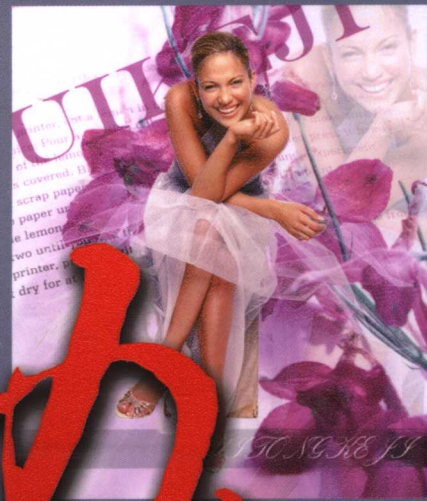
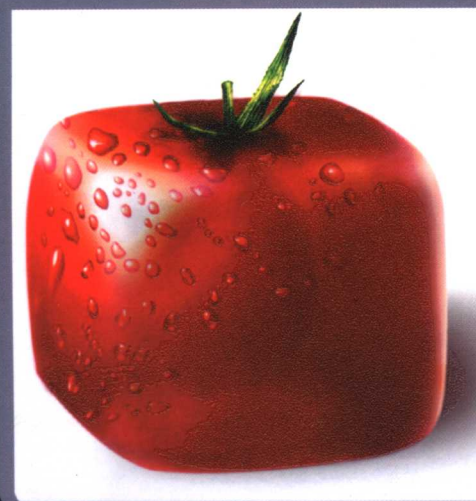
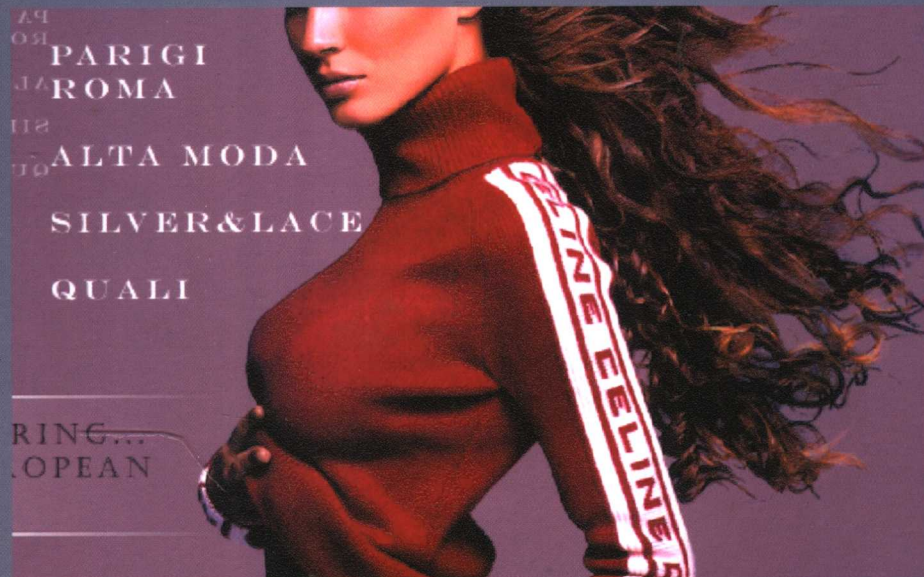
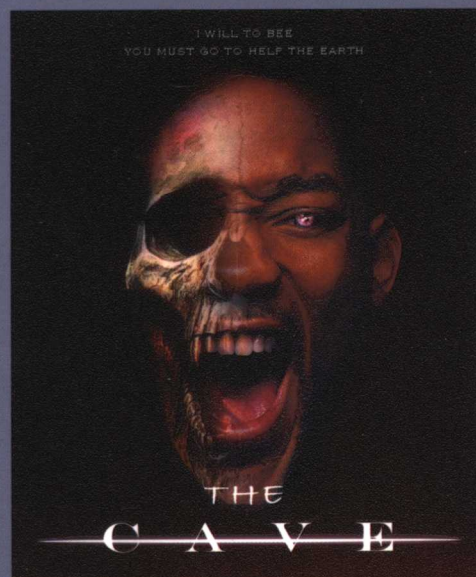




