

# 独立居住空间设计

## RESIDENCE

编译 产业 雷尼



中國计划出版社



# 独立居住空间设计

RESIDENCE

编译 产业 雷尼



中国出版社

TU241-64  
·100

**图书在版编目 (C I P ) 数据**

独立居住空间设计 / 产业 雷尼编译. —北京: 中国  
计划出版社, 2005.8  
(室内设计. 第 2 辑)  
书名原文: Residence  
ISBN 7-80177-405-1

I . 独… II . 产… III . 独户住宅—室内设计; 空  
间设计 IV . TU241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 022448 号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2005-1807 号

© 산업도서출판공사 2002

本书由韩国产业图书出版公司授权翻译出版

## **独立居住空间设计**

**RESIDENCE**

出版: 中国计划出版社

(北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层)

(邮政编码: 100038 电话: 63906433 63906381)

编译: 产业 雷尼

经销: 全国新华书店

制版: 雷尼国际出版有限公司

印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开本: 1270 × 965 毫米 1/16

印张: 13.25

版次: 2005 年 8 月第一版 2005 年 8 月第一次印刷

印数: 1-3000 册

ISBN 7-80177-405-1/TU · 211

定价: 140.00 元

**版权所有 翻印必究**

INTERIOR ARCHITECTURE II

RESIDENCE

# 出版说明

Editorial  
Introduction  
Foreword  
Introduction  
Editorial

Interior Architecture要发行继去年以来的第二部作品集。

这部丛书更细致地对目标设计进行了分类，并涉及到中、小规模的项目。更注重资料的专业性，并严格筛选，记载了对创作活动有参考意义的作品。

近年来，普通人们对装修的认知度提高，几乎接近专家水准，因此，我们从顾客的立场出发，努力使这本书起到介绍多种多样作品的媒体作用。

本书以可视照片及图面等资料为基本的编辑构成，有助于清晰正确地理解作品。跨过书面的，静止的资料的界限，提供的有现场实感的多样化的视界，相信对资料的选取更具合理性。

这是一本最近最优秀设计作品的集合。我们期待它也是具有收藏意义的刊物。

# CONTENTS

柿子树 .....	6
艺术的殿堂 .....	14
庚洞公寓住宅 .....	24
金浦房屋 .....	26
NOMAD12901 .....	32
东釜山公寓住宅 .....	40
东城公寓 K 氏住宅 .....	48
东原公寓住宅 .....	52
May .....	58
容量 II .....	62
容量 IV .....	72
容量 V .....	80
三星花园住宅 .....	86
宣庚公寓住宅 .....	92
新舍洞住宅 .....	100
无名公寓住宅 .....	104
Y 氏公寓住宅 .....	116
秀城公寓 G 氏住宅 .....	124
朝庵 .....	130
JOO 花园住宅 .....	136
智悟花园住宅 .....	148
ZIB .....	152
撬杆公寓住宅 .....	162
P 氏花园住宅 .....	170
现代公寓住宅 .....	174
湖幽斋 .....	180
晓城公寓住宅 .....	192
厚斋 .....	204

