

陳方恪年譜

潘益民 潘葵 / 著



江西出版集團
江西人民出版社

潘益民 潘蕤 著

義寧陳氏文獻史料叢書

江西省出版集團·江西人民出版社

陳方恪年譜

江西省出版集團·江西人民出版社 贈

圖書在版編目(CIP)數據

陳方恪年譜/潘益民,潘蕤著. —南昌:江西人民出版社,2007.1

(義寧陳氏文獻史料叢書/劉經富主編)

ISBN 978 - 7 - 210 - 03589 - 3

I. 陳... II. ①潘... ②潘... III. 陳方恪 - 年譜
IV. K825.81

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 048031 號

陳方恪年譜

潘益民 潘蕤著

江西人民出版社出版發行

江西夢達彩色印務有限公司印刷 新華書店經銷

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

開本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印張:8.5

插頁:8 字數:200 千 印數:0001 - 3000 冊

ISBN 978 - 7 - 210 - 03589 - 3/K · 473 定價:30.00 元

江西人民出版社地址:江西南昌市三經路 47 號附 1 號
郵政編碼:330006 傳真:0791 - 6898827 電話:6898893(發行部)
網址:www.jxpph.com E-mail:jxpph@163.net web@jxpph.com

(贛人版圖書凡屬印刷、裝訂錯誤,請隨時向承印廠調換)

陳方恪二十六歲時留影





陳方恪等一八九九年與祖父陳寶箴
在南昌。中坐者陳寶箴；前立者陳
封可；左起：陳方恪、陳寅恪、陳
覃恪、陳衡恪、陳隆恪



一九一六年農曆九月廿一日（陳散原六十四歲生日），
陳方恪和全家在南京俞園合影。前排左起：母親俞明
詩、父親陳散原；後排左起：陳方恪、陳新午、黃國
巽、陳封懷、陳衡恪、陳封可、陳隆恪、陳登恪、陳
寅恪、陳安禮、龍姑娘（陳方恪妾）



一九三二年十一月九日，陳散原七十壽辰。陳方恪和全家在南京。前排左起：陳封雄、陳封邦；二排左起：喻徽、陳封可、陳康晦、陳隆恪、陳新午、覃恪妻黃夫人、陳匡國、黃國巽、陳衡恪、陳安禮、陳方恪、陳封懷、陳敬一。（其時陳寅恪、陳登恪分別在德國、法國留學）



一九四六年秋陳方恪、孔紫萸夫婦携養女陳雙枝在南京南祖師庵七號俞大維寓所。中坐者曾廣珊，前排左起：陳雙枝、陳美延、俞方濟、俞小濟；後排左起：陳方恪、陳登恪、孔紫萸、唐曉瑩、陳寅恪、陳新午、陳康晦、陳隆恪、三Wong（俞揚和前妻，美籍華人）、俞揚和



一九四八年秋陳方恪和親友在杭州牌坊山
安葬散原老人後合影。左一起：俞大維、
俞大綱、陳隆恪、喻徽、陳登恪、陳方恪、
陳小從

一九五三年十二月陳方恪與詩友在南京合影。前排左起：胡小石、鄧振瀛、商衍鎏、楊仲子、趙敬謀；後排左起：繆鎮蕃、陳方恪、談月色、蘇昌遼



詩堂松蔭
先生七十壽辰
胡小石夫婦等
敬書



一九五七年，胡小石七十壽辰，先生和胡小石夫婦等在南京合影。前排左二起：胡夫人楊秀英、胡小石、陳方恪



夏文仲（辛辛）上大學時照片



夏小文晚年照片



陳方恪生前所用
「陳方恪印」私章



陳方恪生前所用
「陳彥通」私章

《義寧陳氏文獻史料叢書》序

陳雲君

夫九嶺競秀，幕阜騰嵐。古艾舊邦，人文發祥。夏商遠邈，崇光江右。泊乎皇宋，聲通清季。千餘載雙井黃氏所爲江西之唱，涵珍育奇，傲睨三唐；二百年竹垞陳門能振同光之體，瀏亮堅淨，典茂八表。所謂先後相應，同瘦折而軼宕；法脈所承，絕俗瀆而淵懿。拗峭高渾，遒勁粹雅，其致則一也。蓋義寧陳氏源從義門之遠，流接大江之長。萬山雲氣，松濤博稽七索之案；一門書香，竹影漫衍五典之觴。