突/破/技/法/瓶/颈 激/发/创/作/灵/感 提/升/设/计/功/力

王健 杨光琳 黄建宇 等编著

多媒体语音视频讲解
全套素材图、效果图和模板

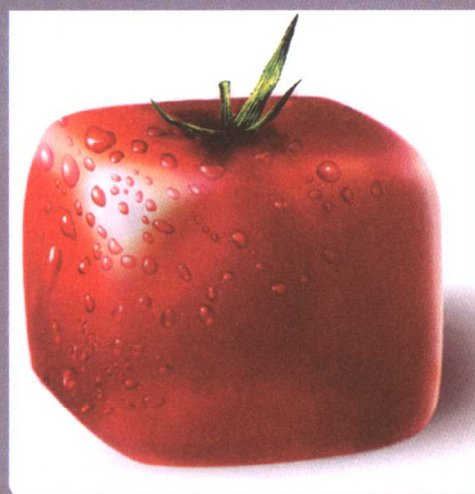
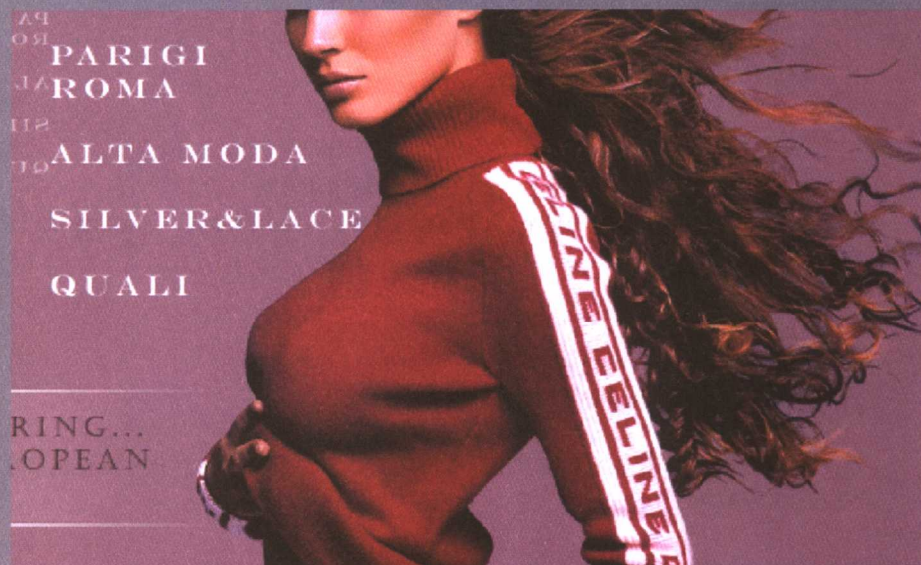
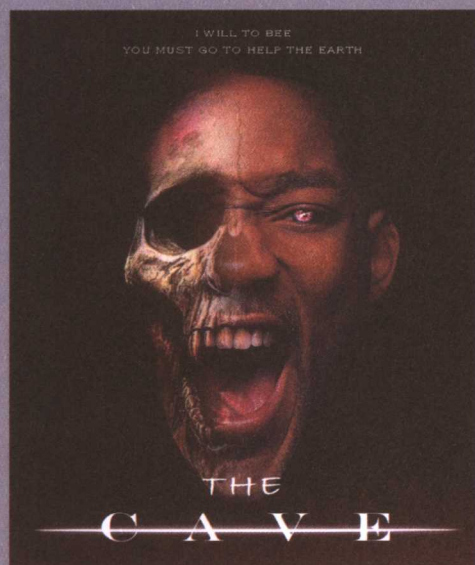


功夫

Photoshop CS 2 图像处理技术精粹

清华大学出版社





功夫

Photoshop CS 2 图像处理技术精粹

王健 杨光琳 黄建宇 等编著

清华大学出版社
北 京



内 容 简 介

本书是一部深入浅出学习 Photoshop 的优秀教程,一部系统全面展示 Photoshop 图像处理技术的宝典,一部深度剖析平面设计的上乘之作……

本书由多位资深设计师倾力合作,总结了丰富的设计经验和教学心得,以实际应用为导向,全面揭示了 Photoshop CS 2 的强大功能以及精湛的图像处理技术。全书分为 20 章,每章都在分析、介绍相关的功能和技术之后,给出了多个典型实例。理论讲解虚实结合,简明实用,各案例均经过精心设计,显示出作者深厚的艺术功底。本书全彩印刷,版式紧凑精美,抓图清晰考究,配书光盘提供了全部案例的多媒体语音视频讲解,以及全套素材图、效果图和图层模板。

本书适用于从事平面设计、电脑美术设计和绘画、网页制作、数码处理的广大从业人员,也可以作为高等院校电脑美术专业师生和社会各类 Photoshop 培训班的教材。

让初学者轻松入门,让入门者顺利进阶,让专业人员登堂入室!

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

功夫: Photoshop CS 2 图像处理技术精粹 / 王健等编著. —北京: 清华大学出版社, 2007.8
ISBN 978-7-302-14964-4

I. 功… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS 2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 046519 号

责任编辑: 冯志强

设计排版: 妙思品位

责任校对: 张 剑

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机: 010-62770175 邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015 客户服务: 010-62776969

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 210×285 印 张: 21.75 插页: 4 字 数: 874 千字