# 柿子树

地 区：一般居住地区

建筑面 积：191.10m<sup>2</sup>

占 地 面 积：112.46m<sup>2</sup>

总 面 积：341.70m<sup>2</sup>

建筑密 度：58.85%

容 积 率：1.33

规 模：地下1层，地上3层

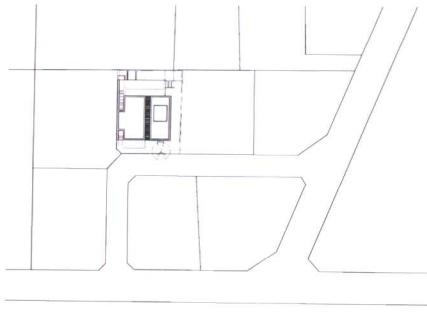
结 构：钢筋混凝土

外部用材：外隔热系统、美松防腐木、油性染色剂

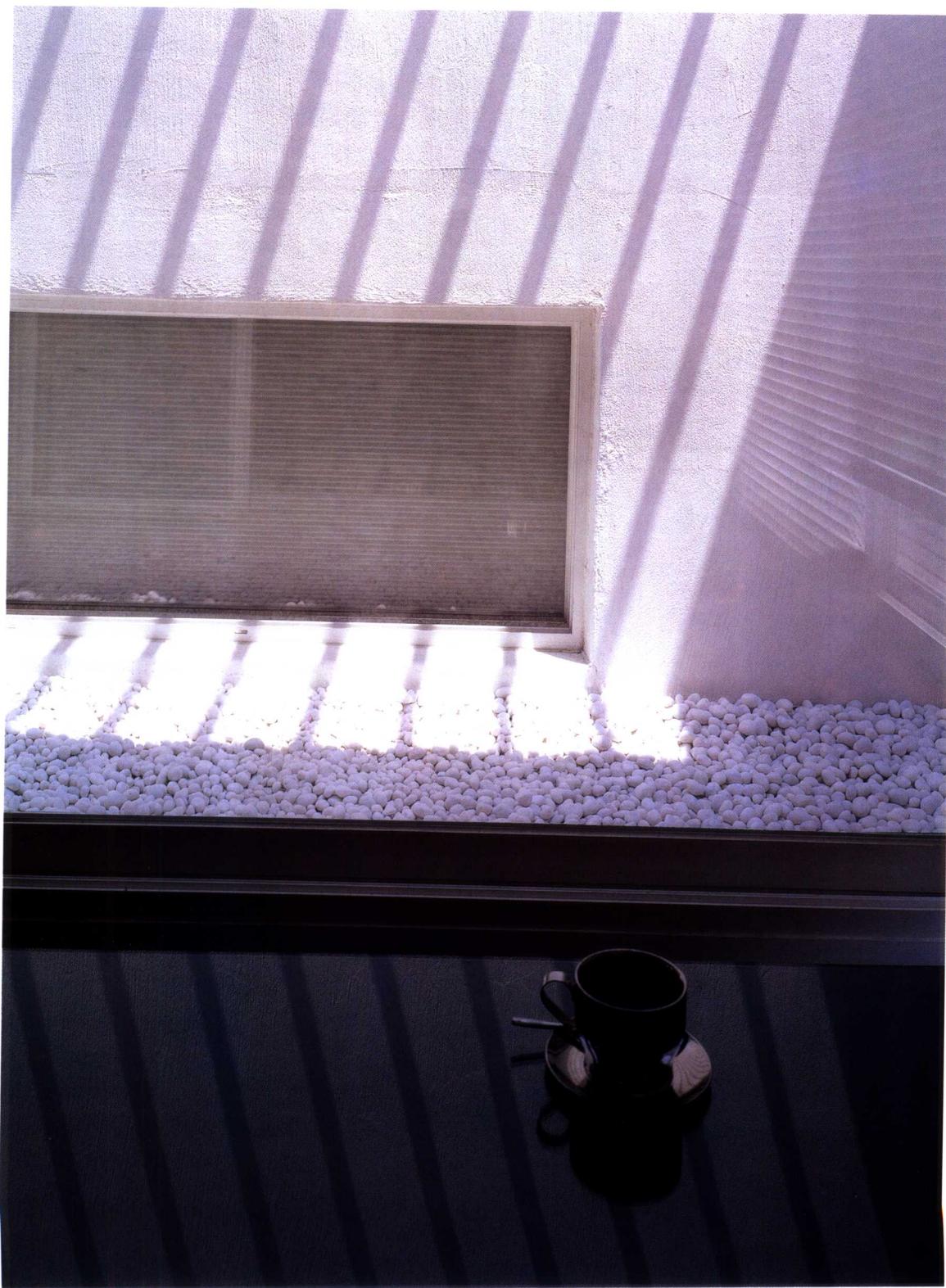
内部用材：地面——暖炕地板／墙体、顶棚——壁纸







分布图





住宅位于大致洞多户型住宅小区内。从20世纪70年代开始开发的大致洞单独住宅小区与汉城的各个住宅小区一样，从20世纪90年代后开始改为多户型住宅小区，现在剩下的单独住宅也只有屈指可数的几幢了。

