

BANZHUREN

班主任 工作案例分析

GONGZUO ANLI FENXI

胡明根 丁明标 主编



科学普及出版社



班主任 工作案例分析

Abstract

1000



班主任工作案例分析

主 编 胡明根 丁明标
副主编 顾万松 贾万林
编 委 周正华 曹佳芳 张一山
俞万所 姚武平

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

班主任工作案例分析/胡明根,丁明标主编. —北京:科学普及出版社,2007.5

ISBN 978-7-110-06591-4

I. 班… II. ①胡…②丁… III. 中小学—班主任—工作—案例—分析 IV. G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 057890 号

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志,未贴防伪标志的为盗版图书。

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

电话:010-62103210 传真:010-62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京长宁印刷有限公司印刷

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:9.325 字数:250 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 987-7-110-06591-4/G·2922

印数:1—5000 册 定价:13.80 元

前言

教育是一种艺术,班主任工作更是一门艺术,而艺术是需要创造的。教育艺术需要教育机智,教育的机智对班主任来说就是面对不同个性特征的教育对象和不断变化的教育情境,作出最合理的选择,采取最恰当的方法,收到良好的教育效果。它是凭借深厚教育功底,把丰富的教育理论和长期的教育经验相结合而作用于教育对象的一种艺术,也是教育科学理论与教育实践经验相结合的产物。

班主任是学校教育教学活动的直接实施者,是学校德育工作的直接执行者,是班级管理的直接实施者,是学生生命活动的推动者,地位举足轻重,角色十分关键。有人说,班主任是世界上最级别最低的主任,但肯定是世界上影响最大的主任。我国著名心理学家、教育家林崇德教授说过,“一名中小学教师不做班主任,就不会尝到做老师的真正滋味”。班主任工作是一项专业性很强、对自身素质要求很高的工作。我们常常听到这样一句话:有什么样的班主任就会带出什么样的学生。

新时期的班主任必须经过专门的系统训练,必须具备班主任工作的专业的、系统的知识和艺术。2006年6月,教育部颁布了《关于进一步加强中小学班主任工作的意见》,第一次明确指出:“班主任岗位是具有较高素质和人格要求的重要专业性岗位”,“做班主任和授课一样都是中小学的主业,班主任队伍建设与任课教师队伍建设同等重要”。把班主任看作是“人人能为”的、不需要具有专门学问的工作是完全错误的。因此,我们有了编写本书的想法。

全书分为上下两篇,分别由一个概述和40个案例组成。上篇:管理篇,为促进班主任班级管理理念的转变与提升服务,从管理思想、班级文化、方法指导、发展评价、家校协作等不同视角精选案例。下篇:



活动篇,为班主任组织开展各类教育活动提供直接指导,从主题教育、学生生活、体验探索等不同视角为班主任提供极具操作性的活动方案。全书所收录的80个案例,每个案例由主题词、案例、评析和思考等部分组成。“主题词”:用最简洁的分类词和关键词表明本案例的大致分类、核心内容和中心;“案例”:讲述班级管理中的经典故事和活动方案,案例力求经典、具有代表性;“评析”:以案例提供的丰富背景做一个有中心的评析,帮助读者作理性思考与提升,评析力求深入、具有指导性;“思考”:提供两至三个思考题,启发读者结合自己的教育实践,在比较中辨别、内化和提升,思考力求延伸、具有检测性。

当然这些具体的、可操作的案例,不可能是所有班主任的“灵丹妙药”。我们的期望是,老师们可以从中悟出——那些案例的亲历者们,是如何通过自己在实践中的思考和思考中的实践,一步步地走向班主任专业化发展之路的。

