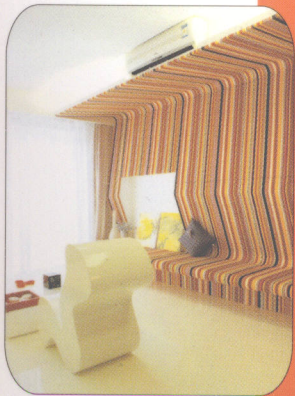


家居风

客厅

- 风水宜忌
- 设计指导
- 材料选购
- 配饰窍门



家居风

客厅

《家居风》编委会

喻楚迪 陈 诺 邓伟艇 邢 娜

叶绿珊 杨 思 尹 梅 喻丽华

李佐山

图书在版编目 (CIP) 数据

家居风·客厅/《家居风》编委会编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2007. 3
ISBN 978-7-5335-2993-2

I. 家… II. 家… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集②客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 027798 号

书 名	家居风·客厅
编 著	《家居风》编委会
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2007 年 3 月第 1 版
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1—6 000
书 号	ISBN 978-7-5335-2993-2
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

出版者的话

如今的家居设计，已经不是简单地满足居住需求，人们更希望通过借鉴最新的家装设计资料，设计出能体现个性、独具特色的原创家居。

为了满足广大读者的这一需求，我社陆续出版了《家的设计》、《家居新主张》、《打造温馨家居》等系列大众家装丛书，并受到读者的青睐，均已多次重印。为进一步满足读者新的需求，我们又精选了一批优秀的家居装饰实景案例，按不同的功能空间和部位分类，编辑成这套《家居风》系列丛书。

本系列丛书准确地把握当今家装流行趋势的脉搏，力求所选用的案例能突破陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到现代的家居设计中，使其更符合现代人的生活要求与审美情趣。本系列丛书的最大特点是，除了提供读者相关的图片及文字说明外，还结合案例，介绍了有关风水宜忌、设计指导、材料选购、配饰窍门等读者普遍关注的家装知识，以便于广大读者在选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本系列丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是准备购买和装修家居的人们提供更多的借鉴；同时也希望能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供有益的参考。

福建科学技术出版社

2007年2月



1	2
3	4

1. 利用黑白两色的反向色差形成鲜明对比, 将一个无彩色的理性空间刻画得丝丝入扣; 客厅中仅有的一抹绿色则恰到好处地柔和了空间的冷漠感, 达到一种视觉上的平衡。

2. 大小不一、错落挂起的艺术画以一种无序的韵律感撕碎了白墙的单调。

3. 整体的古典欧式情调中杂糅一些现代风格的家具和艺术挂画, 去芜存菁, 兼收并蓄。

4. 古铜色的台灯、紫色沙发上的团花靠垫、闪亮的水晶吊灯……组合成一个优雅、高贵的空间。





1	2
3	4

1. 方正的整体格局令空间严谨、大气，而 45° 斜向铺设的木地板则令空间看起来不那么呆板、严肃。
2. 没有复杂的造型装饰，只是利用材料的一些自身特质如颜色、质感等，也能营造出一种庄重和谐的氛围。
3. 电视背景墙上局部的镜面处理让空间看上去多了几分内容。
4. 墙上的艺术挂画在色彩上与客厅里的家具及饰品的颜色协调一致，空间色度上整齐划一，没有丝毫繁杂。

小贴士

如何装饰背阳的客厅 1. 利用光源在立体空间里塑造耐人寻味的层次感。适当地增加一些辅助光源，尤其是日光灯类的光源，映射在天花板和墙上，能收到奇效。另外，还可用射灯打在浅色画上，都可起到较好的效果。2. 统一色彩基调。背阳的客厅忌用一些沉闷的色调。宜选用白桦装饰，枫木饰面哑光漆家具，浅米黄色柔丝光面砖，墙面采用浅蓝色调试一下，在不破坏氛围的情况下，能突破暖色的沉闷，较好地起到调节光线的作用。3. 尽可能地增大活动空间。应根据客厅的具体情况，设计出合适的家具，靠墙展示柜及电视柜也度身定做，节约每一寸空间，这在视觉上保持了清爽的感觉，自然显得光亮。4. 在地面处理上，尽量使用浅色材料，避免深色吃光，也能增进客厅内的光亮度。





