



日本語能力测试 精讲精练·听力

丛书策划◎秦礼君

主 编◎石 碧

审 订◎中村一男 平山美空

东南大学出版社

夢ぢには
あしもやすめず
かよへども
うつつにひとめ
見しごとはあらず

秋山の
黄葉を茂み
惑ひぬる
妹を求めむ
山道知らず

世間
漕ぎ去にし船の
跡な



日语能力测试精讲精练

听 力

丛书策划 秦礼君

本册主编 石 碧

编 委 秦礼君 石 碧 万 枫

戈嫣嫣 田 原 曹 珊

于 溪

东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

日本語能力测试精讲精练·听力/石碧主编. —南京:东南大学出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-5641-0938-7

I. 日… II. 石… III. 日语—听说教学—水平考试—自学参考资料 IV. H360.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142783 号

日本語能力测试精讲精练·听力

- 出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号(210096)
出版人 江 汉
责任编辑 李 正 周 菊 leezheng1978@sina.com
电 话 025-83790887(咨询) 025-83374334(邮购)
025-83792328(读者服务部)
网 址 <http://press.seu.edu.cn>
印 刷 江苏兴化印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 787 mm×960 mm 1/16
印 张 17.25
字 数 295 千字
版 次 2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-0938-7/H·122
定 价 25.00 元
-

* 读者若发现本书存在印装质量问题,请直接与我社读者服务部联系更换。

前 言

该套丛书主要解读《日本語能力試験出題基準》、面向该项测试的应考者。

日本語能力测试由日本人主持,自 20 世纪 80 年代开始以来,全世界约有 30 个国家和地区、50 多万人参加,我国的应试者每年已达上万人。该项测试在全世界范围内都有着较大的影响。为此,日本国际交流基金·财团法人日本国家教育协会于 1994 年编辑出版了《日本語能力試験出題基準》(以下简称《出题基准》),并于 2002 年对此《出题基准》进行了修订。该套《日本語能力测试精讲精练》丛书就是为参加日本語能力测试的考生准确解读《出题基准》、把握要点、全面复习、以较好的水平应考而编写的。

《出题基准》是日本語能力测试的依据,该套丛书结合历年试题对《出题基准》进行了详细解读。解读时重点考虑了以下几个方面:

一、严格依据《出题基准》的要求。鉴于目前市面上的一些辅导书籍增加《出题基准》以外的一些不必要内容,显得繁多而庞杂,该套丛书紧紧围绕《出题基准》要求,通常只解读《出题基准》所涉及的内容,不作添加,不作扩展,如文字词汇不加一词,句型不增一个。

二、进行重点、系统解读。对于《出题基准》所提到的要求和知识点等进行重点且系统的解读,避免讲解知识点而忽视系统讲解,或者只编写模拟题而忽视基本知识讲解的现象。

三、按内容编写。由于按级别编写容易造成内容重复等现象,所以该套丛书根据《出题基准》所提到的测试内容来进行编写,共分为 5 册:① 文字词汇;② 语法;③ 句型;④ 听力;⑤ 读解。其中,考虑到我们学习日语时通常将语法和句型分开,所以对《出题基准》所涉及的语法和句型方面的内容调整为两册加以解读。

四、注意级别要求。不同级别的测试对于同一内容的要求是有区别的。该套丛书的编写对于这一点给予充分注意,大体皆依 4 级、3 级、2 级、1 级的由易到难的顺序编写,前面讲过的内容后面不再重复;或者标明级别,如《语法》等。

这样既可以使学习者对相关内容有一个系统的认识,将不同级别的要求放到整个体系中去理解,也可以使应试者根据参加不同级别的测试而有所侧重与取舍。

五、辨析同义现象。同义现象是测试的重点之一,该套丛书对《出题基准》中所提到的同义现象逐一加以辨析。

六、提示解题规律。该套丛书尽可能的提示和讲解一些关于解题规律方面的内容。

七、配有相应练习。该套丛书避免题海战术,但多附有针对性的适量练习,所用例句大多从历年试题及日本人编写的相关书籍中选用。

●该套丛书分册简述如下:

一、《日本語能力测试精讲精练·文字词汇》,田原、于溪主编。

该书内容分为三大部分:①文字分级列表:将《出题基准》公布的汉字分级列出;②同义词汇辨析:将《出题基准》所列词汇表中的同义词选出加以讲解、辨析;③词汇解析:将《出题基准》所列词汇表中的同义词以外的词汇集中解析。

