

中國人
Chinese

妙谈男人女人

千百年来，女人挖空心思琢磨男人，男人费尽心机揣摩女人



女人
朱自清 著



男人眼中的女人
周国平 著



妙语谈男人
梁实秋 著

中國人
Chinese

妙谈男人女人

千百年来，女人挖空心思琢磨男人，男人费尽心机揣摩女人



女人
朱自清 著



男人眼中的女人
周国平 著



妙语谈男人
梁实秋 著

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

妙谈男人女人 / 朱自清 周国平 梁实秋等著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.4

ISBN 7-80699-906-X

I. 妙... II. 朱... III. 散文-作品集-世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 148318 号

责任编辑: 罗伟 李仁波

装帧设计: 飞鸟工作室

妙谈男人女人

朱自清 周国平 梁实秋 等著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

北京华戈印务有限公司

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 23.5 字数 350 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

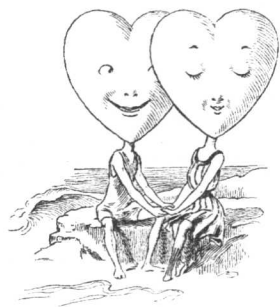
ISBN 7-80699-906-X

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

妙 语



天下最有趣的是女子,天下最无趣的也是女子;使男子得无快乐的是女子,使男子生无穷烦恼的也是女子。

——宣永光

男人通过征服世界而征服女人,女人通过征服男人而征服世界。

——梦露

聪明的女人是这样一种女性:和她在一起时,你想要多蠢就可以有多蠢。

——瓦莱西汀

女子有两种眼泪。一种是悲泪,一种是诈泪。

——毕达哥拉斯

天下最难处的就是妇女。你若谄媚她,她就自骄;你若打骂她,她就哭泣;你若杀害她,她的鬼魂就要作祟——最好的法子就是爱她。

——日本古语

世界上若没有女人,这世界至少要失去十分之五的“真”、十分之六的“善”、十分之七的“美”。女性是诗意的、和谐的、浪漫的、美丽的、温柔、文雅、虔诚,应该是真善美的化身。男人和女人、阴柔和刚强,组成了这个奇妙的世界。

——冰心

美妇使眼中快乐,贤妇使心中快乐。

——拿破仑

男人认为女人的可爱最重要,女人认为男人的可靠最重要。于是女人总在感情中跋涉,男人总在责任里奔波。

——徐其立

女子是像猫一类的,你若太亲近她,她就要抓你;你若不注意她,她就要围着你转。

——紫夫

女子的美目一盼,就能打破一切哲学。

——佩特诺斯特

堵女子的口的妙法,是用接吻。

——莫丹

妇人在青年的时候,爱丈夫;中年的时候,爱衣匠(即穿好衣服);老年的时候,爱她自己。

——伍兹

假若一个男子,能使六个女子对他注意五分钟,他那能力,足可使全院的议员对他注意一小时。

——皮尼洛

妇女的心,如同小儿的裤子,需要时常修补。

——马克·奥佛尔

在任何民族中,没有比女人的美更能激起富有感官的柔情了,在她们的形象上,飘荡着一种沉醉的神往。

——罗丹

认识这个世界,男人靠的是头脑,女人靠的是血液;投入这个世界,男人用的是思考,女人用的是生命;和这个世界相联系,男人凭的是意志,女人凭的是感觉。

——肖复兴

男人的生命中有两朵玫瑰,白玫瑰是圣洁的妻,红玫瑰是热烈的情人。娶了红玫瑰,红的变成一摊蚊子血,白的还是“床前明月光”;娶了白玫瑰,白的便是一粒干瘪饭粒,红的却是心口的朱砂痣。

——张爱玲

任何男人都不能忍受被女子抛弃的痛苦,却甚是喜欢将这种痛苦让女人去接受——欣赏别人的痛苦,在某些人眼中,是一种享受。

——古龙

第一篇:妙谈女人

如花的美貌

女人	朱自清 /10
论女人	贾平凹 /15
美人	帕斯捷尔纳克 /20
悦男瑰丽女	卡内蒂 /22
塞纳河畔的无名少女	冯至 /24
男人眼中的女性美	王小波 /28
关于美人	张中行 /30
美人不是人	莫言 /34
什么是女性美	孙福熙 /36

青春的线条

声容	(清)李渔 /43
女人的手指	雨果 /69
女人的脚	宣永光 /71
女人,天生是尤物	柏杨 /84
女人的穿衣	宣永光 /88
女子的服饰	许地山 /91
女人与装饰	茅盾 /95

