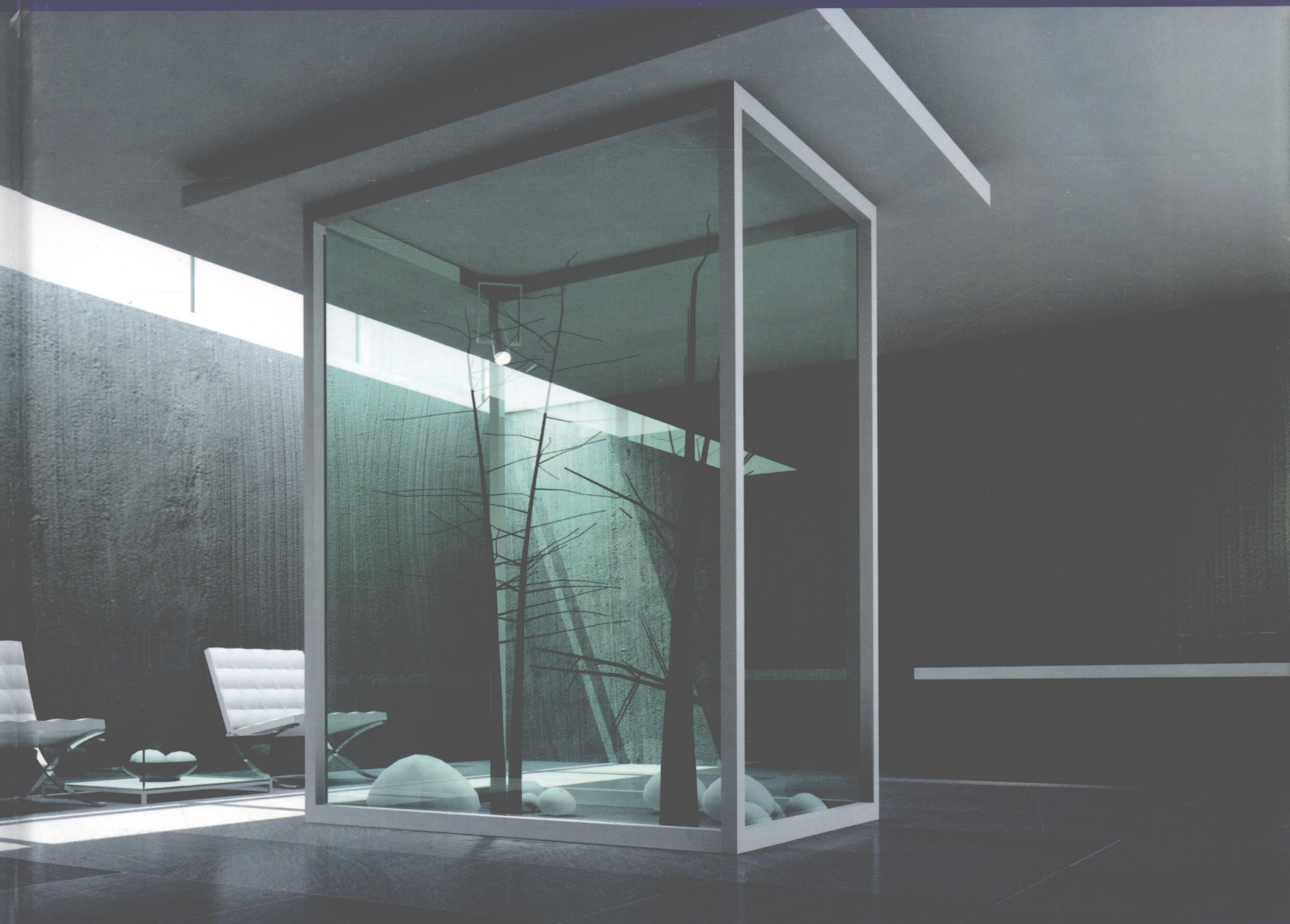




室内方案经典 ④ /下

CLASSICAL INTERIOR PLAN 4

北京古典博图文化传播有限公司 编

文化休闲空间

家居空间

室内方案经典 ④ / 下

CLASSICAL INTERIOR PLAN 4

北京吉典博图文化传播有限公司 编

文化休闲空间

家居空间



华中科技大学出版社

CLASSICAL INTERIOR PLANNING

图书在版编目 (CIP) 数据

室内方案经典 4 / (上、中、下) / 北京古典博图文化传播
有限公司 编

—武汉：华中科技大学出版社，2006 年 4 月
ISBN 7-5609-3682-2

I. 室… II. 北… III. 建筑设计—室内设计—作品集—中国
IV. TU2

主 编：李 强
执行主编：李 壮
编 委：赵 飞 李 秀 赵晓波
赵 东 潘 浩 肖 铭 王雄飞
组 稿：王红燕
版式设计：北京古典博图文化传播有限公司
设计总监：刘 东

室内方案经典 4 / (上、中、下)

出版发行：华中科技大学出版社
出 版 人：韦 敏
责任编辑：王连弟 刘锦东
责任校对：朱 霞
责任监印：张正林
地 址：湖北武汉洪山区珞喻路 1037 号
邮 编：430074
电 话：027-87545012 87544529 (邮购)
印 刷：北京华联印刷有限公司
开 本：635 × 965 1/8
印 张：45
字 数：1600 千字
版 次：2006 年 4 月第 1 版
印 次：2006 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 7-5609-3682-2 / TU · 59
定 价：540.00 元 (上、中、下册)