附光盘 1 张

版 次: 2007 年 8 月第 1 版 印 次: 2007 年 9 月第 2 次印刷

印 数: 4001 ~ 7000

定 价: 59.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 022699-01

导航界面



实例效果



素材图片



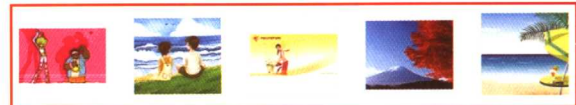
导航界面

第 18 章



素材下载

第 16 章

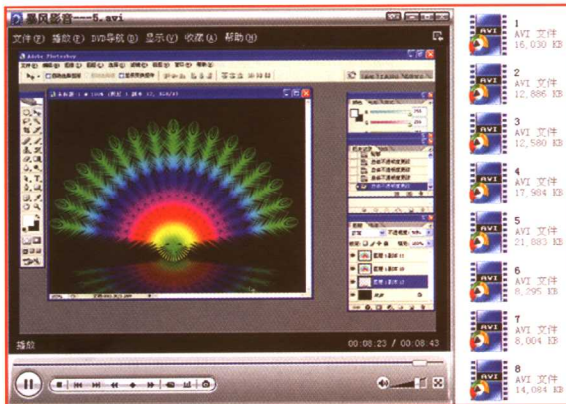


素材下载

第 21 章



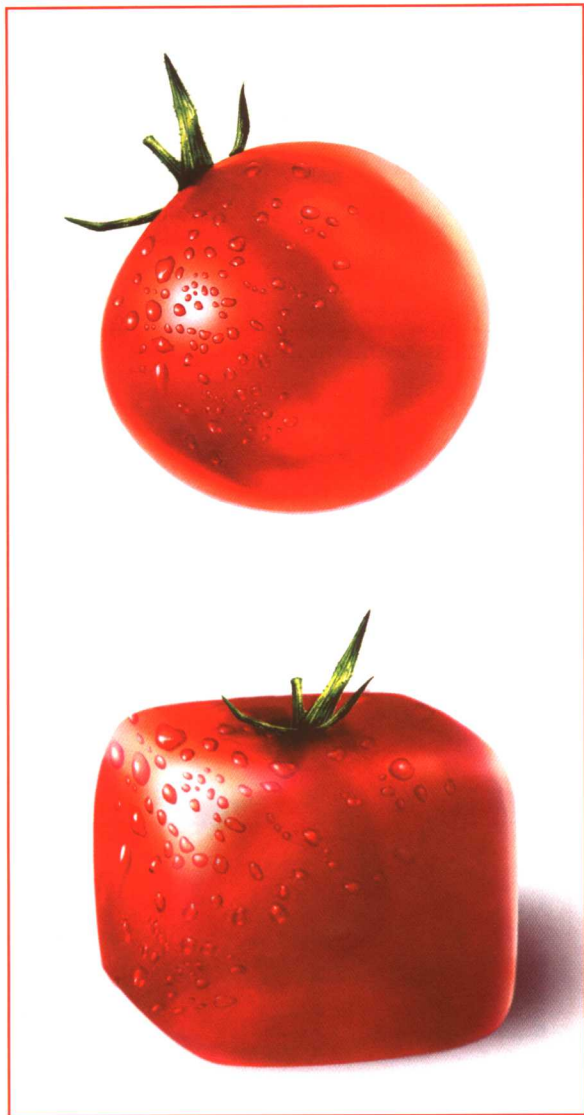
视频欣赏



光盘内容

本书的光盘内容包括案例的素材文件，最终效果文件以及 JPEG 设计素材。在导航界面中用户可以选择案例欣赏、网站链接、视频教程和素材下载四大板块。

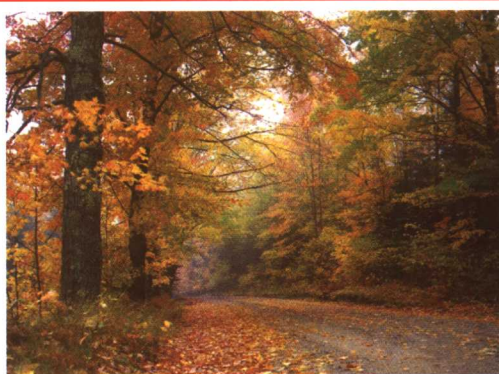
魔法蔬菜



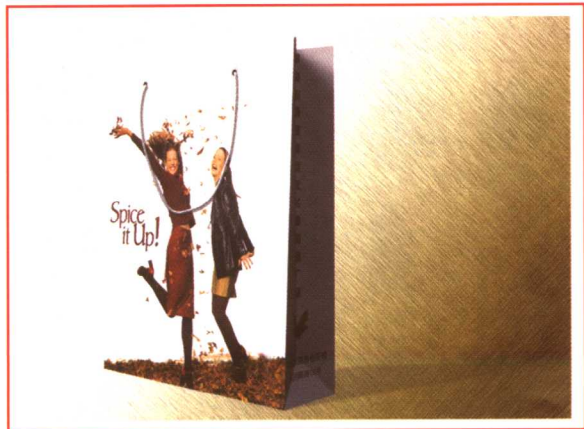
流线字



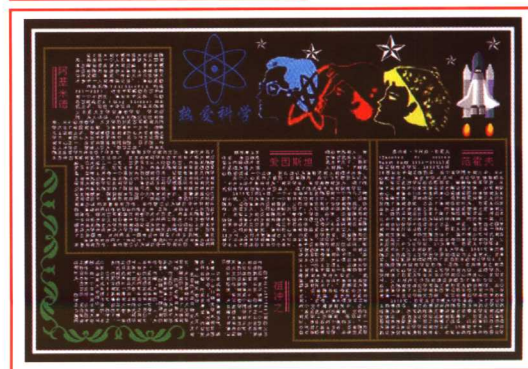
由秋天走向冬天



