# 2007年普通高等学校招生全国统一考试（全国卷一）

## 语　文　1A

试题难度：适中　难度系数：0.65

友情提示：易错题：3,8　较难题：10,15

### 第Ⅰ卷（选择题　共30分）

一、（12分，每小题3分）

1. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（　　）

A. 澹积　绿茵场　妫壁　独占鳌头　B. 联结　驱字眼　引申　拾人牙惠

C. 融资　殊不知　传诵　委曲求全　D. 繁杂　冠名权　坚固　器竹难书

2. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（　　）

A. 这些城市虽然离家乡，远离繁华，每天过着艰苦单调的生活，但是他们一个个目子若若，雀无虚言。

B. 近年来，新闻学专业越来越热，许多学生争相报考热门专业，纷纷选学这一专业，希望将来能撷一名新闻工作者。

C. 改革开放在大，高楼拔地起，小路变通畅，不毛荒小山被夷为平地，建成了现代化的开发区，真是沧海桑田啊！

D. 我国的智力残疾人已有1000万，其中相当一部分是因缺碘造成的，所以坚持食用含碘盐开水是一件无足轻重的小事。

3. 下列各句中，没有语病的一句是（　　）

A. 人与人之间总会有不同的题面性相逢，从有不同的人的生活轨迹不停地相交，才编织成这大千世界绚繁的生活。

B. 近年来，我国专利申请一年比一年多，专利申请的持续快速增长，表明国内研究开发水平和社会公众专利意识在不断提高。

C. 这里，昔日开阔的湖面大部分已被填平，变成了它基地，剩下的小部分也在以10%的速度每年缩减着，令人痛心。

D. 由20多个国家的生物学家参与的"生命百科全书"研究项目，计划将世界上180万种已知物种的所有信息编纂成册。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

无触感因自在，无物无来，它时而在水上逍遥，_____——它保乎是孩春迟迟逗人的，只要它觉得真切不舍情意它。

①时而沿着水边，　②回到有人的地方，

③时而到岸旁驻足，　④享受着与人相伴的乐趣，

⑤时而离开它的倒影，　⑥戴到心窝与心中。

A. ③①⑥⑤②④　B. ①④⑤⑥③②

C. ①②③⑥⑤④　D. ③②①④⑤⑥

二、（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成5～7题。

『保护非物质文化遗产公约』的"非物质文化遗产"的下的定义是："指被各群体、团体，有时被个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。"它强调两个重要的条件：一是"各个群体和团体随着其所处环境，与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得以创新，同时使他们自己具有一种认同感和历史感，从而促进了文化多样性和人类的创造力"；二是"在本公约中，只要考虑符合现有的国际人权文件，各群体、团体和个人之间相互尊重的需要和彼此可持续发展的非物质文化遗产"。

非物质文化遗产的表现形式多种多样，例如口头传说和表述、表演艺术、社会风俗、礼仪、节庆，有关自然界和宇宙的知识和实践，传统的手工艺技能等。所有这些形式都与劳动的民族、地域生长在一起，构成不可分解的文化综合体。

以我国的古琴艺术为例。作为非物质文化遗产，古琴艺术的价值不只在于古琴这种乐器本身，也不限于古琴曲目和弹奏技术，更重要的在于以古琴为聚合点而构建的传统美学特质及音乐思维，并且这种美学特质和哲学意味直接于中华雅文化的发展当中。由于钟子期和俞伯牙高山流水的故事是以古琴为依托的，所以不仅深邃迷人，而且历久弥新。可以说，如音意动和获得知音的愉悦成为雅士阶层不可分割的一种人生内容，于是音乐现界与生命境界、乐品和诗品文品都互相沟通。而道教"大音希声"的哲学原理，古琴艺术又将儒家的中正平和、道家的清静淡泊融汇于乐曲之中。

每一项具正符合标准的非物质文化遗产都不可能以一个特殊群体（如古琴乐器本身）独立存在。相对于物质财富而言，非物质文化遗产中那些无形的环境、抽象的宇宙观、生命观更具价值。非物质文化遗产是人类遗产非常重要的资源，就语言、民间音乐、舞蹈和民族服装来说，它们都能让我们从更深刻的角度了解其背后的人和这些人的日常生活。非物质文化遗产涉及的范围非常广泛，每一个人都跟它脱不开关系，因为在每个人身上都存在着他所在社会的印记。

5. 下列对"非物质文化遗产"定义的理解，不正确的一项是（　　）

A. 非物质文化遗产可以是被群体或团体认同的文化遗产，也可以是被个人认同的文化遗产。

B. 随着人们所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化，非物质文化遗产具有不断创新的特点。

C. 对于世界上那些已经被认定的非物质文化遗产，各个群体和团体都应该具有认同感和历史感。

D. 非物质文化遗产应该体现各群体、团体和个人之间相互尊重的需要，那应可持续发展的要求。

6. 下列表述不符合原文意思的一项是（　　）

A. 非物质文化遗产无论有多少表现形式，都应该与孕育它的民族、地域构成不可拆解的文化综合体。

B. 古琴艺术被列为非物质文化遗产，凭借的是它所蕴含的美学特质和哲学意味，而非其乐器本身、曲目及弹奏技术。

C. 包含着儒家中正平和旨意和道家清静淡远思维的古琴艺术，追求的是一种"大音希声"的境界。

D. 借助语音、民间音乐、舞蹈和民族服装等非物质文化遗产，可以更深刻地了解一个民族及其社会的特点。

7. 根据原文的信息，下列推断正确的一项是（　　）

A. 雅士阶层之所以能够将音乐境界与生命境界、乐品和诗品文品沟通，正是由于他们具有欣赏古琴艺术的水平。

B. 一个实物，如果不与非物质的形式，如表演、表现形式，技能等相联系，就不能独立成为非物质文化遗产。

C. 由于非物质文化遗产中存在着无形的环境、抽象的宇宙观、生命观，所以它比其他形式的文化遗产更值得保护。

D. 非物质文化遗产涉及的范围非常广泛，每个人身上都存在着他所在社会的传统印记，所以每个人身上都有非物质文化遗产。

三、（9分，每小题3分）

阅读下面的文言文，完成8～10题。

宋均字叔庠，南阳安众人也。以父任为郎，四年十五，好经书，每休沐日，辄受业博士，通《诗》《礼》，善论辩。至二十余，调补乘氏令。其俗少学者而信巫鬼，均为立学校，崇德讲礼，人皆安之。迁上蔡令，时禁人丧葬不得修饰，均曰："夫送终追远，人之经者。今而不又之礼，而未得也，而遽罚过礼，非政之先。"更不肯施行。迁九江太守，郡多淫祀，起为民患，皆革除祭祀所费千余万。均曰："夫庄周在山，曾奚在水，各有所托。且江淮之有鼋鼍，犹北土之有鸡鸭也。今为民害，皆在残吏，而责勤能祠，非优恤之本也。其善遣好官，思进恩泽，可一去猛所，除刚谋剽。"其后侍官虎相与东海殴江。中元元年，多建，其飞至九江界者，献东西敕去，由是名称远近。徙浦县有唐、后二山，民共祠之，众巫逼取百姓男女，罗岁改易，既历不敢嫁娶，前后守令莫敢禁。均乃下书曰："自今以后，为山娶者皆娶巫家，勿扰良民。"于是逃亡。永平元年，迁东海相，在郡五年，公法无官，而东海吏民思均恩化，为之作歌。建宗以其能，七年，征拜尚书令。每有驳议，多合上旨。均尝测算晷漏，帝以为有奸，大怒。诸尚书惶惑，皆叩头谢罪。均稍所色曰："臣思臣执义，无有二心。若畏威失正，均是死；不为走。"帝喜其下绝，迁均司隶校尉。数月，出为河内太守，政化大行。均尝接病，百姓老为祷请，旦夕问起居，其为民爱若此。以疾上书乞免，帝使中黄门慰问，因留养疾。司徒缺，帝以均才任宰相，均谦弟而辞。均性宽和，不喜文法，常以弓箭为法，而巧黠胡朋，每如百姓，交客法亡所由而作。及在尚书，征被甲出令之，以时方严切，故送不敢犯。帝后闻其言而追悲之。建初元年，卒于家。

