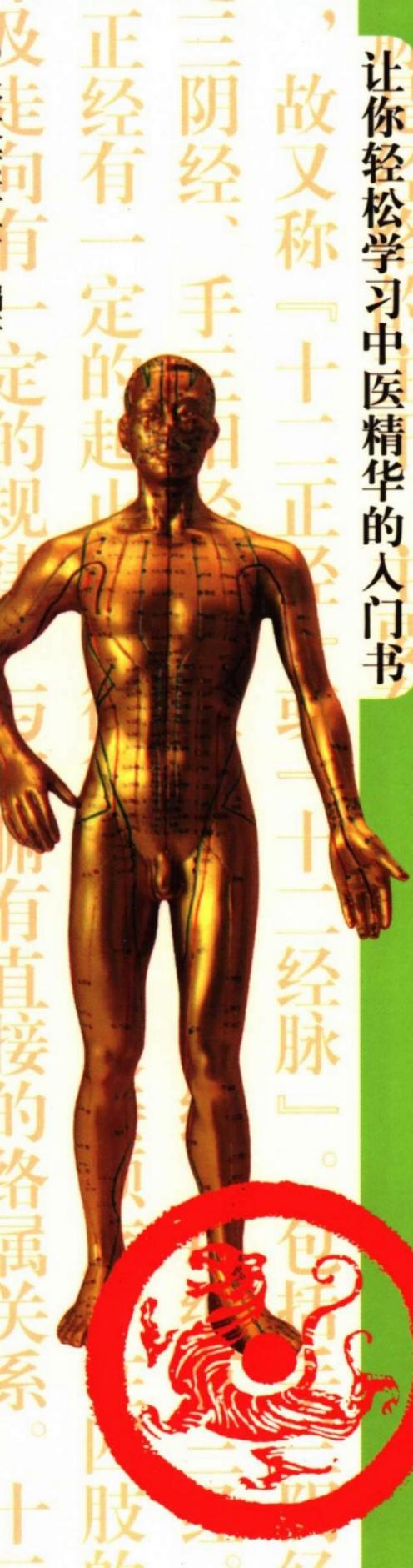


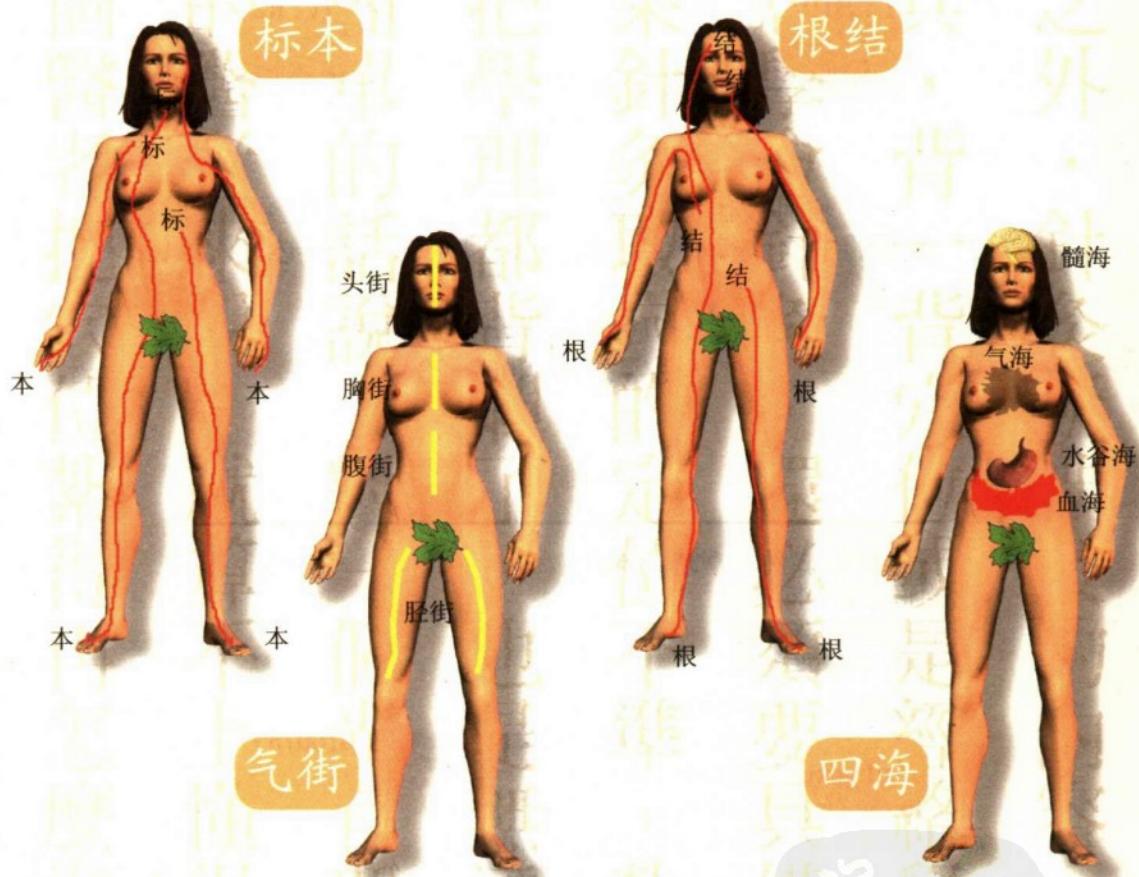


图解针灸—学就通



图解针灸 一学就通

• 林政宏 博士 编著



廣東省出版集團
广东科技出版社
·广州·

PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

图解针灸一学就通/林政宏编著. —广州：广东科技出版社，2007.5

(一目了然学中医丛书)

ISBN 978-7-5359-4278-4

I. 图… II. 林… III. 针灸疗法—图解 IV. R245-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第031374号

广东科技出版社获得授权在中国大陆地区出版发行
本书的中文(简体字)版。版权所有，侵权必究。

广东省版权局著作权合同登记

图字：19-2007-23号

责任编辑:黄铸 李鹏 杨柳青

封面设计:李康道

责任校对:陈杰锋

责任印制:严建伟

出版发行:广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮码:510075)

E-mail:gdkjzbb@21cn.com

<http://www.gdstp.com.cn>

经 销:广东新华发行集团股份有限公司

印 刷:佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园A区 邮码:528225)

规 格:889mm×1230mm 1/32 印张5 字数100千

版 次:2007年5月第1版

2007年5月第1次印刷

印 数:1~10000册