绵性的性格

女人	梁实秋 /107
谈女人	苏青 /110
关于女人	瞿秋白 /114
论女人	叔本华 /116
男人眼中的女人	周国平 /127
女人与哲学	周国平 /134
女性的智慧	亨利·路易斯·门肯 /136

如水的性情

水做骨肉的女人	郭启宏 /151
红酒·男人·女人	张小娴 /153
女性拯救人类	周国平 /154
理想中的女性	林语堂 /157
关于女子(节选)	徐志摩 /161

女人的情爱与婚姻

论情爱	宣永光 /180
论男女	宣永光 /186
论婚姻家庭	宣永光 /196
论性爱	宣永光 /231
男人和女人的感动	张小娴 /237
男人·女人·爱情	柯云路 /238
女人你输不起	申力雯 /245

特有的细腻感受

女人	林语堂 /261
谈女人	刘晓庆 /265
女人特有的感受	(美国)邓肯 /268
我对女人的看法	冰心 /276
假如我是女人	李敖 /277
两性的差异	宣永光 /283
男女诗篇	肖复兴 /287

第二篇:妙谈男人

如诗如画的男人

男人	梁实秋 /306
论男人	李敖 /309
谈男人	苏青 /311

多姿多彩的男人

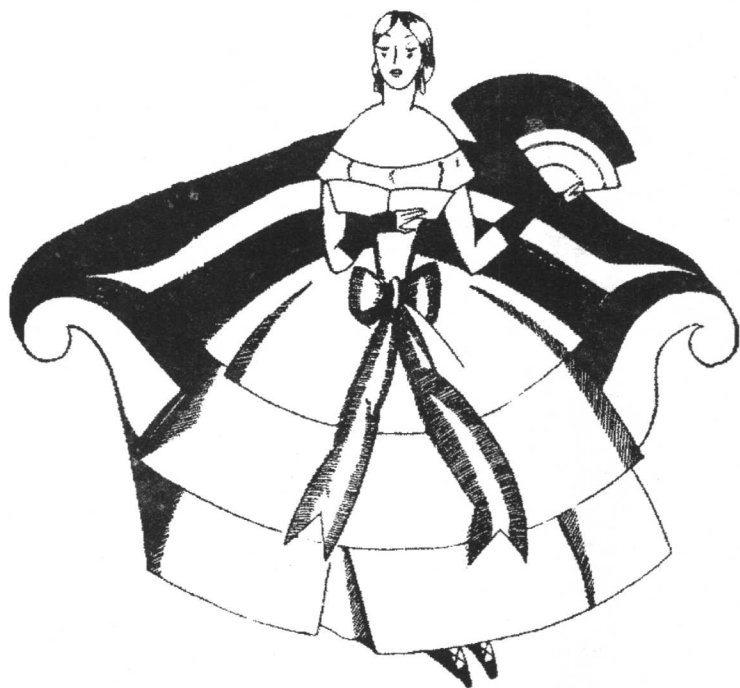
关于好男人	周国平 /334
本质的男人	周国平 /336
特权阶层中的男人	梁晓声 /338
男人	三毛 /339
这样的男人	余秋雨 /341

