

平常道

生活中的启蒙字

平常生活中的启蒙字

人性关怀下的枕边书

孔媛媛  编著

地震出版社



平常道

生活中的启蒙字

孔媛媛 编著

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

平常道——生活中的启蒙学 / 孔媛媛编著. —北京: 地震出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5028-3034-2

I. 平... II. 孔... III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第027397号

地震版 XT200700019

平常道——生活中的启蒙学

孔媛媛 编著

责任编辑: 董 青

责任校对: 汪 明

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: +68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68423029

传真: 68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销: 全国各地新华书店

印刷: 三河市航远印刷有限公司

版 (印) 次: 2007年6月第一版 2007年6月第一次印刷

开本: 1120×960 16开

字数: 128千字

印张: 12.75

印数: 00001~10000

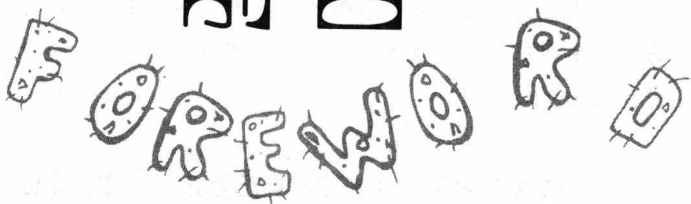
书号: ISBN 978-7-5028-3034-2 / Z · 514 (3711)

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前言



在开始阅读这本书之前，我们先来看一篇张爱玲的文章。

在青春的路口，曾经有那么一条小路若隐若现，召唤着我。

母亲拦住我：“那条路走不得。”

我不信。

“我就是从那条路走过来的，你还有什么不信？”

“既然你能从那条路走过来，我为什么不能？”

“我不想让你走弯路。”

“但是我喜欢，而且我不怕。”

母亲心疼地看了我好久，然后叹口气：“好吧，你这个倔强的孩子，那条路很难走。一路小心！”

上路后，我发现母亲没有骗我，那的确是条弯路。我碰壁，摔跟头，有时碰得头破血流，但我不停地走，终于走过来了。

坐下来喘息的时候，我看见一个朋友，自然很年轻，正站在我当年的路口。我忍不住喊：“那条路走不得。”

她不信。

“我母亲就是从那条路走过来的，我也是。”

“既然你们都可以从那条路走过来，我为什么不能？”

“我不想让你走同样的弯路。”

“但是我喜欢。”

我看了看她，看了看自己，然后笑了：“一路小心。”

我很感激她，她让我发现自己不再年轻，已经开始扮演“过来人”的角色，同时患有“过来人”常患的“拦路癖”。

在人生的路上，有一条路非走不可。那就是你年轻时候的弯路，不摔跟头，不碰壁，不碰个头破血流，怎能炼出钢筋铁骨，怎能长大呢？

这篇文章的名字叫《非走不可的弯路》，也许，你会认为，这和本书并没有太大的关系。但你错了，事实上，我们每个人都生活在这个世界上都在不同程度地走着弯路。当我们发现时，我们已经走出了很远很远。

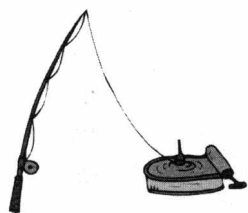
用张爱玲的话来讲，我们没有走弯路，就不会长大。这话也并不是没有道理，但是，为什么我们不能少走一点呢？或者在前人走过的弯路路口，我们要不要停下来想一想，这条弯路是否值得走？！

也许，我们也曾遇到有过“拦路癖”的人指点我们，要我们少走弯路。他们是出于好心，可是，我们却没有还以同样的感激。因为我们以为，那条路未必就是弯路。

生活中，我们的心灵都在受着外界环境的浸染，因为心灵的不洁净，我们一定会走弯路。那为什么不清除掉心灵毒瘤呢？我们必须要面对的爱情，是不是有一种方法，能让我们不受伤，能让我们得到圆满？我们是不是可以控制住我们的狂妄，在一些小问题上找出成败的关键？所以，我们一定要把一些不好的习惯改掉，把一些决定迅速付诸实践。