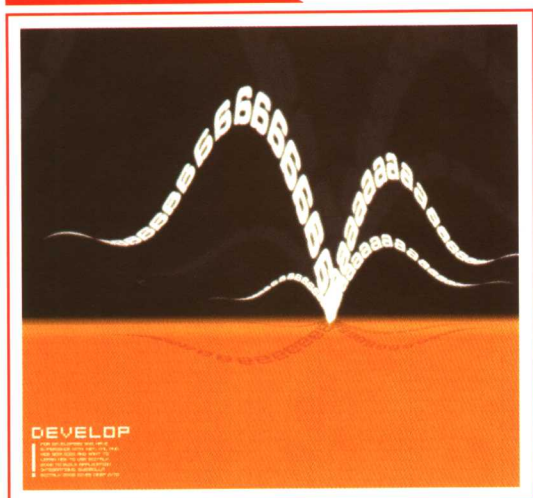
精美手提袋



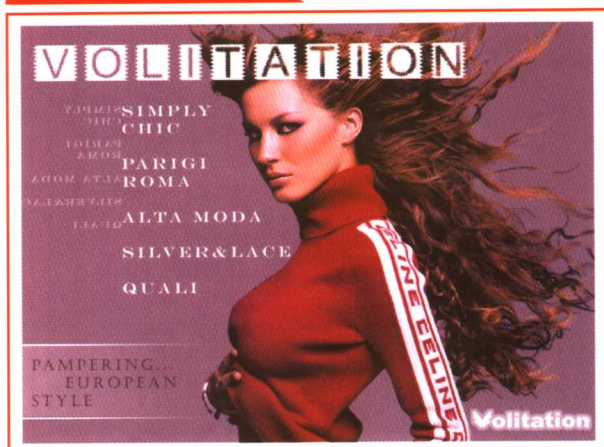
黑板报



生长



杂志封页



BEIJING 2008



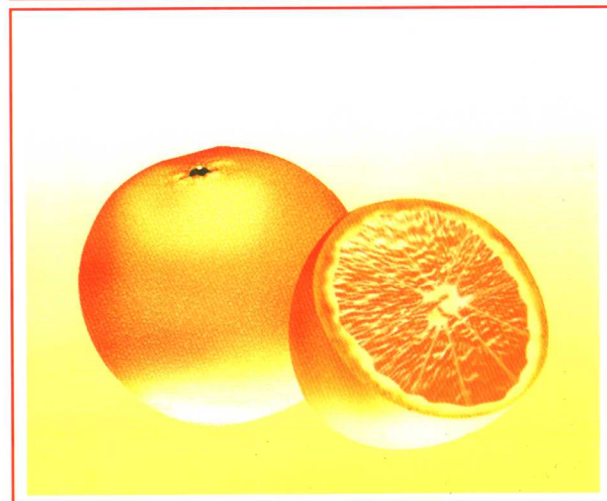
制作古扇



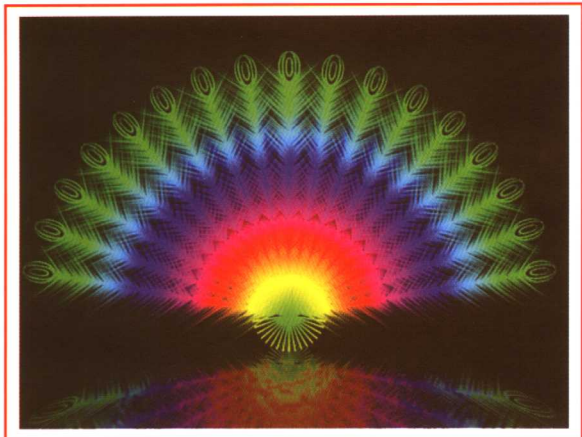
绚丽的飞镖



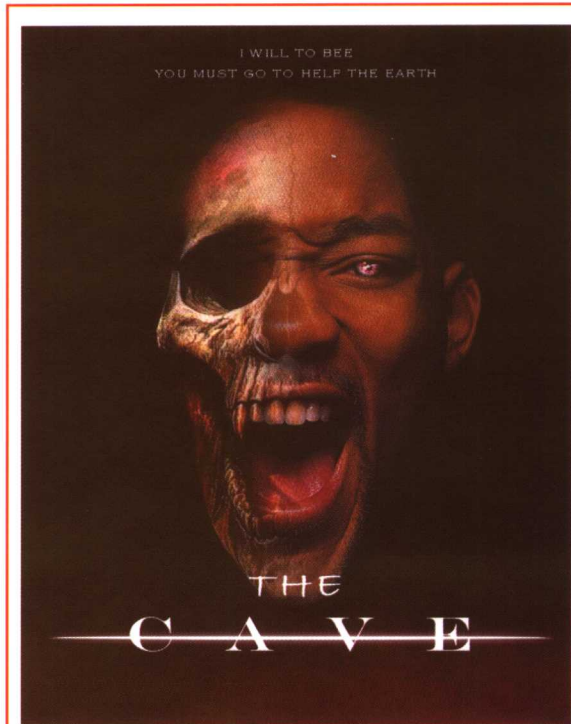
鲜艳的橙子



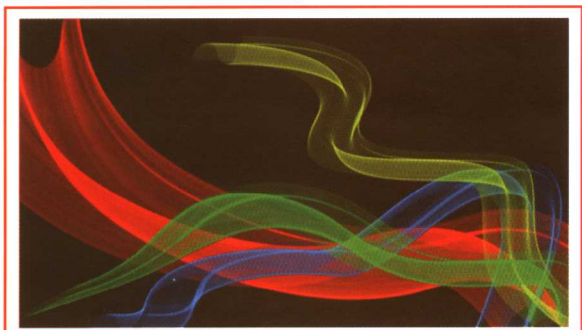
羽毛扇



欧美经典海报



魔幻背景



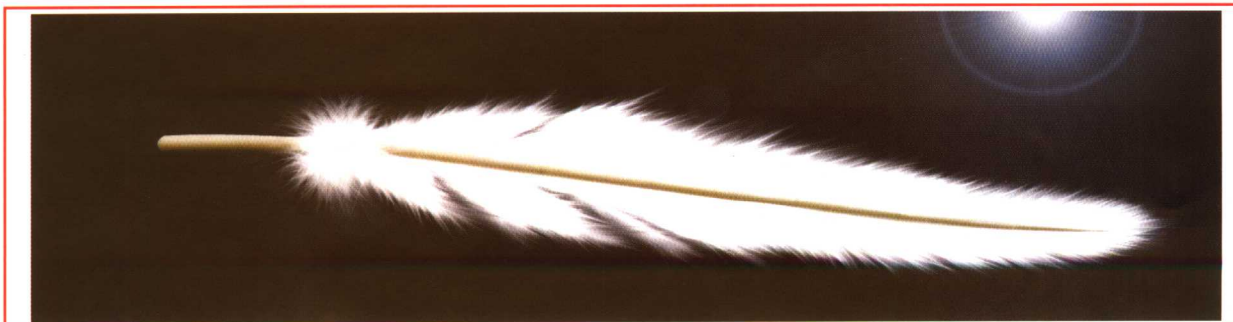
火焰字



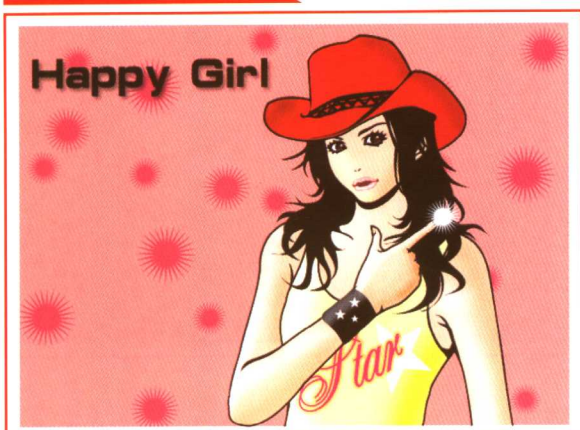
创意特效



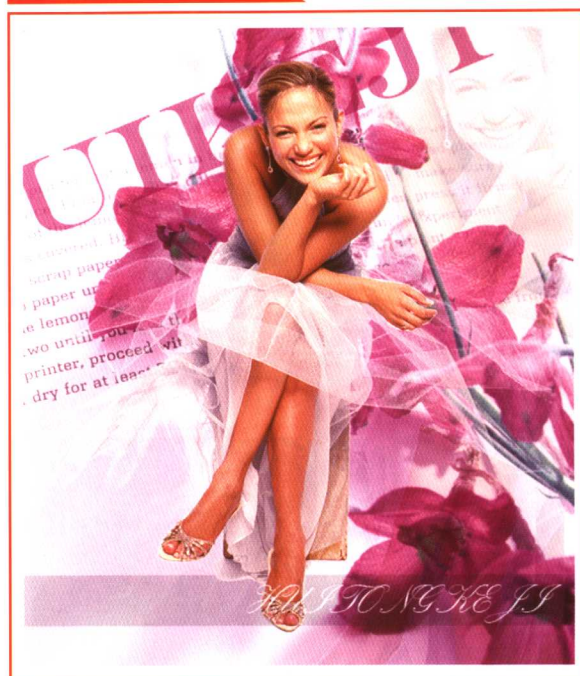
羽毛



立体化动漫人物



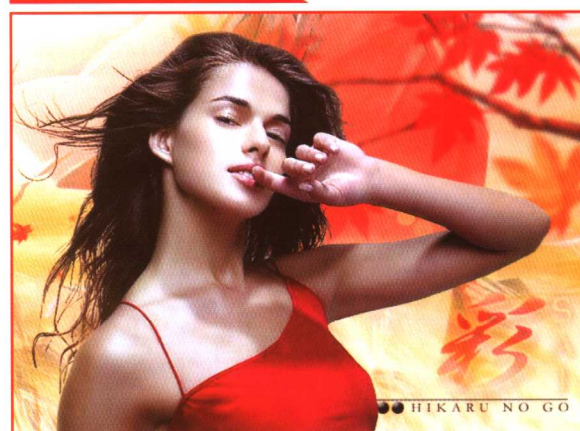
抠取透明婚纱



海市蜃楼