義寧陳氏，起於客家，先世自福建上杭遷播江右義寧州。自先曾祖右銘公，孝廉洊至封疆，《三恪封虞後》代有彥修。吳宓《空軒詩話》云：『義甯陳氏一門，實握世運之樞軸，含時代之消息，而爲中國文化學術德教之所託命者也。』若夫修河水，清波澄明，右銘公，干城聞達。時當清末，名滿桑梓。迨西南霹靂，驚破螢窗之夢；湘鄉藥籠，遂納翠巔之精。旌旆之指，千帆如馬；襄贊之功，三策似虹。於是縱肆醫國之術，慨然攬轡之能。雖僅開一隅維新風氣，而已匡天下鼎革根基。此亦橫咨郡國照車之珠彩，無憾江河少微之星光。至若勞臣蒿目祭心，虛拋莢虹碧血；沖人遠識孤懷，空頒傳野綸音。固緣時運，豈僅臧倉。蓋方剛皎玉，非茸騎驪伍所宜知也。

三立公，一代詩伯，坐榻論道，聲氣四海；憑軾建功，欲摧頽城。公大幸乎青紫之貴，不幸乎青紫之貴。楚材未用，公幹何辜。銅梁負米，幕中吐鳳；陸績懷橘，江東憶純。據席談經，光氣兩宋直

接；玄文覆轡，孤峭三閭爲依。洛水七步，無愧千言之速；舊家雙井，有幸一篙之遙。痛感世風流珠之膩，義涉膚淺；復度時弊短釀之滴，情豎俗甜。於是眼界縱橫，手襞時空。以日月爲目，用聖賢洗心。偶涉謔語，起艷鬼於古墓荒徑；獨當酸風，擲冰淚於老月波心。其發爲詩也，雖牢愁而不酌魯酒，有殘紅而不流平波。風雨一夕，發唱天地；殘照四維，吞淚古今。傾脾肝而盟百卉，袖湖海而勒千珎。闡杜黃三昧，啓同光法門。唐之表，宋之裏，清之表裏，至於公庶幾乎。

其後衡恪先生，本爲青錢學士，來作丹青大家。屏風誤點，搗翰東瀛，法源正指，散花京華。以斫輪之氣概，光大文人畫派；用曬腹之馨逸，聘艷縑素通才。遊刃屠龍，帝都俊彥；坦肩捫蝨，東牀清談。補華衮之錦文，仰陳玄之毛穎。此固義寧詩畫之雅，良有以也。

若夫寒貴不飛青蚨，大雅都揚白眉，曠世才添，名山事全。及寅恪先生出，得山濤之賞，成名庠之尊。以稟性廣武之嘆，而涵養龍泉之光。學有淹博之達，理無涓選之遺。篤古揆藻，探史紆徐。釋道經論洞徹毫髮；唐宋典章究極委原。自以海山獨蹈，難付洞爽軒辟；況因玄宮私造，不免氣傲語高。既游歐陸，學貫中西。借他山之玉刮磨湔洗，依北窗之枕慎辯思明。擋貉無路，題鳳有門。窮途之哭難覓華胥之境；衆楚之咻已失莊舄之歸。釣臺空在嚴陵，行皆澀止；絳帳雖設杏壇，進亦憂退。屣蠟度歲，木鷄迎秋。以邊孝先之筇，來聽兩部蛙唱；具左丘明之史，聊著三冊閒書。借館覓食，筆下有深痛悔；循境編年，心中存大悲哀。嗚呼先生，血經井沉，猶有鐵函；心史風消，豈待金針。大痛悔、大悲哀，嗚呼先生，天長地久，夫復何言。

百年以來，義寧陳氏，以右銘公之標高，既以清貴賢能爲世所知，更以詩書卓犖爲人所仰。散原老

人、衡恪、寅恪已如上述，而隆恪先生之詩，方恪先生之詞，要皆足亘民初之騷壇。隆恪先生之詩，承家學、立新見，雖亦輪心同光，而掉運自如，造語奮勃，固久親散原老人聲類，養志匡廬松月之因也。然則其爲詩也，蓋能上溯漢魏，又在沾溉晚唐，抽思宋唱，氣和時代。若以吟詠，則隆恪先生實堪直承散原老人，仲昆一人也。方恪先生，清華典麗，洞爽精鏘，其爲詞也，專主情性：「庾信蕭瑟，湖海動思；劉峻清凜，江月有心。擬夢窗，自得蕉雨；挹清真，猶生松風。婉約綺香，高情不失激楚；強直凌越，和聲卻存遠韻。惟其以家國身世之憾多造蹭蹬。筆下脣邊，清靈自洗淫曼；敲某烹茶，控馭豈在鉅釘。若譏七寶樓台，乃無拮據之病也。陳門其餘儕輩，或承家學，詩文書兵各有擅長；或致身科技、植物、醫藥，具臻琰瑜。此亦綿薄文明，足慰九嶺雲霞耳。