班主任的专业化发展是一个目标,是一种追求,也是一项事业,既需要班主任在教育教学实践中去体会和感悟,更需要提供相关的服务和建立健全相关的培养、培训制度,促进班主任形成自己的专业角色意识,激发他们的工作热情与责任感,激励他们不断提高自己的专业化水平,促使他们个体的素质建构、内涵提升、自主发展和自我超越,让每一个学生都能追寻自己的梦想,实现自己内心的渴望。让班级生活充满生命的活力,让每一个学生都愿意回到母校来寻找当年的故事。

本书编写者们期望他们奉献的这份用心,可以为这项常新的事业尽一点微薄之力。当然,由于仓促和编委们的水平所限,所选的案例是否篇篇都能够“经典”,具备可读性,所作的“评析”能否起到引领作用,安排的“思考”是不是找准了教师们在实践工作中的困惑,凡此种种,都需要在使用的过程中接受广大教师的批评指正,以便进一步完善。

2007年4月

目 录

上篇 管理篇

第一章 处处物语皆心语	(7)
1. 打造“水”样文化	(7)
2. 处处物语皆心语	(11)
3. 为你着想	(14)
4. 环境,无声的教育力量	(17)
5. 没有规矩,不成方圆	(19)
6. 班级的“名片”	(22)
7. 课间	(24)
8. 尊重的力量	(26)
9. 开庭审理	(30)
10. 不想竞选班长	(34)
第二章 润物细无声	(38)
11. 自善其身 渐入佳境	(38)
12. 每个毛毛虫都有化蝶的梦	(42)
13. “重男轻女”惹的祸	(47)
14. 先退一步	(49)
15. 永远感激您	(52)
16. 润物细无声	(55)
17. “牵”手观音	(59)
18. 拐弯	(63)



19. 同桌的你	(67)
20. 兴趣第一	(70)
第三章 沟通的艺术	(74)
21. 荣誉	(74)
22. 上帝喜爱你的芬芳	(77)
23. 慰问卡	(81)
24. 不一样的家长会	(84)
25. 礼物	(87)
26. 学生告状	(90)
27. 把爱藏一点起来	(93)
28. 沟通的艺术	(95)
29. 风雨过后是彩虹	(100)
30. 写封信给妈妈	(104)
第四章 淘尽沙砾始得金	(108)
31. 菜汤风波	(108)
32. 一个也不能“少”	(111)
33. 蹲下身子	(114)
34. 在宽容中和谐	(117)
35. 让学生做“老师”	(121)
36. 皮鞭下有瓦特	(124)
37. 小小“收藏家”	(127)
38. 春风的期冀	(129)
39. 与众不同的味道	(132)
40. 淘尽沙砾始得金	(136)

下篇 活动篇

第一章 班级建设	(142)
-----------------------	---------



目 录

1. 我是谁?	(142)
2. 我们的班就是与众不同	(145)
3. 值日班长	(148)
4. 小组竞赛	(151)
5. 换个角度谈纪律	(154)
6. 献给集体一盆花	(158)
7. 唱响自我教育	(162)
8. 无形的力量	(167)
9. 别开生面的家长会	(169)
第二章 学习生活	(172)
10. 我的学习方法	(172)
11. 一堂读书讨论课	(175)
12. 玩的学问	(179)
13. 与雕塑对话	(182)
14. 没有蛋糕的生日	(187)
15. 携手打造网络文明	(189)
第三章 情感体验	(194)
16. 你的心情,现在好吗?	(194)
17. 以学习的话题交往	(197)
18. 角色体验	(201)
19. 美丽的七彩的虹	(204)
20. 让心与爱一起飞翔	(209)
21. 我为人人	(213)
22. 理解师长的心	(217)
23. 友谊之花在青春中绽放	(221)
24. 相逢在花季	(226)
25. 这点痛算什么	(230)



