

RENWEN
ZONGHENG
书系
主编 谭大容

情爱文化

纵横谈

Qingai Wenhua Zonghengtan

范可釘 著



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



人文纵横

RENWEN
ZONGHENG
书系
主编 谭大容

范可钉 著

情爱文化
纵横谈

重庆大学出版社

[illegible]

内 容 简 介

本书由4章和附录构成。前三章从横向的角度来叙述情爱文化的形成和发展:第一章主要叙述人类性生理活动和性文化的起源,第二章主要阐述两性关系的文化特征,第三章主要讲述两性情爱行为活动的调控意志;最后一章从纵向的角度简述西方情爱文化的历史光点。

本书是一本面向广大公众的普及型人文著作。

图书在版编目(CIP)数据

情爱文化纵横谈/范可钉著. —重庆:重庆大学出版社,
2007.4

(人文纵横书系)

ISBN 978-7-5624-4032-1

I. 情… II. 范… III. 性—文化—研究 IV. C913.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第037172号

人文纵横书系 情爱文化纵横谈

范可钉 著

责任编辑:夏宇 顾丽萍 版式设计:顾丽萍
责任校对:刘雯娜 责任印制:张策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆师范大学印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:15.5 字数:165千

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-4032-1 定价:27.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

——《周易》

哲学家们通过自身的展现而与时代紧密相连，形成了永恒的客观形象，他们超越了由他们所塑造的时代精神。他们可以在以后对所有时代都有影响……他们在超时代意义上来讲可谓同永久的同时代人是一致的。

——雅斯贝尔斯

讲思想史，即无异于是讲现代思想，因其已埋藏蕴蓄在现代思想之心坎底里，而有其深厚的生命，故为吾人所不得不注意探讨与发展，以求其适应于现时代之需要，而成为一番新思想。

——钱 穆

托马斯·弗里德曼在他那本全球畅销书《世界是平的》中说：“我们已经从一个国家积累财富的关键是看它占领、开拓领土的观念，转向一个国家和公司积累财富的关键是搜集、分享和捕获知识的能力。”

为此，我想将《周易》中的如下名句做点诠释：

文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

我的诠释是：人类的文明，以落实其人文性为宗旨。我们观察自然的文采，是为了洞察大自然的发展变化规律。观察人的文采，是为了构建一个美好和谐的人间。

如果这一诠释能够成立，那就证明，我们中国的传统文化，早在 2 000 年前就认识到自然科学与人文社会科学知识的重要性，而且，更进一步认识到人文社科知识是文明的落脚点：构建美好和谐的人间社会。

因此，我们奉献给广大读者的《人文纵横书系》是为构建美好和谐的社会、构建美好和谐的世界服务的。

构造美好和谐的社会和世界，为的是使人生活幸福、快乐。不少哲人都说过：哲学是使人生幸福、快乐的艺术。推而广之，所有人文社会科学的各门学科其底蕴都在于使人拥有这一生活的艺术。

《人文纵横书系》将努力全方位、跨时空、多视角地向广大读者奉献“使人生幸福、快乐”的人文社会科学知识。

20 多年前，我在拙著《笑话·幽默与逻辑》的初版序言中说过：“幽默逻辑是一门同人们的日常生活紧密相连的新兴人文科学应用性交叉学科，我们对她的探索和研究从一开始就注意到应将科研、教学、普及与应用结合起来。”其实，又有哪一门人文社会学科不是以这样或那样的方式“同人们的日常生活紧密相连”呢？我与本

书系的首批作者们达成共识：大家都尽力在写作中达到科研、教学、普及与应用相结合的境界。

以上提出《人文纵横书系》从内容到形式两方面的一些写作目标，其目的正在于像托马斯·弗里德曼所说那样，使我们的作者与广大读者一道去提高“搜索、分享和捕获知识的能力”。当然，这里所说的“知识”主要限于“人文社会科学”知识。不过，人文知识与自然科学知识的融合已成为当今世界知识发展走向的一大潮流。所以，在普及与提高相结合，重在普及的《人文纵横书系》中，也点缀着这一伟大潮流中的几朵小小浪花。