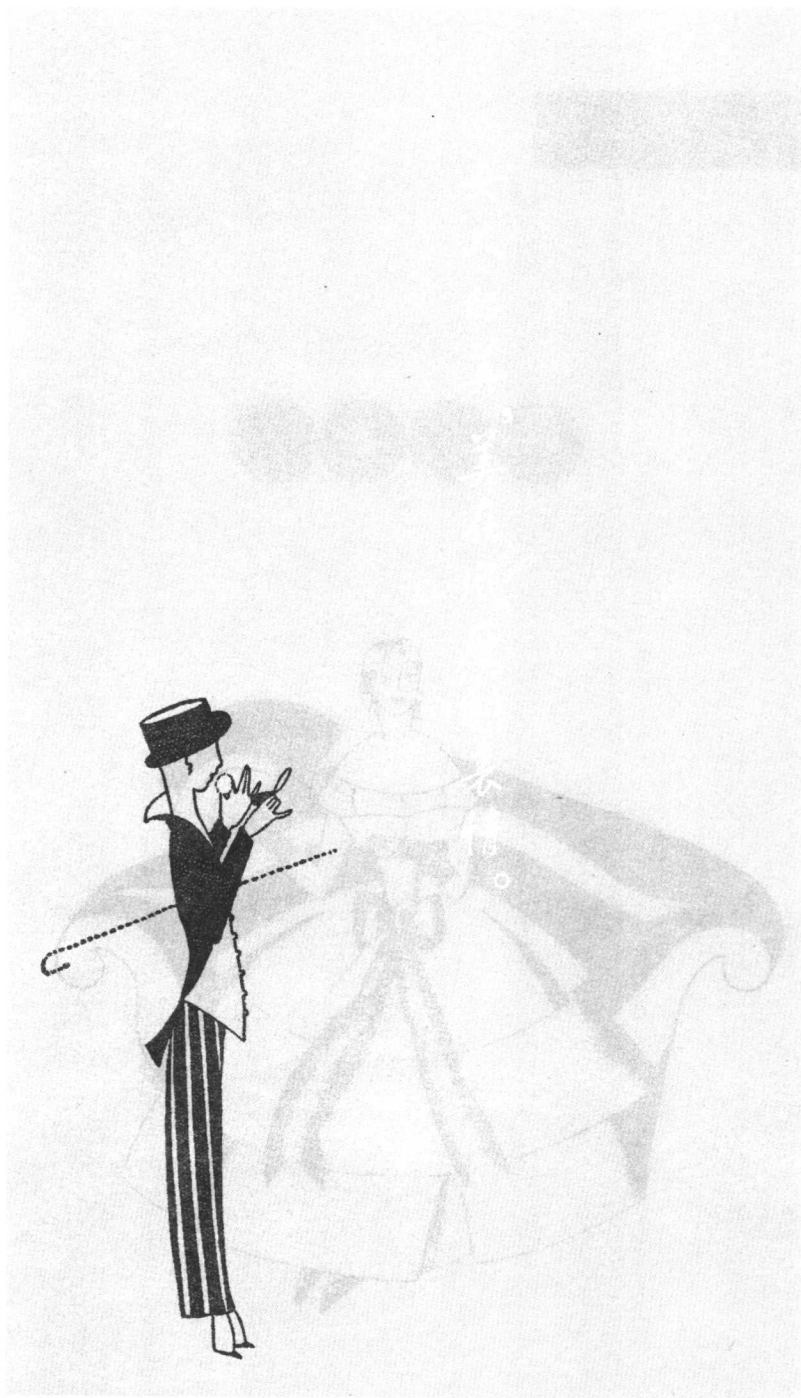
细品男人

男人的进化	鲁迅 /359
虹影看男人世界	虹影 /361
男人为什么害怕承诺	张小娴 /363
男人的嫉妒	梁晓声 /364

第一篇

妙谈女人





如花的美貌

※ 大家闺秀是国色天香,小家碧玉是人面桃花,不忠是杏花出墙,不义是野花绊脚,任情是花枝招展,任性是花心不定,喜是花颜聚丽,惊是花容失色,守身如玉是花魂一脉,调脂弄粉是花街所在,女儿愁的是花开无主,女儿悲的是花期易逝,女儿忧的是花容委地,女儿哭的是花命凋零。

※ 女孩如花一般亭亭玉立,女孩如花一般冰清玉洁,女儿如花一般秀色可餐,女人如花一般风情万种。

※ 女人如花,成为一道美丽的风景,花开花落、花败花荣、花盛花衰,无论是富贵傲人的牡丹,还是山涧间的无名野花,自有人为她叹息、为她聊发少年狂。

※ 如花的女人在温温馨馨、真真切切、精精致致的关爱中越发娇艳欲滴,男人在女人细细碎碎的呢喃中感情开始起伏不平。

※ 女人如花,男人就如花上的露珠,那种露珠与花朵交染的美丽,当是世间最为璀璨的灵魂!

※ 美女爱着镜子里面漂亮的青春容颜,而愈老的老美人,更是散发着对往日辉煌的痴恋与迷醉——太多不嫁或失嫁的老美人了。也许,在内心深处,她们谁也不爱,就只是爱上了年轻丽质时被众多男人追捧的感觉。她们是这个只看重女人漂亮外表的男权社会的牺牲品。当然,亦有聪明的极品漂亮女人,更能比平常女子从容流利地经营着自己的一生,嫁得个对自己又宠又疼的金龟婿。

※ 女人是需要男人注目的,正如男人需要掌声一样。注目使女

人心花怒放、笑靥如花，掌声使男人容光焕发、激情飞扬。

※ 若论香，古人曾以“清隽”、“淡远”、“香艳”描述茶香给人的深层次感觉，并认为无香气的茶“作草气”，饮此劣品当与吃草无异。女人的品性不亦如此？或温婉，或热烈，或聪慧，或优雅……好女人该是那种或鲜美、或甘醇的好茶，值得细细啜饮，饮后颊齿留香，让人难忘。