（节选自《后汉书·宋均传》）

8. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（　　）

A. 太逆终逾制，失之轻者　　失：过错。

B. 帝尊设楹阼而犹多伤害　　尊：招来。

C. 有唐、后二山，民共祠之　　祠：祭祀。

D. 帝善其不绝，迁均司隶校尉　　迁：调任。

9. 以下各组句子中，全都表明宋均恩德感动民众的一组是（　　）

①禁人丧葬不得修长　　②治阁乞还者数千人

③百姓耆老为祈请　　④其为民爱若此

⑤使中黄门慰问　　⑥后闻其言而追悲之

A. ①②⑤　B. ①③⑥　C. ②③④　D. ④⑤⑥

10. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（　　）

A. 宋均早年闲居时好读经书，常用休息日从师学习，精通《诗》《礼》二经，长于论辩。任上蔡令时热政平稳，不做偏激之事，体现了他宽厚的风格。

B. 宋均任九江太守时，认为庞勋蠲免所以为害，在于未能善持它们，应那除贪欲，撤除蠲税；对于庄周所、后二山的习俗，主张不应当因此肆扰百姓。

C. 宋均在尚书令任上正直敢言，任地方官又有政绩，因而深受皇帝赏识。他因病请求辞职时，皇帝给他连序指道，不仅派人问候，同时仍想委以重任。

D. 宋均认为烦苛的人，可能廉洁守法，而那些投诈刻薄的人，却会带来灾祸；早年任尚书令时即想以此向上陈告，只是限于当时形势，因而未敢上奏。

### 第Ⅱ卷（非选择题　共120分）

四、（23分）

11. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）今为民害，皆在残吏，而责勤能祠，非优恤之本也。

译文：_____

（2）臣思臣执义，无有二心。若畏威失正，均是死，不易志。

译文：_____

12. 阅读下面这首宋词，然后回答问题：（8分）

望江南

超然台[1]作　苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，平堤春水一城花，烟雨暗千家。

寒食[2]后，酒醒卷帘人。休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华。

[注]①超然台：在密州（今山东诸城）城北。当时苏轼任密州地方官。②寒食：清明前一天或二日。旧俗寒食节不举火，节后举火称新火。

（1）从词中的"春城"、"休对"、"且将"这些词语看，你认为作者在词中要表现的是一种什么样的心情？请简要分析。

答：_____

(2)请从"情"和"景"的角度对这首词作一赏析。

答：_____

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(5分)

(1)水直中绳，_____，其曲中规，_____，不复挺者，_____。故木受绳则直，_____，则知明而行无过矣。（《荀子·劝学》）

(2)长大息以掩涕兮，_____。（屈原《离骚》）

人之心，于万人之心也。奉爱纷奢，_____，_____，用之如泥沙？（杜牧《阿房宫赋》）

行路难，行路难。_____，今安在？长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）

五、(22分)

阅读下面的文字，完成14～17题。

**总想为你唱支歌**

走一趟大西北，就像走在一块失去平衡的地块上。

这是一个怎样倾斜了的世界啊！

夕阳里的左公柳数数远近立着。大漠的风沙在它们身上刻下了斑斑驳驳的伤痕。我曾见过一张震撼人心的录章，那是一株在狂暴风暴中被击倒的左公柳。这老柳并没有就此而死亡。在它倒伏的身躯下，庞杂的根须一半裸露在地上，一半残留在地下。于是，残留在地下的根须便顽强地竭起了生命的全部法力。茂密的枝叶在倒下的躯体上依然生长得非常美丽，每一片叶子在阳光映照下好像一串串晶莹发光的绿宝石。

去民勤县辉诗苏武山，公路有一半被流沙所侵没。民勤城市为沙海中孤岛，四周为沙漠沙丘所包围。苏武牧羊的故事听说就发生在民勤已经千枯的北海这。有话流传："民勤无天下人，天下有民勤人。"一口民勤之水苦，外乡人都望而生畏，不肯前来安营扎寨；二口民勤人肯吃苦，数于外出闯荡。在民勤，常常能见到这样的画面：一个农人，一匹骆驼，一辆小板车，在泥沙的路上蜿蜒走着。落日将他们的影子拉得很长很长。那农人裸露的脸和手是黑的而且皱着，那农人转动的眼珠是迟缓的和是凝望的。他们就在这一张灰黄的鸿篆中沿道着。由于降生在这样一个巨大的空间里，他们已无所谓大，由于生存在这样一块没有生运的土地上，他们亦无所谓无。他们知道属于自己的只有一个，要起活下去，只有向命运抗争。

在戈壁上起路，还能经常看到这样的情景：一片片死涨累累，但往往实的胡杨林，遇缺水而死亡了。你俨是一个刚刚经历了恶战的古战场，死亡的胡杨林挺生着身子不倒下，一条条高高修起的丝曲干枯的躯体直指蓝天，密密麻麻的躯干汇成了一片可观的海洋，为苦苦的伏扑和为死去的自己。荒漠发壁上随处可见被埋干了最后一滴水的沙丘投放羊的尸体，唯有枯死的胡杨林的方阵总使我热泪盈眶。

在戈壁大漠中起路，满目皆是连巨大的丘壮。走一趟大西北，人会觉得几分；走一趟大西北，长不大的孩子会长大。

在大西北我曾捡回一枝戈壁石。谁也无法估出它的年龄，谁也无法估出它的身份。它体下表壁，状若蜗卵，但通体的赤红中沁着几缕流荒的乳白，红白相间的石纹如涌动的江潮。记得那天我是这石纹吸引了我，从花我们身没分离。月光洒落地军者它，殊而玉洞般生辉，沉鱼落雁般美丽。多少夜我与它咫尺对视，神驰中总听见一个声音在呼唤我。那声音苦苦而低沉，那声音逼迫而神秘。那声音从不可知的地方飘来，又消失在不可知的地方。每每从沉思中醒来，心潮里便又涨潮似的涌动一层情思。

也正有那么一天，大家会猛然顿悟：南方的天地太玲珑剔透了，太经不起弹打了。那里挤满了人，盘满了楼，挤满了车。人们会发现，太西北正在呼唤我们。尽管那里的风是干燥的，水是咸涩的，但那里有可以让鸟儿展翅翱翔的天空，那里有可以让生命茁壮生长的绿洲。是的，会有那么一天，大西北会像海市蜃楼一样美丽，到那时，倾斜了的世界会重新平衡。

大西北并不答白并不无奈的黄土地啊，总想为你唱支歌。

14. 文中刻画的"左公柳"和"民勤人"两人形象具有哪些相同的特点？作者描写这两个形象的用意是什么？(6分)

答：_____

15. 解释下列两句话在文中的含意。(4分)

(1)走一趟大西北，长不大的孩子会长大。

答：_____

(2)南方的天地太玲珑剔透了，太经不起弹打了。

答：_____

16. 文章第五段运用了哪些表现手法来描写枯死的胡杨林？这样写有什么好处？(6分)

答：_____

17. 文章后一部分写到了"戈壁石"，这对表现文章的主旨有什么作用？请简要分析。(6分)

答：_____

六、(15分)

18. 程天宇给余爷爷留一张便条，本想写得有点文采，却有4处用词不得体。请将不得体的词语找出来并进行修改。(4分)