CONTENTS

CLASSICAL INTERIOR PLAN 4 / 下

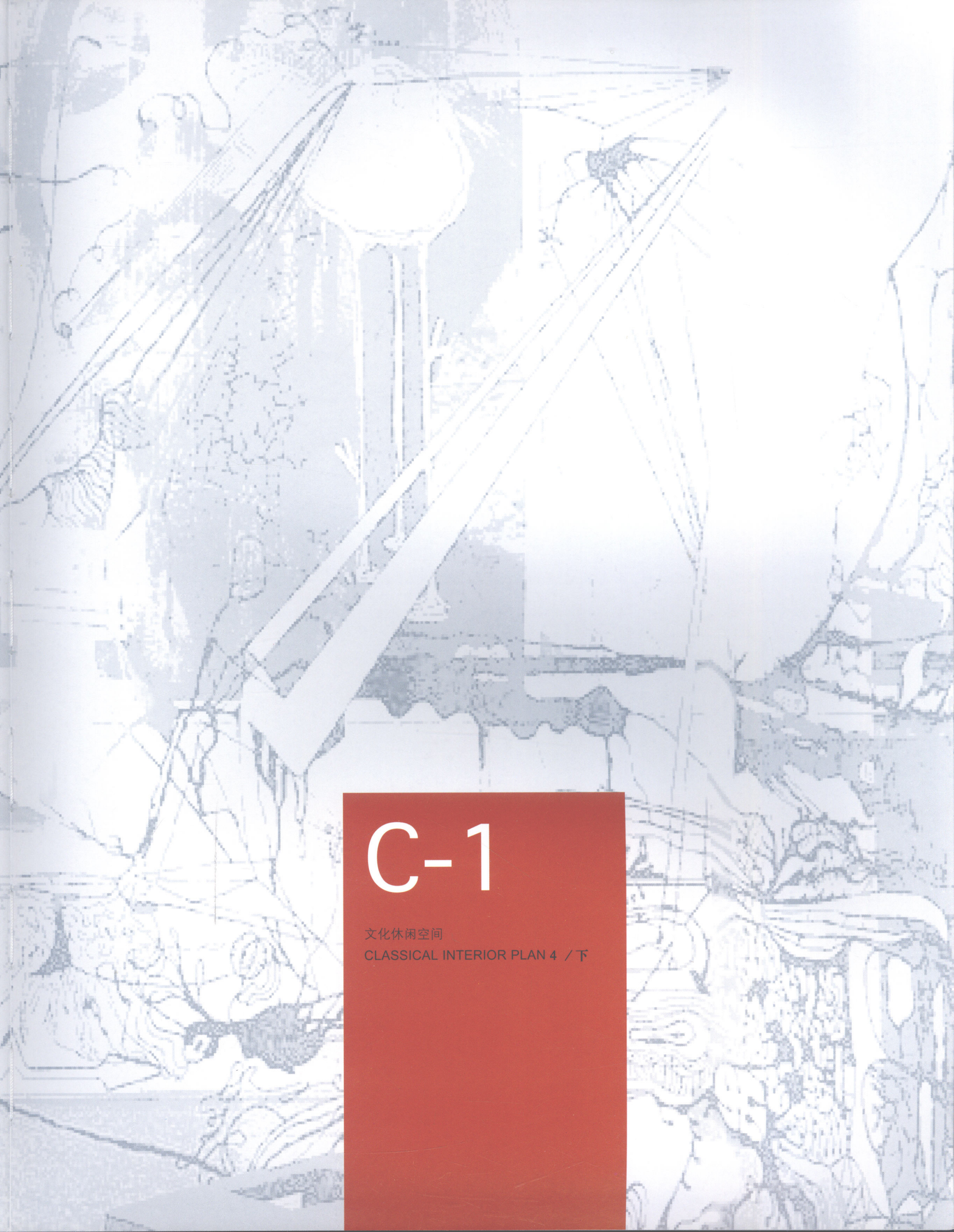
C-1 文化休闲空间

- P04-05 重庆城市规划展览馆
- P06-07 北大荒博物馆
- P08-09 重庆中国三峡博物馆
- P10-11 苏州工艺美术职业技术学院
- P12-13 重庆中国三峡博物馆公共空间
- P14-15 北京太平洋会所
- P16-21 大庆博物馆展厅
- P22-27 大庆博物馆
- P28-33 河南博物院
- P34-35 顺德联创办公家具展厅
- P36-37 中国运河文化博物馆
- P38-39 滨州市规划展
- P40-41 深圳市档案馆
- P42-43 Canon 佳能芙蓉江电脑城专卖店
- P44-45 石湾公仔 (亚洲艺术节) 展厅
- P46-47 Canon 佳能港汇 Mini Expo
- P48-51 国家工商行政管理总局行政学院
- P52-53 上海外国语学院西外艺术中心
- P54-57 沈阳育才学校——浑南新校区体育馆
- P58-59 同济大学综合楼
- P60-63 沈阳育才学校
- P64-65 辽宁大学道义校区综合楼
- P66-67 天津工业大学新校区
- P68-71 中央音乐学院综合教学楼
- P72-73 中森会
- P74-77 汇璟园会所
- P78-79 KING LANG ——金隆国际展示中心
