

全彩印刷

中文版

3ds max

公装效果图 完美空间表现

北京希望电子出版社 总策划
起点工作室 主 编
孙启善 王玉梅 编 著



视听教学光盘



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全彩印刷

中文版

3ds max

公装效果图 完美空间表现

北京希望电子出版社 总策划
起点工作室 主 编
孙启善 王玉梅 编 著



视听教学光盘



科学出版社

www.sciencep.com



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是一本关于公装设计及制作综合应用方面的专著,由一线制作人员和教学人员编写。全书共分为9章,第1章介绍了公共装修设计基础,包括公装的概念、公装设计的基础知识、工程装修程序、公共场所装修的原则及设计软件的介绍;第2章主要讲述公共装修家具模型的制作,包括各类装饰品、灯具、常用家具、洁具的最优建模;第3章讲述了酒店门头的设计与制作;第4章讲述了酒店大堂的设计与制作;第5章讲述了酒店包间的设计与制作;第6章讲述了宾馆中标准客房的设计与制作;第7章讲述了娱乐场所舞厅的设计与制作;第8章讲述了洗浴中心大厅的设计与制作;第9章讲述了银行大堂的设计域制作,同时也讲解了使用Photoshop对效果图的后期处理的方法与技巧。

本书是作者多年实际工作经验和教学经验的结晶,结构清晰、语言简洁、实例精彩,既可作为室内外设计人员的参考手册,也可以供各类电脑设计培训班作为学习教材。

本书配套2张DVD光盘,包含书中部分案例的源文件、素材文件、最终渲染输出文件和部分视频教学。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702660,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版3ds max 公装效果图完美空间表现 / 起点工作室主编;
孙启善,王玉梅编著. —北京:科学出版社,2007.10
ISBN 978-7-03-019785-6

I. 中... II. ①起... ②孙... ③王... III. 住宅—室内装饰—
建筑设计:计算机辅助设计—图形软件,3ds max IV. TU241-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第132548号

责任编辑:李志云 / 责任校对:周玉
责任印刷:广益 / 封面设计:刘孝琼

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京广益印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007年10月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2007年10月第一次印刷 印张:22.875

印数:1-4 000 字数:504 000

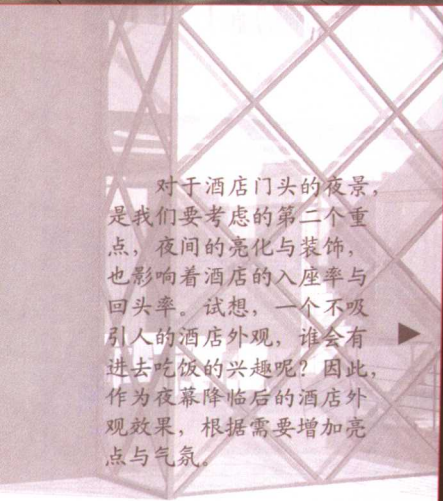
定价:68.00元(配2张DVD)