大家知道，在我们的写作与阅读中，都经常会涉及对以往文本的诠释与解读问题。其实，这无论于作者还是读者来说，都是一种创造性的活动。因而，对某一文本的诠释与解读是因人而异的。如果说，大家已经认可“一千个读者就有一千个哈姆雷特”的美学鉴赏原则的话，那么，为什么就不能认可“一千个作者就有一千个对同一文本的诠释和解读”这一话语原则呢？当然，对文本的诠释和解读必须具有积极意义。怎样才算有积极意义？我认为，本书前面雅斯贝尔斯和钱穆的两段话已经作答：那就是要发掘历史上的伟大文本对人类的贡献，发掘以往文本的当今意义，而不是去死抠文本所谓的“本来意思”。要知道，文本是由语言来表达的，而语言与文本原型总是不完全一致的。因此，任何人都无法做到对文本的诠释和解读与文本本身百分之百相同。因此，确定对文本诠释和解读的优劣就只能以对其当今意义发掘的优劣而定。联想到最近某些人对某学者的“抵制”，说这位学者对《论语》和《庄子》的诠释和解读“偏离了文本本身”，“给人造成了误导”，甚至以骂人的方式训之“极度无知”。对此，我们只需设问：如果真按

某些人的意愿,对《论语》和《庄子》都千篇一律以训古方式来解读文本的话,还有何发掘经典文本的当今意义可言?谁愿去劳神费力耗时地听你那些被别人嚼烂了的说教!

更有甚者,有位朋友背上写着10个大字“孔子很着急,庄子很生气”故意在某公共场合下出现。我们仅就其10个字本身而言,说明这位“仁兄”对孔、庄太缺乏了解!大家知道,孔子“仁者爱人”,他有着博大的包容性,岂会“着急”?庄子具有“天地与我并生,万物与我为一”的广阔胸襟,此时,他正骑着那方圆几千里的大鹏的背“搏扶摇而上者九万里”逍遥游去了,这“生气”二字与庄子先生有何缘分?

《人文纵横书系》的作者们免不了都要对各自所涉及的文本进行独立的诠释与解读。他们的诠释和解读都力求以发掘文本的当今意义为准绳,而绝不“躲进故纸堆里成一统,管他当下已是21世纪的和谐中国还是2000年前的历史正当战国与春秋”!

当然,对作者们的诠释与解读,以及其他的写作内容与形式等,其缺点、错误难免,恳请读者多多批评指正。

《人文纵横书系》第一辑书由重庆大学出版社出版发行。感谢该社的领导和有关同志,是他们的辛勤劳动使得本书得以顺利问世。

重庆华夏经济文化研究中心主任
“人文纵横书系”主编

谭大容

2007年3月9日

前言

情爱,是生活、是文化、是艺术,更是人类的历史,生命的载体。情爱作为一门科学,由于它本身行为活动的深远、广阔、复杂而包含了众多成熟的理论学科和正在兴起的新兴学科。情爱作为人类的一种实践活动,要揭示它的本质与规律,引导这一人类活动走向更高层次的文明,也需要运用众多门类的学科知识来指导其认识活动。情爱文化所涉及的学科包括生物学、生理学、心理学、人类学、社会学、伦理学、美学、法学、哲学这些成熟的人文科学的基础学科,还包括由此而延伸出来的边缘学科,如社会心理学、性心理学、性差心理学、性差生理学、性伦理学、性学、情爱学、情爱美学等。同时,它还与文学、艺术,包括诗歌、戏剧、雕塑、绘画、音乐、舞蹈、电影、摄影等有着不解之缘。