- P80-81 深圳水岸新都售楼部 (会所)
- P82-83 星河丹堤会馆
- P84-85 星汇雅苑售楼中心
- P86-87 英尚国际公寓
- P88-89 育马场项目
- P90-91 鲁信长春花园售楼处
- P92-93 美林左岸售楼处
- P94-95 金鹏休闲健康会
- P96-97 重庆金科廊桥水岸售楼处
- P98-99 天湖郦都售楼部
- P100-101 星河世纪售楼处
- P102-103 北京轩隆台球俱乐部
- P104-105 东方威尼斯会所
- P106-107 南京全民健身中心
- P108-109 扬州国际珠宝主题公园
- P110 罗浮汽车 4S 店方案投标
- P111 沈阳某汽车销售服务有限公司宝马 4S 店
- P112-113 欧美亚国际汽车博览中心
- P114-115 北京现代汽车——沈阳销售俱乐部
- P116-117 南京新街口国际影城
- P118-119 青岛电影院
- P120 大连城市广场影院
- P121 光陆影院
- P122-123 中兴东北影城
- P124-125 惠鸿 SPA 中心
- P126-127 深圳同安名发廊三分店
- P128-129 美容美发厅
- P130-131 尊尚会
- P132-133 南京市深蓝网吧
- P134-135 无锡国际名家建材馆办公楼
- P136 国美展厅
- P137 金色年华 KTV 娱乐中心