酒店招牌——户外门头

方案分析

作为酒店的门头招牌，我们所能想象到的最佳设计方案是怎样与室内的整体环境相搭配，什么样的做法可以更快、更强烈]的吸引来来往往的人们的脚步，从而达到招揽顾客的目的。

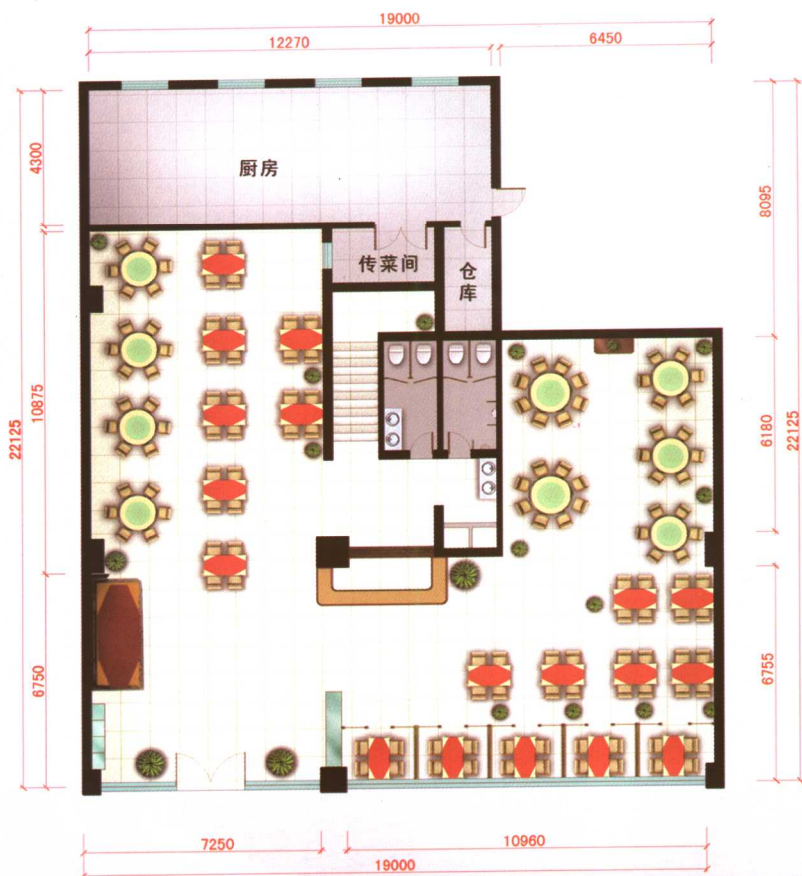
本案例我们所要做的是酒店的户外门头，因为内部是一个中规中矩的就餐空间，需要有足够的空间为来就餐的顾客提供便利，因此就无需在造型上考虑太多，但是鉴于在消费群体的多元化上，我们在设计酒店的户外门头及外观上采取比较现代的风格，以大面积的玻璃幕墙为主，然后配合黄色云石片雨棚制作出酒店的外观，再在其上部处理酒店的门头，使在造型上与其融为一体，从而带来更为强烈的视觉冲击力。



对于酒店门头的夜景，是我们要考虑的第二个重点，夜间的亮化与装饰，也影响着酒店的入座率与回头率。试想，一个不吸引人的酒店外观，谁会有进去吃饭的兴趣呢？因此，作为夜幕降临后的酒店外观效果，根据需要增加亮点与气氛。



典雅品味的体现——酒店大堂



方案分析

本案例是酒店一楼的大堂，框架式的结构增加了空间的利用性，可以根据实际的区域需要进行分隔。这里的酒店大堂是整个酒店空间的起始，位于整个空间的一楼，在设计上除了要考虑就餐位置的实用性，还要考虑作为通往二楼的过道空间，要预留出客人来回行走、上楼下楼的空间，在解决了上述细节后，根据不同的使用功能，我们就可以着手考虑如何设计大堂的效果了，例如，服务台的位置、样品台的位置、划分出一部分小型的空间等。



酒店大堂设计效果图

典雅品味的体现——酒店大堂



▲
半分隔休闲单间设计效果图



▲
酒店副厅设计效果图

品味的延伸——包间



方案分析

这是一套位于酒店二楼的包间框架，中规中矩内部的空间提供了充分的室内利用率，但因个别空间面积偏大，为了避免空间浪费，我们可以在其中设置两组餐桌，满足了就餐人数在20人左右的位置安排。楼梯周围的空间因消防通道要求，不能作为封闭独立的包间使用，可以设置客户休息区，作为一个休闲、交谈、等候的场所，可充分利用场地。



欧式酒店包间设计效果图

品味的延伸——包间



▲
宾客休息区设计效果图



▲
过廊设计效果图

温馨的家外之家——标准客房

方案分析

本方案是一套近海的宾馆，全明的人性化户型设计，每个套间带有观景阳台，这正体现了该宾馆所处的位置的得天独厚之处。作为标准客房，由房间门进入，在左手处是洗手间，经过走廊便是休息、睡眠区了，再通过推拉门走出去就可以看到令人心旷神怡的海景，就算是旅途再累、再辛苦，如此近距离的拥抱大海，也会随着海浪的冲刷挥之而去了！在该宾馆的结构中，我们还可以看见有相串连的套房，可以将这两个房间作为一总统套房进行设计安排，由房间门进入的房间作为套房的会客区和写字间，为旅客提供方便的待客、办公的地方；进入单独的休息区，就可以卸下所有的工作和烦恼，进入梦乡，这样更保障了客人的私密性。