定 价:26.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



作者：林政宏博士

学历：

- 台湾高雄医学大学药学硕士
- 中国国际针灸师
- 广州中医药大学医学博士

著作：

- 《中医入门一学就通》
- 《黄帝内经一学就通》
- 《脉诊一学就通》
- 《濒湖脉学一学就通》
- 《图解针灸一学就通》
- 《针灸甲乙经一学就通》
- 《一目了然学方剂》
- 《中医养生 洞悉肥胖症与高脂血症》
- 《99味常用中药入门》
- 《图解中医诊断入门》
- 《图解伤寒论》
- 《金匮要略一学就通》
- 《续99味常用中药入门》





试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

前　　言

对于想学针灸的初学者来说，最大的问题莫过于不知从何处开始。

试想，人体的经络可以分为十二正经以及奇经八脉，将每条经络上的穴位加在一起，人体的穴位总共约有360余个，想一想，究竟要学到何年何月，才能将这些经络与穴位弄懂？

除此之外，针灸所涉及的内容，也并不仅仅只是纸上谈兵，背一背穴位或是经络学说就能用来悬壶济世。想学会针灸，还必须要具备临床的实际经验，如果针灸取穴的定位不准，扎不中穴位，那么，即使把学理都背烂了，也是无济于事。

换句简单的话说，对一个光有理论基础，却扎不准穴位的医者来说，就算不上懂得针灸；相反的，如果一个医者把穴位扎得再怎么准，却不能根据辨证论治来配穴治疗，终究也会使疗效打折扣。

举个例来说，在笔者学习针灸之前，曾因为头痛、胸闷、呼吸气短等毛病接受针灸治疗，当时笔者的手腕（内关穴）上各挨了一针，医生扎完针就匆匆离开，从进针至出针约30分钟的过程中，医生从未问起笔者的感受，笔者也丝毫不觉痛痒，换句话说，当时笔者的感受是，有针等于没针，一点效果也没有。