C-2 家居空间

- P140-141 天鹅湾样板间
- P142-143 游戏 80m²
- P144-145 苏州太湖天阙别墅
- P146-147 福建石狮月泉湾张先生住宅
- P148-150 桂林山水凤凰城
- P151 临风居
- P152-153 顺德新德业康城花园尚城
- P154-155 碧水庄园别墅
- P156-159 君兰高尔夫别墅
- P160-161 天津悦海豪庭别墅
- P162-163 山西省丽华苑小区别墅楼
- P164-165 某样板间
- P166-167 信托水榭花都三期D户型
- P168-169 北京碧水庄园别墅
- P170-173 东莞市黄江宝湖山庄某别墅
- P174-175 葫芦岛翠岛花园销售样板间
- P176 福建泉州聚融苑王先生住宅
- P177 上海万科四季花城刘先生住宅
- P178-181 上海某企业酒店式公寓
- P182-183 北京易郡别墅住宅
- P184-185 某复式楼
- P186-187 皇嘉美墅样板房
- P188-189 广州陆军总医院经济房
- P190-191 汕头市泰安华庭西区4栋1406房
- P192-193 中信龙岗高尔夫别墅
- P194-195 米兰翠景 11-3-402
- P196-197 米兰翠景 9-2-801
- P198-201 大连亿泰国际公寓
- P202-203 重庆“北温泉9号”样板房
- P204-205 南京拉德芳斯样板房
- P206-209 中大青山湖花园样板房
- P210-211 上海经典茂名公寓“忆兰亭”样板房
- P212-213 西城风尚公寓精装修住宅

