

镇江文化丛书

镇江史要

严其林 著



苏州大学出版社

珠江风采

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



镇江史要

严其林 著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

镇江史要/严其林著. —苏州: 苏州大学出版社,
2007. 9
(镇江文化丛书/张甫雄主编)
ISBN 978-7-81090-937-2

I. 镇… II. 严… III. 镇江市—地方史 IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 136523 号

镇 江 史 要

严其林 著

责任编辑

何桂林

出版发行

苏州大学出版社
(苏州市干将东路 200 号 215021)

经 销

江苏省新华书店

排 版

镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷

丹阳市教育印刷厂

开 本

880mm×1 230mm 1/32

印 张

6.75 插页 4

字 数

186 千字

版 次

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数

1—4 000 册

标准书号

ISBN 978-7-81090-937-2

定 价

12.00 元

要山水文人画物风俗掌故
史山诗名书画文风
江江江江江江江江江江
镇江镇镇江江江江江江

《镇江文化丛书》编委会

主 编 张甫雄

副 主 编 尹卫东 欧阳箐

编 务 丁伟民 张红梅

《镇江文化丛书》序

张甫雄

《镇江文化丛书》序

1

镇江是座历史悠久的江南古城,有文字记载的历史达3 000多年,是吴文化的发祥地。镇江是座山清水秀的园林城市,南山北水,江河交汇,真山真水,山水形胜,自古有“天下第一江山”、“城市山林”的美誉。镇江是座人文荟萃的文化名城,刘裕、沈括、米芾等名人辈出、名闻遐迩,《文心雕龙》、《昭明文选》、《梦溪笔谈》等名作迭现、光耀千秋。镇江是座民间文化的艺术宝库,民间文艺资料库被国内专家称为“中华第一库”,正则绣、竹编、瓷刻等民间工艺品享有盛名,丹徒南乡民歌、丹阳丹剧等地方曲艺特色浓郁。优越的地理位置、独特的山水形胜、悠久的文化传承、深厚的文化积淀,铸就出镇江这座国家级历史文化名城闪亮的城市名片。

文化资源是城市竞争发展的重要资源和不竭动力。今天,我们细数灿烂辉煌的历史文化,品味城市文化的独特魅力,就是要进一步传承、保护和开拓历史文化,推动现代文化的繁荣和发展。为深入挖掘、研究和宣传镇江丰富的历史文化资源,中共镇江市委宣传组织编写的《镇江文化丛书》正式出版了。“丛书”一

套八册,包括史要、山水、诗文、名人、书画、文物、风俗和掌故八个专题,涵盖了镇江文化历史的主要方面,其中有反映镇江文化历史发展轨迹的详实记录,有刻画镇江人文风貌的诗文书画精品,有再现镇江风俗民情演变历程的生动描述,向世人集中展示了镇江的文化特色及深厚底蕴。《镇江文化丛书》的出版,为系统、全面地整理镇江的地域文化开了个好头,是对镇江文化发展的重要贡献。

“丛书”编撰历时三年,参与本套“丛书”编写的各位作者,都是镇江市研究地域文化方面的专家。在编写过程中,他们广泛吸收了近年来镇江市历史文化研究的新成果,增强了“丛书”的权威性和史料性。“丛书”编撰之初,时任中共镇江市委副书记吴树南和市委常委、宣传部长孙燕丽都非常重视,精心审定编撰方案,确定编撰人员,为“丛书”的顺利编撰出版奠定了良好的基础。在此,特向关心“丛书”编撰的各位领导、各位作者和为“丛书”编撰作出贡献的各位朋友表示衷心的感谢。

文化是城市的灵魂,是观照历史、洞见未来的一面镜子。传承、弘扬一个地方的历史文化,培植、宣传一个地方的人文精神,对提升人们的精神理念,提升社会的人文素养,提升经济社会发展的支撑力具有巨大的促进作用。希望通过这套丛书的出版,能进一步带动和推进镇江历史文化的传承和开发,增进广大群众对镇江历史文化的了解和热爱,激发广大群众热爱家乡、建设家乡的热情,积极支持和参与文化镇江的各项建设,为全面达小康、建设新镇江作出更大的贡献。