这是什么缘故呢？

这是因为医生并没有扎中穴位。

那么，为什么医生会没有扎中穴位呢？是医术不精呢？或是不用心呢？

笔者于此并不作评断。

然而，直到笔者学会针灸，每当为患者施治时，必定提醒自己，不可犯了之前医生的错误。因此，笔者于扎完每针后，必定要问患者的感受，以确保每一针的疗效。

本书是笔者根据多年教学与临床的经验，将十四经脉的走向，临床常用的穴位，以及常用的配穴方法，完全以图解的方式来说明，尽可能地将针灸学的内容，用简洁易懂，图文并茂的方式来介绍给读者，使初学者能更有系统、更有效率地学习针灸。

当然，笔者也希望读者能成为医术精湛，能为患者多用点心的医者。

一、浅谈如何学习针灸

如何正确地学习针灸，笔者在此提供一些学习心得，希望对于初学者有所帮助。

首先，学习针灸最基本的要求是，必须耐心熟记十二正经以及任、督两脉的经穴歌诀。

这是因为人体总共约有360余个穴位，初学者往往求快心切，不能扎实地记熟每条经络的穴位，囫囵吞枣，看似学得很多，等到在临水上配穴时，由于不能熟悉每个穴位归属的经络，往往误把阳陵泉当成脾经，误把公孙当成胃经，胡乱拼凑，欲速则不达，基础没打好，怎么会有好成果呢？

其二，除了熟记经穴歌诀之外，学习针灸必须把每个穴位的定位、针刺的深浅弄得清清楚楚。

这是因为针灸取穴时，每个穴位周围都有神经血管的分布，特别是头颈、胸背部的穴位，紧临着脏腑器官，稍有不慎，都有可能造成损伤，甚至危及生命。因此初学者必须对人体生理结构深入了解，除了要讲究扎得准外，还要熟悉每个穴位周围神经血管的分布，不可过深或过浅，要避免扎中神经或血管，对于比较危险的穴位，一定要十分谨慎。

其三，学习针灸必须要能针对不同的病证辨证论治，灵活地配穴。

要能灵活的配穴，就必须有学理作为基础。笔者以临床的实例来说明：假如某位患者出现胸闷的症状，应当如何以针灸治疗？

第一步骤：必须具备有中医的理论基础

也就是说，必须能够分辨导致胸闷的原因，可能与哪些脏腑有关，比如：肝气郁积、痰浊壅塞于胸膈，或是中气下陷等因素都会引起胸闷。

第二步骤：必须具备有经络学说的理论基础

也就是说，必须掌握与各个脏腑联系的经络，比如：如果属于肝气郁积的类型，就取肝经、胆经；如果属于痰浊壅塞于胸膈的类型，就取心包络经、肺经；如果属于中气下陷的类型，就取大肠经、胃经（注：当然也可以取胆经配心包络经，或是胃经配心包络经、肺经；这完全取决于医者的经验）。

第三步骤：必须熟悉各种配穴的方法，每一种配穴方法，都

必须有理论作为基础

比如：患者是属于中气下陷的类型，并且确定取大肠经、胃经，接下来，应当判断该取大肠经与胃经上的哪些穴位。

由于与大肠经互为表里的经络为肺经；与胃经互为表里的经络为脾经；因此可以取大肠经上的原穴合谷，肺经上的络穴列缺；取胃经上的合穴足三里，脾经上的三阴交。

取合谷与列缺，属于原络相配法；取足三里与三阴交，则是根据《胫气有街》的四街理论而来，又属于远程配穴法。

最后，根据笔者多年的临床体会，大多数患者比较容易接受吃进去的药，哪怕是道听途说的，或是蜈蚣、壁虎，只要能治病的，即使捏着鼻子也会吞进去；至于提到针灸，有些患者仍旧是不敢接受。

这是为什么呢？

答案很简单，原因就是怕痛。

这就说明一个很直接的问题，如果不能帮忙患者克服怕痛的心理，即使医术再精湛，也毫无用武之地。因此，学习针灸除了以上三点原则之外，还须特别注意的是，在进针时应避免让患者感觉疼痛。