标准客房设计效果图

温馨的家外之家——标准客房

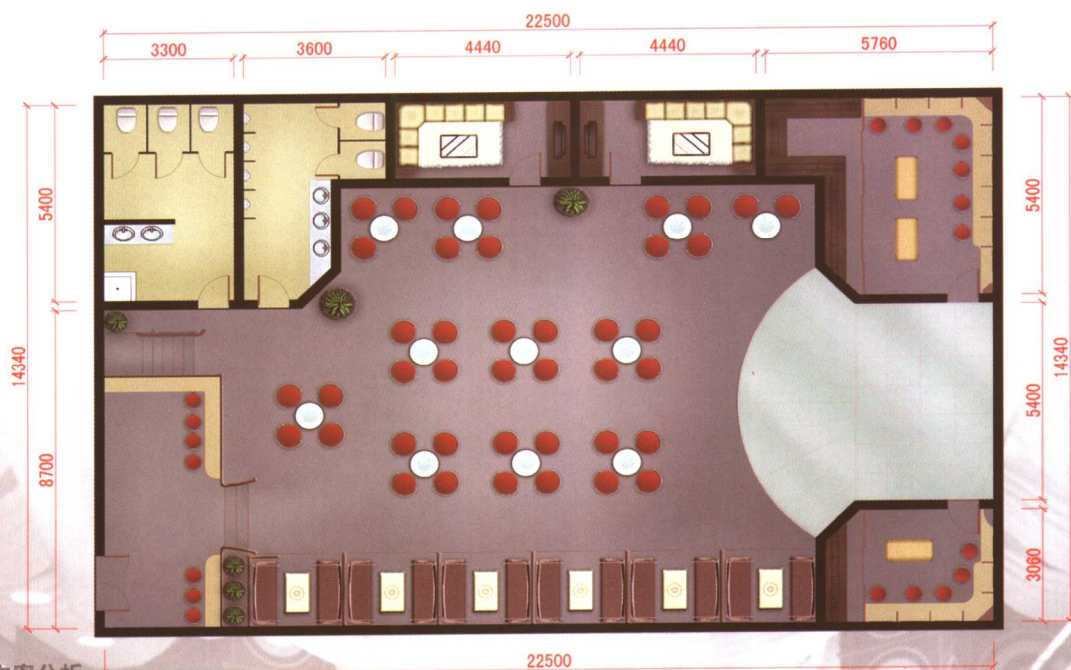


总统套房设计效果图



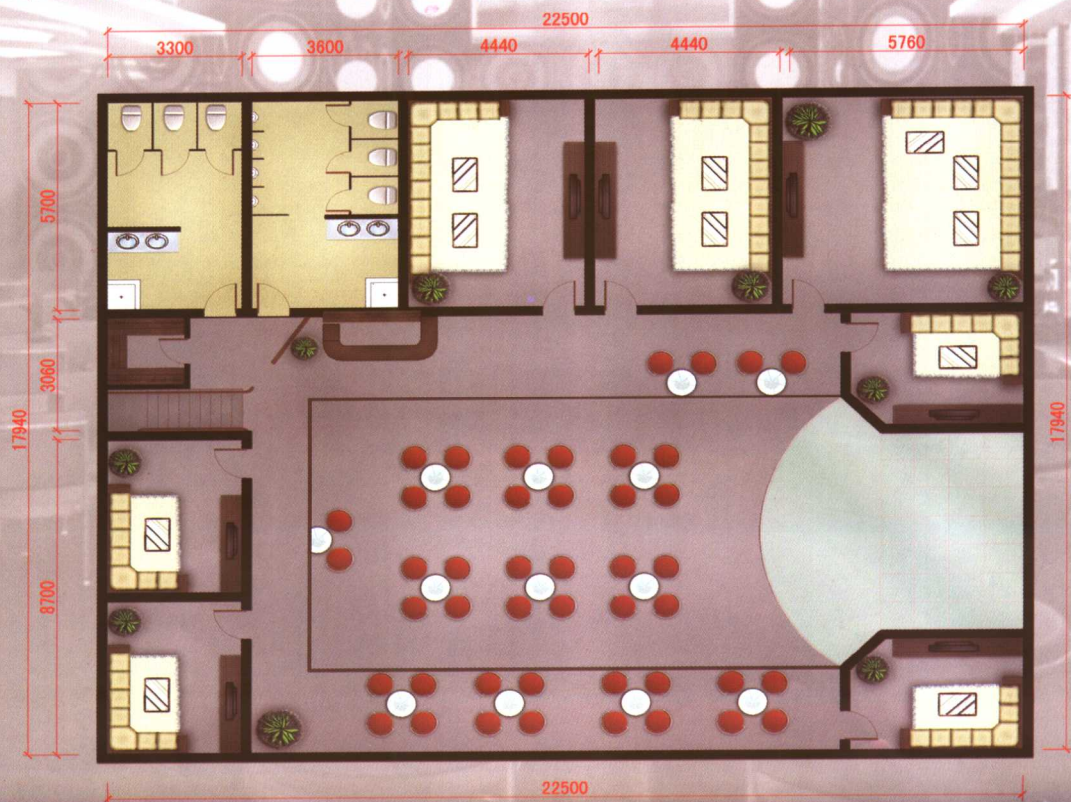
卫生间设计效果图

歌舞升平的场所——舞厅



方案分析

在本空间的设计上,首先,我们要使布局井然有序,要有明确的空间划分,同时抬高局部区域,并以纱帘作为分区,布局上高低错落,富有节奏感,个性趣味极具休闲色彩。一楼主厅为大多宾客聚集的地方,是快乐、热闹产生的地方,也是舞厅的精彩之处;侧面的半封闭区域,地面建玻璃地台,上面设置吊挂秋千式休闲椅,是三三两两朋友休闲、浪漫的地方,即可兼顾舞台的消息,又可在相对独立的空间内与朋友推杯换盏,可谓动静两相宜;二楼悬挑的位置设置椅凳,即可居高临下欣赏舞台上的精彩节目,又可专心在此与朋友促膝小聚;再就是各个不同设计风格的包间,从多方位来满足了不同层次的消费者的不同需求。



