 公仆 前仆后继
- 下列各组词语中, 只有一个错别字的一组是 ()
 A. 授奖 立功受奖 慷慨 仓惶失措
 B. 蜚语 飞短流长 慷慨 虚无缥缈
 C. 连网 连锁反应 丰姿 丰姿绰约
 D. 震撼 振聋发聩 赏光 赏心悅目
- 下列各句中加点的成语的使用, 恰当的一句是 ()
 A. 现在的电视连续剧, 十几集、几十集的习以为常。
 B. 这次在浦东的参观尽管浮光掠影, 但是仍然留下了深刻的印象。
 C. 他俩同窗八载, 一直是相敬如宾, 从来没有为琐事吵过架。
 D. “新的文化观念”日趋多元化, 常常让我们摸不着头脑。
- 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是 ()
 ①进入新世纪后, 我们再也不应该以一个“模子”来要求学生, 依照学生的不同特长, _____ 其创造性思维, 是教育的新课题。

- 在工业发展上, 我们要谨慎选择产业和产品结构, 技术起点要高, 坚决 _____ 那种消耗高、污染重的落后工艺和设备, 这样就可直接走向清洁生产之路。
- 这部影片感人至深, 故事主人公的 _____, 就是著名的体操运动员桑兰。

- A. 启示 抛弃 原形
 B. 启示 摒弃 原形
 C. 启迪 抛弃 原型
 D. 启迪 摒弃 原型

5. 下列各句中, 没有语病的一句是 ()

- A. 对大家的开导, 他不但一句都听不进去, 反而像受了多大委屈; 大家只好什么都不说了。
 B. 重新设定程序以后, 打印速度不仅提高了将近一倍, 而且清晰程度也达到前所未有的水平。
 C. 大家终于认识到, 如果这次事故的影响不彻底肃清, 那么今后就埋下了巨大的隐患。
 D. 要不要实行新奖励办法、大幅度提高奖励金额, 一个月来广泛地在各部门展开了议论。

6. 依次填入下面句子横线处的语句, 与上下文语意连贯、音节和谐的一组是 ()
 _____ 人人都像撞了架, 丢了魂, 一声长叹接着一声长叹。

- ① 孩子不哭了
 ② 狗不叫了
 ③ 鸡不啼了
 ④ 女人不笑了
 B. ①④③②
 C. ②③④①
 D. ③②①④

得分	评卷人

二、(12 分, 每小题 3 分)

阅读下面文字, 完成 7-10 题。

1995 年 8 月, 当“亚洲通信卫星 2 号”升空不久, 突然发生爆炸, 而这场灾难的元凶也是由太阳活动引发的高空切变风, 这都是由空间天气突变而引发的灾难。

空间环境中, 有时会出现这种情景——太阳上的太阳风、磁层、电离层和热层中可影响空间和地面技术系统的运行和可靠性以及危及人类健康和生命状态。科学研究表明, 太阳是一个能量输出不断变化的天体, 正是这些变化, 才引起了高层大气和电离层状态的强烈扰动。同时, 太阳有时能把百万吨带电物质, 以每秒数千公里的高速度抛向地球, 即发生太阳风暴, 引起地球空间环境发生急剧变化。如地球磁层被压缩, 绕地球赤道的高空环电流大量增加, 电离层无线电通讯的临界频率会突然改变, 高能带电离子流可增加 3-5 个量级等等。如有时太阳耀斑爆发, 能量相当于全球 50 亿人每人引爆 100 万吨 TNT。这些给人类活动造成或危害的突发性空间环境变化称为突发性空间天气。

第II卷 (共120分)

注意事项:

- 1. 用钢笔或圆珠笔直接答在试卷中。
- 2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

得分	评卷人

三、(25分)

阅读下面的文字,完成11~15题。

家园如梦 (节选)