我们每天都会经历一些事，知道、读到一些小故事，许多人都把这些错过了。事实上，一些看似不起眼的小事才是我们的启蒙老师。这些平常的故事一直在告诉我们——要少走弯路。

我们长大，不一定要处处去碰壁；我们只要学习生活中的一些启蒙学，就一定能找到隐藏在平常故事里的“道”，是为《平常道——生活中的启蒙学》之来历。



目录

CONTENT

第一章	清除心灵的毒瘤	001
	1. 虚荣不过是三把石粉	003
	2. 女人到底想要什么	007
	3. 偏见, 让我们失去了什么	012
	4. 贪婪的小鲨鱼	016
	5. 科学家的“面子”	020
	6. 焦躁带来了什么	025
	7. 悲观者的悲哀	029
第二章	爱情, 我们没有经验	035
	1. 爱的诊断报告	037
	2. 自己给自己找答案	041
	3. 爱的方式	048
	4. 爱情的实质	052
	5. 苏格拉底的劝慰	057
	6. 相爱的距离	062
	7. 尴尬的缘分	065
第三章	不可回避的人生测试题	071
	1. 舍弃你的优势	073
	2. 先救谁	077

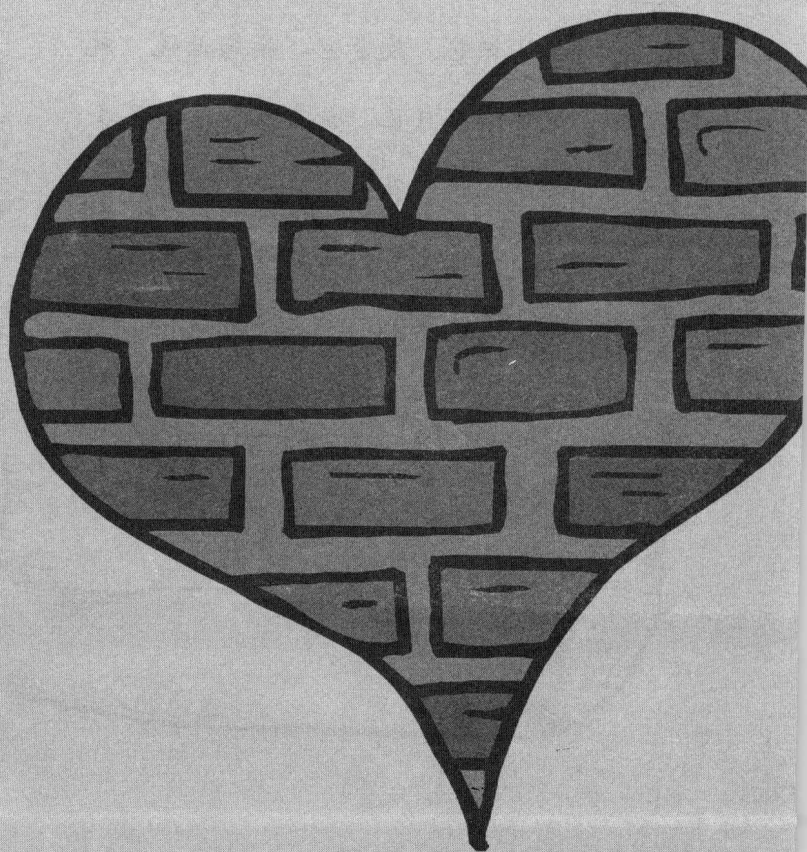
	3. 狐狸的对与错	080
	4. 拍卖会的陷阱	083
	5. 三个淘金者	086
	6. 蜘蛛的选择	090
	7. 沙漠中的女士	095
第四章	小问题适合所有大成败	099
	1. 仅仅是100元吗?	101
	2. 保持不变	104
	3. 两位候选者	108
	4. 15年前的擦肩而过	112
	5. 一把椅子的问候	116
	6. 有所谓	120
	7. 罚款的后果	124
第五章	有些习惯必须要改	129
	1. 懒惰的员工	131
	2. 记住,有人不喜欢你	135
	3. 没有什么不可能	138
	4. 每天抽出一小时	143
	5. 自以为是	148
	6. 挑剔的姑娘	152
	7. 偷食的松鼠	157
第六章	有些决定必须要做	163
	1. 人生的钥匙	165
	2. 皮尔·卡丹的由来	170
	3. 命运操纵在自己手中	175
	4. 年轻人与机会	180
	5. 马与虎斗	183
	6. 马上行动	188
	7. 发现财富的眼光	192