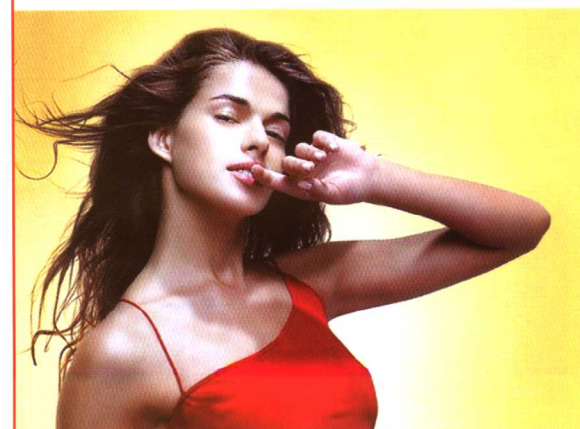
蒙版巧妙抠图



爆竹声声辞旧岁



3D 立体文字



口红广告



不可思议的立体几何图形



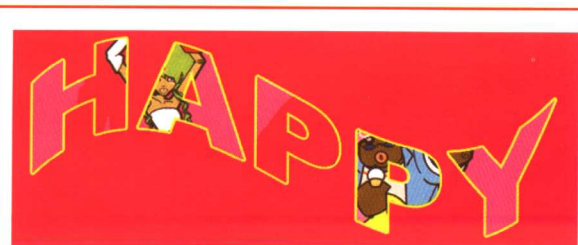
雪花飘飞



天狗食日



摇摆的文字



枪影



夏季海边动画



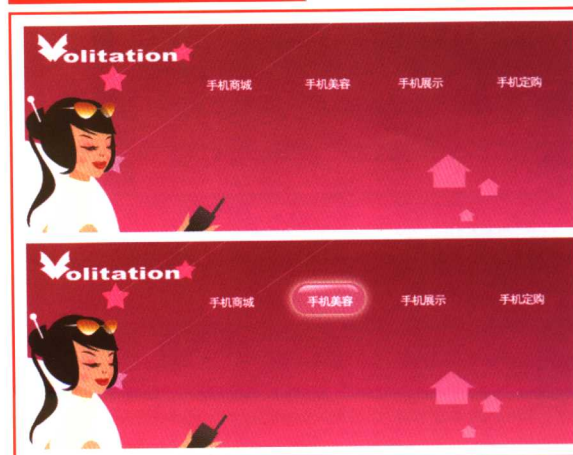
海滨舞者



网页 Banner 动画



动感网页导航条





前言

Photoshop软件被业界公认为是图形图像处理专家,也是全球性的专业图像编辑行业标准。随着其不断升级,其功能越来越完善,应用领域也越来越广泛。Photoshop软件广泛应用于人像处理、平面图像设计、网页设计、建筑效果处理、广告设计等诸多领域。Photoshop已在平面图像设计领域牢牢树立了不可震撼的霸主地位,拥有庞大的用户群。随着 Adobe 公司的发展,Photoshop 用户群还在不断扩大。

市场上介绍Photoshop操作和应用知识的图书众多,大多数Photoshop图书仅限于介绍Photoshop基础性操作知识,没有深入软件操作,全面、彻底地介绍Photoshop操作应用知识;而且一般Photoshop图书实例缺乏美工基础,实践专业性不强。读者使用这些图书,可以获得Photoshop一般基础知识,但是却难于进一步提高Photoshop实践应用能力。