山 珍

夜很深,也很静。浅淡的月光混进了我的被子,挤进了那扇用皮纸蒙住的小窗。风轻轻地拂动着窗外还略单薄的树枝,声音很低,却让我听得清清楚楚那来自远方的呼唤。

庭院里的那口古井,清楚地倒映着我曾经在井旁的柳树撒欢的童年。秋千上那长满黑斑的藤,依然牢牢地吊着我的心事,期待着调整的瞬间。

“月光光,亮堂堂,背书包,进学堂……”井边学念的童谣鲜活如初,只是教我童谣的母亲却已独卧荒山。母亲的声音已成记忆,然而母亲的血必将跟我的一生。

流浪的脚步离开家园,只把乡愁饲养在井中,任何一丝不经意的涟漪,都有可能荡开泛舟的涟漪。最后的荒坡上,零零散散地落了一些月季树,它们在贫瘠中送走一个个春夏秋冬,又迎来一个个春夏秋冬。

母亲为我摘李子时被刺破的手,滴着血,凝成一团不灭的火红,永远燃烧在我记忆的深处。那些吃三月莓当饭的饥饿日子,是母亲用手一个一个个地换来的。今年的三月,我愁母亲还会在另外的世界里为我采摘三月的莓。只是母亲已移居黄泉,即使能来探望进坟土,也无法缩短母子间的距离。

等到三月莓红透的时候,我返回老家。去荒坡上采摘一包三月的莓,捧给在母亲的坟头。母亲曾告诉过我寻找三月的莓的目光,照亮一串串黑黑的面庞。

屋右的古槐树——鸟的天堂。孩提时,父亲总是架着长长的梯子,猫着腰一回又一回地爬上树去为我取鸟,样子很吃力,可父亲的脸上却从不流露一丝愁苦的神情。

如今,鸟渐渐地少了,只剩下七八层的鸟巢挂在树枝间,可年近的父亲却像童年的我一样,在鸟的巢里一节一节地数着鸟巢。又是鸟儿衔泥的季节,隐约中,我感觉父亲仿佛像身子站在山巅,俯下身来,一遍一遍地数着“一、二、三、四……”那深深陷进了眼睛的眸子,专一地注视着通往山外的羊肠路。

屋左蜿蜒蛇行的山路依旧在为我走出大山的举动作注脚,那淡淡的一行不知打上了我多少若隐若现的脚印。从山村走进城市,实际上是在走一种错觉,甚至一种折磨。

灾害性空间天气造成的危害是多方面的,可导致卫星失控或坠毁,通讯中断,导航定位不准,输电电网等技术系统受到损害等灾害性事件发生。也可能引起人类心脑血管疾病死亡率增高,皮肤癌患者增加。据统计,仅在航天领域,卫星故障中的大约40%与灾害性空间天气有关。

为了研究和预报空间天气灾害规律,避免或减轻灾害性空间天气可能给人类活动带来的灾害和损失,一门把空间天气的监测、研究、模式、预报、信息传输与处理以及对人类活动的影响加以综合与集成的新学科应运而生。随着我国国民经济、国防建设和科学技术的高度发展,应用卫星、载人火箭、空间站以及地面技术系统的安全运行与剧烈变化的空间环境关系越来越密切,空间天气学研究就更为重要。我们相信,明天的空间天气预报也会像今天掌握天气预报那样,为我国的建设和科学发展做出应有的贡献。

- 7. 根据文意,对“灾害性空间天气”的解释正确的一项是()

- A. 太阳活动引发的使通讯卫星发生爆炸的高空切变风。
- B. 太阳活动引发的可影响和危及人类活动的空间环境状态。
- C. 太阳自身能输出时引发的高层大气和电离层的强烈扰动。
- D. 太阳把大量带电物质高速抛向地球时发生的太阳风暴。

- 8. 对“灾害性空间天气”形成的根本原因分析正确的一项是()

- A. 高层大气和电离层状态的强烈扰动。
- B. 高速把大量带电物质抛向地球的太阳风暴。
- C. 能量巨大的太阳耀斑的爆发。
- D. 太阳这一天体能量输出的不断变化。

- 9. 根据文意,对“空间天气学”的理解不准确的一项是()