二、针灸学的发展

所谓“针灸”，正确的解释应当分为“针”与“灸”两种不同的医疗手段。

针灸究竟起源于何时？

根据目前已出土的考古文物来推测，“针”最早的前身应当是砭石和骨针，也就是说，在远古时代，原始人无意间发现（也有可能是不知从那里学会）把石头、兽骨、或鱼骨磨成类似针锋的形状，用来刺激身上某些部位，居然可以解除某些病痛，这就是“针”最早的前身；同样地，原始人发现，利用烧灼的树叶或矿石来熏烤人体的肌表，居然也可以缓解病痛，自然这也就是“灸”最早的前身。

可以推断，原始人运用针灸来治病，最初可能只有几个简单的穴位，在这以后，究竟经过了多少岁月的经验积累，数万年或数千年，最后才从单一的穴位逐渐发展而形成经络呢？

虽然以目前的资料，仍然乏足够的证据来说明这个问题。但从1973年长沙马王堆三号汉墓出土的古医书如《足臂十一脉灸经》、《阴阳



十一脉灸经》、《脉法》与《五十二病方》的资料记载，可以说明，起码两千多年前，约为春秋战国前后时期，针灸的发展已经略具雏形。

春秋战国前后时期

《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》：记载有人体11条经脉的循行，主要的病症与灸法。

《脉法》、《五十二病方》：也有提到如何以砭石治疗疾病与灸法的内容。

秦汉时期：《黄帝内经》

针灸学的发展，主要是以《黄帝内经》的理论作为基础。

《黄帝内经》分为《素问》与《灵枢》两部分，《黄帝内经》对于针灸的贡献，主要是阐述针灸的法则，如列举人体共有365个穴位，14经络的起止，部分孔穴的名称，骨度的尺寸，九针的运用，补泻的准则，以及对于针刺方法的说明，比如：对于针刺时应注意的浅深之分，春夏秋冬各有相应的刺法，以及误刺时可能引起的副作用，都有详细的说明。

战国：《难经》

《难经》又名《黄帝八十一难经》，相传是战国时秦越人扁鹊所著，但根据考证，《难经》的成书应当是经过东汉前的医家不断整理补充，而逐步完成的。

《难经》是继《黄帝内经》之后，又一部经典的医学著作。《难经》对于针灸的贡献在于，在《内经》的基础上继续有所创新，对于奇经八脉、五输穴、原穴、八会穴、俞募穴、补泻法等方面，都有新的见解，补充了《黄帝内经》的不足，对于后世医学理论的发展产生了极其深远的影响。

秦代：《黄帝明堂经》

《黄帝明堂经》，秦代，作者不详。主要论述经脉的循行，孔穴的位置，以及疾病的治疗。《黄帝明堂经》是隋、唐时期的医学教材，在当时流传很广，是学习医学必读的医书。

晋朝：针灸的第一部专著

《针灸甲乙经》，晋朝·皇甫谧所著，全书12卷，128篇，其中70篇是论述经穴，记载穴名349处，并说明穴位尺寸、取穴法及针灸分寸壮数。

由于皇甫谧于中年时不幸得了风痹症，导致半身不遂，因而发愤研习医学，历览历代以来的医书经方，特别是对于针灸的疗法，更有深刻的领悟，于是根据《黄帝内经》、《针灸治要》与《黄帝明堂经》的内容编撰而成。

《针灸甲乙经》，简称《甲乙经》，是中医史上的第一部针灸专著。

唐朝：《千金要方》

《千金要方》，唐朝·孙思邈所撰。全书30卷，总编232门，方论5300首。

孙思邈根据《甲乙经》及唐代名家针灸文献，对经穴图及其理论作了详实的考订，避免了当时穴位不一，传写错误的混乱现象。

孙思邈首创“阿是穴”的取穴方法，千金要方卷29“灸例第六”中记载：“阿是之法，言人有病痛，即令捏其上，若为当其处，不问孔穴即得使便成痛处即云阿是，灸刺皆验，故云阿是穴也。”这是对于阿是穴名称的最早记载。

南唐：《子午流注针经》

《子午流注针经》，相传是南唐何若愚所撰。子午流注的“子午”二字是指时间，“流注”则是指气血的运行。《子午流注针经》认为人体内气血的运行有一定的规律，也就是说，气血的运行会随着时间的推移而出现有规律的盛衰变化。因此随着气血的开阖，按时取膝关节以下的五输穴而刺之，就可以治疗不同的病证。