1	
2	3
	4

1. 大体量的沙发、繁复的大花布艺、风格强烈的古铜吊灯……它们的厚重感衬托了家中浓郁的古典情怀。

2. 没有过多的造型装饰，一套风格浓郁的家具就轻轻松松地把要赋予空间的内涵表达出来。

3. 墙面淡淡的米色在色系上与家具的颜色协调一致。

4. 客厅与餐厅间的水晶珠帘令两个功能空间隔而不断。



小贴士

客厅尖角的化解 1. 把一盆高大而浓密的常绿植物摆放在尖角位，有助于消减尖角对客厅的影响。2. 在尖角位摆放鱼缸，鱼缸的水可消减尖角的压迫，令这角位的气有回旋余地，起化解之效。3. 用木柜来把尖角填平，高柜或低柜均可。4. 以墙把尖角完全遮掩，在这堵新的墙上再悬挂一幅有高山流水的图，以高山来镇压这尖角位。5. 把尖角中间的一截掏空，设置一个弧形的多层木制花台成为一个观景亮点，化弊为利。





1 2 3 4

1. 红色是属于节日的色彩，客厅里那一盆鲜艳红色盆花，让客人一进门就能感受到新春里欢乐的节日气氛。

2. 银色的镜框线把客厅围阖成一幅生活的画卷。

3. 小客厅里吸顶式的灯具有利于拉高空间的高度，扩大空间的视觉效果。

4. 深颜色的沙发起到了收缩家具体量的作用，让狭小的空间看起来不那么拥挤。



1 2 3

1. 线条简洁、颜色明快、现代风格感强烈的空间让人感受到一种轻松的生活氛围。
2. 弧线的运用柔化了矩形空间里的刚性质感，让家变得更加亲切。
3. 斑马纹样的地毯和沙发靠垫协调统一，相互呼应。

小贴士

妙用百叶窗隐藏电器 为空调做一个壁龛，在外面装上百叶窗，在使用的时候打开百叶窗，不用的时候将百叶窗合上，这样空调便可彻底地成为家的一部分。



1	2
3	
	4

1. 米色的布艺沙发给人一种柔美的感觉，搭配木质的简约欧式单椅和覆盖羊毛垫的美人榻，一种气质优雅别致的欧风逸情飘然而至。

2. 地面深浅搭配的条纹状实木地板给沉闷的空间带来一种韵律感，与格栅屏风形成一种空间上的形式呼应。

3. 大面积的电视背景墙镜面处理，恢宏大气。

4. 不论空间造型还是家具形式都是方方正正，一种理性硬朗的阳刚美感跃然而出。





1
2
3 4

1. 玻璃、镜面的清透灵动，红色点缀的现代沙发，给人一种女性妩媚的感觉。

2. 高光感的茶镜、大理石的电视台面、暗红色的电视背景墙以及丝绒沙发，在明媚的阳光下缓慢而理性地散发出一种优雅、时尚的生活态度。

3. 简单抽象的艺术画以一种平静的方式增添了一种独特而典雅的气质。

4. 没有多余而杂乱的摆设，房间里的每一处都干干净净、整整齐齐，一种低调的深邃四处弥散，简约却不简单。





1
3 2
4

1. 暗色的沙发和墨绿色的沙发背景墙及地毯，以一种华丽的霸气宣扬着一种低调的奢华。
2. 科技感极强的音响电器让客厅空间里飒爽的男性气质扑面而来。
3. 深灰色的直线格子布艺沙发让整个空间深浅有序，抢眼却不唐突。
4. 简约极致的黑白世界。

小贴士

客厅陈设宜与忌 1.宜光线充足。明亮的客厅能带来旺盛的家运。2.重型家具宜设在西南方。门口在东方，空调则摆在西方，避免把冷气设在房间正中央干扰房屋中央的能量。3.摆饰不宜杂乱繁多。忌摆太多家具给人百物杂陈的感觉，这从风水上来说也不好。4.忌使用尖形装饰物。客厅是家人和亲友相聚的地方，最需要营造出融洽的气氛。圆形属阳，是和谐的象征，所以圆形的灯饰、天花造型以及装饰品最适宜。5.忌乱挂猛兽图画。客厅适宜悬挂植物、山水或是鱼、鸟、马、白鹤等吉祥图案。6.地板宜平整。风水上说平坦的地板象征身败名裂，再说也易导致意外，一不小心就会脚踏空而跌倒。