A. 空间天气学在不久的将来,将能为改善空间环境,为我国的建设和科学发展做出贡献,说明了空间天气学的长远意义。

B. 综合与集成空间天气的监测、研究、预报、效应、信息传输与处理以及对人类活动影响,是空间天气学的功能。

C. 国民经济、国防建设和科学技术的发展与剧烈变化的空间环境关系的日趋密切,说明了建立空间天气学的重要性和必要性。

D. 研究和预报空间天气变化规律,避免或减轻灾害性空间天气给人类带来的损失,是建立空间天气学的目的。

- 10. 对本文所提供的有关信息理解无误的一项是()

A. 灾害性空间天气严重威胁人类健康,尤其必然导致心脑血管等疾病死亡率增高、皮肤癌患者增加。

B. 太阳风暴吹过地球时,能引起地球高能带电粒子增至3~5个量级,从而引发灾害。

C. 灾害性空间天气可导致卫星失控或坠落,据统计,有40%的卫星发生故障与灾害性空间天气有关。

D. 在一般情况下,空间天气并不对人类活动造成灾害,但是,它具有变异性特征,因此,有时会造成突发性灾害。

山路的源头是生活，山路的尽头还是生活。生活就是生生死死，造化平衡世界，谁能适应这个世界，谁就是赢家。做个赢家吧，赢家有能力随遇而安。无论生活把自己排到哪个位置，都要用一颗平常心去面对，轻松做自己，知足即快乐的人。

怀念国家，更怀念国家里的某些人。我茹苦一生而今永隔幽京的异乡，愿有您的寄托！在家门前那棵不老的梧桐树上，我将把自己攀援成一株不老的牵牛，紫色的喇叭始终朝你张开着家门，芬芳屋里的每一道墙缝。

① 家因如一种厚厚的纸，等待着每一个伶仃的流浪者去穿；② 家因如一双不破的鞋，永远套在流浪者残缺的脚上；③ 家因如一柄永新的伞，一直将在流浪者风雨兼程的肩膀上；④ 家因如一块啃不完的饼，让流浪者一次又一次地回去补充能量；⑤ 家因如一根扯不断的线，末端总系着一个流浪者的风筝。

11. 这篇散文取题为“家园如梦”，那么文章写了哪几个梦境？请写出其中的三个。(6分)

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

12. 文中第1段，语言运用准确、恰切。选两处为例，谈谈你的理解。(4分)

13. 文章中画线的句子写道：“山路的源头是生活，山路的尽头还是生活。”请根据文章本身提供的內容，用自己的话说明其深刻含义。(4分)

答：_____

14. 从文章结尾处的一连串比喻中任选两例，说明其比喻的意义(用序号表明所选的例子)。(6分)

答：_____

15. 怎样理解文中描写古井、菖子、枫树、山路等景物的作用？(5分)

答：_____

得分	评卷人

四、(25分)

阅读下面一段文言文，完成16-18题。

吕蒙正字圣功，河南人，太平兴国二年擢进士第一。五年，拜左补阙，知制诰。未几，擢左谏议大夫，参知政事。蒙正初入朝堂，有朝士指之曰：“此子亦参政耶？”蒙正阳为不闻而过之。同列不能平，诘其姓名。蒙正遽止之曰：“若一知其姓名，则终身不能忘，不若毋知之为愈也。”时皆服其量。

李昉罢相，蒙正拜中书侍郎尚书、平章事。蒙正质厚宽简，有重望，以正直自持，遇事敢言。母丧去职，有求必者，必固辞不受。

先是，卢多逊为相，其子勗起家即授水部员外郎，后遂以为常。至是，蒙正奏曰：“臣昏甲科及第，释褐(脱下布衣，相别出来做官)正授九品京官，况天下才能多于勗，不沾寸禄者多矣。今臣男始婚，庸此宠命，愿蒙恩免。乞以臣释褐时官补之。”自是宰相子止授九品京官，遂为定制。朝士有属告讦者，自言能照二百里，欲献之蒙正以求知。蒙正笑曰：“吾面不过碟子