有感于此,作者汇总了自己多年专业应用知识,以全新的认识和角度编写了本书。本书力争全面解决Photoshop用户在学习过程中遇到的问题和困惑,深入剖析了Photoshop图像处理的原理和方法。

本书特色

我们希望能超越市场上大多数Photoshop图书,编写一本内容全面、实例专业而丰富的全彩Photoshop图书。本书主要特色如下:

- 内容全面丰富,实例制作精美。本书全面介绍了Photoshop软件应用的全部命令、工具,是一个手册性大全图书。图书实例涉及到了Photoshop应用的5大领域,具有浓厚的专业背景。
- 改变传统分章模式,各章内容更细致更专业,能深入各个主题剖析Photoshop的应用知识。在每个主题之下,深入挖掘专题内容。
- 图书采用全彩制作,图文并茂,版式风格活泼、紧凑美观,能完美展现Photoshop精美的实现效果。
- 为了实现作者编写意图,本书每章都精心设计了多种体例,有效提升本书观赏性和内容品味,提高读者学习兴趣。
- 目录和前言部分也精心设计了配图,采用了杂志版式风格,使得本书进一步摆脱枯燥的说教色彩,更加生动活泼。
- 随书配有两张多媒体光盘,提供全程配音的实例制作视频文件和本书实例素材。