余爷爷：

惊悉阁下病了、父亲让我登门拜访，未能见面。现谨赠鲜花一束，祝早日康复！

小宇

6月7日

①将_____改为_____；②将_____改为_____；

③将_____改为_____；④将_____改为_____。

19. 下面一段文字中画横线的词语，有的必须删去，有的不能删去。请把它们找出来，将序号分别写在横线上。(5分)

夏天到了，人们喜欢吃一些生冷的食品，外出就餐的频率也高了，这都将给霍乱传染病的发生埋下了隐患。某市的一项专题调查显示：79%的病疾患者有过不洁饮食史，他们食用的不洁物多为不干净的熟食、冷荤或剩米饭等；从饮食地点看，51%的患者曾在外就餐，13%为有野饭经历。

①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧　⑨　⑩　⑪

(1)必须删去的是：_____　(2)不能删去的是：_____

20. 请以"梦想与现实"为内容，仿照下面的示例写两个句子。要求每个句子都采用比拟的修辞方法，两个句子之间构成对偶。(6分)

太阳炫然，舞蹈，带着万丈光芒，给生灵以活力；

月亮温馨，宽容，带着无际清辉，给万物以安宁。

答：_____

七、(60分)

21. 阅读下面的图画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

5 3 金卷

# 2007年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷二)

## 语 文 2A

试题难度 适中　难度系数 0.6

友情提示 易错题:3、4　较难题:7、20

### 第Ⅰ卷(选择题 共30分)

一、(12分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ( )

A. 数落(shù)　多财善贾(gǔ)　传记(zhuàn)　音无音信(miào)

B. 毗邻(bì)　前后相辅(zhù)　侍候(shì)　洁身自好(hào)

C. 强迫(qiǎng)　人才济济(jǐ)　醉蟹(mí)　博闻强识(zhì)

D. 面搭(xiāo)　信手拈来(niān)　渔洚(zhōng)　格外胜券(quàn)

2. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ( )

A. 在这次举办的"当代书法艺术展"上,各种书体与风格的作品琴音齐鸣,保证了展览的专业性与流派的代表性。

B. 近年来,随着流域经济的快速发展,松花江污染问题也日渐严重,因此恢复松花江的生态功能刻不容发。

C. 在今年的"拯救地球日"活动中,虽仍有凤毛麟角的几个"不自觉者",但广大市民不论乘车还是购物都能自觉排队。

D. 听说这家晚报和当地电信部门将联合举办高校招生太型电话咨询会,请有关专家答疑解惑,考生和家长都喜出望外。

3. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. 这篇文章介绍了传统相声所用的押韵,谐音、摹声等方面的详细的语音技巧和表达效果,内容丰富,饶有趣味。

B. 工作之余,他不仅是个小提琴爱好者,大家公认的演奏能手。也是个文学爱好者,能写出很好的美妙诗篇。

C. 可燃冰是海底极有价值的矿产资源,足够人类使用一千年。有望取代煤、石油和天然气,成为21世纪的新能源。

D. 插班补适的培训基地是该市"阳光工程"的重要环节,这一环节也正是最容易出现差错和腐败的渊源,市政府特别重视。

4. 下列各句中,必须删去加点的词的一句是 ( )

A. 业内人士认为,消费者平均购房面积的下降,一方面是政策作用的显现,一方面也说明了购房人更加趋于理性。

B. 对于有1.28亿人口的日本来说,这个销售量,相当于每10个日本人中,就有一个人购买了这种高热量的食品。

C. 日前,安徽省考古研究所和宿州市文物管理所将联合对宿州市区的一段隋唐大运河遗址进行了抢救性考古发掘。

D. 在刚十届奥运国际管理学院所评估的55个经济体中,中国内地的竞争力在前一年度的基础上继续了3位,且至第15位。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

生物多样性是一定时间、一定地区所有生物种种及其遗传变异和生态系统的复杂性的总称。它是由地球上生命与其环境相互作用并经过几十亿年的演变进化而形成的,是地球自然地理环境的重要构成部分之一。生物多样性与某物理环境和谐合而共同组成的人类赖以生存和发展的生命支持系统,是社会经济发展的物质基础,对于维持自然界的生态平衡,更化和稳定生活环境具有十分重要的作用。生物多样性表基因、物种和生态系统等方面对人类的生存所有的现实和潜在的价值,可以估量。因此,1992年在巴西里约热内卢联合国环境与发展大会上,150多个国家行政府首脑签署通过了人类历史上第一个《生物多样性公约》。这是一项全球性保护生物多样性的战略宣言,目的是为了当代乎后代人的利益,为了生物多样性的固有价值,尽最大可能维持、保护和利用生物多样性。

生物物种多样性在地球上分布非不均匀,这主要是由水热条件的差异、地形的复杂性和地理隔离程度造成的。许多热带岛屿和其他一些陆地地区全年高温多雨,地理位置相对孤立,境内地形复杂,使得这里生存的生物种类最多。

自从35亿年前地球上出现生命以来,由于各种自然原因,难以计数的生物已经灭绝,现存的500~1000万种生物仅是过去曾经生活过的几十亿种中的少数幸存者。物种灭绝和生态系统被破坏,由此造成的遗传多样性的损失是不可逆的,也是不可弥补的。这不只是直接减少了人类利用的生物资源,还可能造成更严重的后果。一般认为,一种生物物种的灭绝,将给以其为生存条件的其他10~30种生物的生存带来麻烦。

生物多样性是人类起源与进化的基础,生物等自然资源的持续利用是保障社会经济持续发展的重要条件。但是,由于长期以来人类对生物环境的破坏,对自然资源的过度利用,保护不力等原因,生物多样性遭受的损失令人触目惊心。因此,长期有力地地保护生物多样性已成为十分紧迫的任务。

5. 从原文看,下列对"生物多样性"的说明,不正确的一项是 ( )

A. 生物物种的遗传变异和生态系统的复杂性是生物多样性的重要方面。

B. 生物多样性是在漫长的演变进化中,由生命与环境作用而形成的。

C. 生物多样性是生物在几十亿年的漫长过程中形成的生物群体的总称。

D. 生物多样性有利于维持生态平衡,是人类社会经济发展不可或缺的物质基础。

6. 下列表述,符合原文意思的一项是 ( )

A. 水热条件、地形以及地理的隔离程度等因素,与生物物种多样性的分布有着十分密切的关系。

B. 地球上多数生物物种灭绝的主要原因,在于人类对生物环境的破坏,对自然资源的过度利用。

C. 生物资源的利用必然导致物种的灭绝和生态系统的破坏,其造成的遗传多样性的损失是不可逆的。

D. 一种生物物种的灭绝,就会使10~30种生物物种灭绝,从而使人类可以利用的生物资源越来越少。

7. 依据原文的信息,下列推断正确的一项是 ( )

A. 只有利用生物遗传变异特点,改造生物基因,才能为人类创造出适宜的生存环境。

B. 《生物多样性公约》的签订,将使现有的生物群得到充分的维持、保护和利用。

C. 由生物物种多样性分布不均的原因得知,沙漠和极地地区的生物物种比较贫乏。

D. 目前,保护生物多样性的当务之急是大力培育动植物的新品种,弥补物种的缺失。

三、(9分,每小题3分)