中国正处于蓬勃发展的时代,文化思想再次百花齐放,人们的观念打破了许多禁锢,和谐社会正在成为人们物质和精神生产实践的追求。两性情爱行为活动不仅仅是人们现实生活中的重要部分,而且是精神生活不可或缺的追求。两性的性爱关系更加开放自由,情爱的道德约束和婚姻的法律规范,在给予了两性情爱行为活动充分的、适应社会发展需要的宽松、自由和保障的同时,也给予了更高道德要求的规范,引导两性情爱行为活动走向更高层次的文明,使两性情爱关系更加和谐、美满、崇高。两性情爱行为活动中出现的性知识、性伦理、婚外情、离婚率等问题已受到社会高度重视。在这种背景下来审视、研究和认识人类两性情爱行为活动,无疑有了更加广阔的社会、文化和科学知识的天地,同时也给研究者们提出了新的问题。

《情爱文化纵横谈》坚持“马克思主义情爱观”,即两性的社会实践的观点作为理论指导。同时,《情爱文化

纵横谈》又运用美学的理论观点,认为两性情爱行为活动既是社会实践,又是审美实践。

两性的情爱行为活动是一个非常具体的现实生活,非常个性化和复杂化的社会关系;也极易产生理想与现实的冲突,极能体现人的道德感和崇高感。这种感悟被概括为存异与认同的辩证统一、情爱的理想与情爱的现实的辩证统一、家庭责任的付出和婚姻幸福的获得的辩证统一。

情爱关系的排他性,是情爱关系的一种特性。但是,“排他”的具体内容应当怎样认识,关乎情爱个体的自由度和自律度,以及受约束度。《情爱文化纵横谈》提出了“排他”的“阶段性”观点。两性情爱关系从恋爱到步入婚姻殿堂,在不同的阶段,其心理状态、行为表现、自律约束的程度都有所不同。在这个过程中,往往也容易出现一些“正常”的“心理性疾病”,书中也做了一些列举。客观地认识“排他”的规律和“心理性疾病”的表现,有利于两性关系的健康、和谐发展。

在以往我所读到的关于对弗洛伊德的评述中,一般都对弗洛伊德所揭示出的“性的伟力”做了不同程度的批判性评判,认为弗洛伊德把人的审美本质和性本质,肉体的和精神的、社会的、优美的和享乐的作为相互对立的和敌对的力量而存在。其实,弗洛伊德所具有的情爱观,可谓是第一个提出性爱与情爱相统一的观点的人。书中略述和介绍了这一观点。

对于两性关系的调节和规范,主要还是围绕两性情爱关系的“自由度”的问题。怎样使两性情爱关系获得充分的自由、和谐,满足人的自然需求和精神需求,同时又符合人类健康繁衍和一定阶段的社会秩序,这种“满足度”和“自由度”是与社会经济、文化、文明程度相适应

的,超前于它、落后于它都不符合人类、社会发展的规律。而对于这种“需求”的调控、约束的软性度和强硬度,同样与人的自由发展和社会和谐发展有着密切的关系。书中从情爱关系的本质、两性的性生理心理、性道德的约束、婚姻的法律规范、情爱的审美实践和情爱的“排他”特性,提出对两性情爱关系的调控。

《情爱文化纵横谈》的最后一章,主要从西方国家所表现出的人类的情爱观、情爱活动在各社会文化、人类文明阶段所闪现出来的历史观点,做了一个轮廓性的描述和介绍,使两性情爱文化和两性情爱行为活动置于一个更广的历史背景中去思考。

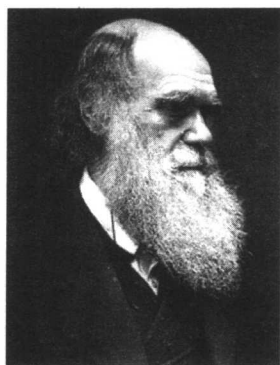
上述种种,都是我在写作中的感悟、体会,思考、疑问。情爱文化、情爱行为活动关乎人的发展,关乎社会的和谐,关乎人类的文明!