《子午流注针经》全书共3卷，为现存最早的子午流注专著，主要论述了子午流注的理论原则和具体方法，对于后世针灸学按时取穴法的发展，具有重大的影响。

宋朝：《铜人腧穴针灸图经》

《铜人腧穴针灸图经》，宋朝·王惟一根据《黄帝内经》、《针灸甲乙经》及隋唐以来的《明堂图》，撰成《铜人腧穴针灸图经》3卷，对于经脉的循行与病候都有所增补，特别是在经脉的循行部分，多附加循行的穴位，使其更为明确，同时对穴位与其主治功能都进行了重新的考证。

王惟一铸造铜人两座，统一了十二经脉及任督二脉的循经位置，使历代经穴混乱不一的现象得以统一；同时并将《铜人腧穴针灸图经》刻



于石碑，公开陈列以利于流传。

明朝：《十四经发挥》

《十四经发挥》，明朝，滑寿所撰。本书是研究经脉的专著，全书共3卷。上卷主要论述三阴三阳的流注规律和经脉的作用；中卷主要是阐述14经脉的循行路线及经脉病候。下卷为主要论述奇经八脉的循行路线及病候。

《黄帝内经》的经络学说原本认为经脉的组成为十二正经与奇经八脉，滑寿则根据《甲乙经》的记载，认为任、督二脉既然拥有自己的穴位，因此将任、督二脉与十二正经相提并论，倡导十四经说，对十四经循行路线进行了详细的论述，对于《黄帝内经》的经络学说做了重新的发挥与补充。

明朝：《针灸大成》

《针灸大成》，明朝，杨继洲所撰。本书为综合性针灸著作，全书共分10卷。杨继洲根据《黄帝内经》、《难经》的主要内容，总结了明代以前的针灸群书，编撰而成。《针灸大成》是继《针灸甲乙经》以后的又一次针灸著作的大集成。

《针灸大成》的主要特色在于总结各家的针刺手法，如烧山火，透天凉、阳中隐阴，阴中隐阳、留气法、运气法、提气法、中气法、苍龙摆尾、龙虎交战、龙虎升降、脏腑阴阳呼吸内外捻针补泻、子午补泻总略、子午捣臼、子午补泻等捻针手法；以及针刺后的8种行气手法：揣、爪、搓、弹、摇、扪、循、捻，这些手法对于增加针灸的疗效具有一定的意义，是针刺手法最为全面的专著，对后世影响极大。

清朝：《医宗金鉴·刺灸心法要诀》

《医宗金鉴》是一部综合的医学丛书，由清朝官方组织编写，由太医院吴谦、刘裕祥主编，包括医学各科15种，上自《黄帝内经》、《伤寒杂病论》，下至清朝以前，本书共分90卷，《刺灸心法要诀》为本书的部分内容，在卷79～卷86。

《刺灸心法要诀》为针灸临床专辑，主要是根据清朝以前针灸医家的经验，将行针手法、经脉循行，针灸要穴，禁针、禁灸等临床所需应用的事项，都广为采集而编纂成歌诀，比如，将原穴与络穴、八脉交会穴等特定穴的主治功用编成歌诀，使其更易于学习与应用。

目录

| | |
|--------------------|----|
| 第1章 针灸基础知识 | 1 |
| 第1节 经脉概述 | 2 |
| 一、经络系统的组成 | 2 |
| 二、十二经脉归属之脏腑 | 3 |
| 三、十二经脉路线图 | 3 |
| 四、十四经脉循行顺序 | 5 |
| 第2节 穴位的定位方法 | 7 |
| 一、骨度分寸法 | 7 |
| 二、手指比量法 | 8 |
| 第3节 经脉理论 | 9 |
| 一、根结理论 | 9 |
| 二、标本理论 | 9 |
| 三、气街理论 | 10 |
| 四、四海理论 | 11 |
| 第4节 奇经八脉 | 12 |
| 一、阳跷脉 | 12 |
| 二、阳维脉 | 13 |
| 三、阴跷脉 | 13 |
| 四、阴维脉 | 14 |
| 五、冲脉 | 14 |
| 六、带脉 | 15 |
| 第5节 五输穴 | 16 |
| 一、五输穴解说 | 16 |
| 二、五输穴之主治作用 | 17 |
| 三、五输穴之分布图 | 17 |