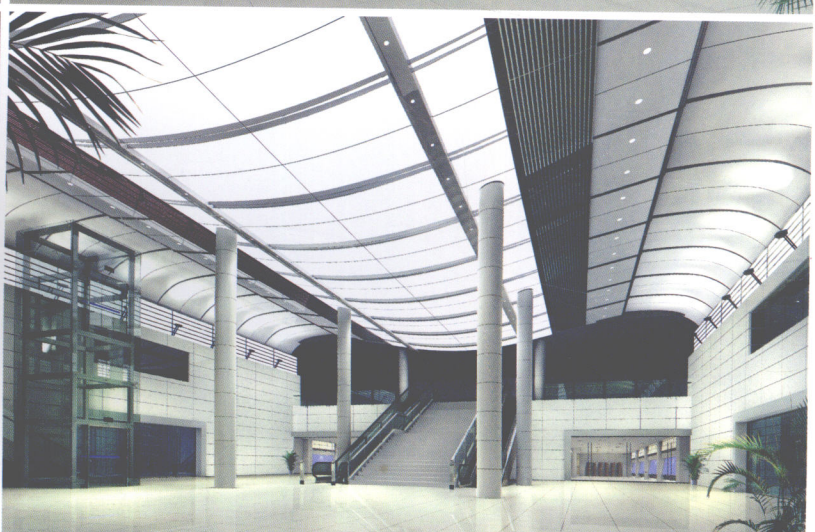
P214-234 部分作者名录



C-1

文化休闲空间

CLASSICAL INTERIOR PLAN 4 / 下

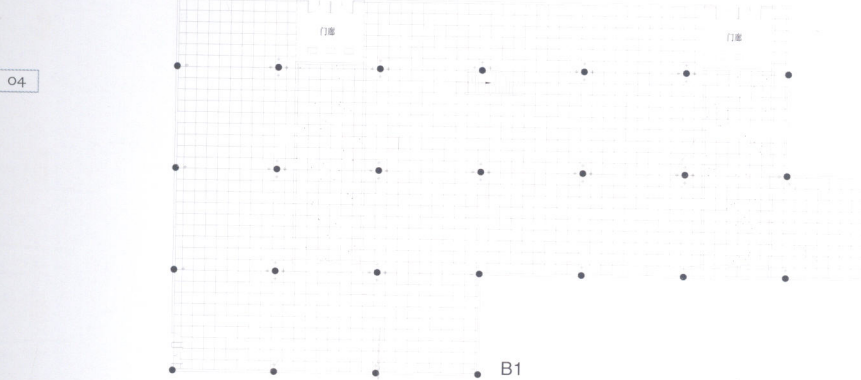


A1

A2

A3

A4



O4

B1



A5

工程名称: 重庆城市规划展览馆

工程地点: 重庆

设计时间: 2004 年

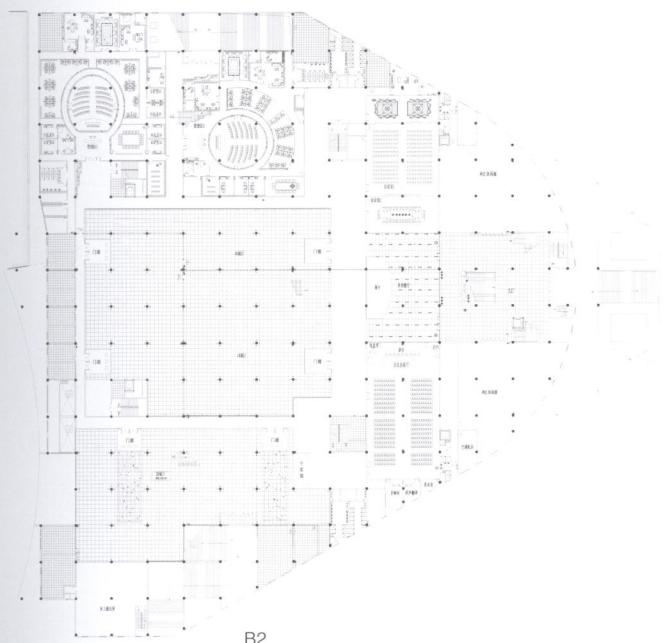
设计: 重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司

设计研究所 尹端 周勃

绘图: 重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司

设计研究所 谷江 杨菁

05



B2

V 设计说明

本设计针对多功能展厅的综合展示特点,并考虑到建筑层高较低的因素,将展示照明与顶棚造型有机结合,将每个入口门廊与多媒体演示相结合,营造出多功能展厅的国际化特征。

A1 / 重庆城市规划展览馆, 二号多功能厅角度02 A2 / 重庆城市规划展览馆, 二号多功能厅角度03 A3 / 重庆城市规划展览馆, 一号多功能厅角度02

A4 / 重庆城市规划展览馆, 门厅 A5 / 重庆城市规划展览馆, 一号多功能厅角度01 A6 / 重庆城市规划展览馆, 二号多功能厅角度01

B1 / 重庆城市规划展览馆, 二号展厅平面图 B2 / 重庆城市规划展览馆, 三层平面图

A6





A1



A2



A3



A4

二号馆

以方形的语言体现其庄重性，砂岩机刨石的墙面象征“北大荒”原始土地的开拓与耕耘，领袖专题区位于中央位置。展柜材质现代又不失庄重。

一号馆

以声光电形式组合而成的沙盘造型新颖有现代性。显示屏的使用不但使它有一种高科技感，而且可以更加详细地、多方位地展示展览主题。玻璃与不锈钢制成的长廊极为大胆，又方便观展和浏览，玻璃门拱进入第二馆，意为新时期的来临。

工程名称: 北大荒博物馆

工程地点: 哈尔滨

设计时间: 2003 年

设计: 程浩

绘图: 清华工美环境艺术设计所

A5



V 设计说明

大厅

将建筑中的隔墙大胆地改为点式玻璃结构, 使大厅与各展厅之间的通透感强烈而又明亮。松木的使用使空间庄重而又有北方独有的风格, 金属、不锈钢的使用, 使空间又充满现代的高科技性。有“北大荒”人钢铁般性格的体现。磨石和砂岩的材质粗犷而又有文化性, 与玻璃的平整形成对比, 使材质的美感和生命力充分体现。