范可钉

2006年12月18日晚于重庆寓所

第一章 性合的演绎隧道	1
第一节 动物根基与生殖突变	3
第二节 “玄牝”神与“灵根”柱的崇拜 ...	9
第三节 “积薪”与“火焰”的性生理运动	15
第四节 性求心理与感官刺激	20
第二章 情爱文化的轨迹	29
第一节 存异与认同的辩证统一	32
第二节 情爱的理想与情爱的现实的辩证 统一	40
第三节 家庭责任的付出与婚姻幸福的获 得的辩证统一	51
第三章 性爱的意志调控	66
第一节 情爱文化的本质与调控	67
第二节 两性性生理心理的差异透视	77
第三节 情爱文明中的软硬约束	92
第四节 情爱审美实践的创造	107
第五节 情爱排他性过程中的“陷阱” ...	133
第四章 爱情的历史光点	147
第一节 古希腊:柏拉图式精神之恋的理想	149
第二节 中世纪:骑士之爱的浪漫	160

第三节	文艺复兴:人文主义推动人间之 爱的再生	168
第四节	宗教改革:制造了中产阶级爱情 婚姻的神话	182
第五节	19 世纪:弗洛伊德的现代情爱理论	191
附录	马克思主义情爱观——情爱文化是人类两性社 会生活实践的创造	199
参考文献		231



达尔文

第一章

性合的演绎隧道

人类,从动物进化而来。人类两性的生殖繁衍活动随着动物的演变进化而演化。男人和女人生殖和行为的突变,开始了性的文明历程。性生理运动,带来“性风暴”的兴起。性心理的活动,演绎着人类择爱的过程。而作为人类自身生产的劳动工具——他和她具有的性生殖器,远古民族把它视为人类力量的象征来顶礼膜拜,创造出性崇拜的古代神话。

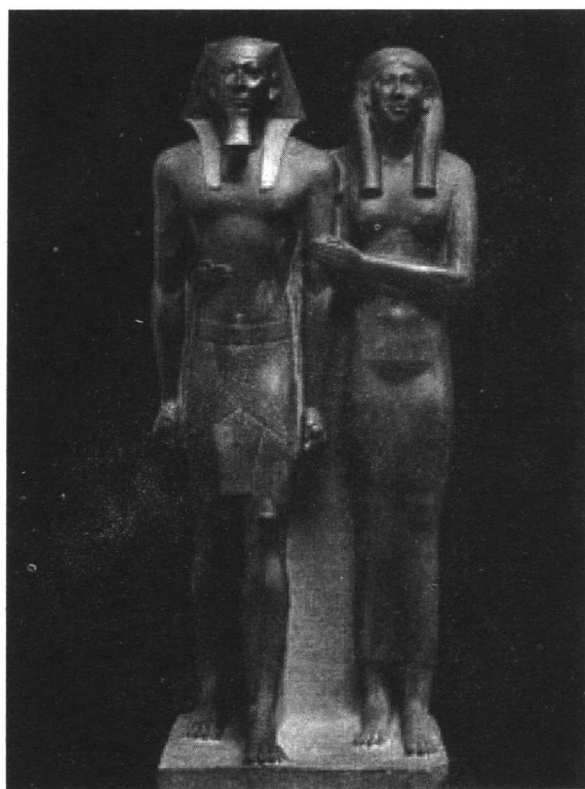


图 1-1 罗丹 门考拉夫妇

第一节 动物根基与生殖突变

一 人类从动物演化而来

大约 200 年前,伟大的进化论学者达尔文(Charles Darwin)就撰写出划时代的《物种起源》,1871 年,他又向世人阐述了《人类的诞生》。达尔文以“物种起源”的观点来描述人类的祖先——类人猿,那是全身长满了毛,四肢皆手的动物。