Chapter

1

第一章

清除心灵的毒瘤



自私、贪婪、偏见、自尊、虚荣……这些都是人性的弱点，也就是这些人性容易让人失败，也容易被别人利用、陷害，所以我们必须去认识它、改变它。换句话说，就是要改变自己，让自己小心，不要去踏触这些在人心里面的地雷。让它引爆的下场，不仅会伤害自己还会伤及他人。





1. 虚荣不过是三把石粉



许多人都知道米开朗基罗是意大利著名的雕塑家，但很少有人知道，因为他，至今在佛罗伦萨市流传着一句关于虚荣的谚语。

年轻时，米开朗基罗在佛罗伦萨雕刻了一尊石像，是一个人昂首注视着前方。作品预展时，引来了无数人围观。大家竞相传播这位雕塑家的本领，几天后，佛罗伦萨市长来到了雕像前。众多权贵围在雕像前称赞不已，都等着市长发表意见。

这位市长傲慢地朝雕像看了一眼，问自己的随从：“谁做的？他来了吗？”

米开朗基罗被人请到市长面前，市长指着雕像说：“雕石匠，我觉得这个石像的鼻子低了点，影响了整个雕像的艺术性。”

米开朗基罗听罢说：“尊敬的市长，我会按照你的要求加高石像鼻子的。”



平常道

生活中的启蒙学

○ 卷之六



说完，米开朗基罗让助手取出工具，并提着一小袋石粉对石像的鼻子进行加工，其实就是往石像上面抹了点石粉而已。抹完后，他又来到市长面前，说：“尊敬的市长，我已经按照你的要求加高了石像的鼻子，你看现在还行吗？”

市长随意地看了一眼，点点头说：“雕石匠，现在好多了，这才是完美的艺术。”

那些权贵们就鼓起掌来，市长在掌声中满意地走了。待市长走远了，米开朗基罗的助手百思不解，问他：“您只是在石像的鼻子上抹了3把石粉，石像的鼻子根本没有加高。”

米开朗基罗说：“可是，市长认为高了。”

据说，那尊石像至今矗立在佛罗伦萨的街头，知道那尊石像来历的人都知道这样一句谚语：虚荣就是石像鼻子上的三把石粉。



平常道

PINGCHANGDAO

市长的虚荣心让他对那尊雕塑必须要指出点什么来，也许，他看到了米开朗基罗只是上面加了3把石粉而已，但这又有什么关系，毕竟，米开朗基罗照他的吩咐



平常道

生活中的启蒙学

PINGCHANGDAO

德国哲学家叔本华说：“虚荣心使人多嘴多舌；自尊心使人沉默。”

一个人一旦有了虚荣心，他所要得到的东西就是名不副实的荣誉；所畏惧的东西就是突如其来的羞辱。

这一类型的人表面上表现为强烈的虚荣，其深层心理就是心虚。表面上追求面子，打肿脸充胖子，内心却很空虚。表面的虚荣与内心深处的心虚总是在不断地斗争着：一方面在没有达到目的之前，为自己不如人意的现状所折磨；另一方面即使达到目的之后，也唯恐自己因真相败露而恐惧。一个人如果永远被这至少来自两方面的矛盾心理所折磨，他们的心灵总会是痛苦的，完全不会有幸福可言。

虚荣心所带来的后遗症颇多，所以，每个人的虚荣心应该都是和他的愚蠢相同的。虚荣心一旦形成后，它所形成的诸多不良的心态、习惯和行为，会让你只看到眼前，从而离成功愈来愈远。



2. 女人到底想要什么

邻国的君主被亚瑟的年轻和乐观所打动，没有杀他，并承诺只要亚瑟回答出一个问题，就可以给亚瑟自由。

但是，这个问题连最有见识的人都困惑难解，亚瑟只好去请教一个又老又丑的女巫。女巫答应告诉他答案，但是提出一个条件：让亚瑟最高贵的圆桌武士之一——他最亲近的朋友加温和她结婚。亚瑟看了看女巫的丑陋面貌，没有答应。