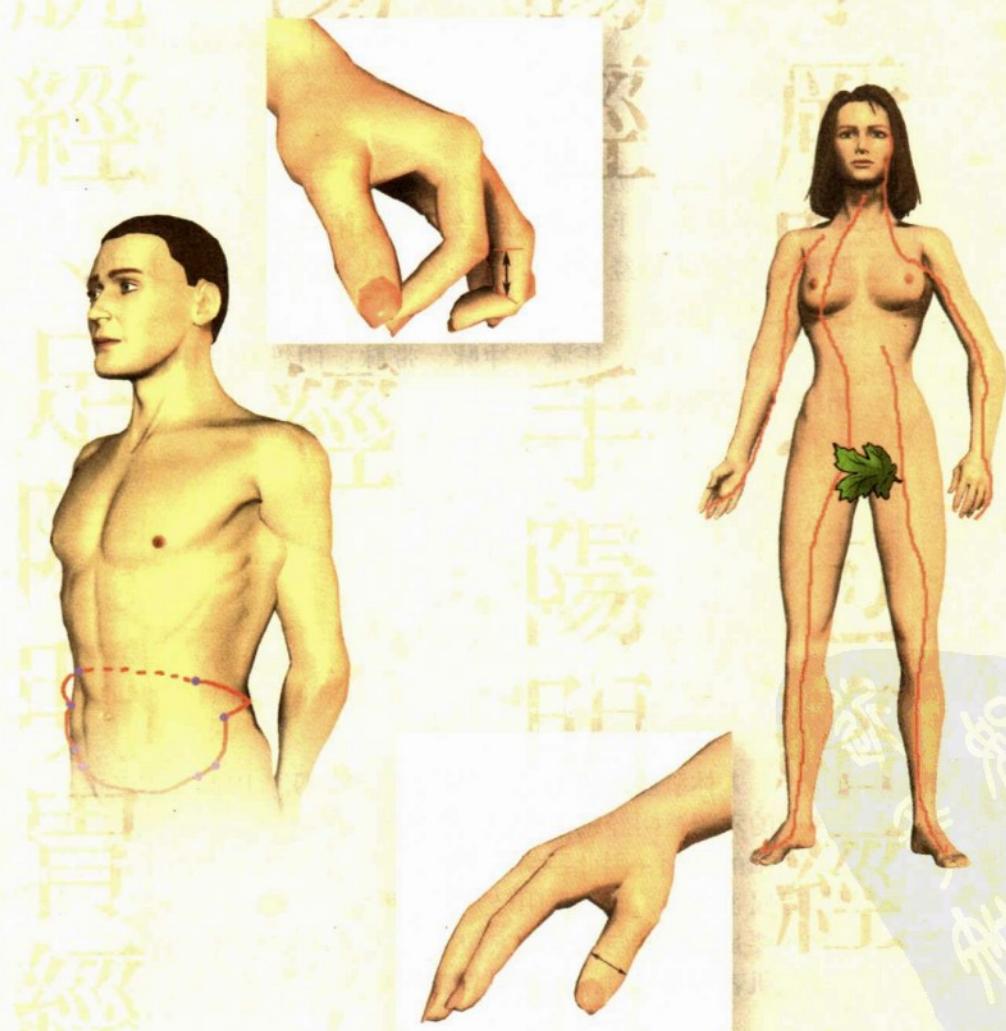
| | |
|-------------------|-----------|
| 第6节 一些特殊穴位 | 20 |
| 一、原穴 | 20 |
| 二、络穴 | 21 |
| 三、郄穴 | 21 |
| 四、下合穴 | 22 |
| 五、俞募穴 | 27 |
| 六、八会穴 | 29 |
| 七、八脉交会穴 | 30 |
| 第2章 经脉上的穴位 | 33 |
| 第1节 手太阴肺经 | 35 |
| 第2节 手厥阴心包络经 | 39 |
| 第3节 手少阴心经 | 43 |
| 第4节 手阳明大肠经 | 47 |
| 第5节 手少阳三焦经 | 52 |
| 第6节 手太阳小肠经 | 57 |
| 第7节 足太阴脾经 | 61 |
| 第8节 足阳明胃经 | 65 |
| 第9节 足少阴肾经 | 71 |
| 第10节 足太阳膀胱经 | 75 |
| 第11节 足厥阴肝经 | 83 |
| 第12节 足少阳胆经 | 87 |
| 第13节 任脉 | 92 |