随着用地周边环境的变化，业主们的家族构成也有许多的变化，令业主们苦恼的是，现在是卖掉房屋迁居，还是补修旧屋建新屋呢？最后业主为了不想失去多年邻里的友好关系，还是决定新建房屋。

用地与“*ㄱ*”字形的4m宽的道路相接，在25年前新建这幢房屋时，作纪念性地种植下这棵柿子树，它就像这条胡同的主人似的，挺立在这里。

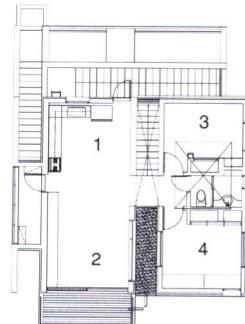
住宅的下部分是租赁房，上部分是主人的房间。租赁房的各个单元以5.4m高的3个六面体组成，并且各个单元都有2层。上层部分与下层部分都各自有独立的出入口，并由客厅、厨房、多功能室组成。

下层部分(半地下室)由房间和卫生间构成，一部分面对着下沉式花园。考虑到经济实惠性，由于不可避免地采用了半地下居住空间，于是将比较重视采光和换气的厨房和客厅分布在了上层部分。

上层部分由一家人两个户型构成，也是由2层组成，可通过用地左边的楼梯(4m宽的道路延长至住宅内的道路)接近。楼梯的尽头是新栽种的柿子树，并在邻近房屋的背景衬托下，显得更加幽静安宁。

打开二层主卧室的小窗户，柿子树伸手可攀。这棵柿子树自然地传达出了有关这块土地的记忆和对曾在这里生活过的家人们的追忆。上到三层的楼梯间依靠外部装饰材料划分出的两个体量(白色、木头)之间的空间所设的天窗和光井而采入充足的自然光，成为可感受到天空、风、雨等自然的富饶多彩的空间。

现已拆除了墙，将原本曾是墙内的柿子树释放了出来。平常在柿子树下，与邻里之间一起作短暂休憩的同时，还可相互问候一下。最特别的是，秋季树上结下的果实可以供路人采摘，分享秋收的感觉。



