

窈彤彤 著

雏鸟鸣春

Chu Niao Ming Chun

我如一只小鸟，在
亲情、友情以及老师的
恩情编织的春天中自由
地鸣唱，所以我把书名
叫做《雏鸟鸣春》，以
此来纪念难忘的中学生
活……

黑龙江人民出版社

窦彤彤
著

雏鸟

鸣春

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雏鸟鸣春 / 窦彤彤著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社,
2006.12

ISBN 7-207-07227-9

I. 雏... II. 窦... III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 149335 号

责任编辑: 李文越 常 松

装帧设计: 于克广 张 涛

雏 鸟 鸣 春

Chuniao Mingchun

窦彤彤 著

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷 哈尔滨天宇印务有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 6.75

字 数 150 000

印 数 1—1000

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-207-07227-9/I·973

定价: 15.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

我如一只小鸟，在亲情、友情以及
老师的恩情编织的春天中自由地鸣唱，
所以我把书名叫做《雏鸟鸣春》，以此来
纪念难忘的中学生活……



序

彤彤的父母嘱我为彤彤的处女作《雏鸟鸣春》写序，我踌躇再三，最终还是答应了。原因就是我喜欢这些天真淡雅的文字，它们不雕琢、不矫饰，一任真情流淌。这些文字里，我窥见了一个孩子的心灵，它是那样晶莹剔透、净洁无尘。虽然它也曾有过徘徊无主的时候，但却始终能在迷茫中判断正确的方向，带着彤彤走向“柳暗花明又一春”的新境界。

直到写这篇序言的时候，我还未曾与彤彤谋面，但我却在这些质朴无华的文字中，看到了一个真实的彤彤。尤其那一双时而愉快时而忧郁的眼睛，似乎在时时地窥视着我和这个充满玄机的世界。然后用她的灵动的眼神给这个世界以平譬。

她以含笑的眼光看世界的时候，她看到了可以展翅的蓝天和可以畅游的大海，以及絮语喃喃的小河、小村傍晚飘起的诗句一般的炊烟，这时彤彤便会在心中升起一种凌云壮志，我似乎看到了她阔步向前的急匆匆远行的身影；也可以触摸到一颗仁爱之心，她要像诗圣杜甫“大庇天下寒士”一样给这个热情而又冷酷的世界以百倍的柔情和关爱。

她以忧郁的眼光看这个世界的时候，她发现这个世界远不如她想象得那么完美，不像她童年的梦中总是充满暖融融的春意。这个世界还有些许污秽像细菌一样在角落繁衍，腐蚀着被称为“万物之灵长”的人类的心灵。彤彤以无助的眼光看着这一切，我甚至听到了她发出的那一声无可奈何的长叹。

但彤彤是不会退缩的，她以历史的眼光回望过去，她看到了



“九死不悔”、披发仗剑的屈原，“不为五斗米折腰”的陶渊明，晚年从军的李白和终生为民流泪的杜甫……彤彤在历史深处看到了他们灰暗而又明晰的影子，知道了自己肩上的责任！

于是彤彤便用深情而又期盼的目光瞻望未来。她登山而望，虽然云雾飘渺，但她心仪已久的高峰就在面前，甚至伸手可即、举足可登；她临海而眺，眼前云蒸霞蔚，千帆竞发，等待她的船只已在眼前出现，只要彤彤勇敢地跨上去，那船就会把彤彤送到光辉的彼岸。