A6





A1



A2



A3

V 设计说明

本设计以三峡的“石”为魂，用激情演绎“石”的戏剧；以长江的“水”为灵，用豪迈泼洒“水”的篇章。

本设计摒弃了图案式、符号式的装饰设计语言和琐碎的雕琢，而采用光、质、体的建筑手法，去塑造震撼灵魂的空间特征。运用神秘的光影塑造空间，给空间无尽的遐想。通过大体块的碰撞，形成沟缝，表现山石的神韵。运用材质的对比与组合形成本方案独特的设计语言。

A1 / 重庆中国三峡博物馆，中庭角度01 A2 / 重庆中国三峡博物馆，中庭角度02 A3 / 重庆中国三峡博物馆，生态廊

A4 / 重庆中国三峡博物馆，贵宾厅 A5 / 重庆中国三峡博物馆，卫生间 A6 / 重庆中国三峡博物馆，电梯厅

A7 / 重庆中国三峡博物馆，过道 A8 / 重庆中国三峡博物馆，展厅过道

B1 / 重庆中国三峡博物馆，二层平面图



A4



A5



A6



A7

工程名称: 重庆中国三峡博物馆

工程地点: 重庆

设计时间: 2004 年

设计: 重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司

设计研究所 郝大鹏 尹端 周勃

绘图: 重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司

设计研究所

谷江 杨菁 王蓓 简学芹 田笑颜

B1

A8

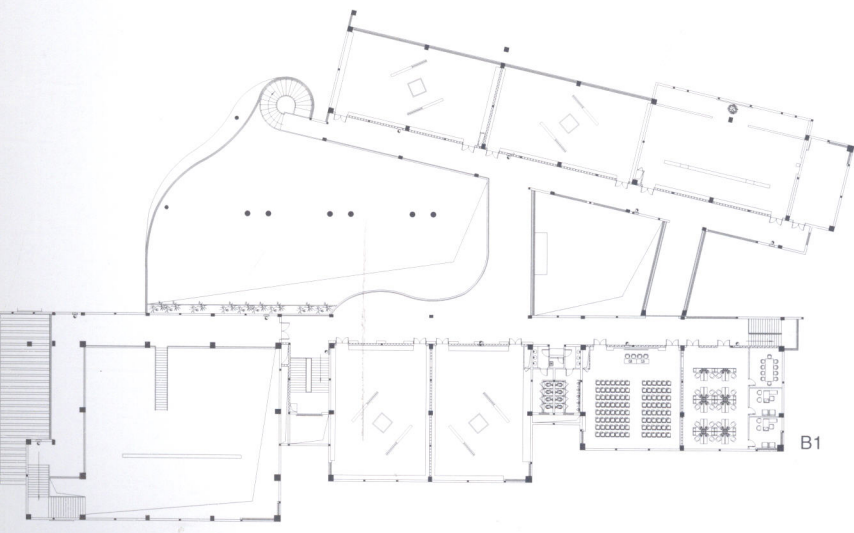




A2



A3



B1

工程名称: 苏州工艺美术职业技术学院