第四章 主题教育	(234)
26. 用感动为春天揭幕	(234)
27. 勿忘国耻	(238)
28. 我的责任	(241)
29. 爸爸妈妈的口袋	(245)
30. 与爱同行	(247)
31. 公物与公德	(251)
32. 新龟兔赛	(255)
33. 学会理财 学会生活	(259)
34. 拒绝校园浪费	(264)
35. 交通法规,生命之友	(266)
36. 做一片美的叶子	(269)
37. 水与人类	(273)
38. 飞鸽	(276)
39. 授人玫瑰 手留余香	(279)
40. 教室里的“成长树”	(282)
主要参考书目	(287)
后记	(289)

上 篇

管 理 篇

教育是一种心灵的唤醒，班级是师生共同的精神家园。面对新课程，班主任工作被赋予了更新的内容，班主任的角色也同时发生着变化。在实践新课程改革的进程中，怎样创建和谐、有序的精神家园？新课程理念催促我们审视与转换角色，做好班级工作的组织者、班集体建设的指导者和学生健康成长的引领者。

一、引领工作的理念——一切为了每一位学生的发展

“一切为了每一位学生的发展”是新课程核心理念，也是评价班主任工作的标尺。我们从如下三个方面解读班主任工作的宏观理念。

第一，学生的发展是中心。当“学生的发展”摆在中心位置的时候，班主任的管理行为也应该从“权威”走向“以人为本”，在班级里，师生关系应该是平等的，人人都是参与者，人人都是管理者，学生作为管理主体更加突出，自主管理与民主管理将是最佳的选择。打破“师道尊严”的影响，师生建立互尊互爱的平等关系、教学相长的相互学习关系，在平等的基础上超越民主与科学。

第二，“每一位”都是主角，“每一位”的发展都是全面发展基



础上的个性发展。

新课程在强调“每一位”的时候，它的关联词是“全面”。“全面”既是每个学生的发展，也是每个学生的“全面”发展。

全面发展，就是班主任在教育过程中必须了解每个学生的潜在智力、兴趣、爱好和特长，把知识的传授与能力、素质的培养结合起来，让每个学生通过学习活动，学会学习，学会创新，学会交往，学会生存，求得发展，具备现代人的基本素质。个性培养，就是尊重学生的个体差异，让每个学生都能最大可能地发展，使每个学生都能成功。

第三，以现实生活和社会实际为基础，重视生活意义和生命的价值引导。

新时期的班主任应保卫学生的童年，让我们的教育日趋生态。生命教育，就是让老师和学生能认识生命的独特性、可贵性；体悟生命的价值与意义，珍爱生命，健康发展。

二、经营班级文化，塑造班级的灵魂

冯恩洪说：“环境是一种教育力量。我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思随地吐痰。我可以叫学生勤奋学习，我还应创造一种氛围，使学生置身其间，不学觉得愧对老师，愧对学业。这是一种更高层次的教育。”这种教育就是营造良好的班级文化。

班级文化的建设，主要有以下几方面。

1. 物质文化建设。属于班级文化的硬件，是看得见、摸得着的东西。班级物质文化包含教室内的环境布置及师生的仪表等，是班级文化的基础及其水平的外显标志，具有“桃李不言”的隐性教育功能与教育效果。
2. 制度文化建设。主要表现为班级规章制度。规章制度制订得好坏，是否科学、合理，是班级文化建设水平高低的一个重要标志，它不仅反映了一个班主任文化水平的高低，更反映了其班级管理水

平的高低。

3. 精神文化建设。是班级文化的核心内容。主要指在实践过程中被班级大多数成员认可的共同的文化观念、价值观念、生活信念等意识形态。它是一个班级的本质、个性和精神面貌的集中反映，并具体表现在班风、学风、班集体舆论和班级人际关系等方面。

三、开展主题教育，创建精神家园

别林斯基说：“教育是伟大的事业，人的命运决定于教育。”而班级教育的引领价值很大程度上是班主任用一系列的主题教育引导学生，将学生的认识水平和情感水平从一个层次引领到另一个层次，让学生的人格在不同的时期得到较为积极的发展。