(作者为中共镇江市委常委、宣传部长)

前言

镇江是个古老的地名,位于长江下游南岸与大运河的交汇点上,境内宁镇丘陵和茅山丘陵绵延起伏,是个山水兼具、风貌独特的江南胜地。由于地理环境与自然条件相对优越,从远古时代起这一地区就有人类活动繁衍。三代(夏、商、周)时,镇江在《禹贡》中属于扬州的地域范畴。生活在这里的宁镇先民创造了先吴文化。镇江有文字(宜侯矢簋铭文)记载的历史已有 3000 年,有文献记载的确切纪年(朱方显名)的历史也有 2500 年。这里自古为江南用兵之地,被誉为东南锁钥;大运河开凿后又被视为漕运咽喉。正如宋人汪藻所论:“观其千嶂所环,中横巨浸,风涛日夜驾百川而东之。其形胜之雄,实足以控制南北,岂直为骚人羁客区区登览之胜哉!”在这块热土上,先人们创造了丰富的地域文化,历代志士仁人表现出来的爱国主义精神成为镇江历史的一大亮点。

镇江发展史上有两个重要阶段:一是六朝,一是唐宋。六朝时期随着北方移民大量南迁,这一地区得到全面开发,经济起飞,文化兴盛。唐宋时期借助大运河血脉完成了城市的转型,使镇江发展成为以工商业和交通运输业著称的全国性城市。明清时,镇江港口十分繁荣,封建经济文化发展到新的高度,清康熙、乾隆帝南巡都要在镇江驻蹕和览胜就充分说明这一点。历史车轮驶入近代,镇江与其他传统城市一样逐渐落伍。第二次鸦片战争后,镇江被辟为通商口岸。外国资本竞相入侵这一地区,在带来深重民族灾难的同时,客观上带来了植入近代文明的契机。在“自强”、“求富”理念的驱动下,镇江地区的近代航运业、近代邮电以及火柴、缫丝、电灯等近代工业

顽强崛起。

当代是镇江发展史上的又一个重要时期。作为长江三角洲中的后起之秀,镇江地区的现代化建设突飞猛进,城乡面貌日新月异。在全市上下全力拼打以使镇江成为新型江南名城和经济、文化强市之际,以史资鉴,继承历史上的优秀传统,进一步弘扬“镇江精神”,应是件很具现实意义的事。

目 录

前言	(1)
第一章 原始先民	(1)
一、古代地理环境	(1)
二、放牛山与莲花洞——旧石器时代文化遗存	(2)
三、凤凰山、王家山、城头山和磨盘墩——新石器时代文化 遗存	(4)
第二章 先秦与镇江	(7)
一、宁镇地区的先吴文化	(7)
二、周人南来与姬姓宜国	(8)
三、“吴头楚尾”话朱方	(12)
四、先秦荆蛮习俗	(17)
第三章 秦汉时期镇江形势	(19)
一、秦汉时期县制的确立	(19)
二、郡国并行制下的江左形势	(22)
三、东汉末年孙氏经营江东	(25)
第四章 六朝时期镇江的崛起	(32)
一、孙权迁治京口	(32)
二、永嘉南迁与侨置徐州	(36)
三、祖逖京口北伐	(40)
四、千秋北府兵无敌	(42)
五、刘裕代晋建宋	(46)
六、经济起飞与文化兴盛	(49)

七、道教理论家葛洪与陶弘景	(58)
第五章 隋唐时期镇江的嬗变	(63)
一、隋唐时期润州地位的变化	(63)
二、江南河的开凿与城市的转型	(65)
三、镇海军节度使的设置及五代争战	(71)
四、隋唐五代佛教在镇江的传播	(78)
五、唐代诗人笔下的润州	(83)
第六章 宋元时期镇江的发展	(89)
一、宋代镇江城市的发展	(89)
二、建炎南渡与移民镇江	(94)
三、宋金镇江之战	(95)
四、采石之战与镇江	(102)
五、宋代名士的镇江情结	(105)
六、元兵占领镇江及名人笔记中的镇江	(120)
七、宋元镇江官学和书院	(127)
第七章 明清时期镇江的繁荣	(132)
一、朱元璋攻占镇江	(132)
二、明景帝母后丹徒吴氏	(135)
三、明清镇江港口的繁兴	(137)
四、明代中期的镇江	(141)
五、清军南下及南明政权的对抗	(149)
六、康熙、乾隆巡游镇江	(154)
七、大学士张玉书与京口张氏	(159)
八、明清时期的镇江文化	(162)
第八章 近代镇江	(176)
一、中英镇江之战	(176)
二、太平军对镇江的占领与失守	(180)
三、外国资本主义入侵镇江口岸	(183)
四、资本主义生产方式的出现	(187)