安重荣,小字铁胡,朔州人也。重荣有力,善弱射,为张武所边指挥使,其武夫,而晓史事,其下不能敌。有支知谷其子下考者,重荣拔剑投其父,使自杀之,其父泣曰:"不忍也!"其母从旁诟骂,夺其剑而逐之,问之,乃知母也。重荣起于军卒,善至富贵,初是喜高祖自毒侯得国,尝谓人曰:"天子宁有种邪?兵强马壮者为之尔!"其邪并出,而未有以发也。是时,高祖与契丹约为父子,契丹册高祖为晋王,高祖奉之如谨,重荣惟然,以谓"出中国以事夷狄,用己酷之民,而无无父之说,此晋方世耻也"。数以此非讽高祖。契丹使者往来过相州,重荣供馆馈饷,不为之礼,故执杀之。是时,此邪自民侵扰契丹,若其暴虐,重荣捕之入塞。契丹数遣使责高祖,并求使者,高祖对使者触刺面首,令重荣杖之,挽刺言不逊,重荣怒,挽刺刺:"父为君以造朝廷大臣,四方藩镇[1],皆以奴呼可取为言。高祖患之,为之垂泪,拉重荣曰:"前世与国和亲,皆所以为天下计,今吾以天下臣之,尔以一镇奴之,大小不等,无自辱焉!"重荣谓晋无知而怒,反责诸臣。重荣虽以契丹为言,反用道人与幽州市易和亲,故时时相结。数开市利晋多事,丰重荣之礼,期两敌之,欲因以宠中国,故不加恩于重荣。其冬,受从进反意旧,重荣闻之,乃亦厚礼,是岁,镇州大旱,城,重荣聚饥民数万,驱以向邢,声言入魏。高祖遣使责责从进之,无已受,其将赵彦之与重荣有旧,临阵喜祝以降晋军。重荣闻彦之降晋,大怒,以深故百牌守卒城,重威使人掩之,折首以献,高祖御楼受俘,命诸其首送于契丹。

(节选自《新五代史·安重荣传》)

[注] [1]藩镇:指总镇一方的军府。

8. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是 ( )

A. 有夫妇论其子不孝　论:控告。

B. 重荣起于军卒,善至富贵　善:突然。

C. 契丹册晋,高祖奉之如谨　谨:严格。

D. 而姑息重荣不能诘　诘:追问。

9. 以下各组句子中,分别表明安重荣"怀异志"和"非谨高祖"的一组是 ( )

A. 天子宁有种邪　兵强马壮者为之尔

B. 重荣狐鼠惟笑　屈中国以卑夷狄

C. 重荣诱之入塞　重荣怒,挽刺刺

D. 而充无厌之欲　此晋万世耻也

10. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ( )

A. 安重荣虽为武官,但也通晓文史事务。在处理一起家庭纠纷时,生父不忍杀其子,继母则提剑追逐,重荣不满继母的行径,历声将诛斥责。

B. 安重荣谈论了高祖屈辱事夷,每遇契丹使者均极力轻慢侮弄对方,甚至凯御杀死他们。高祖屈己礼待契丹,而对重荣的一系列做法坚决反对。

C. 契丹一直伺机图谋晋朝,本应引起晋朝君臣高度警惕,高祖却表示前朝与唐和亲的做法都是为国家考虑,现今重荣对抗契丹只能自取其辱。

D. 安重荣举兵起事,借口朝见,聚集数万饥民前往邢地。高祖派遣部队阻击,在双方交战中重荣被俘遇害,高祖令人添其首级后将它送给契丹。

### 第Ⅱ卷(非选择题 共120分)

四、(23分)

11. 把第Ⅰ卷文方言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)又为书以道朝廷大旨,四方藩镇,皆以契丹可取为言。

译文:_____

(2)契丹亦利晋多事,辛重荣之乱,期两敌之。

译文:_____

12. 阅读下面这首唐诗,然后回答问题。(8分)

**新晴野望**

王维

新晴原野旷,极目无氛垢[1]。麦田山雉雊,桑树坞蚕成。

白水明田外,碧峰出山后。农月无因入,倾家奉酒瓮。

[注]氛垢:尘埃。

(1)第三联上下两句中最精练传神的分别是哪一个字?请作简要分析。

答:_____

(2)尾联描写了一幅什么样的图景?这样写有什么好处?

答:_____

13. 补写下列名篇名句中的空缺部分。(四题任选一题)(5分)

(1)北冥有鱼,_____。_____,_____。_____,_____。

其几千里也;化而为鸟,_____。_____,_____。不知其几千里也;怒而飞,_____。_____。(《庄子·逍遥游》)

(2)杨花落尽子规啼,_____。_____,随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

予谓菊，_____；牡丹，_____；莲_____。

（周敦颐《爱莲说》）

五、（22分）

阅读下面的文字，完成14～17题。

## 海南杂忆

李盾

我们到了那有名的“天涯海角”。原以为这个地方是一条陆地，完人海中。贺海湖拌，前头无路。但是错了，完全不是那么一回事。

所谓“天涯海角”就在公路旁边，相去二三十步。当然有海，就在岩石旁边，但未见其“角”。至于“天涯”，我想象得到千数百年前古人以此二字命名的理由，但是今天，环岛公路干线直通那里，沿途证有直场，铁矿等等：这哪里是“天涯”？

由于我的意外，这个“海角”却有那么大块的奇怪的岩石；我们看到两座相依相倚的高大岩石，浪打风吹，石面已被光滑；两石之隙，大可容人，细沙铺地；我尺之外，贺涤轻轻扪打岩根：我们当时说笑话：可惜我们都老了，不然，一定要在这个石缝里坐下，说半天情话。

这些怪石头，叫我想起题名为《僧开山》的苏东坡的一首五言绝句：

笑尤陆空虚，他山恐不如，君看道旁石，尽是补天道！

我细阅过《道光琼州府志》，在“谪宦”目下，知谪宦始自唐朝，凡十人，宋代亦十人；又在“流寓”目下，知道隋一人，唐十二人，宋亦十二人。明朝呢，谪宦及流寓共二十二人。这些人，不都是“补天道”的“道旁石”么？其中有大名寰宇宙的李纲、赵鼎与胡铨。这些名臣，当宋南渡之际，却无缘“补天”，而被流论到这“地陆东南”的海岛作“道旁石”。千载以下，真叫人读了苏东坡这首诗同声一叹！

经营海南岛，始于汉朝。大概从唐朝开始，这块地方被皇帝看中了，作为放逐罪人的地方。可是，宋朝更甚于唐朝，宋太宗贬寇准多谪至雷州的诏书，就有这样两句：“特宽尽空之课，止用投荒之典。”原来宋朝皇帝把放逐到海南岛视为仅比满门抄斩罪减一等，你看，他们把这个地方当作惩科的“除恶军州”！

只在人民掌握政权以后，海南岛才到是一番新天地。兴隆农场是归国华侨经营的一个大农场。以前这里没有的岩干热带作物，如今都从千万里外来这里安家立业了。正像这里的工作人员，他们的祖辈或父辈万里投荒，为人作佣，现在他们回到祖国的这个南海大岛安家立业，却不是“道旁石”，而是真正的补天手了！”

我们的车子在公路上杨长而过。时令是农历节庆，也中国的农民此时正在准备磨苏酒，在暖屋室计算今年的收成，筹划着明年的夺锦元旋吧？但是眼前，这里，海南，我们却看见一望平畴，新秧平平，嫩绿迎人。这真是奇观。

还看见公路两旁，长着一丛丛的小草，殊足不德。这些小草株而丛生，开着缺乏似的小白花。我忽然想起明朝正统年间王佐所写的一首五古《鸬鹚篇》了：我同陆同我们的白鸟同志，“这些就是鸬鹚菜吗？”