※ 长得绝色而又有天然香气的女子，与并非绝色而有天然香气的女子，都是一千个人中才能遇到一个，少之又少。其余的女子想要有香气就要用熏染的办法了。

※ 有人问：“沁在口里的香味是为美女准备的，还是为那些陪伴美女的人准备的呢？”我说：“多半是为陪伴美女的人准备的。因为美女整个人都是为别人准备的，更何况是口中的香气呢？”

※ 美貌的女子能吸引男子，唯独有手段的女子，始能吸住男子。

※ 美人以花为貌，以鸟为声，以月为神，以柳为态，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为姿，以诗词为心。

※ 貌有丑而可观者，有虽不丑而不足观者；文有不通而可爱者，有虽通而极可厌者。此未易与浅人道也，美貌不如贤德，妾美不如妻贤。

※ 才子而美姿容，佳人而工著作，断不能永年者，匪独为造物之所忌。盖此种原不独为一时之宝，乃古今万世之宝，故不欲久留人世取衰耳。

※ 美女子要想独立，必办不到，因为要扶助她的人太多；丑女子要想独立，更办不到，因为肯用她的人太少！

※ 多数的女子，喜美男子，爱富男子，嫁丑而贫的男子。

※ 男子所最喜爱的，是女性的女子；最不喜爱的，是男性的女子！

※ 世间最少有的事，是两个美妇人能彼此相爱且不因容貌彼此相妒！



※ 何者使女子更愉快？是听人夸赞她好呢，还是听人诽谤别的女子呢？

※ 女子嫣然一笑，男子的主意就摇动了；女子眉目传情，男子的主意就瓦解了。

※ 美人之胜于花者，解语也；花之胜于美人者，生香也。二者不可得兼，舍生香而取解语者也。

※ 以爱花之心爱美人，则领略自饶别趣；以爱美人之心爱花，则护惜倍有深情。

※ 有人说女人是艺术的人。如果女人是艺术的女人，那么生活就应该是艺术的生活。

※ 男人与女人之间有什么是非可说？只有选择。你选择了谁，你就和谁放弃了是非的评说。

※ 一个不能使男人轻松的女人，即使她是聪明的，至少她也做得很蠢。

※ 女人在用软弱武装自己时最强大。女人的软弱，说到底，就是渴望有人爱她。超乎此，软弱到不肯自立的地步，多数男人是要逃跑的。

※ 强的男人可能对千百个只知其强的崇拜者无动于衷，却会在一个知其弱点的女子面前倾倒。

※ 美丽的女人是各有千秋的，正如女人的美丽有着天壤之别一样，这指的是有些女人以大众的眼光看是另类，而在某些男人的眼里却是绝色。毕竟，女人的美丽是为诱惑男人的神经，而每个男人的神经都有不同的敏感点。

※ 不同的女人有着不同的美丽，这已是不争之实。有些女人的美丽不过是过眼烟云，而有些女人的美丽却很为永恒的追忆。镜子前的女人在哀叹青春易逝、红颜多劫的时候，苏小小的墓前正站满了赞美她、仰慕她的人。一个已故千年的女人，居然能使众多活着的女人们的诱惑对象神魂颠倒，这种美丽当属美中之极。

※ 美丽的女人是一道怡人的风景线。管她有没有文化，管她有没有素质，反正她美就够了。因为美女是花，花没有文化、花没有素质不是照样惹人痴爱吗？因此，没有男人不愿意与美女接近的。在还不了解对方心灵的情形下，女性的外在美是吸引男性接近的最好媒介，正如亚里士多德所说：“美丽比一封介绍信更有推荐力。”在任何一处地方，只要有一位光彩照人的美女出现，立即会将男人的目光吸引过去。与美女相聚一起，让人感觉不到疲惫，会觉得时间流逝得太快，有种置身春天花圃中的愉悦在心中荡漾……并且会爱慕顿生。例如《西厢记》中的书生张珙在寺院里初遇少女莺莺时的心语：“……空着我透骨髓相思病染，怎当她临去秋波那一转！休道是小生，便是铁石人也意惹情牵。”

※ 女人的定律从来都有两个：自己掌握的和要求别人的。

※ 美丽的女孩是天堂制造的产品，能使男人都变成了艺术家，凝视美女成了男人的本职工作。

※ 美人是眼中的极乐世界，是心灵的模范监狱，是财产的消化机器。美人类似蜘蛛，能用巧妙难防的法术，使不加谨慎的男子，在不知不觉之间，就投入她的罗网里！

※ 美人如河豚鱼，男子虽然知道吃多了或不会吃必死，然而全

是死了也甘心,拼命争食!