五、辛亥革命及镇江近代化·····	(191)
六、反帝爱国运动的兴起·····	(200)
主要参考书目 ·····	(203)
后记 ·····	(206)

第一章 原始先民

人类在主宰自己之前,有一段极其漫长的原始社会进化史。大量考古发现表明,从旧石器时代到新石器时代,从原始人群到氏族社会,我们的原始祖先曾在今镇江地区活动繁衍,直到告别野蛮,踏进阶级文明社会。

一、古代地理环境

镇江位于北半球北纬 $31^{\circ}37'$ ~ $32^{\circ}19'$ 、东经 $118^{\circ}58'$ ~ $119^{\circ}58'$ 之间,属北半球亚热带季风型气候区。一年四季分明,冷暖交替,雨量比较充沛,年平均气温在 15°C 以上,适合人类生活及农作物生长。但因受季风影响显著,这里常有旱、涝灾害的发生,这是坏事;但这也磨炼了镇江人的意志及与困难作斗争的精神,也就成了好事。

在我国版图上,镇江坐落在长江下游的南岸,在古代滨江临海,与水结下了不解之缘。沧海桑田,万物变迁,地球一直处在冷暖交替的周期性变化中,受气候及海平面影响,长江入海口相应变化。据自然地质史的统计资料,最近 10 万年来长江入海口就发生过 5 次海侵海退的变化。每次冰期开始,气候变冷,海水后退,古长江向前延伸;每当气候回暖,冰川消融,海平面上升,长江入海口就会后退。最近一次海侵开始于约 12000 年前,全球气候迅速回暖,海水卷土重来,至 6000 ~ 7000 年前母系氏族公社繁荣时期,长江入海口退至镇江以上仪征一线。其后海面上升变缓,随泥沙淤积,海岸线复渐东移,距今 3000 ~ 5000 多年前长江在镇江以东附近入海,形成宽达数十里的喇叭形入海口。山谦之《南徐州记》称:“京江,《禹贡》北江也。阔漫三十里,通望大壑。常以春秋朔望,辄有大涛,声势骇壮,极为奇

观。”古代镇江先民就生活在面江临海的丘陵台地上,具有江海般的博大胸襟及大自然赋予的智慧与灵气。

在地形地貌上,镇江地区多丘陵,自古至今给开发利用带来诸多困难。这里是宁镇丘陵与茅山丘陵的交接地带,地势西高东低、南高北低。宁镇丘陵东西走向,略呈弧形,主要山峰有宝华山、九华山、高骊山、十里长山、五洲山等,延绵于境内西北部一线,海拔多在300~400米。茅山丘陵南北走向,分布在句容西南与丹徒南境,主要山峰有大茅峰、二茅峰、瓦屋山、马山、凉帽山等,海拔多在200~300米。此外,在城区及市郊分布着许多残丘,东有汝山、京岷山、鼎石山等,东南有横山,南有招隐山、夹山、黄鹤山、磨笄山、菊花山等,西及西南有阳彭山、宝盖山、风车山、云台山等,形成山中有城、城中有山的城市山林特色。多山丘、多岗坡的地貌既是制约城市发展的因素,也是潜在优势,给今后的开发利用留下了空间。