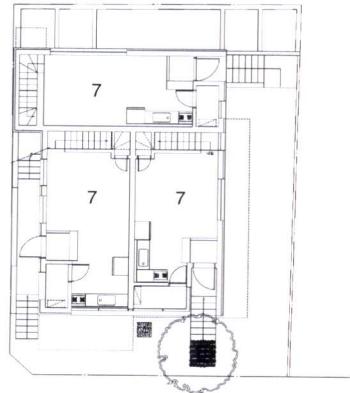
三层平面图

1—厨房；2—客厅；3—房间；4—房间



二层平面图

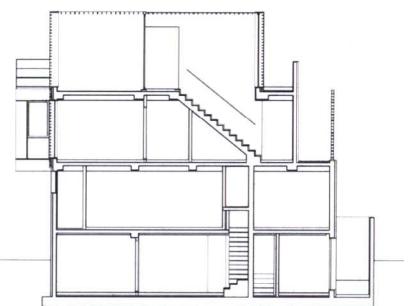
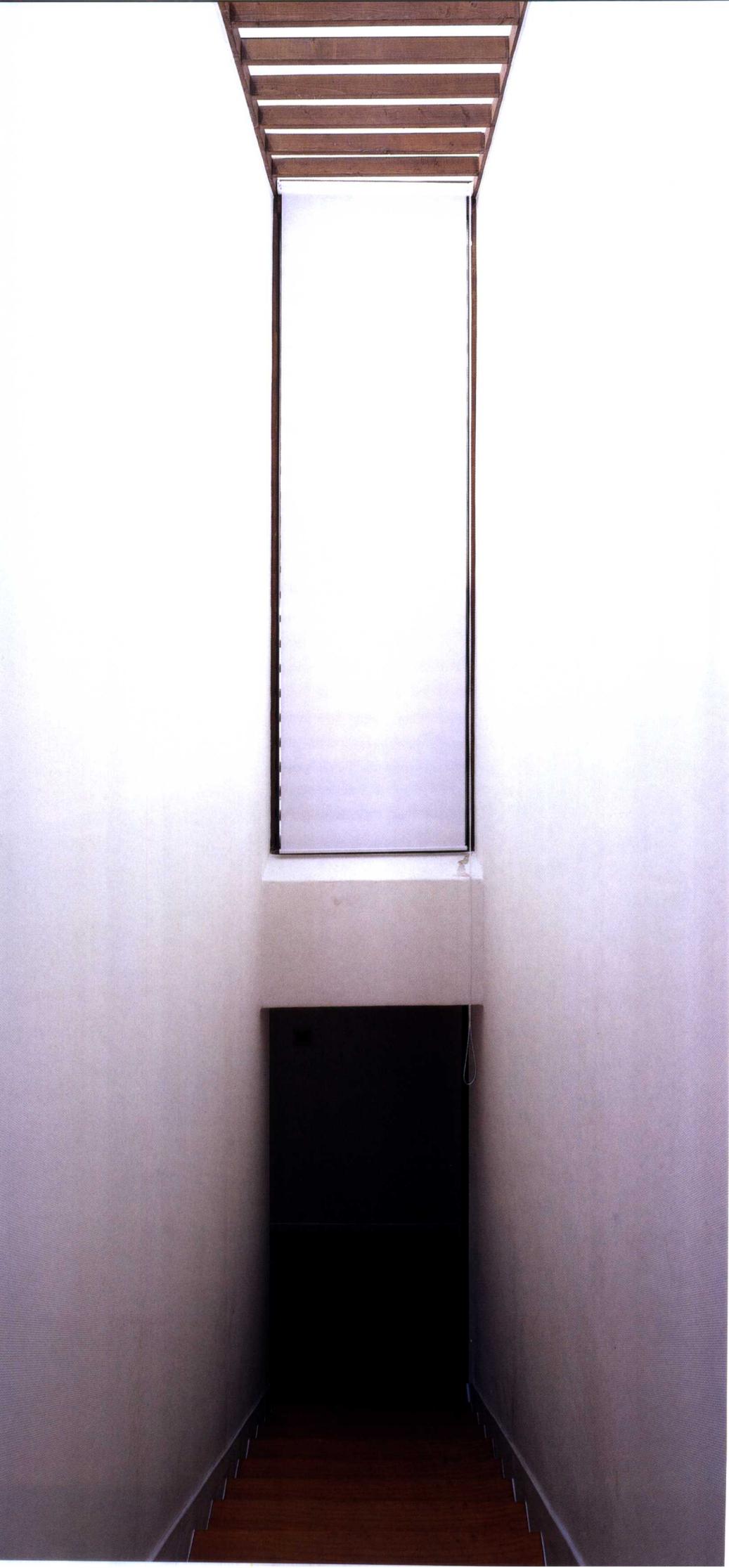
5—房间；6—客厅



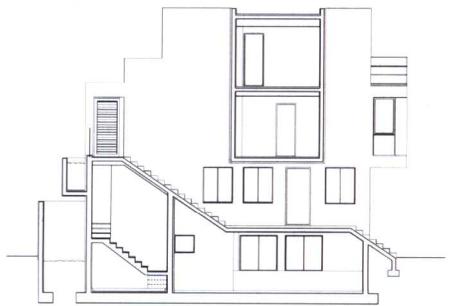
一层平面图

7—单间





剖面图 1



剖面图 2



## 艺术的殿堂

面 积：194.7m<sup>2</sup>型、227.7m<sup>2</sup>型(样板房)

主要用材：194.7m<sup>2</sup>型：地面——大理石、木地板、瓷砖 / 墙体——壁纸、木板、瓷砖 / 顶棚——聚乙烯醇油漆

227.7m<sup>2</sup>型：地面——大理石、木地板、瓷砖 / 墙体——壁纸、木板 / 顶棚——聚乙烯醇油漆