二、《日本語能力测试精讲精练·语法》,戈嫣嫣主编。

该书内容分为三大部分:①基本知识解读:较系统地讲解了《出题基准》提到的和参加测试必备的语法基础知识;②同步练习:根据解读内容配备同步练习,例句主要从历年试题中选取。

三、《日本語能力测试精讲精练·句型》,秦礼君、曹珊主编。

该书共选出《出题基准》提到的句型 200 多个,依五十音图顺序排列,并标明测试级别。解读内容主要分为:接续、意义、解说、举例、辨析。

四、《日本語能力测试精讲精练·听力》,石碧主编。

该书:①分为“解读”和“测试”两大部分;②先易后难,先解读 3、4 级,后解读 1、2 级;③解读内容主要有:把题型进行分类,如性质类、数字类等;对每类题型进行解读;归纳解题规律、方法和技巧等;后面均配有适量模拟试题,主要从历年测试题中选取。

五、《日本語能力测试精讲精练·读解》,万枫主编。

该书考虑到不同级别应试的不同情况,详细解读了《出题基准》对于读解的具体要求及相关知识,重点分析了读解部分应试的相关思路、技巧,分类总结了解题规律等,并配备针对性单元练习和综合练习。

《出题基准》相关内容及提示

听力在日本语能力测试中的地位,毋庸置疑。笔者在此只提示以下几个方面。

一、不同级别要求不同

1. 基本要求

4 级

要求掌握 100 个汉字,800 个单词。以能够进行简单听说、读写简易短小文章为目标。

听力考试时间为 25 分钟,满分 100 分,共 20—22 题,有图及无图部分各 10—11 题。

3 级

要求掌握 300 个汉字,1 500 个单词。以能够进行日常生活会话,读写听简单文章为目标。

听力考试时间为 30 分钟,满分 100 分,共 24—26 题,有图及无图部分各 12—13 题。

2 级

要求掌握 1 000 个汉字,6 000 个单词。以能够进行一般会话,可以读写听一般文章为目标。

听力考试时间为 40 分钟,满分 100 分,共 32—34 题,有图及无图部分各 16—17 题。

1 级

要求掌握 2 000 个汉字,10 000 个单词。以能够掌握社会生活所必需的会话,以及在大学的学习和研究中所必需的读写听综合日本语能力为目标。

听力考试时间为 45 分钟,满分 100 分,共 38—40 题,有图及无图部分各

19—20 题。近些年,题目有增加的倾向。

2. 相同点

1、2、3、4 级听力测试的主要相同点是:

- ① 题型相同,均分两大部分。即有图听力和无图听力。
- ② 考题内容大致相同。有图部分大多会有与人物、事物等的性质相关的题目,无图部分则基本上是信息类、谈话类或因果关系类等。

3. 不同点

1、2、3、4 级听力测试的主要不同点是:

- ① 考试时间长短不一。这在上面的各级别介绍中已有具体说明。4 级至 1 级时间依次递增。
- ② 题量不一。这也已经有所说明。时间越长题目数量也就越大。
- ③ 词汇要求不同。不同级别的词汇要求不同是由出题基准所决定的,这一点不仅体现在考试的词汇部分,听力部分也如此。3、4 级的词汇要求比较低,相对而言,1、2 级的要求则高很多。

二、听解解题技巧及基本步骤

听解考察的是应试者语言综合运用能力。这就要求我们至少具备以下几种能力:

1. 信息判断力,即正确听懂所提供的信息并准确加以理解的能力;
2. 听解行动力,即迅速听懂信息、抓住要点、解决问题的能力;
3. 想象推理力,即根据提供的信息、进行想象推测理解的能力。下面总结了一些方法,希望对大家有所帮助。

1. 日语听解所涉及的问题无外乎“时间、地点、人物、事情”这四个重点,所以平时在听日语新闻,进行日语会话等练习时,要一边听一边有意识地练习总结「いつ、どこ、誰が、何をしたか」(何时、何地、谁、做什么)这几个方面要素。