大，安用照二百里哉？”闻者叹服。

秦灯夕宴罢，蒙正侍，上语之曰：“五代之际，生民凋丧，士庶皆罹时疫，当时谓无足太平之日矣。朕躬览庶政，万事细理，寿命上天之祝(kuàng，赐)，致此繁盛，乃知理乱在人。”蒙正退席曰：“盛典所在，士庶走集，故繁盛如此。臣尝见都城外不数里，饥寒而死者甚众，不治尽然。愿陛下视近以及远，苍生之幸也。”上变色不喜，蒙正侃然复往，同列多其直谅。

(《宋史·吕蒙正传》)

16. 从文中看，吕蒙正为什么请求只给儿子授个九品京官做行了(用文中语句作答)？(5分)

答：_____

17. 用现代汉语写出文中画线文字的大意。(5分)

18. 概括回答文中讲述了吕蒙正哪些优秀品质。(6分)

答：_____

阅读下面一首诗，完成19-20题。

墨 梅
王 冕
我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。
不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

19. 这首诗表现了画中梅花的什么特点？(4分)

答：_____

20. 这首诗运用了什么表现手法？抒发了作者怎样的思想感情？(5分)

答：_____

得分	评卷人

五、(70分)

21. (20分)

中国政府赠送给台湾同胞的一对大熊猫最后取名为“团团”和“圆圆”。请写一段不少于200字的话，谈谈你对这个命名的看法。

22. (50分)

阅读下面的材料，根据要求作文。

当今社会充满竞争，竞争中是需要合作。合作是生存的必需，合作是发展的土壤，和谐的合作是事业成功的保证。合作的精神，应体现在我们的学习、工作、生活中。

请以“合作”为话题写一篇文章，可以写亲身经历的事，可以写听说的事，也可以发表议论表明自己的看法。

注意：①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字。

语文模拟试题卷(二)参考答案及解题指要

一、

1. 【答案】A

【解题指要】本题重在考查考生利用多音字的声调区分字义的能力。B项：“强词夺理”的“强”声调是三声。C项：“保证供给”的“供”声调是一声。D项：“前仆后继”的“仆”声调是一声。

2. 【答案】C

【解题指要】本题考查的重点是考生对形近字和同音字的辨析能力。A项：“洪慌”应是“洪荒”，“仓皇失措”应是“仓皇失措”，均属于同音字误写。B项：“骤情”应是“骤情”，属于同音字误写；“虚无缥缈”应是“虚无缥缈”，属于既同音又形近字的误写。C项：“连网”应是“联网”。D项：没有错别字。

3. 【答案】D

【解题指要】词语运用要注意“词不离句”。A项：“习以为常”与“电视连续剧”不搭配。B项：“浮光掠影”含贬义，与句意不协调。C项：“相敬如宾”多用于夫妻，与“他俩”矛盾。

4. 【答案】D

【解题指要】此题考查考生对近义词的辨析能力。从与“创造性思维”的搭配看，用“启迪”恰当。从句中“谨慎选择产业和产品结构”看，对“工艺和设备”有一个取舍的问题，而不是简单的拒绝，故用“摒弃”。“摒弃”含贬义，该用“原型”。

5. 【答案】A

【解题指要】本题考查考生对结构性语病的辨析能力。B项：语序有毛病，“不仅”应放在“打印速度”的前面。C项：语序有毛病，“不”应放在“把这次事故”前面。D项：语序有毛病，“广泛地”应放在“展开了议论”前面。

6. 【答案】D

【解题指要】本题考查考生语句衔接连贯的能力。鸡在前，人在后，与“人人”衔接恰当；再则要注意，“叫”“笑”的呼应。

二、

7. 【答案】B

【解题指要】本题考查考生对核心概念“灾害性空间天气”的理解能力。A、C、D均是属概念。

8. 【答案】D

【解题指要】本题考查考生对文章主要内容内容的理解能力。A、B、C是具体原因，不是根本原因。

9. 【答案】A

【解题指要】本题考查考生对文章重要词语的解释能力。A项所言是“意义”，答非所问。

10. 【答案】D

【解题指要】本题考查考生对文章中信息的筛选和推断能力。A项：用“必然”偷换“可能”。B项：用“带电离子”偷换“带电离子流”。C项：用“据统计，有40%的卫星发生故障”偷换“卫星故障中的大约40%”。