山丘延绵,江流不绝,镇江是名副其实的山水城市,山水资源独特,山水文化深厚。在这块美丽的土地上,很早就有了原始先民的活动,从而揭开了镇江人文历史的第一页。

二、放牛山与莲花洞——旧石器时代文化遗存

长江是孕育中华文明的发源地之一,长江下游的江苏南部很早就有原始人类繁衍生息。1980年,在丹徒高资镇某工地附近的山土堆里发现两段古人类股骨化石及4枚石化程度很高的牛牙齿。两段股骨化石分别长24.5厘米和8.3厘米,分属两个个体,呈直形灰白色,骨脊较宽,骨壁较厚,髓腔狭小,带有明显的原始性特征,属旧石器中期。经有关方面测定,长的一段距今约20万年前。虽然“丹徒人”出土地点的物群不够丰富,加之出土地点不是原生地层,缺少更多的旁证依据,却传达了苏南地区可能有远古人类活动的信息。1993年,在南京汤山葫芦洞又发现两块古代人类颅骨、1枚牙齿化石及2000余件古脊椎动物化石,经测定距今约有35万年。“南京猿人”的出土是继北京猿人、蓝田猿人、元谋猿人后,我国古人类学领

域内的又一重大发现,确切表明今苏南地区有远古猿人栖息和活动。

宁镇地区在远古时代就有人类活动,但当时先民们又是怎样适应自然、征服自然、演绎自身的进化呢?1999年,考古工作者在句容市春城镇放牛山发现有3处远古时代的原始文化遗址,共出土23件文化标本,其中有石核、石片、砍砸器、刮削器等打制石器16件,时间距今约10万~30万年。

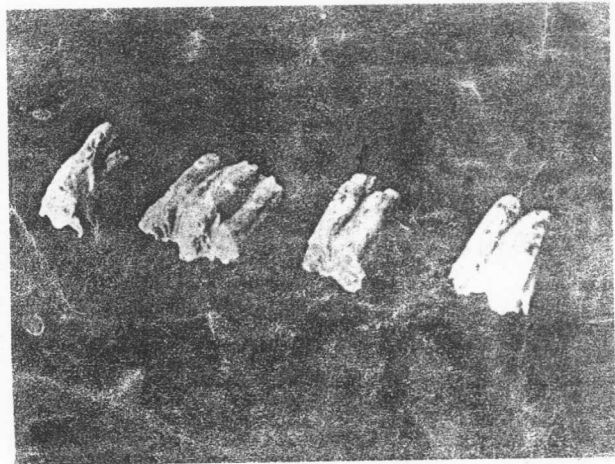
这是第一处能比较准确判断江苏旧石器时代早期的原始文化遗存,是对“南京猿人”发现的有力支持,填补了苏南地区旧石器时代早期只有古人类化石,尚缺少古人类文化遗址的空白。

镇江地区发现旧石器文化遗存的另一地点是镇江西南郊的莲花洞。

莲花洞坐落在润州区蒋乔镇檀山村白龙冈的北坡,洞口开阔,洞穴高大宽敞,周围丘陵起伏。远古时这里气候温暖湿润,植被丰茂,动物种群很多,适合原始人类生存居住。早在明代,此洞就曾被人发掘过,清人杨荣《京口山水志》记有:“白龙洞在山半,相传明万历间僧奇然得



南京猿人复原像
(距今约35万年)



镇江高资发现的牛牙化石

龙骨数石于洞中,因名。洞前一石屏,状若莲萼,故又名莲花洞。”1981年省、市考古部门曾对莲花洞进行过试掘,出土一枚晚期智人的右下第三臼齿化石及鬣狗、棕熊、豪猪、獾猪、犀牛、水牛、梅花鹿、猕猴、兔、鼠类等18个品种的哺乳动物化石,时代初定为更新世晚期,距今约2万~3万年。2001年又对这一遗址进行正式考古发掘,出土600多件动物标本及几件人工石器,经鉴定出土物距今应有10万~12万年,属早期智人(古人)的旧石器时代中期。



镇江蒋乔白龙岗莲花洞

三、凤凰山、王家山、城头山和磨盘墩——新石器时代文化遗存

距今约7000年前,长江下游的原始先民普遍进入以磨制石器为标志的新石器时代,出现原始农业。新石器时代遗址在江苏南部地区主要有马家浜文化、崧泽文化及良渚文化。马家浜文化(因首次发现于浙江嘉兴马家浜而命名)距今约6000~7000年,到距今约5000~6000年又发展为崧泽文化(因首次发现于上海青浦崧泽而命