2. 虽然说“临阵磨枪”的做法不可取,但是实践证明有计划、有针对性的强化训练是可以迅速提高听解能力的。大家在考前需要有计划地进行强化训练,听一些历年的真题。对每一类问题进行归纳总结,一段时间集中训练一类问题。前提条件是每天坚持,不能等到临考试前几天再突击。

3. 我们平时和人家交流的时候,特别是在谈论一件事的时候,一般都会非

常留意我们自己想获得的信息,其他的就给“过滤”掉了。听解也相同,重要的不是你是否全部听懂所说内容的全部细节,而是要听出解决问题的重点内容。所以,准确、高效的信息判断及筛选能力对应试者来说非常重要。

4. 要熟悉各种类型题目的提问方式,掌握了这些提问方式就可迅速判断是哪类问题,针对该类问题的特点来听题、解题,自然会达到很好的效果。

5. 要注意录音内容特别是对话的语境,判断说话人的态度和意图。是高兴、生气、不满、同意还是拒绝等等。在平时训练要特别留心一些语气词的用法。

6. 在做有图听解题之前(正题放音之前),一定要事先看懂图画的内容,不能一边听一边看。一般听解发放试卷到正题放音之前至少会有3分钟以上的空闲时间(播放两道例题也要1分钟),所以要利用好这段时间。平时要有针对性地做一些看图练习,如找几幅画的不同之处等,演练自己的反映速度。

7. 在做题时可在试卷上做一些必要的记录,尤其是无图听解。记录的可以是时间、地点、人名、数字等等,这样有助于做出正确的选择。记录的文字可以是日语也可是自己的母语,只要自己能看懂就行,但要简明扼要,无需像做听写一样每句每词都记录在案。

三、本书编写特色

1. 以出题内容为基准分类介绍。本书分别归纳了有图和无图的几大出题类型,并总结了各类惯用提问方式和相关词汇,这样有利于考生进行针对性的复习。

2. 着重介绍解题方法。针对不同的类型,介绍了各自的方法,并以历年的考题为例加以分析,便于考生加深理解,掌握方法。

3. 题量大。测试部分分为自测题和模拟题。自测题按类型分类,各个级别一题,以便练习掌握解题的方法技巧。模拟题则按级别出题,可满足不同级别考生的需求。

4. 测试题均附有听力原文。有利于查找问题,重点复习。

目 录

前言	1
《出题基准》相关内容及提示	3
第一章 精讲部分	1
一、有图部分	1
1. 人物特征类	1
2. 事物特征类	4
3. 数字类	7
4. 方向、位置类	11
5. 顺序类	15
6. 图表类	20
二、无图部分	25
1. 信息类	25
2. 谈话类	28
3. 原因理由类	32
4. 推测判断类	35
5. 细节类	39
6. 意见看法类	42
第二章 测试部分	45
一、自测题	45
二、模拟试题	53
1. 模拟试题(4级)	53
第一回	53
第二回	56
第三回	59

2. 模拟试题(3级)	62
第一回	62
第二回	65
第三回	68
3. 模拟试题(2级)	71
第一回	71
第二回	74
第三回	76
第四回	79
4. 模拟试题(1级)	81
第一回	81
第二回	84
第三回	87
第四回	90
第三章 答案与听力原文	95
第一部分 答案	95
一、自测题答案	95
二、模拟试题答案	95
第二部分 听力原文	99
一、自测题原文	99
二、模拟试题原文	121

第一章 精讲部分

一、有图部分

有图部分的题目比无图要容易一些,主要是因为有图形作为提示。解答这类题目时,可按如下步骤来进行。

四个级别的不同,主要体现在如下几个方面。

1. 难度越高,图形越复杂。本来有相似点的四幅图,有可能就成了完全不同的四幅图。3、4级中的图常常相似度很高,而1、2级则各不相同。

2. 词汇难度不一。难度相对较低的3、4级大多使用常用词汇,而1、2级则生僻词多一些,尤其是1级。

3. 难度越高,“弯子”越多。难度低的题一般直接说出答案,无需考生作太多判断、推测。而难度高的,则不直接,甚至会肯定否定的来回反复,需要考生准确把握对话双方的真正意思。这一点在无图题部分也同样。

解题步骤:

1. 录音开始之前,快速浏览四幅图,找出其不同之处,做到心中有数。
2. 录音开始后,仔细聆听,首先要听清题目中的提问。
3. 录音内容中,有数字、路线、方向顺序一类内容时,必须要做一定的记录。几十秒的录音一闪而过,不做记录,光凭脑子记肯定是不够的。
4. 最后一点,在日常日语学习中,尽量加强词汇记忆。根据大部分考生的经验,在听力考试中,如果出现了听不懂的词,就会紧张,影响答题。

1. 人物特征类

人物特征类,顾名思义,即考察人的特征。具体而言,涉及的面很广,如脸型、发型、体态、服饰甚至是否戴眼镜等等。解答这类题目最好的办法就是要掌握相关词汇,熟练掌握了这些词汇,自然能一听就懂。

关键词:

脸: 丸顔; 面長; 角張った顔; 四角い顔; 彫りの深い顔立ち; 鮮明; ひげの人

头发: 前髪; ショート; ロング; ストレート; カールする; パーマ; 前髪を上げて
いる; 髪を真ん中で分けている; 前髪はストレートでカールして
いません; 前髪は横に分けています; パーマをかける; 頭が薄くな
る; 髪が少なくなる; 額が禿げ上がっている

眼睛: 目がつり上がる; 目が下がっている; めがねをかけている

眉毛: 眉が薄い; 眉が濃い?

胡须: ひげを伸ばしている; ひげが濃い

服装: 洋服; スーツ; 背広; ジャケット; ワンピース; ブラウス; ドレス; スカ
ート; ズボン; スラックス; ジーンズ; セーター; コート; 袖; 襟; 裾;
丈; ウェスト; バスト; 派手; 地味; モダン; 半袖; 長袖; 丸襟; 襟なし;
ミニスカート; ロングスカート; ノースリーブ

装饰图案: チェック; ストライプ; 花柄; 無地; しろじ; リボン; アクセサリ
ー; ゆびわ; イヤリング; 横縞; たてじま; 縦縞

提问方式:

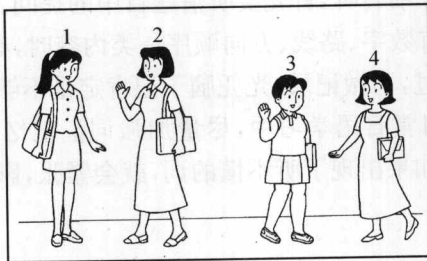
どんな顔をしていますか。

どの人ですか。

…のはだれですか。

真题分析:

例1 (1999年4級)



原文:

男の人と女の人が話しています。渡邊さんは、どの人ですか。

男: あっ、渡邊さんだ。

女: え、どの人ですか。

男:短いスカートをはいている人です。

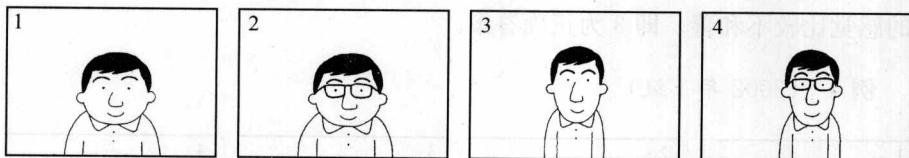
女:あの背の高い人ですか。

男:ええ、そうです。

渡邊さんは、どの人ですか。

在录音开始之前可大致看一下图,找出本题目中四个人物的不同之处,不难看出主要就是裙子长短及个子高矮差异。有了这样的心理提示后,在听的过程中就很容易抓住关键词,即“短いスカート”和“背の高い人”。把握住了这样的信息,就能得出答案为1。

例2 (1992年3级)



原文:

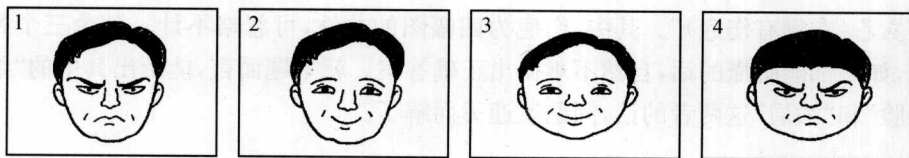
田中さんの若い時の写真はどれですか。

これは、私の若いときの写真です。若いときはやせていたんですよ。目もよかったから、眼鏡もかけていませんでした。

田中さんの若いときの写真はどれですか。

虽然该题是就照片进行提问,但本质上仍然是人物特征题。和前面4级的例题一样,可听前先看图,找出其差异。本题中4幅图区别在于胖瘦之分及是否戴眼镜。通过录音给出“やせていたんですよ”和“目もよかったから、眼鏡もかけていませんでした”这两个信息,很容易判断出正确答案为3。

例3 (2000年2级)



原文:

女の人と男の人が話しています。木村さんはどんな顔をしてい

ますか。

女:あのう、小林さん、さっき木村さんっていう人が尋ねてきましたよ。

男:木村さん?