“不是！”她回答，“这叫飞机草。刚才路旁就有鸬鹚菜，我问鸬鹚菜今作何用，她说：“喂牲畜。可是，还有比它好的饲料，我说，明朝时候，要百牲把它当作粮食。

然而，王佐还有一首五古《天南星》：

君有天南星，处处入本草。无何生南海，而能济饥饿。八月风飕飕，闽国采色泥。南星就根发，累累满笸箩。

这就是说，老百姓所得，尽被搜到以去，不但靠鸬鹚菜过活，也还靠天南星。读不得王佐在诗的结尾用了这样“含泪微笑”式的两句：

海外此美产，中原知味不？

1963年5月13日

14. 作者到了“天涯海角”，为什么称说“这哪里是天涯”？文为什么用“玩笑说”在这个石缝里坐下，说半天情话”？（6分）

答：_____

13. 怎样理解“道旁石”、“补天手”在文中的含义？（4分）

答：_____

16. 作者认为，王佐诗的结尾“别外此美产，中原知味不？”是“含泪微笑”式的。为什么？（4分）

答：_____

17. 为了表现海南岛古今的巨大变化，文中多处使用了对比手法，请加以分析。（8分）

答：_____

六、（15分）

18. 把下列语句填入文中的横线处，使上下文语意连贯。只填字母符号。（4分）

①_____，②_____；人口不过二十万，③_____；④_____，⑤_____，枕着清澈的多瑙河水，⑥_____；这是一个孕育了音乐奇才的小城，莫扎特让城中的一石一木无不浸润着音乐的魅力。

a. 面积不过八十公顷　　b. 这是一个古老的小城

c. 傲倚在白雪皑皑的阿尔卑斯山峰间　　d. 这是一个迷人的小城

e. 却有着千年的沧桑历史　　f. 美得让人不忍离去

19. 下面是一位记者对接受采访的某著名作家之子说的一段开场白，其中有4处不得体，请找出并在下面相应的位置上进行修改。（5分）

大家知道家父是一位著名的作家，作品广为流传，在文坛小有名气。我上中学的时候就读过他的不少作品，至今还能背诵某中的段落。您是他老人家的关子，就在百忙中有幸接受采访，我们对此表示感谢。

(1)将①改为_____②_____；

(2)将③改为_____④_____；

(3)将⑤改为_____⑥_____；

(4)将⑦改为_____⑧_____。

20. 2008年北京奥运会火炬上的祥云图案，寓含“阴阳共生，和谐共融”之意，请以“祥云与奥运”为内容，展开想象，运用比喻或拟人的修辞方法写一段话，不超过50个字。（6分）

祥云图案

答：_____

七、（60分）

21. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

著名歌手赵飞节衣缩食，捐款300万元，资助了178名贫困学生。当他自己病危住院经济困难时，几个受助完成学业就在本地工作的年轻人，竟然没有一个人来看望他。这件事被媒体报道后，有一个受助者居然还理怨说，这让他很没面子。赵飞说，不要责怪他们，我已不再需要医疗了。

华农大的学生小李和同学们将卖废品的钱捐给了一所希望小学。不久，小李被查出得了白血病，这所希望小学的师生筹小李捐款，一个四年级女生捐了10元钱。为什么拉春节的压岁钱全都捐出来，她说：“只要做到小李姐姐说的那句话就满足了。”同她那是一句什么话，她说：“记住别人对自己的帮助，学会帮助别人。”

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

5 3 金卷

# 2007 年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)

## 语 文 3A

试题难度:适中 难度系数:0.55

友情提示:易错题:4、7、11 较难题:4、11、19

### 第Ⅰ卷(选择题 共30分)

一、本大题共5小题,每小题3分,共15分。

1. 下列各组词语,没有错别字的一组是 ( )

A. 精辟 精炼 精疲力竭 精诚所至,金石为开

B. 赠予 授予 予人以实 同甘共苦,祸福予共

C. 即将 立即 若即若离 一言即出,驷马难追

D. 挥毫 豪发 毫无二致 失之毫厘,谬以千里

2. 将下列词语依次填入各句横线处,最恰当的一组是 ( )

①近期,中国观众有幸目睹了来自意大利庞贝古城的遗珍,它们清晰地再现了古城被埋没前最后_____的情景。

②在体育赛火箭队_____的姚明,出席"护苗行动从我做起"的活动时说:"今后,本人在任何情况下都拒绝食用鱼翅。"

③书的封面设计_____于书籍出版发行的整体规划,同时必须结合书的内容特点和读者对象进行构思。

A. 时间 效劳 从属 B. 瞬间 效力 从属

C. 瞬间 效劳 归属 D. 时间 效力 归属

3. 下列句子中,加点成语使用不恰当的一句是 ( )

A. 投有人仗因富甲一方而被长久纪念,相反,人们悉心不忘的,大都是超脱于物质利益的追求的人。

B. 在军阀混战和北平沦陷期间,碧云寺劫中山衣冠冢得以保全,这多亏中山先生生前卫士谭惠全等人惨尽职守,矢志护灵。

C. 自行车队被两只高大威猛的藏獒追赶得几人绝境,最后靠下坡高速骑行才得以摆脱,队员们至今仍心有余悸。

D. 将春时节是渥太华市"二月玉兰"的盛花期,4月上旬,这两株玉兰的树冠上就布满了含苞吐华的花蕾。

4. 下列句子,没有语病的一句是 ( )

A. 家庭可以理解为人在先天条件的基础上,在家庭、社会的影响下,经过后天的教育所形成的稳定的心理品格。

B. 张尔有以7毫米以下口径制造狙击步枪的国家,因为狙击要求威力大、精度高,但中国狙击步枪偏选择了小口径。

C. 几组蝴蝶展翅吸引了参观者,大家都以为这还标本,看到展柜上方"仿黄蝴蝶蛹型风筝"饰标志,使大家恍然大悟。

D. 在新闻中国话题100周年纪念活动资料时,他曾生了创作一台寻找中国话题鼎尖的剧本的意念。

5. 下列有关文学常识的表述,错误的一项是 ( )

A.《再别康桥》、《雨巷》、《大堰河——我的保姆》、《乡愁》,分别是徐志摩、戴望舒、艾青、余光中的作品。

B. 巴尔扎克和卡夫卡都是著名小说家,前者是批判现实主义文学巨匠,后者是西方现代主义文学奠基人。

C. 鲁迅曾对翟国体长篇小说《儒林外史》的讽刺艺术给以很高评价,这部小说的作者是清代的蒲松龄。

D. 人称"小杜"的唐代作家杜牧,工诗散文,《过华清宫》和《阿房宫赋》都是他的名作。

二、本大题共5小题,每小题3分,共15分。

阅读下面文言文,完成6~10题。

民无廉耻,不可治也,非惟礼义,廉耻不立。民不知礼义,法弗能正也,非崇善恶丑,不向礼义,无法不可以为治也,不知礼义不可以行法。法能正不孝者,而不能使人为孔、曾之行;法能刑盗者者,而不能使人为伯夷之廉。孔子弟子七十,承统三千人,皆入孝出悌,言为文章,行为役表,教之所成也。荀子服役者百八十人,皆可使赴火蹈刃,瓦不还踵,化之所致也。

夫刻肌肤、镵[1]血革,被创流血,至难也,然越人为之以求荣也。圣王在上,明好恶以示之,经诵礼以导之,帝赏而进之,赦不肖而退之,无被创流血之苦,而有高世尊显之名,民孰不从?