舞厅一楼、二楼平面布置效果图

歌舞升平的场所——舞厅



舞厅设计效果图

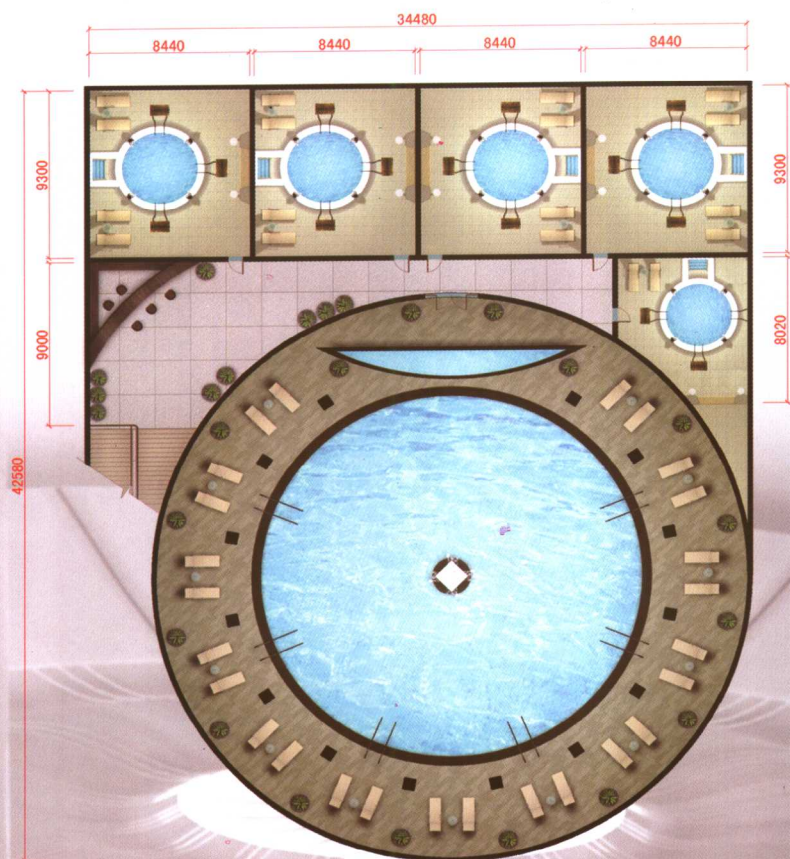


KTV包间设计效果图方案一



KTV包间设计效果图方案二

大浪淘沙——洗浴中心



我们所要接触的空间是一个呈圆形的洗浴大厅，基于对空间的使用对象与使用功能考虑，引发本案例在现代室内空间中对中国传统文化精神的探索——天圆地方，以圆形的空间，配以方形的条状装饰线条，以尽可能少的元素去获取更丰富的精神境界，正所谓少即是多。在使用空间的划分上，我们由中心的柱子向外扩散，确定出游泳池的范围，剩余的外围空间就成了客人休息、活动的场所，宽敞的场地可以让在此消费的客人充分享受无拘无束的乐趣。在对套房的功能规划时，根据面积的大小、使用人数的多少确定一个小范围的洗浴空间，这样可以充分享受无人打扰的水世界了，达到动静分区的目的。