女:40ぐらいの男の人で、額が広がったわ。

男:の人だった?

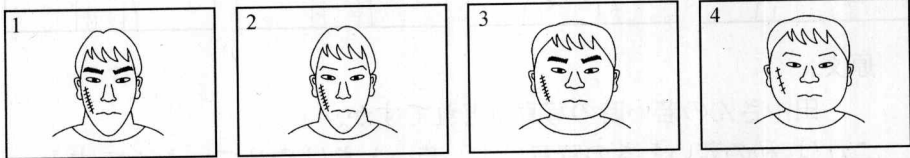
女:そうでもなかったけど、何か優しい感じの人だった。

男:あ、あの木村さんか。

木村さんはどんな顔をしていますか。

在本题中,先后出现了很多个关键词,听到“額が広がったわ”,即“额头宽”,即可排除 1、2 两个选项。接下来的信息是“丸顔”和“優しい感じ”。很明显,图 4 的感觉比较不和谐。即 3 为正确答案。

例 4 (2002 年 1 级)



原文:

男の人が話しています。強盗はどんな顔をしていますか。

男:さくじつ形山銀行を襲った男の写真が公開されました。犯人は細長い顔で、あごがとがっていて、まゆが太く、右の頬に傷あとがあります。

強盗はどんな顔をしていますか。

本题录音内容并不长,但是内容对话中描述人物特征词比较难。有“細長い顔(长脸)”、“あごがとがる(下巴尖)”、“まゆが太い(浓眉)”、“右の頬に傷あとがある(右颊有伤疤)”。其中,伤疤为四幅图的共性,可忽略不计。其余三个特征,如果都能听懂的话,自然不难得出正确答案。就本题而言,能听出其中的“细长脸”和“浓眉”这两者的话,问题就迎刃而解了。

2. 事物特征类

事物特征类和前面的人物特征类讲的,都是特征。但人物类只指人物方面,

而事物特征则覆盖面比较广,如包、钟表、花、装饰物等等。所描述的特征多为大小、高低、弯直、方圆等。

关键词:

丸い、四角い、小さい、大きい、まっすぐ、奥、左、右、ちょっと; 少し; ずっと; だんぜん; ぐっと; ますます; さらに; いっそう; 一段と; 余計に; むしろ; それより; より; ほど; 比較的に; もっとも; いちばん; 決まって; 葉の量; 葉の面積; 葉っぱ; 枝や葉; へんてこ。

花の周りが縮れている; 真っ直ぐ立っている; 香りがいい; 空気をきれいにする; 乾燥を防ぐ; 呼吸をする; それほど~ない; 安定性が無い; 横に広がる; 葉っぱが尖っている; 背が高い; 木を植える; 枝と枝が重なる。

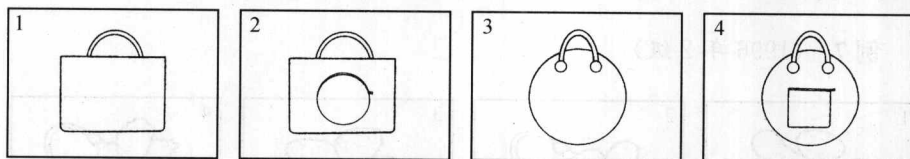
提问方式:

どのようになりますか。

どのようですか。

真题解析:

例 5 (1998 年 4 级)



原文:

男の人と女の人が話しています。女の人のはどのかばんをかいますか。

男: このかばんどうですか。

女: えっ、どのかばんですか。

男: この、丸いかばんです。

女: うん、丸いのはものがあまりはいらないんですね。

男: じゃ、このポケットが丸いのは?