加温知道这个消息后，对亚瑟说：“我同意和女巫结婚，没有比拯救亚瑟王的生命和保存圆桌更重要的事了。”

于是女巫把答案告诉了亚瑟：女人真正想要的是主宰自己的命运。

很快，每个人都知道女巫说出了一个伟大的真理，



亚瑟获得了自由。

依照约定，高贵的圆桌武士加温和最丑陋的女巫举行了婚礼。这是怎样的婚礼呀！亚瑟王在无法解脱的极度痛苦中哭泣。加温一如既往的谦和，而女巫却在婚宴上表现出她最坏的行为：她用手抓东西吃，打嗝，放屁，让所有的人感到恶心，不舒服。

新婚的夜晚来临了：加温依然坚强地面对可怕的夜晚，想不到的是，当他走进新房的时候，一个他从未见过的美丽的少女半躺在婚床上！

加温惊呆了，问她到底是怎么回事。

美女回答说，在一天里，她有一半的时间是女巫，另一半的时间是美女。加温可以选择她在白天和夜晚分别是哪个样子。白天是美女，晚上是女巫；或者白天是女巫，晚上是美女。

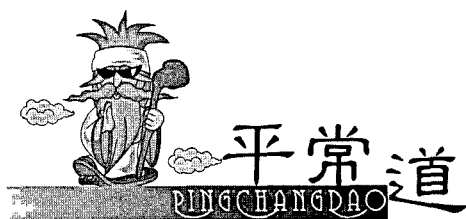
如果你是加温，你会怎样选择？

如果选择前者，在白天向朋友们展现的是一个美丽的女人，而在夜晚，和自己共处一室面面对应的却是一个又老又丑如幽灵般的女巫。

如果选择后者，白天拥有一个丑陋的女巫妻子，但在晚上，则与一个美丽的女人共同度过每一个良宵。

善良而聪明的加温没有做任何选择，只是对他的妻子说：“既然女人最想要的是主宰自己的命运，那么就由你自己决定吧。”

这个故事的结尾是，那个女巫白天和晚上都是一个样子：美丽的女人。



有时我们是不是很自私？常常要以自己的好恶去安排别人的生活，却没有想过人家是不是愿意。女人想要主宰自己的命运，男人也想，大人和孩子都想。每个人都不情愿把自己的命运交给他人去决定，每个人也无法完全成为别人想要他/她成为的那个人。

有时候，我们的自私会让我们失去许多机会。

一家很有实力的公司准备招聘一名经理人，在经过几轮的筛选后，有5个应聘者从数百名竞争对手中脱颖而出，成为进入最后一轮面试的佼佼者。这5个人各有所长，势均力敌，在他们看来，谁都有可能被聘用，同时谁也都有可能被淘汰。也正因为如此，最后的角逐将更加激烈。

按照该公司的规定，5个人要在面试那天早上9时到达面试现场。5个人在8点半就赶到了现场。因为距面试时间还有半个小时，几个人就开始聊起天来。他们正聊得高兴时，忽然，一个青年男子急急忙忙地冲进了屋子。这个青年男子自我介绍说，自己也是前来参加面试的，只是由于太粗心，忘记带钢笔了。他问他们是否有笔，想借来填写个人简历表。



平常道

生活中的启蒙学

PRINTING

5个人面面相觑。大家可能都在想，本来竞争就够激烈的了，半路却又杀出个“程咬金”来，岂不是会使竞争更加激烈吗？要是把笔借给他，那不就是又多了一个竞争对手？5个人似乎像有心灵感应似地都不出声，虽然，可能身上都带着钢笔。

马上就要到9点了，其中一个戴眼镜的人走过去递给他一支钢笔，并礼貌地说：“对不起，刚才我的笔没墨水了。我掺了点自来水，还勉强可以写，不过字迹可能会淡一些。”

那个青年男子接过笔，感激地握了握“眼镜”的手。然后站起来，跟那4个人说：“面试结束了，结果已经见分晓，这位先生被聘用了。”他搭着“眼镜”的肩膀向那4个人微笑着。

接着，他又不无遗憾地补上几句：“本来，你们能过五关斩六将来这儿，非常难能可贵。作为一家追求上进的公司，我们不愿意失去任何一个人才。但是很遗憾，是你们的私心使自己失去了机会啊！”