三、

11. (1) 在井旁的柳树葱郁的童年；(2) 母亲为我侧身于铜破手帕；

(3) 父亲爬上槐树为我取鸟；(4) 屋左山路送我走向生活。

(以上四点任选三点，意思正确即可)

12. 抓住“流”、“挤”、“推”等词语，言之成理，自圆其说即可。

13. “我”是沿着山路走出故乡的。故乡给予“我”的一切正是“我”生活的源头，而“我”走出故乡后的经历是故乡生活的延续。(意思正确即可)

14. ① 家园始终给流浪者以温暖；② 家园始终给流浪者以踏实、充实的感觉；③ 家园始终为流浪者排解各种困难；④ 家园永远给流浪者以前行的动力；⑤ 家园永远牵挂着远行的流浪者，而流浪者也对家园无限依恋。(以上五条任选三条作答，意思对即可)

15. 通过描写古井、葛子等景物，写出对父母的怀念和对故乡的思念之情。

四、

16. 天下才能老于岩穴，不齿于操者多矣。今臣年始离襁褓，膺此宠命，恐罹阴谴。

17. 皇帝居住的地方，士人百有都赶起来聚集到这里，所以这样繁华兴盛。

18. 宽宏大量，诚实无私，清正廉洁，敢于直言。

19. 高洁，清秀；淡雅，朴素。

20. 作者运用间接描写的方法，托物言志。抒发了王冕不向世俗献媚的坚贞、纯洁的操守。

五、

参见前页作文评分标准。

语文模拟试卷(三)

本试卷分第 I 卷和第 II 卷两部分。共 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分

第 I 卷 (选择题共 30 分)

考生注意:

- 答第 I 卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
- 试卷中每题只选择一个答案, 选出后用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案, 不能答在试卷上。
- 考试结束, 将本试卷和答题卡一并交回。

得分	评卷人

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中, 加点的字的读音, 全都不同的一组是()

- A. 杨树 浩浩汤汤 慷慨 一场大雨
B. 飞镖 剽窃行为 凛冽 飘香阵阵
C. 抛夫 急流暗礁 香蕉 面容憔悴
D. 遇见 揭竿而起 蝎子 残碑断碣

2. 下列各组词语中, 有错别字的一组是()

- A. 错愕 措手不及 服侍 昼伏夜出
B. 命题 金榜题名 劳骚 任劳任怨
C. 掩饰 拭目以待 干预 咸与维新
D. 戡乱 狼狽不堪 缔结 屏息谛听

3. 下列各句中加点的成语的使用, 恰当的一句是()

- A. 老师, 您的好意我只能敬谢不敏, 因为我有自知之明, 我做一名普通学生尚可, 班长一职实难胜任。
B. 作为物理学家的爱因斯坦, 离我们大多数人实在过于遥远, 我们永远无法感同身受。
C. 房屋银行业务自出现以来, 一直让有房出租的业主很感兴趣, 但有的中介公司不守信用, 前阵时间曾出现的“房屋银行不认而走”事件就是一例。

- D. 我们班有个同学写作文从来都是文不加点, 常常被老师批评。

4. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是()

人类赖以生存的地球, 是一个_____的星球。它有着一条道的“防线”。尽管这些“防线”是天然的, 但都像人为安排的那样。靠着这些铜墙铁壁般的天然_____, 地球才能抵挡多样的天外袭击, _____着地球上的生命。

- A. “设防” 奇妙 障碍 保护
B. 防卫 巧妙 屏障 保证
C. 防卫 奇妙 障碍 保证
D. “设防” 巧妙 屏障 保护

5. 下列各句中设有语病的一句是()