猿,演化成人,大约始于 140 万~200 万年前。有一种猿,被现代人称做“真猿”,它的后代在进化中演化成 3 个分支族系。一族进化为大猩猩、黑猩猩和苏门答腊猿;一族演变成类似狒狒的类人猿;再有一族进化为人类直接的始祖——姆曼匹施库斯(译音)。又过了几十万年,姆曼匹施库斯大概吃够了树上的果实,便从树上下来了地面,先吃蔬菜,后又开始食肉。聚藏着丰富蛋白质的肉类食物,让姆曼匹施库斯肌体强壮,加速了进化。姆曼匹施库斯逐渐开始用身体的后两只“手”去走路,用前两只“手”去拾石块、摘果实、挖蔬菜。“四肢皆手”的分工,“创造”出现代人的“脚”和“手”。丰富的蛋白质营养、“脚”和“手”的协调合作,大脑的进化明显起来,姆曼匹施库斯不仅会用“手”拾起石块,还会用石块向其他动物进攻来保卫自己;身体的后两只“手”不仅能走路,而且慢慢地开始直立而行,就像今天的现代人直立行走一样;而前两只手变得比后两只“手”更加灵活。人类,渐渐成形。

科学家最近对杂交黑猩猩体内染色体和血液蛋白的研究,又显示出杂交黑猩猩的举止很像人类始祖姆曼匹施库斯。黑猩猩已有1400万年的进化史,具有较高的智力水平,能够使用简单的工具,捕杀羚羊,捉拿猴子;能够站立,用脚走路;能够抛树枝、扔石子,懂得保护自己。这些科学研究,说明猿猴的进化具有较大的普遍性。

二 人类生命的生殖繁衍

猿猴这种一般动物,经过千万年的演变、进化,成为人类这种高等动物。因而,作为高等动物的人类,其生理属性不可否认地自然植根于动物的生理基础之上。在生物界,生命生殖的原始形态表现在原始单细胞生物的生殖形式中,生殖的方法简单得就像草履虫那样,将身体断裂开来,一分为二,各自生存,生成出新的个体;像扁平绦虫那样,身体的每一段都可以生长为新的个体;像水螅那样,随着体内的芽孢破出,新的个体便诞生。这类低级动物的生殖都无性别可言,因而称它为无性生殖。在生物界,除了这些雌雄同体的动物外,存在得更多的是雌雄分离成为异体而存在的异性生殖。人类在长长的链式和提升式的进化中,居于最末的高端之上,形成了生殖细胞,这就是雌性的卵子和雄性的精子。生殖细胞的活动,让人类身体的构造也有了分工。人身体构造中的阴器和阳器成为专司生殖的器官。人类生殖机能的分工,造就了男人和女人,人类生殖细胞的活动,将男性和女性紧密地不可分割地联系在一起。男女两性的生理基础,人类进化中的生殖机能分工,让社会意义上的男人和女人具有了天然的伴侣关系,具有了解

不开、割不断的永世之缘。人类生殖机能的分工和人类两性生殖细胞的结合,才使得人类的生殖繁衍活动得以进行,人类的情爱与婚姻、恋爱与两性生活才能成对成双地、通过有性活动而存在。

人类文化史研究表明,许多文化的元素,也是植根于各类猿猴的习性之中。与达尔文同时代的海克尔(Ernst Haeckel)就提出过人类的家庭与长臂猿最为接近的观点。在长臂猿的“生活方式”中,雌雄长臂猿相互间就已经有了固定的感觉,那种与人类极为相似的“一夫一妻制”在那时就已经产生。长臂猿的性交活动的对象是比较固定的,一般仅与一只或几只雌性长臂猿发生性的交往,已经形成了一定的“性锁链”。雄性长臂猿还会常常发出一种声音,显得有些唠叨。动物学家根据长臂猿的生活环境研究发现,这叫声仿佛是在说:“离我太太远一点。”有人认为,在人类历史中,“一夫多妻”或“一妻多夫”的情形更加普遍一些。这样的观点,还有待科学家、学者们进一步研究加以证明。

三 两性生殖的生理和行为机制的突变

人类两性的生殖繁衍活动随着动物的演变进化而演化。作为高级动物的人类,在经过了三次突变后,与低级动物相比较,性生殖状况已经发生了十分显著的、带有更为根本性的变化。人类的生殖繁衍是由关系较为巩固的男性和女性来共同完成的。这一状况被称为动物界两性性行为上的大革命。

第一个突变,是人类作为高级动物,在两性性交方式上的巨大变化。

动物的行走方式是四肢匍匐在地,因而性交方式是