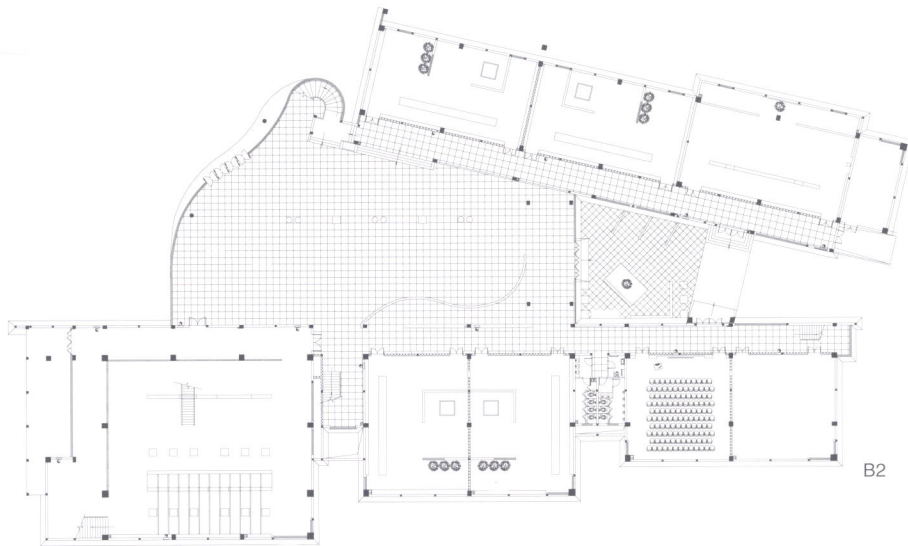
工程地点: 苏州

设计时间: 2005 年 5 月

设计: 顾天城

绘图: 苏州市华丽美登装饰装潢有限公司 徐红

11



A4

A5





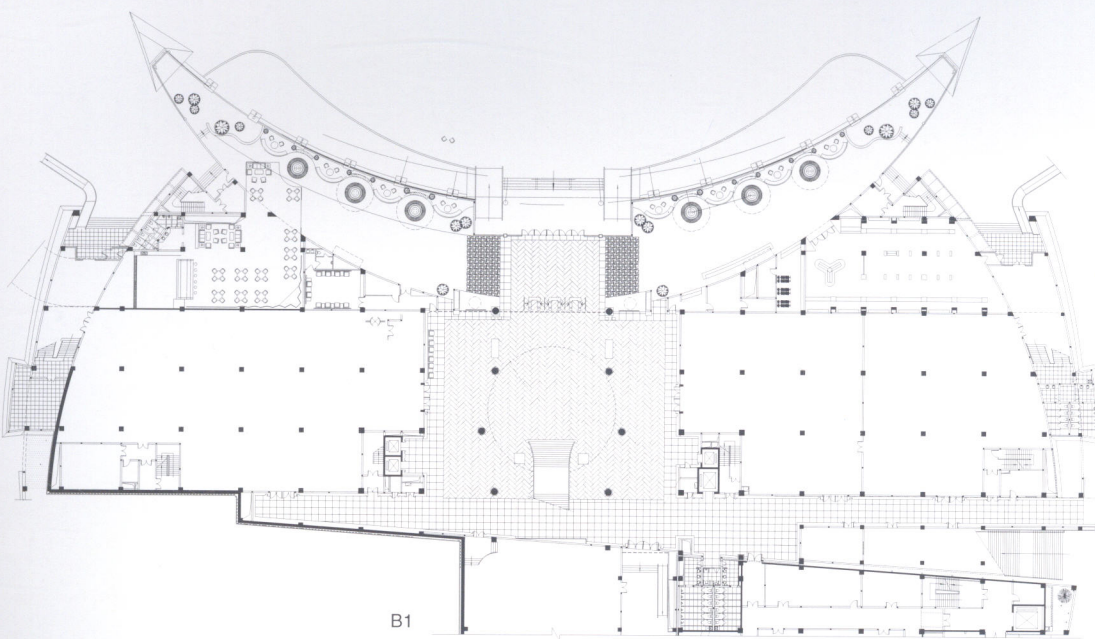
A1



A2



A3



B1

12

A1 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 文物商店 A2 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 贵宾休息厅
A3 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 西餐厅 A4 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 生态廊角度 03
A5 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 大厅角度 03 A6 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 生态廊角度 02
A7 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 大厅角度 01 A8 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 大厅二层
B1 / 重庆中国三峡博物馆公共空间, 一层平面图