本书内容

第1章和第2章介绍了Photoshop入门和图像编辑的相关知识和基本操作。第3章主要讲述色彩理论,介绍在图像设计实践中如何应用颜色。

第4章讲述Photoshop文字和段落的编辑方法。第5章~第7章讲述了如何使用选区、图层和路径工具。第8章讲解如何在Photoshop中绘制图像,以及利用各种编辑工具对绘制的图像进行

编辑和调整。第9章介绍如何使用Photoshop中强大的装饰工具对图像进行修复和润饰。第10章讲述如何利用蒙版创建并编辑选区。这一部分完整介绍了Photoshop各种工具选项的内容,是本书的基础内容。

第11章详细向读者介绍了通道的使用方法及在通道中进行的各种编辑方法。第12章讲述利用强大的色彩调整命令改变图像的颜色。第13章讲述使用色彩校正命令对色调进行细微的调整,以及改变图像的对比度和色彩的方法等知识。第14章讲述使用图层样式来辅助实现丰富多彩的图案效果。第15章讲述使用Photoshop中各种滤镜命令为图像添加特殊效果的方法和技巧。这一部分是Photoshop应用的高层次内容。

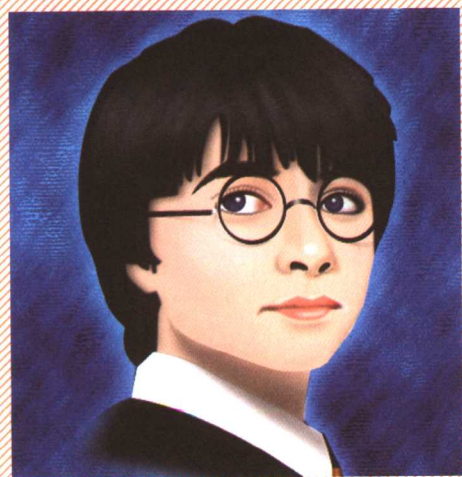
第16章通过实例介绍在Photoshop CS 2和ImageReady CS 2中制作动画的方法与技巧。第17章向读者讲述图层混合模式的使用方法。第18章主要教授读者如何设计制作出逼真的阴影效果。第19章讲述利用Photoshop中的自动化操作来提高工作效率。第20章讲述如何利用ImageReady创建和编辑网页元素。该部分按不同主题分绍了Photoshop高级应用知识。

第21章将向读者细致地讲解桌面印前系统的扫描技术和印前设置。一般Photoshop图书很难介绍到这个层面的内容,本书增加这些内容真正实现了Photoshop大全高端图书的定位。第21~24章为综合实例,讲述各种编辑工具和命令的综合协调应用。这是本书的收功之作,紧扣本书面向实践的宗旨。

读者对象

本书针对Photoshop用户在学习过程中遇到的困惑,深入剖析了Photoshop图像处理的原理和方法。本书对于Photoshop软件知识的论述更细致、更深入,适合初、中级用户作为学习手册使用,对于从事平面设计的读者而言,本书是他们工作不可或缺的参考书。

除了封面署名人员之外,参与本书编写的人员还有李海庆、何永国、陈海蓉、刘艳斌、赵振江、李振山、吴海燕、李文采、孙景刚、张仕禹、冉洪艳、杨燕超、王泽波、吴东伟、王敏、张瑜、徐恺、夏小军、王黎、孙岩、苏静、刘万军、宋强等人。由于作者水平所限,加之计算机技术发展迅速,书中错误和不妥之处在所难免,恳请读者批评指正。



目 录

第1章 Photoshop 入门精解 ----- 1

- 1.1 Photoshop 基本功能 2
- 1.2 Photoshop CS 2 新增功能 3
- 1.3 Photoshop 应用领域 5
- 1.4 Photoshop 操作环境与图像存储格式 7
- 1.5 工具箱 8
- 1.6 工具选项栏 9

第2章 编辑图像 ----- 11

- 2.1 图像的分辨率 12
- 2.2 如何打开、复制和保存图像 13
- 2.3 使用 Adobe Bridge 14
- 2.4 使用裁剪工具 16
- 2.5 变化图像 17
- 2.6 练习：斜不胜正 18
- 2.7 练习：魔法蔬菜 19
- 2.8 练习：制作流线字 21
- 2.9 练习：制作精美手提袋 24

第3章 色彩理论 ----- 29

- 3.1 如何感知颜色 30
- 3.2 如何表现颜色 31
- 3.3 色彩三要素 32
- 3.4 选择和设置颜色 34
- 3.5 颜色模式 37
- 3.6 练习：由秋天走向冬天 40
- 3.7 练习：遗失的美好 41
- 3.8 练习：将美女变成邪恶之神 42

第4章 文本编辑 ----- 45

- 4.1 使用文字工具 46
- 4.2 使用字符和段落面板 47
- 4.3 区域文字排版 48
- 4.4 路径文字排版 49
- 4.5 使用 OpenType 字体 51

4.6 练习: 生长	51
4.7 练习: 黑板报	54
4.8 练习: 杂志插页	56

第5章 选区 ----- 59

5.1 选区的作用	60
5.2 创建选区	60
5.3 消除锯齿和羽化	62
5.4 编辑选区	63
5.5 修改选区	64
5.6 填充选区	66
5.7 描边选区	67
5.8 保存和载入选区	67
5.9 练习: 选区抠图	68
5.10 练习: 红与黑	69