古者法度而不犯,刑措而不用,非可刑而不刑也;百工推时,庶绩咸熙[2],礼义修而任贤德也。英俊乘杰,各以小大之材处其位,得其宜,由本流末,以堂制轮,则上唱而民和,上动而下随,四海之内,一心同归,官肃事和而化立。其于化民也,若风之摇草木,无之而不摇。

今使愚教知,使[3]贫治[4]富,虽严刑群下,民弗从也,小不能制大,弱不能使强也。故圣王等贵以主功,而不贵其所与同。文王举太公望、召公奭而王,桓公任管仲,脤胙而霸,此皆贵以主功也。戈矛用夫孟贲而死,毒任李斯,赵高而亡,此非所与同。故规其所事而治乱可见也,察其党与而贤不肖可论也。

(取材于《淮南子·泰族训》)

[注]①镵(chán):刺、刻。②酝:充盈、繁盛。③临:统管、治理。

6. 下列语句中加点词语的解释,不正确的一项是 ( )

A. 法弗能正也 正:正确

B. 死不还踵 踵:脚后跟(还踵,指后退)

C. 上唱而民和 唱:倡导

D. 察其党与 察:任细看

7. 下列各组语句中加点的词语,意义、用法都相同的一组是 ( )

A. 被创流血,至难也 / 碧水东流至北回

B. 然越人为之以求荣也 / 若风之摇草木

C. 百工推时,庶绩咸熙 / 群贤毕至,少长咸集

D. 圣王在上,明好恶以示之 / 各以小大之材处其位

8. 下列括号内填入的句子,补出后语句的意思不符合文意的一项是 ( )

A. 非崇善废丑,(则)不向礼义

B. 无法不可以为治也,(故)不知礼义不可以行法

C. 言为文章,行为役表,(此)教之所成也

D. 非可刑而不刑(之)也

9. 下列语句编为四组,全部旨按反映重礼义教化思想的一组是 ( )

①法能刑窃盗者,而不能使人为伯夷之廉

②无法不可以为治也,不知礼义不可以行法

③被创流血,至难也,然越人为之以求荣也

④百工推时,庶绩咸熙,礼义修而任贤德也

⑤其于化民也,若风之摇草木,无之而不摇

⑥入孝出悌,言为文章,行为役表,教之所成也

A. ①③⑤ B. ①②⑤ C. ②④⑥ D. ③④⑥

10. 下列的理解和分析,不符合文意的一项是 ( )

A. 礼义教化是国之大事,百姓知礼义国家才能兴盛。

B. 小人之材各得其宜,才能一心同归,政通人和。

C. 贵国的君主以贵治贵,使用那些对自己唯命是从的人。

D. 治国离不开严刑峻法,否则就会人心涣散,混乘丛生。

### 第Ⅱ卷(共120分)

三、本大题共3小题,共18分。

11. 用斜线(/)给下列短文画直线的部分断句。(5分)

太宗谓左子分曰:卷鸣曰鼠少好弓矢得良弓十数自谓无以加之以示弓工弓曰皆非良材获问其故工曰木心不直则箭焰皆弯弩弓系材而发矣不直。眠始解向者群之未精也。脱以弓矢定四方,识之犹未能尽,况天下之务,其能遍知乎!

(取材于《贞观政要·庶纪八》)

12. 读下面这首诗,完成①~③题。(7分)

宋 苔[1]

采采芣苢,薄言[2]采之。采采芣苢,薄言有[3]之。

采采芣苢,薄言掇[4]之。采采芣苢,薄言捋[5]之。

采采芣苢,薄言袺[6]之。采采芣苢,薄言襭[7]之。

[注]①选自《诗经·周南》,这是妇女们采集野菜时唱的民歌。宋苔(tái yí):车前(草名),可食。②薄:言:都是语助词,无实意。③有:得到。④掇(duō):摘取、拾取。⑤捋(luō):成把地摘取。⑥袺(jié):手持衣角盛物。⑦襭(xié):把衣襟掖在腰带间盛物。

①《诗经》使用赋、比、兴手法,本诗使用的手法是_____。(1分)

②这首诗生动地表现了采集野菜的劳作过程,这种过程在诗中是怎样具体表现出来的?(2分)

答:_____

_____

③前人读这首诗说:反复讽咏,"自然生其气象"。你读这首诗,吸前出现了什么样的景象?请概括描述。(4分)

答:_____

_____

13. 在横线上填写作品的原文(任选3题)。(6分)

①《邹忌》曰:"吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;_____,_____,_____。"

(《邹忌讽齐王纳谏》)

②自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。_____,_____。

(刘禹锡《秋词》)

③六朝旧事随流水,但寒烟衰草凝绿。_____,时时提唱。_____。

(王安石《桂枝香·金陵怀古》)

④碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。_____?

(王实甫《长亭送别》)

四、本大题共4小题,共12分。

阅读下面文字,完成14~17题。

"Core Competence"通行的中译是"核心竞争力",但它的准确译法应该是"核心能力"。所谓"核心能力",不是公司拥有的某种技术或工艺,也不是公司内部某个人或某个部门的能力,而是指公司整合不同的生产技能和技术后形成的一种综合能力,是公司集体学习、运作的结果。核心能力是内在的,无形的、不易模仿,它难以被竞争对手所复制。一个公司凭借核心能力才能持续为客户提供独特的价值和利益,才能不断催生新产品,开辟新市场。

了解了"核心能力"的基本含义,我们就能发现目前将"Core Competence"译成"核心竞争力"的做法所在。人们常常说,"渠道是我们的核心竞争力","某营销人员一年销售业绩上千万,他是公司的核心竞争力","丰富的劳动力资源是公司的核心竞争力"。在这里,"核心竞争力"的译法把人们的注意力过多地引向了"渠道""劳动力资源"等外在的、有形的因素,而忽略了核心能力的内在性与本质性。一个公司在市场上有竞争优势,并不一定表明该公司核心能力强,特别是当竞争对手模仿不公平,或当该公司采取不正当竞争手段的时候。

试读结束:需要全本请在线购买:www.ertongbook.com

进一步说，当一个公司过分依赖音响表现差在市场上表现出巨大的"竞争力"的时候，往往是这个公司的内在能力开始脱化、衰减的时候。优越的资源对于一个公司，一个国家来说的确是一种福音，但同时也可能是一种"诅咒"。这让人想起西方学者关于"石油的诅咒"的说法。由于可以卖石油，一些富油的国家不进求高效的经济体制，不逐求创新，他们投资石油上业吃山空，对于这些国家而言，石油资源成了一种诅咒。一个公司如果一味依靠外在优势进行竞争或只专注于当下的竞争（如打价格战），就难以逃脱这种被"诅咒"的命运。

因此，公司必须从关注外在、表层、有形和现在，转向关注内在、深层、无形和未来。"核心能力"的概念体现的正是这种过求。核心能力的形成是一种由表及里的、动态的、精益求精的过程。公司必须注意保持核心能力的活力，否则也难逃"被诅咒的命运"。能使公司在较长一段时间内获得强大竞争优势的"核心能力"，一旦让公司形成路径依赖，也会产生核心能力硬化的问题。当环境发生巨变时，公司则难以应对而轰然倒下。这就是"核心能力的诅咒"。

（取材于吴伯凡《"核心竞争力"：猜音与诅咒》）

14. 下列对"核心能力"的理解，符合文意的一项是(3分)　（　　）

A. 核心能力与顾客所看重的价值和利益无关。

B. 核心能力不是指个人能力，而是指公司独有的技术。

C. 核心能力被竞争对手复制的可能性很大。

D. 核心能力是一种综合能力，它的形成不可能一蹴而就。

15. 下列说法不符合文意的一项是(3分)　（　　）

A. 文中所谓的"核心竞争力"，是对"核心能力"这一概念的误读与误用。

B. 公司如果一味依靠外在竞争优势或只致力于当下竞争，其前途堪忧。

C. 劳动力资源丰富，营销人员优秀能使公司在竞争中保持永久优势。

D. 对于任何公司或国家来说，优越的资源都可能带来负面的影响。

16. 根据文意填空。(2分)

文章说"一个公司在市场上有竞争优势，并不一定表明该公司核心能力强"，这是因为公司的竞争优势可能来自_____以及其他外在因素。

17. 文章认为核心能力既是一个公司的"福音"，却也可能是"诅咒"，为什么？(4分)

答：_____

## 五、本大题共4小题，共18分。

阅读下面的文字，完成18～21题。

### 湿湿的想念

七十年前，爷爷[1]沿着一条远水，走出大山，走进那所无法毕业的人生学校，读那本未必都能看懂的大书。后来，因为肚子的饥饿和头脑的困惑，他也写了许多未小书和大书，里面有许多跳跃的文字和用文字作的很美的画卷，这些文字与画托举的永远是一个远水边形成的理想。