華夏傳統一縷不絕，當代研究義寧陳氏文獻者不乏其人。自二十世紀九十年代以來，國學昌明，文史重光，學人研陳氏之學，初始自先六叔寅恪先生，學貫中西，華瞻今古，海內外一時風盛而起；復及義寧陳氏族史，暨右銘公一支其他重要成員之研究。其中發掘搜集家族史，右銘公、三立公、衡恪先生昆仲之原始資料者不乏其人，用功之勤，腹笥之寬，愧我陳氏族裔多矣。今之劉經富、姚繼舜二君，訪謁大家，聯繫作者，畢力於斯事，心力堅苦，精力彌滿。劉君與我陳氏既有鄉誼，且葵忱可感。姚君及門程千帆先生，於文史功力甚深。兩君子鑒於年來陳氏家族史，及右銘公以下三、恪、封、虞諸輩學人原始資料漸多面世，爰有策劃《義寧陳氏文獻史料叢書》之舉，並承南昌大學、江西人民出版社等有關方面鼎力玉成，漸有成果面世。予不才，聊以舊體文式，不揣麤疏，以成此序。

義寧陳雲君草於丙戌歲暮，時在沽上。

前言

陳方恪，江西義寧州（今修水縣）人，近代詩壇領袖陳三立先生的哲嗣。受家學影響，年幼即習作詩詞，傳承散原老人文脈，師從陳銳、周大烈、王伯沆等名士，受梁鼎芬、沈增植、樊增祥、朱古微、鄭文焯、陳石遺、鄭孝胥等詩詞大家點撥、指教，作品華貴富麗，沉抑縣邈，民國時期的《大中華》《采風錄》《青鶴》《同聲月刊》《學海》等雜誌常為刊載，在南北詩林中頗具盛名。解放後陳方恪先生在南京圖書館、《江海學刊》編輯部等單位工作，一九五五年後為南京市政協常委，得到黨和政府的關心和尊重。

陳方恪先生一生的生活道路曲折，為人、交往都比較低調，生平情況多不為人所知，收集尋找線索十分困難。文史研究者因資料嚴重缺乏，頗難對其準確描述，是散原老人諸子中神龍見首不見尾的一位。由於涉及對中國近代警察的創建人陳寶箴、黃遵憲以及義甯陳氏家族的文史研究，筆者多年來一直在蛛絲馬跡中追蹤與其相關的資料，收集散見的詩詞文章，尋訪陳氏在南京、上海、武漢、廣州等地的親朋好友，聯繫其舊交、弟子以及其他知情人，瞭解并收集到一些寶貴的資料，使陳方恪的生平全貌和義甯陳氏在南京等地的活動情況逐步清晰起來。

在資料收集的過程中，圖書目錄學家沈燮元師的幫助是至關重要的，提供資料，不斷點撥，使我們的撰寫工作少走很多彎路，得以逐步開展；石學鴻、杜信孚兩位老先生，長期追隨陳方恪先生，瞭解

許多具體情況，接受專訪最多，不厭其煩，答疑解惑，還提供大量線索；陳小從先生閱看了全稿，提出了很多好的意見，糾正了不少錯誤，使筆者頗受教益。陳美延、夏文仲、凌慶雲、羅竹軒、樊淑儀、羅竹麟、羅恒慶、蘇昌遠、宛玉生、宋詞等前輩多次接受筆者的採訪，回憶親身經歷，提供相關資料，使筆者受益匪淺；還要感謝南昌大學劉經富教授、著名書畫大師范曾教授、廣東省行政學院張求會教授、南京圖書館夏彪老師以及東南大學胡蘇寧等同志的熱情鼓勵和幫助。

為使本年譜真實而全面，筆者著力挖掘涉及陳方恪各時期複雜經歷、交往情況和生活側面的細節，並能夠考證出創作年代的詩詞、文章繫於各年之下。因受題材所限，未予展開評說；有關史實和事件的徵引、考證以及成因分析將在拙稿《義寧陳氏與南京》（暫定名）中另述。

本年譜記述了陳方恪從一八九一年出生起至一九六六年去世為止的七十六年間的人生軌跡，兼及與義寧陳氏有關的重要事件和親友情況，按照發生的年代順序依次反映和編排。所引用的材料，一律標明出處。凡採用他人研究成果的，在註釋中加以說明。本年譜之錯誤，歡迎大家批評指正。

聯繫信箱：panyimin1956@sina.com

著者

二〇〇六年八月

於南京「瀟泊居」

目次

前言		一
年譜		一
附錄一：義甯陳氏世系表		二二七
附錄二：回憶陳方恪先生的部分文章		二三八