新课程背景下，设计班级主题教育首先应该体现鲜明的时代生活特色，做到与时俱进，与时共舞，用鲜活的事实丰富学生，用火热的互动激发学生，用鲜亮的生活情境陶冶学生，用鲜明的教育主题提升学生，真正通过积极的班级主题生活教育，提升学生做人的品位，实现“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”的生活教育理念。

其次，要注意主题教育内容的生成性。主题教育内容要和学生身心发展的需求同步。有经验的班主任，总是从学生的“问题”上寻找、生成主题教育的“话题”。比如中学生早恋、网络综合征、责任感下降等的“问题”，常常是主题教育最适合的话题。当我们把学生放在自觉发展的角度来思考时，我们会发现这些问题更具有教育魅力。

第三，设计班级主题教育要体现人文创新的理念。事实上，优质的教育活动应该是在不知不觉中让学生实现自己教育自己的目标，学生应该在主题情境中自觉发现自己未知的领域，发现自己成长过程中的薄弱点，并积极地在主题情境中自我修正，提升做人、做事的水平，像教育家第斯多惠所要求的那样，班主任应该让主题教育变成一次“教人发现真理”的过程。



第四，重视体验活动，探索以学生为主体的自我教育。

体验性就是学生在集体活动中的参与性与感悟性，就是动员学生参与活动的目标、内容的选定，参与活动的过程，拥有活动的主动权和表现时空。并在活动中能及时总结与表达自己的感受，并影响渗透到日常学习与生活的态度与行为中。

学生在活动中的体验更容易在记忆中留下痕迹，成为生命的一部分。体验性活动是新课程下班主任育人工作的重要途径，在提升学生的自我教育意识、培养自我教育能力方面意义重大。

四、走进孩子的心灵，促进心理健康发展

苏霍姆林斯基说：“没有心理上的修养，体力的、道德的、审美的修养就不可能想象。”心理健康的教育作为当代学校教育的一种新的发展，越来越多地受到人们的关注，成为教育界乃至全社会的热点之一。

心理辅导是素质教育的重要组成部分。班主任是中小学对学生进行心理辅导、开展心理健康教育的生力军，这也是新时期赋予班主任的新职责和新要求。一个成功的班主任必定是学生心灵的引导者、呵护者。

那么，在日常的学习生活中，班主任如何才能在预防和排除学生心理问题有所作为，并能收到满意的效果呢？

首先，心理健康教育过程同时也是师生心灵交流的过程，良好的师生关系使得师生间能以平等的眼光去发现问题。“亲其师，信其道”，学生只有充分体会到班主任的人格魅力，才能让心理辅导工作得以顺利的开展。

其次，班主任掌握一定教育心理学知识，才能善于从心理学的角度去观察和分析学生的言行，发现学生心理问题形成的根源。同时，班主任在对学生进行心理辅导的过程中，运用心理学知识解决问题，通常会起到事半功倍的效果。

第三，重视学生个别差异，做到因“心”施教。世界上没有两



片完全相同的树叶，同样学生是个体的，也是各不相同的。班主任对学生的心理问题进行辅导，应善于观察，做到具体问题，具体分析，根据学生性格特征、人格特点、家庭情况等灵活设计适合学生的辅导活动。

第四，整合学校、家庭、社会等多方面的教育力量，同心协力，促进学生健康成长。

五、家校齐心，构建教育和谐

苏霍姆林斯基曾说：“教育的效果取决于学校家庭的一致性，如果没有这种一致性，学校的教学、教育就会像纸做的房子一样倒塌下来。”

学生的发展是学校教育、家庭教育、社会教育共同影响的结果，因此为了取得对学生良好的教育效果，学校和家庭等各方面力量必须统一协调，形成良好的教育氛围，使学生在健康的环境里快乐地生活、成长。苏霍姆林斯基还说过：“只有学校教育而无家庭教育，或只有家庭教育，都不能完成培养人这一极其细致、复杂的任务。良好的学校教育是建立在良好的家庭道德的基础上的。”