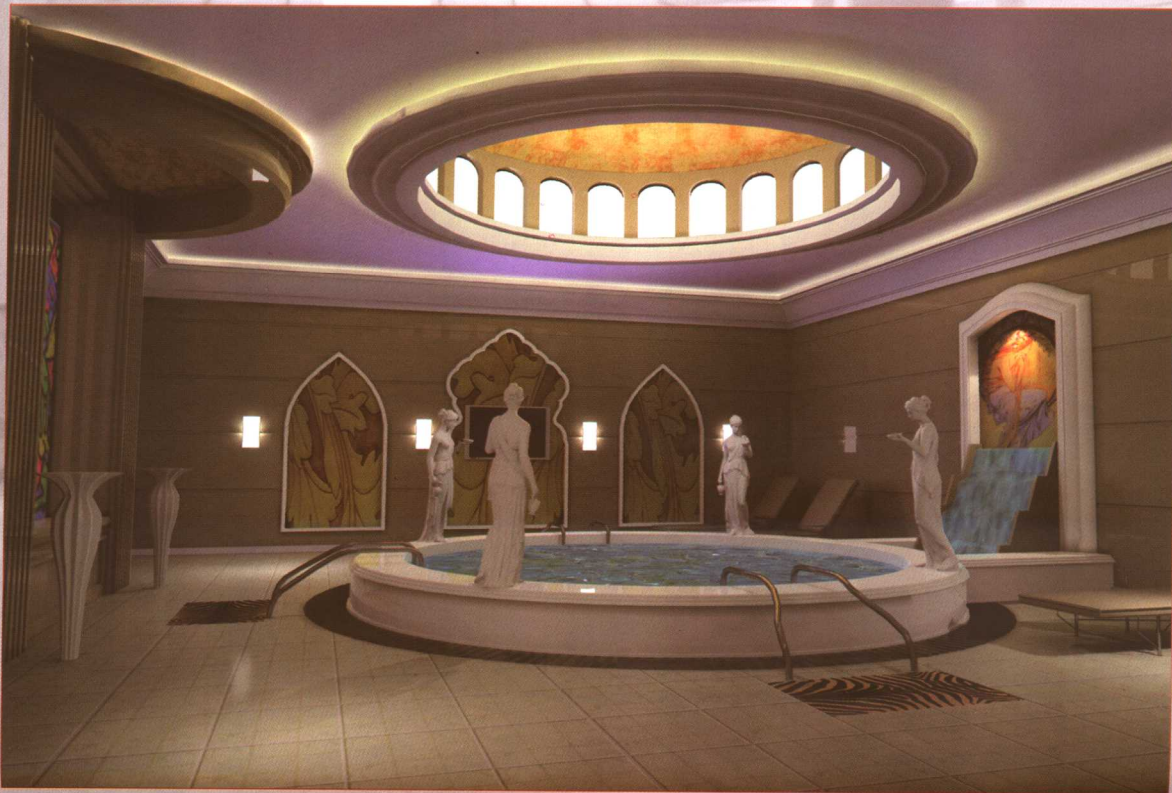


洗浴中心大厅设计效果图

大浪淘沙——洗浴中心

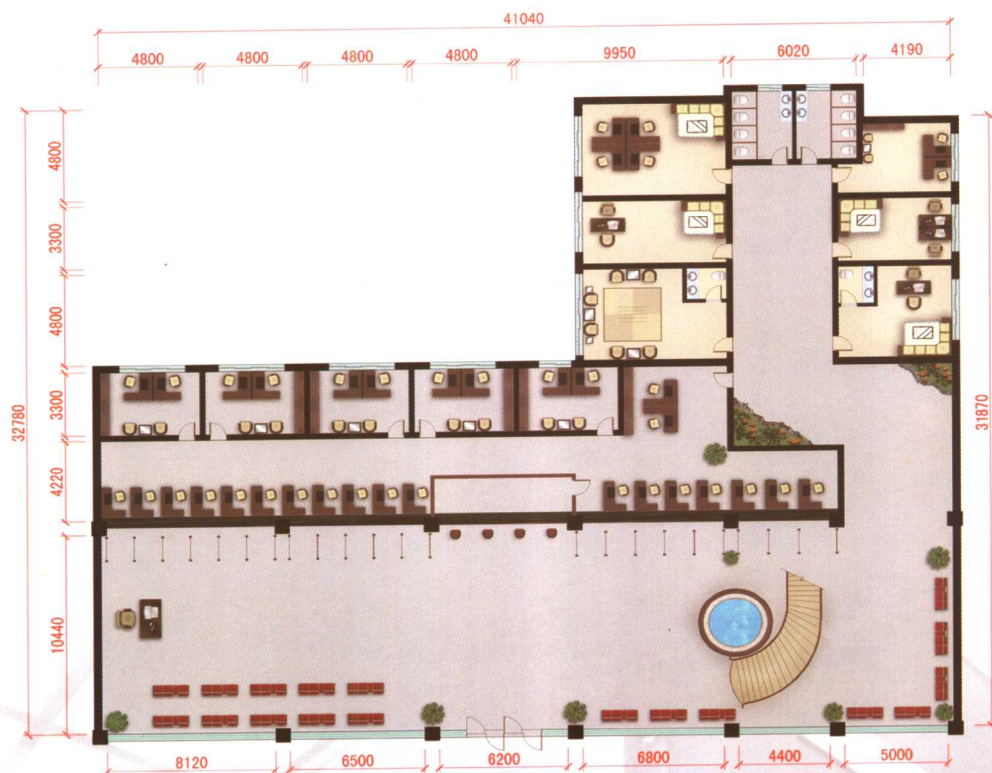


洗浴中心套房设计效果图（方案一）



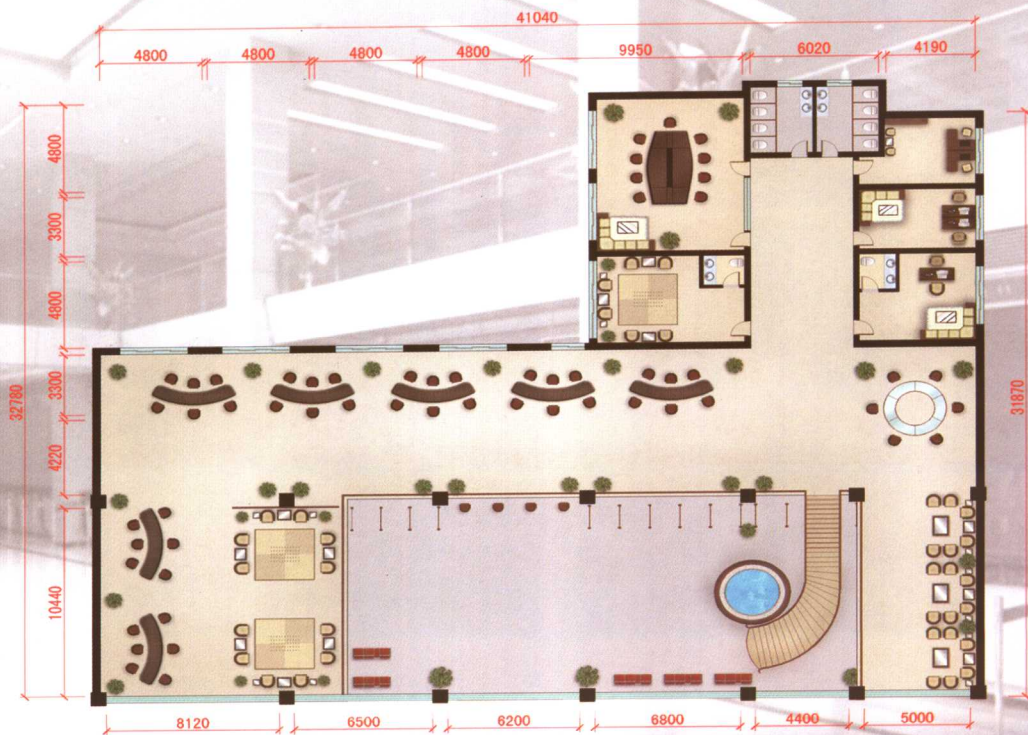
洗浴中心套房设计效果图（方案二）

统一的设计模式——银行



方案分析

大堂是银行的第一形象，而建筑本身就是一个设计亮点，简洁的玻璃幕墙、通透的玻璃天窗，让身处其中的人们充分享受舒适的日光。这就是我们这个设计方案所要体现的，将自然的环境结合单纯的建筑美，使其延伸至室内；在构思室内布局时以建筑、大自然为基础，通过各种手段强调建筑、室内、环境三者合一的理念。



银行一楼、二楼平面布置效果图

统一的设计模式——银行



▲
银行大堂设计效果图一



▲
银行大堂设计效果图二

统一的设计模式——银行



▲
会议室设计效果图



▲
接待室设计效果图