这就是以不同眼光看世界的彤彤。我读过《雏鸟鸣春》后，就像彤彤俯在我的耳畔对我窃窃私语，她热情地告诉了我以上这一切。

序文写到这里本该结束了，但我仍然意犹未尽，又写了一首不伦不类的小诗赠给彤彤，在她人生之旅中以此壮行：

·七律一首赠彤彤·

雏凤清于老凤声，
咏絮之才古今同。
曾吟塞北潇潇雨，
又赋江南淡淡风。
多梦心系虫鱼鸟，
少眠魂逐日月星。
明朝回眸应含笑，
一跃龙门举世惊。

宋 歌

二〇〇六年十一月

（本文作者系原北方文艺出版社社长、总编辑，中国作家协会会员）

序

这是我们的女儿窦彤彤自己写的一部书。

这部书的内容主要是以女儿的中学时代为背景,围绕她在生活、学习中遇到的人或事,从一个侧面反映了她的学生时代的那些有情、有趣、有感的难忘故事,从中可以感悟到孩子及同龄的中学生成长的经历。读此书令我们感到十分亲切、自然,书中所叙之事,我们有的知情,有的是第一次了解。当孩子的文字第一次映入眼帘的时候,我们感到非常欣慰。这是孩子从初中一年级开始,到迎接中考升入高中,直到走进高三的缩影。从中我们看到,孩子为备战中考而努力拼搏的日日夜夜。我们看到,孩子在老师的悉心教育下,养成了良好的素质、优良的品格、健康的心理和永不言败的勇气。她的品格感染了我们,鼓舞了我们。我们为她激动,为她骄傲。



这本书是窦彤彤日积月累的结果。她平时就喜欢记日记、写随笔,养成了良好的写作习惯。女儿曾在小学时就有写小说的想法,并已经开始动笔。记得是这样开头的:

星转斗移,日月如梭。转眼间,金秋已长成一个11岁的少年,五年级的学生了。金秋从小性格活泼开朗,爱说爱笑。在班级里,是一个有上进心、学习优秀、团结同学的文明少先队员。在家里,也是热爱生活的好孩子。金秋的爱好广泛,有钢琴、绘画、滑冰、硬笔



书法,还有作文。但,金秋最喜爱的是钢琴和绘画。钢琴,虽然练起来很苦,但是曲子弹好了很好听,要是钢琴老师留的曲子好听,她也会用点心好好弹。画画呢?金秋是真的从心眼儿里喜欢它,简直是迷上了它,每天都会画一张或两张画,她要是一个劲地画起来没完,妈妈肯定会走过来拉她去弹琴。

现在看来,金秋柜子里的许多奖状、证书和奖励都是绘画比赛得来的,有道里区爱鸟周书画比赛一等奖、1995年全国少儿书画大奖赛优秀奖、第十七届中日少年儿童书画交流佳作奖等等。看来钢琴差了点儿,现在还没有一个证书是钢琴比赛得来的,好遗憾呀!

她出生在一个幸福美满的家庭里,爸爸妈妈都是知识分子。妈妈是省政府机关的公务员,爸爸是一个搞商贸的专家。家庭生活当然很不错。爸爸妈妈因为她是在十月——金色的秋天里出生的,所以,给她起名叫“金秋”。从此,“金秋”一个响亮的名字就由此诞生了!

虽然,学习考试时间很紧,但她锲而不舍,坚持写作。书稿中有些是故事,有些是她的考场作文,有些是日记。她自己对这部处女作感到不尽如意。作为彤彤的父母,我们还是心满意足的。因为不久,孩子将离开家迈入大学校园,读着这本书就感到孩子时时在我们身边……就让此书献给将来的回忆吧!

窦学文 金秀芝

二〇〇六年初冬

目 录

001	雏鸟鸣春
033	心灵日历
049	校园行吟
087	岁月辙痕
107	小荷尖角
139	千淘万漉
161	花季丝语
205	后 记



雏鸟鸣春

今天，我看到了蓝蓝的天空。今天的天空好像非常特别，天很蓝，云又白。透彻明亮，我喜欢这样的感觉……

今天我当升旗手

星期一，我非常高兴，同时也非常兴奋。

当升旗手可真光荣啊！

我真的太兴奋了。昨晚，爸妈睡着之后，我还在床上辗转反侧。后来轻轻下了床，踮脚去开了灯，检查了最重要的两样东西：一是红领巾，二是校服。明天我要精精神神地去升旗。看过之后，我又把闹钟拨到早6点叫早，然后又踮脚回到床上，这回我把心放到了肚子里，很快头靠枕头睡着了。丁零零……清脆的铃声把我震醒了。我赶紧起床、穿衣、佩戴红领巾。这天早上，我有点过度“兴奋”，我的激动简直无法用语言表达了！