※ 女子有美色,如同人有巨财,这两样,也可以说是福,也可以说是祸。财巨,则招小人垂涎;色美,则无论君子小人,全要垂涎。英谚说:“美色引盗甚于黄金。”财多了虽能是祸,人人全愿发大财,并且求而不厌其多。色美了虽能引盗,女子全愿有丽色,并且竭力进益其美。这两样思想,既然去不掉,世上焉有安宁的日子!

※ 美丽的女子往往薄命,红颜也终有褪尽的一天。即使是像小玉那么美丽的女子,也只能化做烟尘而去,纵然是越国西施那样的绝色佳人,最终也化为尘土一堆。情爱如同烟尘一般,沉陷其中必受其伤害。

※ 别人有美貌的妻妾,而我去爱她们,这就叫违背人性。爱她们不仅违背道德,而且会引来杀身之祸。我自己有美貌的妻妾而我去爱她们,这是恢复我的本性。即使圣人复活,也会与我的想法一致,不会认为这样做违背道德。

※ “女为悦己者容”,女人天生就爱照镜子,对镜顾盼,搔首弄姿是女人早晚必做的功课。照镜子的目的是为了吸引男人,因为男人在本性上和女人的“容”是有着密不可分的关系,所以女人要弄明白自己哪些部位能充分体现“容”,哪些部位可能会暗淡已有的“容”。

※ 丰满的女人,会挺胸收腹,使自己显得亭亭玉立;瘦削的女人,肯定要有意露出自己的肩膀或者锁骨,从骨子里透出性感;眼睛大的女人,一定会想办法使它看起来更摄人心魄;眼睛小的女人,更会千方百计使它朦胧难测……还有衣服的搭配和谐与否,发型的得体与否,更是体现女人有“容”还是无“容”的关键。而这些优势,又不是一下就能看到的,都是在镜子前反复琢磨,才能将优势发挥到极致。

※ 男子见了美人,不愿看的,必是瞎子;屡屡看的,必是愚人;看了之后,不动妄念的,才是智者。

※ 男子欲得女子的欢喜,第一须要养成赚钱的本领;至于穿洋装,擦雪花膏,点红唇,留背头,打球,赛跑,跳舞,溜冰,全不是根本

的办法。

✿ 英雄与美人的声名,以所害的人数为断,害的人愈多,声名愈大!

✿ 女子遇患难而哭,能动人怜惜;男子遇患难而哭,必招人讥笑。因为哭是女子的专利。

✿ 我一见交际明星,我就为她的老境大抱悲观;我一见强横的要人,就替他的前途大生恐惧!

✿ 年老的美人,与失败的伟人,有同样的感叹——恨不能再回复往日的威权。但是伟人遇机,还可死灰复燃;美人一老,便灰飞烟灭。

✿ 禽兽虫鱼,全是雄的有美色或美声,用以引动雌的。除了天然的色与声而外,再无能为。在人类中,这两种特点全被女的占去了!何况再加上一份人工修饰呢?又何怪男子们,被她们引动得神魂颠倒呢?

✿ 男子有两种快乐:一是心中时时刻刻存着一个女人;一是心中毫无一个女人!

✿ 凭项羽那种性格,那种相貌,真令人不敢亲近,然而竟有虞姬,做他的知己。古语说:“得一知己,死而无憾。”男子中的知己本不易得,何况是女子中的美人呢?老项真是千古的幸运儿。刘邦虽能享九五之尊,也不过是一个苦小子!

✿ 女子修饰打扮,不是使男子爱她,而是使别的女子恨她。

✿ 美丽的妇女,到处能受欢迎,到处能占便宜。在电车上,或娱乐场所,得男子让给座位的,多是年轻貌美的!就是女丐,若面貌可爱,也能得意外的施舍。但我的游踪几遍全国,就未曾遇到一个美妇人讨饭的!《英国皇家》杂志登了一段小品文字,说:“某大学校,通伦敦城有一条铁路,来往的多是那大学的学员。有一天人数众多,非常拥挤,一位老者上车,费了许多好话,竟得不着半个座位,遂蹒跚蹒跚地下去了。少时上来一个青春貌美的女子,车中人都争先让座,唯恐她不赏光。她得座之后,立时向车窗外,喊了一声‘祖父!’,”