| | |
|--------------------|------------|
| 第14节 督脉 | 97 |
| 第15节 奇穴 | 101 |
| 第3章 针灸的治疗方法 | 102 |
| 第1节 针灸的治疗原理 | 103 |
| 一、针灸能治病的原因 | 103 |
| 二、经络的治疗范围 | 103 |
| 三、选穴的原则 | 104 |
| 四、配穴的方法 | 106 |
| 第2节 临床病证 | 109 |
| 一、发热 | 109 |
| 二、鼻塞 | 111 |
| 三、感冒 | 113 |
| 四、耳鸣耳聋 | 115 |
| 五、面瘫 | 117 |
| 六、颈椎病 | 119 |
| 七、肩臂痛 | 121 |
| 八、腰腿痛 | 123 |
| 九、痹证 | 125 |
| 十、痿证 | 127 |
| 十一、昏迷 | 129 |
| 十二、胃脘痛 | 131 |
| 十三、便秘 | 133 |
| 十四、心痛 | 135 |
| 十五、痛经 | 137 |
| 十六、失眠 | 139 |
| 十七、虚劳 | 141 |

| | |
|---------|-----|
| 十八、积聚 | 143 |
| 十九、小便不利 | 145 |
| 二十、阳痿 | 147 |



第1章 针灸基础知识



第1节 经脉概述

经验传授

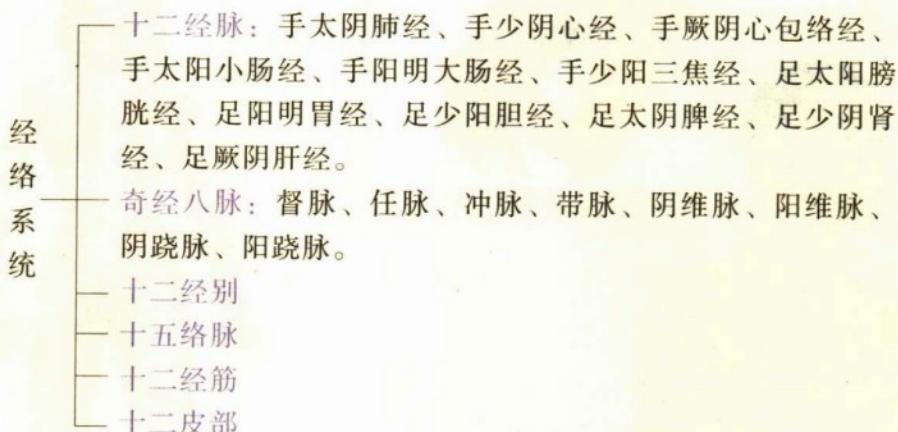
人体的经络，主要分为十二经脉与奇经八脉，其中十二经脉又分为六条阴经与六条阳经。

学习针灸，首先要熟记十二经脉与奇经八脉的名称，这是针灸入门的第一步。

一、经络系统的组成

经络为人体气血的通道，主要作用是联系表里内外，将五脏六腑与肌肤腠理的生理功能，相互联结成一个整体的系统。

经络以十二经脉为主体，包括奇经八脉、十二经别、十五络脉，以及十二经筋，十二皮部。



注1：奇经是十二经脉以外的经脉，因此奇经没有互为表里的经络，所以称为“奇经”。

注2：由于奇经八脉中之任脉、督脉拥有专属的穴位，因此与十二经脉合称为“十四经”。

注3：奇经八脉中除督脉、任脉外，冲脉、带脉、阴阳跷脉、阴阳维脉并不拥有专属的穴位，因此必须借用十二经之穴位。

学 根据阴阳学说，人体脏腑的阴阳属，腑属阳，脏属阴。因此，阳经主要络属人体中的六腑，阴经则主要络属人体中的五脏。
习 由于经络有阴阳的区别，因此经络的表里关系，也具有一定的规律，通常手足阳经属于表经，而手足阴经则属于里经。
重 经脉的作用主要是在脏腑与肌表的穴位之间，起到相互联系的作用，因此，当针刺肌表的穴位时，就能调节脏腑的功能。
点