早晨8:00，操场上响起了《运动员进行曲》的声音。全体同学潮水般涌到操场，很快整齐地排好队。蓝色的校服在阳光映照下，如同蓝色的海洋，每位同学都站得笔直，像标杆一样。我站在操场升旗杆下面，双手托着一面折叠方方正正的沉甸甸、红彤彤的国旗，身体挺直，目视前方。随着乐曲声，我和王雪一步一步走上升旗台。“奏国歌！”终于听到大队辅导员的口令。开始升旗了，全体同学的胳膊齐刷刷地举过头顶。我麻利地将国旗展开，一手抓住绳扣，一手挂国旗，迅速地将旗身“哗”地升上去了。国旗随风呼啦



啦地跳跃，迎风飘扬，燃烧着每位同学心中的火焰，恰似一柱火炬。我心里快乐地叫：“我成功啦！棒极啦！”我感觉非常好，就是升慢了点儿！

不过还是挺好的。小学最后一次的升旗仪式机会被我给抓住了！

忘说了，王雪和我一起当升旗手，她说这是我们俩的“缘”。

我终于实现了“今天我当升旗手”的诺言。

2

珍惜人生中的春天

一年当中有春天，人的一生中也有春天。什么是人生的春天呢？人生的春天就是人年轻力壮的少年时期。在人生短短的数十寒暑中，真有如沧海一粟，因此，我们应该好好珍惜人生的春天。

“少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”人生的目标是奋斗进取的。因此，我们要把握时光，不要白白地走完这一遭。亦如岳飞《满江红》里说的：“莫等闲、白了少年头，空悲切。”过去的就让它成为追忆，不再留恋；让未来顺其自然，不空盼；让我们埋头努力，把握少年；可爱的日子是春天，宝贵的日子也是春天。我们在人生刚刚起程的时期，就要努力开创属于自己的春天。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”要想成功就得先尝尝失败的苦味。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”要想收获就得知春就耕，一年之计在于春，人生的关键不也在春天吗？

“枯木逢春犹再发，人无两度少年时。”

我们怎可虚度年少光阴呢？愿在此人生的春天里，我们都能采撷到丰硕的果实，且能好好珍惜人生中的春天。

3

我的数学老师——Mr.“辛”

冥思苦想很长时间都没有想出恰当的题目。谁让我们的辛老师有那么多特点呢！

最初认识辛老师是在校长的介绍中：“辛治国，讲课有特点，有趣味，是一位十分出色的教师。”但在那时我并没看出辛老师是一位这么优秀的老师。“哼，小矮个子，相貌也平平，看起来很普通。”一进教室，这位“普通”老师又“吹牛”似的对我们说：“我教的班级往往都是最出色的，最先进的，我叫辛治国，一定会治理好咱们班的。”徐丹小声对我说：“还没怎么样就吹上大牛了！”



开始给我的印象就是这样的。

后来，辛老师讲课讲得非常自然、很有趣。有很多时候，辛老师不光讲课，而是很有启发性地让我们自己讲解，再引导我们从中学提炼精华，使基础不断提高。他的经验是多动脑、多思考、多积极发言。

辛老师从来都不偏向哪一位学生，他曾经说过：“我从来都不戴眼镜去看人，你好就是好，坏就是坏，老师会热心地帮助每一位同学，让你们更充实，我用诚心去塑造你们，真心地希望每一位学生都会成功。我从不偏心，要说我偏向，我就是偏向那些学习弱一

雏
鸟
鸣
春

点的同学。”

今天的一节音乐课，音乐老师教的歌叫《班主任老师》。当音乐老师让我们都来谈谈自己的老师时，我很想站起来说句话，却没好意思，现在就在这儿说吧。这句话就是辛老师经常叮嘱的一句话：“学业辛苦，便有人放弃；中考落榜，便有人轻生；生活艰难，便有人堕落。振作起精神，努力拼搏吧！你会发现，那貌似可怕的挫折是多么的渺小而不值得一提，不经风雨怎能见彩虹！”