- A. 对于老年人的关节骨质增生, 虽然治疗方法很多, 但老年人大多数喜孜孜外用敷药。
B. 本店急聘, 本市市上文化、初中以上文化的, 年龄在 20 岁左右的女导购小姐 8 名。
C. 阿蒂亚在新闻发布会上强调, 几十年的情况证明, 油价大起大落, 不但对石油消费国不利, 对生产国也有影响, 保持油价的稳定符合双方的利益。
D. 各国推行的新法规为投资者提供了法律武器, 投资者可以通过法律手段对付那些行为不端的公司, 保障及提高他们的长远利益和投资风险。

6. 请为下面一首唐诗的空缺处选择恰当的句子()

- 锦瑟无端五十弦, 一弦一柱思华年。
庄生晓梦迷蝴蝶, 望帝春心托杜鹃。
沧海月明珠有泪, □□□□□□□。
此情可待成追忆, 只是当时已惘然。
- A. 点绛唇时叠青钱
B. 大海茫茫去不还
C. 霜鬓明朝又一年
D. 蓝田日暖玉生烟

得分	评卷人

二、(共 12 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文字, 完成 7~10 题。

树木都是比较长寿的, 自然界中常有许多百年以上的大树, 甚至也有上千年的古树。一般比较准确地确定古树的年龄, 多用“数年轮”的办法。

什么是年轮呢? 就是木本植物茎干横断面上的同心轮纹, 在树木茎干的初皮部内侧有一圈细胞生长特别活跃, 分裂也很快, 能够形成新的木材和初皮组织, 被称为形成层。可以视树木的增粗全靠它的力量, 这些细胞的生长情况在不同的生长季节中有明显的差异。春天到夏天, 天气是潮湿于树木生长的, 因此形成层的细胞分裂快, 生长迅速。所产生的细胞体积较大, 细

10. 根据原文提供的信息, 以下推断正确的一项是()
- A. 要想准确计算古树的年龄, 一定要用“数年轮”的办法。
- B. 有些植物中的“假年轮”现象, 会对准确判断树木的年龄产生一些干扰。
- C. 美国的“世界爷”和我国的圆柏树, 它们的年轮足以证明古气候变化和空气污染情况。
- D. 从对古树年轮的研究中, 可以推出美国过去有许多军工厂。

第 II 卷 (共 120 分)

注意事 项:

1. 用钢笔或圆珠笔直接答在试卷中。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

得分	评卷人

三、(25 分)

阅读下面的文字, 完成 11~15 题。

单 纯

对于心的境界, 我所能给出的最高评语就是: 丰富的单纯。我所知道的一切精神上的伟人, 他们的心灵世界无不具有这个特征, 其核心始终是单纯的, 却又能够包容丰富的情感、体验和思想。

我相信, 每一个精神上的伟人在本质上都是直接面对宇宙的。一方面, 他知道自己只是宇宙的儿童, 这种认识深藏于他的心灵的深处之中, 从根本上使他的心灵永葆儿童的单纯。另一方面, 他对宇宙的永恒本质充满精神渴望, 在这种渴望的支配下, 他本能地为一切实精神事物所吸引, 使他的心灵变得越来越丰富。

与此相反的境界是贫乏的复杂。这是那些平庸的心灵, 他们被各种人际关系和利害算计占据着, 所以复杂; 可是完全缺乏精神的内涵, 所以又是一种贫乏的复杂。

除了这两种情况外, 也许还有贫乏的单纯, 不过, 一种单纯倘若没有精神的光彩, 我就宁可说它是简单而不是单纯。有没有丰富的复杂呢? 我不知道, 如果有, 那很可能是一颗魔鬼的心吧。人性的单纯来自自然。有两种人性的单纯, 分别与两种自然相对应。第一种是原始的单纯, 与原始的物质性的自然相对应。儿童的生命刚从原始的自然中分离出来, 未开化人仍生活在原始的自然之中, 他们的人性都具有这种原始性的单纯。第二种是超越的单纯, 与超越的精神性的自然相对应。一切精神上的伟人, 包括伟大的圣徒、哲人、诗人, 皆通过信仰、沉思或体验而与超越的自然有了一种沟通, 他们的人性都具有这种超越自然的单纯。