第6章 图层 ----- 73

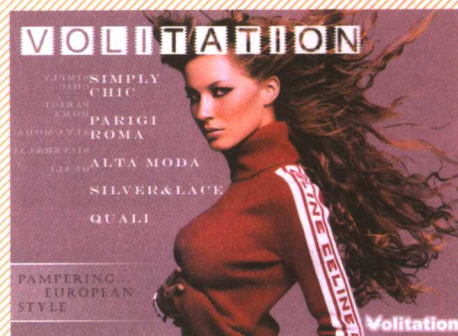
6.1 图层功能概述	74
6.2 图层类型	74
6.3 合并图层	75
6.4 盖印图层	76
6.5 链接图层	76
6.6 锁定图层	77
6.7 图层组	77
6.8 练习: BEIJING 2008	79
6.9 练习: 制作古扇	81

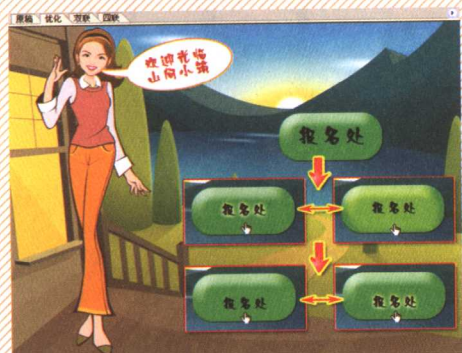
第7章 路径 ----- 85

7.1 选择	86
7.2 调整	86
7.3 描边	89
7.4 填充	90
7.5 练习: 制作绚丽的飞镖	91
7.6 练习: 制作逼真羽毛	94
7.7 练习: 制作卷页效果	95
7.8 练习: 制作鲜艳的橙子	97

第8章 画笔工具 ----- 103

8.1 画笔工具简介	104
8.2 画笔面板	105
8.3 编辑和设置画笔	107
8.4 设置画笔工具选项	108
8.5 使用历史画笔	109





8.6 练习：绘制魔幻背景	110
8.7 练习：炮竹声声辞旧岁	111
8.8 练习：制作创意特效	114
8.9 练习：给美女美容	115
8.10 练习：制作羽毛扇	116

第9章 修复工具 119

9.1 仿制图章工具	120
9.2 图案图章工具	121
9.3 污点修复画笔工具	121
9.4 修复画笔工具	122
9.5 修补工具	122
9.6 红眼工具	123
9.7 海绵工具	124
9.8 减淡工具	124
9.9 加深工具	124
9.10 模糊工具	125
9.11 锐化工具	125
9.12 涂抹工具	126
9.13 练习：修复网址	126
9.14 练习：修复纹身	127
9.15 练习：一个人的海滩	129
9.16 练习：立体化动漫人物	130

第10章 蒙版 135

10.1 蒙版和 Alpha 通道	136
10.2 改变红色覆盖层	137
10.3 将渐变作为蒙版	138
10.4 调整图层和填充图层	139
10.5 自动生成蒙版	140
10.6 练习：打造经典海报	141
10.7 练习：制作海市蜃楼效果	144
10.8 练习：蒙版巧妙抠图	144
10.9 练习：制作经典海报	146

第11章 通道 147

11.1 通道工作原理	148
11.2 应用通道	148
11.3 专色通道	149
11.4 通道混合器	149
11.5 拆分和合并通道	151
11.6 调整图像色调	152
11.7 使用快速蒙版创建选区	153
11.8 练习：透视光效果	153

11.9 练习：创建 3D 立体文字	155
11.10 练习：美女抠图法	156
11.11 练习：抠取透明婚纱	158

第 12 章 色彩调整 ----- 161

12.1 调整图像色调	162
12.2 自动调节命令	163
12.3 色阶	164
12.4 亮度 / 对比度	165
12.5 曲线	165
12.6 色相 / 饱和度	166
12.7 去色	167
12.8 色调均化	167
12.9 阈值	168
12.10 色调分离	168
12.11 练习：天狗食日	168
12.12 练习：魔幻手术	172
12.13 练习：制作雪花飘飞效果	174

第 13 章 色彩校正 ----- 177

13.1 校正图像色彩	178
13.2 色彩平衡	179
13.3 阴影 / 高光	180
13.4 匹配颜色	180
13.5 照片滤镜	181
13.6 变化	181
13.7 通道混合器	182
13.8 渐变映射	182
13.9 替换颜色	183
13.10 可选颜色	184
13.11 练习：照片色彩还原	184
13.12 练习：紫色妖姬	185
13.13 练习：水墨故乡	187
13.14 练习：淡墨风景效果	190

第 14 章 图层样式 ----- 191

14.1 图层样式对话框	192
14.2 混合选项	192
14.3 投影	194
14.4 内阴影	195
14.5 外发光与内发光	196
14.6 斜面和浮雕	196
14.7 光泽	198
14.8 颜色叠加	198