A4



A5



生态廊

生态廊作为广场与大厅的过渡空间,突出三峡的生态环境,入门立面设两幅壁画《瞿塘峡》、《巫峡》,两侧放置阴沉木,大厅入口设置三峡石。生态廊原回风口上设置休息椅,中间为不锈钢编织藤架,沿窗部分为休息吧与小型花池,形成最佳的观景区,两侧花池种植三峡名贵花木整体风格,现代简洁注重绿化生态,追求虽为人间宛若天开的自然境界。

贵宾休息室

贵宾休息室为针对领导和重要外宾的会见接待休息空间,造型语言简洁,现代、庄重,以直线条为主高档木材与石材相结合,色调淡雅,局部加以金色起到点睛的作用,主背景上大型漆画瞿塘峡点明主题。

西餐厅

根据西餐厅的餐饮、市长峰会、新闻发布会等功能要求,地面抬高并沿入口生态廊与生态廊的休息座椅成为一体,形成多功能空间,地面采用木地板显得亲切温馨。墙面以金银箔壁纸做背景,衬托出用不锈钢编织而成的,代表巴渝文化的竹编,轻盈的编织工艺与石材的厚重形成对比。吊顶与灯具也以同样的手法表现,整体灯光采用局部的照明,不同的色调,烘托出巴渝文化的诡秘、奇诡的色彩来。

文物商店

文物商店从功能上分售书部分和文物工艺品部分,东侧入口处为收银台与书刊展柜,西侧两边为工艺品展柜,中间为文化精品展柜,整体色调与造型同大厅风格,取自巴渝廊桥与民居门的造型,以现代的表现手法体现地域的风土人情。

A6



工程名称: 重庆中国三峡博物馆公共空间
工程地点: 重庆
设计时间: 2004年2月
设计: 北京清华工美环境艺术设计所 马怡西
绘图: 北京清华工美环境艺术设计所

13

V 设计说明

恒古三峡。一声叹息。几多希望。几分收获!

几千年来,巴渝人与青竹相依相伴,形成了与青竹一样的性格:“未出土时先有节,到凌云时总无心。”

远古的巴渝,给我们留下巨额的物质和精神文化财富。随着历史的变迁,如今的巴渝人,像远去的纤夫一般,拖着沉甸甸的财富之舟,把历史拖进了博物馆殿堂。

2004年5月18日,中国国际博物馆日把文化遗产划分为两类:一类是自然遗产;另一类是历史文化遗产(包含口传与非物质历史文化遗产)。

口传与非物质遗产的内容包括口传的民歌民谣、戏曲表演、民间手工艺、技艺技能等。

青竹几千年与巴渝人生活息息相关:劳动工具、生活用品、文化用品、建筑材料的工艺方法,竹编的随意性、可塑性、适应性及其美感。

有四千多年历史的巴渝民歌民谣古时曾让楚人和中原人倾倒,今时唱得中华大地喜洋洋,让洋人惊叹不已!

本案一条清晰的设计思路是:四大馆室和对外交流馆室是历史文化遗产的载体场所,而公共部分(中庭和生态廊)的装饰设计手法,我们侧重于口传与非物质历史文化遗产在装饰装修中的运用与记载。

将巴渝文化中正急剧消失的民歌民谣、手工艺技能引进到装饰装修设计中,根据博物馆使用的功能,摆准自己的位置:公共空间的非物质属性的暗示和表现。

大厅

大厅从构思上突出巴国文化,巴竹的编制装饰体现巴人率直的性格,同时大厅又是各展厅的过渡空间,是让眼睛停留的空间,设计上回避过多的造型语言,力求简洁大方但又不失厚重感,入口处镶嵌三峡奇石,正中设两座汉阙,回廊护栏与圆柱上体现着巴国精美的竹编工艺,主立面上传唱着一首首动听的巴渝民谣,圆形回廊中悬挂着,由竹编编制而成的灯具,每一层以不同色彩出现,在阳光的照耀下,把原本静谧的空间变得



A7



A8



A1



A2