在两种自然之间, 在人性两种单纯之间, 随着社会和社会关系。社会的作用一方面使人

胞壁薄, 纤维较少, 输送水分的导管数目多, 称为柔材或早材; 到了秋天, 由于形成层的细胞的活动逐渐减弱, 产生的细胞壁较厚, 而且细胞壁薄, 纤维较多, 导管数目较少, 叫做晚材或晚材; 当年的早材与晚材连续过渡, 组成一轮, 而晚材与次年的早材之间, 界限分明, 出现轮纹, 根据树干基部的年轮, 可以推测树木的年轮。

但是也有一些植物, 如柑橘, 年轮就不符合这种规律, 我们叫它“假年轮”, 因为它们每一年能够有节奏地生长三次, 形成三轮。此外, 在热带地区的树木, 由于气候季节性的变化不明显, 形成层所产生的细胞也就没有明显的差异了, 年轮往往不明显。

古树年轮的研究, 对近百年来的古气候状况以及空气污染情况的研究都有助益。首先树木的生长与气候的关系最为密切, 从年轮长, 生长量大, 推出那一时期欧洲雨, 气温适宜; 反之, 年轮窄, 则雨水稀少或干旱无雨。或气温过高或过低。美国科学工作者通过研究 450 株“世界爷”的年轮, 发现它所记录的近百年气候变化, 竟与现有文字记录相吻合; 我国兰州大学在祁连山区采集 900 岁以上的圆柏树, 发现其年轮宽度变化与我国近 1000 年的气候变化相一致。此外, 采用科学手段, 可以从年轮里观察到空气污染的程度, 分析有人对二氧化碳及氟化物的排放较多的工厂附近的 43 株美国五针松及 50 株欧洲榿木的年轮分析, 发现这些树木的历年生长量与排放的污染物质的多少有密切关系, 污染物多, 树木生长量就少。

7. 下列对树木年轮的解释, 最准确的一项是()

- A. 树木年轮就是木本植物茎干横断面上的同心轮纹。
- B. 树木年轮是木本植物的主干由于季节变化生长快慢不同, 在木质部的断面显出的环状纹理。
- C. 在树木茎干的韧皮部内侧有一圈细胞生长特别活跃, 分裂也很快, 能够形成新的木材和韧皮组织, 它们就是树木年轮。
- D. 当年的早材与晚材逐渐过渡, 组成一轮, 而晚材与次年的早材之间, 界限分明, 出现轮纹。

8. 下列对“根据树干基部的年轮, 可以推测树木的年轮”这句话的理解错误的一项是()

- A. 树木都是比较长寿的, 自然界中常有许多百年以上甚至上千年的古树。
- B. 树木茎干的韧皮部内侧的细胞在不同的季节生长情况有明显的差异。
- C. 当年的早材与晚材逐渐过渡, 组成一轮, 而晚材与次年的早材之间, 界限分明, 出现轮纹。

- D. 除个别植物外, 大多数植物符合这种一年增长一轮的规律。

9. 下列对古树年轮研究的益处, 表述不正确的是()

- A. 树木的生长与气候的关系最为密切, 研究古树年轮可以帮助我们了解古时的气候变化。
- B. 树木的生长与它附近污染物质的多少有密切关系, 研究古树年轮可以帮助我们了解古时的污染程度。
- C. 研究古树年轮可以帮助今人印证过去气候变化的记录。
- D. 研究古树年轮可以帮助人们预测将来的气候变化和污染情况。

离了原始的自然，另一方面又要和敌人走向超越的自然。所以，大多数人在往往失去了原始的单线之后，却不能获得超越的单线。

社会是一个使人性质复杂化的领域。当然，没有人能够完全脱离社会而生活。但是，也没有人必须为了社会而放弃自己的心灵生活。对于那些精神本能强烈的人来说，节制社会交往和简化社会关系乃是自然而然的事情。正因为如此，他们才能够超越社会的屏障而走向伟大的精神目标。