4

平凡的执著

深蓝的苍穹，皎洁的明月，明亮的繁星。星星点点的萤火虫在空中飞舞，点缀着寂寞的夜色。伟大地牺牲，平凡地孕育。……

我们的语文老师就是一位最闪亮的星星（不知我比喻得恰不恰当）。刘老师是我升入初中后遇到的第一位教会我怎样学习语文的老师。在课堂上，老师不但传授我们知识，而且还为我们讲许多做人的道理。告诉我们要多给自己一次成功的机会，让每个人都找回自信，多跟老师沟通……

有一段时期，我曾经变得消沉，不知怎的，眼中美好的生活一度变得灰暗、单调了。刘老师好像看出了我的心思，她对我说：“人生最大的敌人就是自己。你松懈，看出你这人很随便，但你有没有想过老师为你们付出了多大的心血呢？你有没有对得起你自己的良心？再想一想，你能不能对得起老师呢？你好好回去想想吧！你这样对待作业，对付老师，对不对？好了，你走吧！”



这几句话，到现在想起来还像利刃一样阵阵刺在我的心上。这让我明白了许多：一个人一无所有地来到这世上，并不是无牵无挂地走完人生。我们必须去追求生命的执著。老师的一番话语又重新唤起了我对生活的热爱。我想起勃朗特曾说过：“相信我，生活并非一场梦，阴暗如圣贤所言，往往一阵小晨雨，预示着一个晴朗的白天！”是啊，未经冬天的人，怎么会迎来美丽的春？勇敢地面对生活中的一切吧！迎接你的必定是灿烂的明天！

上刘老师的课总有许多乐事，她总是让我们高高兴兴地学到知识。你会有一种与以往大不相同的感受，你会被那生动、活泼、快乐的气氛感染。我们岂只是学会一些语文知识呢？我们还享受了快乐，听到这里你是不是很想见见她呢？我告诉你，一楼语文组里一眼望去最朴实、最漂亮的老师就是刘老师，跟她谈谈或问些问题吧！刘老师一定会给你留下很深的印象！



5

女生会议

今天放学后，辛老师留下全班所有的女生，开了一个会议。辛老师对我们说：“女生是班级的主力，是一个集体的带头人。如果男同学们犯了错误，首先批评的就是女同学。”辛老师笑了笑又说，“是不是很不公平？不是，因为女同学的成败往往代表着一个班级的成败，我本来是想以后再说的，但我想了很久，还是现在就说了吧，到那时出了事，学校会处理的。”辛老师接着说，“我现在不得不说的是，女同学到了青春期，克制不住感情的往往会走向

深渊(说严重了吧!但我是这么想的)。”“将来要当家庭主妇,没有事业,在社会上……默默无私奉献。”徐丹抢着说,“好听一点,就是无私奉献吧!”“男生们往往看到聪颖的女生,很羡慕。”接着徐丹的话,大家议论纷纷,辛老师用心地听着,然后神情严肃地接着说下去:“女同学千万不要跟男生混在一起,因为男生不定性。全体女同学一定要团结在一起毫不客气地训斥他们,要坚决、果断。因为在初二这个塌腰阶段,一定要控制好自己的情感,理智地等待,争取考上理想的学校,去实现自己的人生理想。好了,我就说到这里,大家都回去想一想,把自己的心静下来,投入到学习中去!”

6

盼

他叫盼盼,才上小学。

妈妈常问:“盼盼,你知道妈盼你啥吗?”“读好书,做个好孩子!”盼盼认真地回答。

“好孩子”这三个字对盼盼不知有多大魅力。然而怎样做个好孩子呢?听老师说,谁捡到东西交给老师,就给谁戴红花,谁就是好孩子。每想到“好孩子”,盼盼的脸蛋便露出了笑容,想到老师的夸奖,妈妈的欣慰……

于是,盼盼盼望自己能捡到交给老师的东西。

一天,盼盼一放学,把书包往家里一摔,跟谁也不打招呼,拔腿就走。他跑到大街上,边走边看,心想:“我要是在街上捡上个什