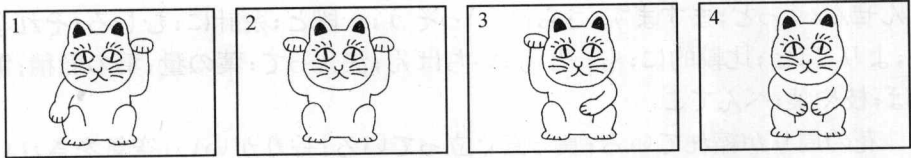
女: ええ、いいですね。じゃ、それをかいます。

あの人のはどのかばんをかいますか。

男女二人在选择包, 根据对话内容的“丸い(かばん)はものがあまりはいらないんですね”可得知“丸いかばん”不能选, 所以可排除 3、4, 答案在 1、2 中选。

从下面一个信息“このポケットが丸いのは?”和“ええ、いいですね”可得知图2
方形圆口袋的包是所选择的。

例6 (1993年3级)



原文:

二人の話している猫の人形はどれですか。

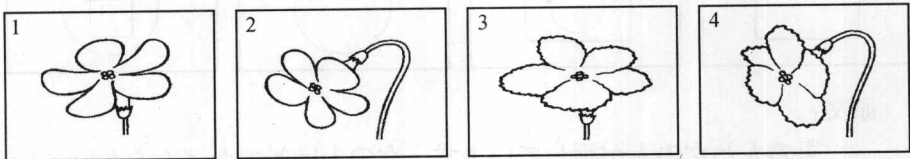
女:この猫の人形面白いですね。右手をあげていますよ。

男:本当ですね。右手は上に上げて。左手はお中の上ですね。

二人の話している猫の人形はどれですか。

本题讲的是玩具猫的特征,关键是双手的位置有所不同,根据对话中“右手をあげて”及“左手はお中の上です”这两个信息就不难得出答案了。

例7 (1996年2级)



原文:

二人はどの花のことを話していますか。

男:まあ、きれいなはなですね。

女:ええ、最近作られた種類で、花の回りがちおれているところが特徴なんですよ。

男:へえ。

女:もとは真っ直ぐ立っている花だったんですよ。

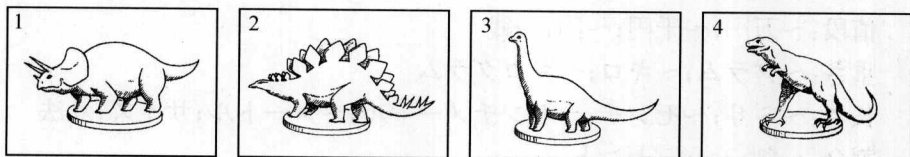
男:お辞儀をしているようで、優しい感じですね、これは。

女:ええ、香りも良いし、今人気があるんですよ。

どの花のことを話していますか。

本题描述的是花的特征,对话中用到的两个关键词句,“花の回りがちぢれているところが特徴なんですよ(花瓣有皱边。)”和“もとは真っ直ぐ立っている花だったんですよ(原来是笔直地站立的花)”,也就是说现在应该是弯着的。正确答案就是4。这两句话都有比较大的难度,需要有一定的词汇基础才可能听懂,从而得出正确答案。

例8 (2001年1级)



原文:

お母さんと男の子が話しています。男の子はどのおもちゃが好きですか。

子供:これ変だね。背中としっぽに角みたいなのがたくさんついてて。

母亲:こっちの角がとがっているの、怖そうねえ。この首が細長いのはかわいいわね。

子供:僕は、足のつめがとがってて、強そうなのがいいな。

男の子はどのおもちゃが好きですか。

本题描述的是动物的特征,可用排除法来解题。首先,“背中としっぽに角みたいなのがたくさんついてて”可排除选项2。其次,“角がとがっているの、怖そうねえ”可排除1。再次,由“首が細長いのはかわいいわね”可知说的是3,但最后孩子所说的“足のつめがとがってて、強そうなのがいいな”指的是4。而题目所问的正是男孩子喜欢哪一个,而并不是问母亲喜欢哪一个,所以答案为4。所以,在听录音时,不仅要注意听内容,题目也很重要,如果因听错了题目而答错就太可惜了。

3. 数字类

数字类题目在听力考试中常常出现。具体而言,有数字、号码、日期和时间等。数字类题型的题包括数字、号码和日期、时间。比较简单的数字题是对话中只出现一个数字,大多为3、4级题。1、2级没那么简单。大多含有两个或两个