而在这学校教育与家长教育的联系中，起纽带作用的就是班主任：①开好家长会，取得家长支持，并和家长一起研究改进教育方法，研究学生情况，改进班级工作等。②做好“家访”，全面了解学生。③开展亲子活动，家校和谐统一。④配合家长学校，更新教育观念。苏霍姆林斯基说：“没有家长学校，我们就不可能有真正的家庭——学校教育。”

成功的教育是家庭教育、学校教育与社会教育和谐一致的教育。

六、实施发展性评价，让“每一个”都是成功者

新课程改革倡导“立足过程，促进发展”的评价理念，要求班主任老师能“蹲下来”看学生，科学全面客观地评价每一位学生。强调建立促进学生全面发展、教师不断提高和课程不断发展的评价



体系，在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能；把对学生进行评价作为教育过程的一个重要环节，突出了评价的发展性功能，集中体现了“一切为了学生发展”的教育理念。

发展性评价为学生确定个体化的发展性目标，不断收集学生发展过程中的信息，根据学生的具体情况，判断学生存在的优势与不足，在此基础上提出具体的、有针对性的改进建议；发展性评价考虑学生的过去，重视学生的现在，更着眼于学生的未来，所追求的不是给学生下一个精确的结论，更不是给学生一个等级分数并与其他人比较，而要更多地体现对学生的关注和关怀，不但要通过评价促进学生在原有水平上的提高，达到基础教育培养目标的要求，更要发现学生的潜能，发挥学生的特长，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信；发展性评价注重过程，关注个体差异，注重学生本人在评价中的作用，提倡使用成长记录袋、星级卡、访谈或问卷、学习日记、情景测验等新的评价方法，加强对考试、评语等传统评价方法的改革，因人而宜“因材施教”，建立多元主体、共同参与的评价制度，重视评价的激励与改进功能，极大地促进学生全面素质的发展与提高。

有怎样的评价，就会塑造出怎样的学生。在实施新课程的过程中，作为班主任，应认真实践发展性评价的理念，正确地评价每一个学生，让每一个都成功！

班主任工作是一项复杂的专业劳动，这种认识已经为越来越多的人所接受。由于以完整的人作为工作对象，因此，班主任就应当具有促进每一位学生全面发展的知识和相应的教育技能，在现代教育领域班主任的知识、能力和素质应当是全方位的。

第一章 处处物语皆心语

1. 打造“水”样文化

主题词：方法指导 环境影响成长

【案例】

泰戈尔说：“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”学生的思想引领、人格塑造，是一个漫长、渐进的过程，它同样需要像载歌载舞的水一般灵动、诗意、执著。班级环境布置，在无声地营造着育人的氛围，是值得关注和雕琢的一个阵地。我觉得，它可以也应该从“水文化”中得到启示，汲取营养。

(1) 山锐则不高，水狭则不深——教室环境布置要淡化“功利”。曾经看过这样一个教室：前黑板左上角是醒目的“距离××考试还有××天”的提示，黑板上方的标语是“读书改变命运”；教室后方的黑板报内容是“学习园地”，有数学擂台、学习方法大观园等栏目；黑板报左右的宣传栏贴着每个学生的考试目标；似乎这样还不够，在教室的右侧墙面上，班主任还别出心裁地布置了“状元榜”，张贴着历次考试第一名的学生照片……我悄悄地问一些学生，走进教室的感受是什么，得到的最普遍的答案是“紧张”“压抑”“忧虑”。

应该说，这样的教室布置肯定是出自于一个责任心强，也善于动脑筋的班主任之手。但这样的教室布置，缺陷也是明显的：过于单一的暗示，制造了心理的紧张。注意力的适度引领，使学生产生“内紧”状态，能促进行动的效率，是有积极作用的；但紧张过度，