11. 从文中看，“心的境界”有哪几种？（4分）

答：

12. 下列对原文的理解准确的两项是（ ）（ ）（6分）

- A. 对于心的境界，作者最欣赏的是“丰富的单纯”，最反感的是“丰富的复杂”。
B. 之所以形成“贫乏的复杂”这种心的境界，是因为那些平衡的心灵被各种人际关系和利害算计占据着，同时又完全缺乏精神的内涵。

C. 社会和社会关系是两种单纯之间不可逾越的障碍。

D. 前四段讲“心的境界”，后三段讲“人性的单纯”，二者之间是并列关系。

E. “那些精神本能强烈的人”指的就是“精神上的伟人”。

13. 第一段中“丰富的单纯”指的是什么？与“丰富的单纯”相反的境界是什么？（5分）

答：

14. 作者认为有哪两种人性的单纯？怎样达到第二种单纯？为什么？（5分）

答：

15. 第一段中画横线的句子与下文哪句相呼应？请用简洁的语言概括精神上的伟人与平庸之人在心的境界上的本质区别。（5分）

答：

得分	评卷人

四、（25分）

阅读下面一段文言文，完成16-18题。

霍光字子孟，骠骑将军霍去病弟也。父仲孺，河东平阳人也，以县吏给事平阳侯家，与侍者卫少儿私通而生去病。去病早卒，仲孺复娶妻，生光。光与去病不相肖，久之，少儿弟小子卫青于武帝，立为皇后，去病以皇后姊子贵。既壮，乃自知父为霍仲孺，求见求问。会卫将军霍去病死，出河东，河东太守望，见霍光，遣吏迎霍仲孺，仲孺入拜谒，将军霍去病，因跪曰：“去病不早自知为大人遗体也。”仲孺扶掖叩头，曰：“老臣窃托命将军，死天力也。”去病大，为仲孺买田宅奴婢，还，复过之，乃将光而至长安，时年十余岁，稍迁霍侍中。去病死，光为车骑将军光禄大夫，出则奉车，入侍左右，出入禁闥二十余年，小心谨慎，未尝有过，甚见亲信。光为人沉静详审，长才七尺八寸，白皙，龙眉目，美须髯。母出入下殿门，

上进有常处，郎仆射谒视之，不失尺寸，其资性端正如此。初辅少主，政自己出。天下畏服其风采。腹中有节，一度醉至相殿，光召品其坐卧，郎不肯授光。光欲夺之，即投剑曰：“臣头可得，安不可得也！”光甚爱之。明日，诏赐此剑二等。众然莫不多光。光秉政前后二十年，地节二年春病笃，车驾自临问光病，上为之流涕。光薨，上及皇太后亲临光丧。

（节选《汉书·霍光传》）

16. 用现代汉语写出文中画线文字的大意。（5分）

17. 从文中看，霍去病与霍光有怎样的血缘关系？（5分）

答：

18. 文中表现了霍光哪些好的品质？（6分）

答：

阅读下面一首诗，完成19-20题。

早梅

张谓

一树寒梅白玉条，迥临林路傍溪桥。

不知近水花先发，疑是经冬雪未销。

19. 自古诗人以梅花入诗者不乏佳篇，有人咏梅的风姿，有人颂梅的神韵，这首咏梅诗则侧重写一个“早”字，请说说作者是如何突出“早”字的？（4分）

答：

20. 有人说王安石的“遥知不是雪，为有暗香来”和本篇可异曲同工，请谈谈你的看法。（5分）

答：

得分	评卷人

五、（70分）

21. 参照下面一段话的表达形式，另写一段文字。（内容可以扩展，不少于150字）（20分）
花儿飘落了，变成了滋润树根的肥料；冰雪融化了，汇成了浸润大地的清流；汗水与心血付出了，一定会结出丰硕的果实。

22. （50分）