小贴士

客厅位于不利位置的对策 对于客厅来说，北、东北、西北和东面都不是很好的位置，宜作处理。位于北面时，宜运用鲜红或栗色，以暖调增添这里的气氛；位于东北面时，宜运用暗红和一些较阴的材料，如表面粗糙的织物、毯子等。位于西北面时，宜采用黄色和棕色；位于东面时，宜运用较阴的粉绿色或较阴的物料，如藤或竹编家具，以平服这里过度活跃的气氛。



1
2
3

1. 不论是画上的还是鲜活的，绿色植物盘活了空间里的每个角落，成为空间里不可或缺的配角。
2. 因为空间的狭小，所以在选配家具或是做造型时都应尽量简化，不给空间增加额外的赘述。
3. 竹窗帘和墙面仿竹编墙纸搭配使用，唤起人们对自我的关怀。





1	
2	3
	4

1. 周正严谨的布局带来一种端庄平和的视觉效果。
2. 片岩壁炉加上充满乡村味的团花布艺沙发，挑高的屋顶让空间看上去质朴舒适，亲切高雅。
3. 古典的欧式空间里带来一种怀旧的情感。
4. 粗犷的仿古地砖最适合摆放乡村味十足的布艺沙发，整个空间看上去粗犷而不原始；白色的墙面颜色调和了厚重的深色家具，让它看上去干净整洁、轻松自然。



小贴士

客厅主题墙不宜过于复杂 客厅的主题墙尽管是客厅的主题部分，但是过于花哨的设计，容易给人以矫揉造作的感觉。只有风格内敛，如行云流水般自然的设计，才能真正展现出现代人的生活品位与文化素质。





1	2
3	4

1. 暗色的皮质沙发加重了整个空间的色调，让它看上去更加沉稳大方。

2. 棕色的纱质窗帘样式简单却刚好同沙发色系相搭配，大理石面的茶几则给大厅增添了一份华丽典雅的家居质感。

3. 鲜明的几何线条干净利落，大块渐成的红色、白色、棕色形成一种强烈的视觉感受。

4. 轻巧的造型家具，色彩活跃明快，尤其适合年轻时尚人士。



小贴士

客厅天花板的选择 1.用石膏在天花板四周造型，石膏可做成几何图案或花鸟虫鱼图案。2.四周设天花板而中间不设。此种天花板可用木材夹板成型，设计成各种形状，再配以射灯和筒灯，在不设天花板的中间部分配上较新颖的吸顶灯，会使人觉得房间空间增高了。3.四周天花板做厚，中间部分做薄，形成两个层次。此种天花板造型较讲究，中间用木龙骨做骨架，而面板采用不透明的磨砂玻璃；玻璃上可用不同颜料喷涂上你喜好的图案。4.如果客厅空间较高，则天花板形式选择的余地比较大，如石膏吸音板天花板、玻璃纤维棉板天花板、夹板造型天花板等。这些天花板既美观，又有减少噪音等功能。



1	
2	3
4	

1. 在闪亮的玻化砖中局部铺设木地板，犹如客厅里的中心舞台，大气天成。
2. 黑白相间的沙发是“舞台”上永恒的经典。
3. 简化了功能的现代壁炉，为这个古老的实用装饰艺术注入了新的生命，写下了新的内涵。
4. 墙、地面的檀木装饰，搭配浅咖啡色的皮质沙发，强调的是一种品质。





1 3 2 4

1. 干净洗练的直线条, 让白色的空间看上去更整洁大方。
2. 局部点缀的一些色彩打破了白色的单调与沉闷。
3. 客厅与餐厅互通, 餐厅里的背景墙也成为了客厅的一道风景线。
4. 吸顶式的客厅主光源让空间看上去更加宽敞, 以白色为主调的客厅未做过多的装饰, 在明媚的阳光下, 小空间也有大舞台的感觉。

小贴士

大客厅六种分隔法 1.用不同地面材料区分不同功能空间, 如会客区铺地毯, 就餐区铺木地板, 通道铺防滑地砖等。2.利用墙壁色彩变化区分不同功能空间, 但色彩变化要注意整体协调, 对比不可过于强烈。3.利用吊顶来区分不同功能空间, 如可采用会客区和就餐区两个吊顶。4.利用墙壁装饰来区分不同功能空间, 如会客区可用文化墙, 而就餐区用酒柜。5.利用特色家具来区分不同功能空间, 如会客区有沙发、视听柜, 就餐区有餐桌椅, 门厅有鞋柜等。6.利用灯光的设置和光影效果的变化, 或利用花架、盆栽等隔成不同区域。