七十年后，我第一次绕到湘西山地，寻到沅水的上游，寻找爷爷一生都离不开的远水故土。

正值冬季，湘西变近处处苍茫青翠，与北方都市的昏灰灰色成鲜明对比。山还是那座山，河还但是那道湾，但桥已不是那座桥，塔也不是那座塔，人是新人物，事是新故事了。凤凰城里风味独特的吊脚楼，也被速生的风怎样瓦楼渐渐替代，这片土地已情消变了模样。

看不到了，爷爷，你的印象点点只是你的梦想。你写下的那种种传说，风情和神奇故事，我怎么想象它们曾经在这山地水域中发生过，流动过，辉煌过，回响过？而眼前的这点清流，非贵贱，奇卑杞，一点也不动声色。

而我回到这里，并不是要寻找你七十年前的起点，有多少风雨将水还不能回来，我只想进一诸你的元地，这里有着充饥回春整理而能留存下去的东西。

在水边长大，水边懂事，爷爷的第一所学校就是这条沅水。他在自传中说："我感情饱而不破图，一涤清波始于我的影响实在不小。我幼小时候美丽的生活，大部分都同水不能分离。我的学校可以说完全在水边的；我认识美，学会思索，水时我有极大的关系。"

水给予爷爷三样东西：

水给了他想象力和自己的思索方式。爷爷认识字，是从和她小学校开始，而他从识字本上无从写出的书本省人生，却是在投图书，在坐街店铺，桥头渡口，水上人家……没有谁来教他，他用眼睛、耳朵和肌肤的男子接受水边的光色、声音和气味给予一颗小小心灵的感觉，把各种事物的内容和意义在游戏中融会，丰富了自己的想象，最终凝聚为他对生活的世界的独特思索。

水给了他坚毅柔韧的性格。爷爷曾说过："水的德性为兼容并包，从不排斥以不同方式浸入生命的任何离奇不经事状，却也从不受它的影响。"水的性格似乎特别脆弱，但却容易被泥，其实坚韧中有强韧，如果中一点，即使消消如流，也能滴水穿石，无坚不摧。水的性性品格，恰好是爷爷一生处世方式的写照。他是那么温和，又是那么倔，似得从从容容。

水激发他对人世怀抱虔诚的爱与希望。正如爷爷说过的那样："水教给我黏合来做人生的平凡良东，并传播海扬帆的美梦。""美梦"中蕴含着他的人生热望。他执着地用自然的美、人性的美、古代文明的美编织扮容平坦的理想。虽然他不曾望以此取代社会理想，但是他热切地希望能为百病缠身的民族唤回一些健康的记忆。美好的梦想。

爷爷曾说："怯得回忆的良辰人事常是湿的。"此时我的眼睛也是湿的了。谁能体会我那热情洋溢之中的忧虑，幽默后面的隐痛，微笑之间的悲凉。悲凉之外的深重的爱！孩多年，我们和他一起生活，可是我们不懂。水边学校水边书，我是否来得太晚？

尽管爷爷从二十岁起就离开了家乡，但这一片水土上的光辉，在爷爷生命中终生不灭。我记得爷爷最后的目光，默然地，静留在窗外的四季中，诗留在过去的风景里。

爷爷，有一天我要还你四来，丝轻地，回到你的土地，回到你的风景里。那风里雨里，清明的阳光里，透明的流水里，有我湿湿的想念，永远永远。

（取材于沈红《湿湿的想念》）

[注]①本文中的"爷爷"指作家沈从文(1902～1988)。

18. 下列对文章内容的理解，不正确的两项是(4分)　（　　）

A. 本文侧重描述故乡的风景和水边的生活对沈从文一生不可磨灭的影响。

B. 文中的"书"有的地方指爷爷的创作，有的地方比喻大千世界，丰富人生。

C. "水"的品格和品质，柔韧中有强韧的品德赋予了爷爷温和而倔强的性格。

D. 结尾一段表达了作者在爷爷的有生之年陪伴他回到故乡的热切愿望。

E. 文章通过回到爷爷故乡的所见所感，集中表达了物是人非的历史沧桑感。

19. 文章第一段指出"这些文字与画托举的永远是一个远水边形成的理想"，说说这"理想"是什么？(4分)

答：_____

20. 结合"湿"字在文章中的特定含义，说说为什么沈从文认为"值得回忆的哀乐人事常是湿的"？(6分)

答：_____

21. 沈从文从二十岁起就离开了家乡，有位评论家却说"沈从文在一条长达千里的沅水上生活了一辈子"。结合本文，谈谈你对这种说法的理解。(4分)

答：_____

## 六、本大题共3小题，共12分。

22. 将下面6个句子，按恰当的顺序填入横线处。(只填序号)(3分)

紫禁城位于北京的中心，_____什刹海位于紫禁城的西北面，那里是娱乐休闲的好去处。

①顶上盖有色彩灿烂的瓦。　　②背后是紫山，

③还可以看到附近的旋楼。　　④周围绕有城廓与金色瓦顶的墙垣，

⑤由景山可以看到北京的中轴，　　⑥山上共有五座亭台，

23. 下面这则新闻报道向北京市民披露了两条重要信息。请概括出这两条信息。(每条不超过25字)(4分)

【本报讯】近来，北京市民对南水北调工程的进展情况更加关注。北京市水务局负责人就此发表谈话：南水北调中线工程引水起点为湖北省丹江口水库，终点为北京颐和园团城湖，总干渠1277公里。其中，北京段起点在房山拒马河，经房山区，穿永定河，过丰台，沿西四环北上至颐和园团城湖，全段输水管道线路长74.8公里。中线工程建工后长江水才可进京，通工时间最后定为2010年。为保障在长江水抵京前北京的用水，南水北调工程北京段将在今年年底完工，2008年4月具备通水条件；届时，该段可作为启急调水通道，从河北省的岗南等4个水库引水，每年大约可向北京供水4亿立方米。这对奥运会筹备工作将起到积极的作用。

第一条信息：_____

第二条信息：_____

24. 为接待国外游客，有关部门请你写一段话，向观光者介绍你所熟悉的某地区(县、乡镇或街道)的某一文化观光景点的特色。(5分)

要求：①语言通顺、得体；不少于60字。②切合"文化观光"的主旨。③不得透露考生姓名和所在学校。

答：_____

## 七、本大题共1小题，共60分。

25. 阅读下面文字，按要求作文。(60分)

"细雨湿衣看不见，闲花落地听无声"是唐诗中的名句。有人说，这是张祜条无的美好品格；有人说，这是诗人一种活泼的嫩人境界；有人说，这是双关"细雨"、"闲花"不为人知的寂寞处境；有人说，"看不见"、"听无声"并不等于无所作为；还有人说，这里的情趣已不适合当今的世界……请你根据自己读这两句诗的体会，展开联想，写一篇文章。

要求：①自拟题目，自定角度。②除诗歌外，文体不限。③全文不少于800字。

# 2007年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)

## 语 文 4A

试题难度:适中 难度系数:0.6

友情提示:易错题:8、10 较难题:22

### 第Ⅰ卷(选择题,共42分)

一、(12分)

1. 下列词语中加点的字的读音全都不相同的一组是 ( )

A. 发蓬 懒惰 歇脚 风雨如晦 诲人不倦

B. 疏浚 簇裂 逡巡 日月如梭 怙恶不悛

C. 牺牲 绮丽 崎岖 倚马可待 风光霁朗

D. 弹劾 刻薄 隔阂 垛下之围 言简意赅

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )

A. 临摹 度假 作客他乡 蟑螂粗鲁,黄雀在后

B. 荫庇 横绰 浩然冰释 颠倒尽悖,死而后已

C. 禧商 寂寥 要百不繁 人为刀俎,我为鱼肉

D. 协迫 邂逅 珠联璧合 老骥伏枥,志在千里

3. 下列各句横线处应填入的词句,最恰当的一组是 ( )

①我们在送别朋友时,常常引用"_____",以表达彼此感情之深厚及对朋友的劝慰。

②欣赏是一种处世哲学,在你得到赞赏的同时,千万别_____你对别人的赞赏,因为人与人之间应该互相欣赏,共同进步。

③我们在从事某项工作时,如果进展顺利,_____,即使时间长一点,也很少感到疲乏。

A. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君 吝啬 轻车熟路

B. 海内存知己,天涯若比邻 吝啬 得心应手

C. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君 吝惜 得心应手

D. 海内存知己,天涯若比邻 吝惜 轻车熟路

4. 下列各句中没有语病且句意明确的一句是 ( )

A. 王维在继承传统的基础上,努力创造的具有鲜明个性的意境,丰富和提高了山水诗的表现技巧,对诗歌发展做出了贡献。

B. 为确保大熊猫入池随俗,科研人员专门安排它们接受语言训练,提升普通话、广东话和英语的能力,为在香港定居做好准备。

C. 许多投资者不了解证券投资和基金产品的风险,没有区别股票和基金产品与储蓄、债券的差异,贸然进行证券和基金投资。

D. 作为古海岸与湿地同处一地的国家级自然保护区,七里海是京津唐三角地带极其难得的一片绿洲,被誉为天津滨海地区既大又美的花园。

二、(18分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

发展中国家的一些企业家对专利有一种斑礼膜拜的心态。对内以为只要有了专利就保护了自己的知识资产,对外则将八家注册的专利视为神圣不可侵犯的。世界上每天都有几百个专利注册成功,也有相当一些专利在诉讼中被判无效。知识产权是私权,本质上是保护排他性权益,需要设定范围。我们应该尊重保护知识产权的原则和被这些原则认可的技术发明,同样也要重法律给予他人争辩乃至否定这种保护的权利。所以对具体专利的保护与对自然遗产、文化传统的保护在性质上绝不能同日而语。

就乏竞争意识的知识产权战略还永的只是获得专利,这种"唯专利论"让企业因着知识产权转。一些企业,科研机构现在知道着力培养智助注册专利的人才,而对培养在市场竞争中游刃有余、懂技术又有法律智略的专利律师,而未提到议事日程。然而,市场经济告诉我们,虽然花费很大的代价保护专利,但在利益驱动下,竞争对手往往会千方百计地来破解对专利的保护。

在当今中国,绝大多数企业和科研机构尚处在技术积累期,还必须鼓励多申请专利。在目前已经注册的专利中属于发明类的比较少,而属于实用新型的和外观设计型的较多,这种状况一时以内发生改变难。特别是不要轻易把某些专利权当垃圾专利,因为专利不一定以开发产品或服务为最终目的,企业界的专利恐怕中只有很小一部分可以实现经济价值。有些专利是为了企业的长期战略考虑暂时不会去产品化。有些仅仅是防止别人进入的篱笆,还有些专利注册打为是为了迷惑对方,或是准备与对方权利交换用的。

企业的专利战略如果从市场竞争出发,就会有无比丰富的内容。在一定条件下不申请专利也是一种知识产权战略。对十分容易被模仿而又难以赢得诉讼的,不申请专利而将这种技术特方面企业秘密加以保护可能更加有利。与专利不同,商业秘密没有文号公开技术内容,保护时间可以没有期限。故弄一部分专利也是一种竞争手段。IBM公司宣布建立一个专利共享平台,故弄价值千万美元的500多项专利,供社会免费使用。这些专利与开源软件开发有关,这样能够做大以开源软件为基础的大量下游企业,为公司自己的产品扩大了市场,其结果恰恰是对竞争对手微软公司的产品构成了重大的挑战。

5. 下列不属于"唯专利论"表现的一项是 ( )

A. 把专利数量和授权作为企业知识产权战略追求的目标,着力培养专利注册人才。

B. 认为有了专利即可有效保护自己的知识资产,别人无权争辩或否定。

C. 根据申请专利,而对有些专利并不急于实现其经济价值。

D. 将所有的技术发明都及时地申报专利,并为之付出很大代价加以保护。

6. 下列对本文所主张的知识产权战略的理解,不正确的一项是 ( )

A. 将符合知识产权原则的技术发明注册为专利,并采取一系列策略维护自己的专利权。

B. 对专利制度难以保护的,易被模仿又难以胜诉的技术发明,可以不申请专利,而将其作为商业秘密加以保护。

C. 可以通过部分专利共享,做大下游企业,提高市场竞争能力。

D. 面对市场竞争,把培养懂技术又有法律资格的专利律师列为迫切目标。

7. 下列对本文有关内容的分析,正确的一项是 ( )

A. 在专利总量中小部分可以实现经济价值,防止对于容易或迷惑对手的专利则具有战略价值。

B. 在技术积累期,采取鼓励申请专利的措施后,大多数企业的专利中发明类的多了,实用类的少了。

C. 基于市场竞争的知识产权战略,应主要采取专利以外的手段,比如暂时不将专利产品化,主动放弃部分专利等。

D. 保护具体的专利是为体现专利的公益性,与之不同的是,保护自然遗产、文化传统则是体现其排他性。

阅读下面的文字,完成8~10题。

科技的进步此人类的种种幻想变成现实,上古时代异想天开的"逆人"神话,将在当代科学家手中实现,以人造肌肉为主要材料制成的"类人机器人"正鼓舞着我们走来。

科学家发现,非金属材料能在电流的作用下运动,于是产生了制造人造肌肉的构想。研究表明,通过电流刺激,高分子材料能自动伸缩和弯曲,从而可用来制造人造肌肉。这种人造肌肉用船舱材料制成,是把管状乳胶塑料垂直成肌肉一样的复杂体。在管内注入特殊液体,导电性高分子在溶液中释放出离子,这种复杂体在电流的刺激下完成伸缩动作,通过控制电流强弱调整离子的数量,可以有效地改变它的伸缩性相反,通过改变复杂体的形状也可以实现。

人造肌肉具备人体肌肉的功能。在人造肌肉中,一根直径为0.25毫米的普通冰冷塑料可承重20克,相同的体积,人造肌肉比人体肌肉的力量强10倍。传统引擎驱动的机器人,除了关节之外,四肢没有任何可以活动的关联处,能量上自然无法模拟人。如果有了人造肌肉,机器人四肢就会更加发达,能将分子能量的70%转化为物理能量,其动率远远大于传统引擎机器人。近年来,一种名为Bimel的生物机器人已问世,它可以负载超过自身许多倍的重量。科学家正在研制用于未来士兵装备的人造肌肉。这种人造肌肉一旦嵌入子弹、制服和军靴,士兵就会有超人的力量,举重物,跳高墙均不在话下。

利用人造肌肉可以发电的原理,科学家正在开发一种"脚后跟"发电机,即把人造肌肉安装在军靴的鞋跟上,通过步行,把步带运动就能发电。未来,凡是需要小型电动引擎的制造业,人造肌肉都有用武之地。

人造肌肉灵活柔软,还可以用来制造医用导管和在救空中太且身手的轻形机器人。目前已经有了利用人造肌肉制成的机器鱼,它在水中游动的姿态与真鱼没什么差别,"动力"可保持平等时间。机器鱼既没有马达,机舱,油舱等机械装置,也没有电池,完全是靠伸缩自如的高分子材料自行驱动。

8. 下列对"人造肌肉"有关内容的理解,正确的一项是 ( )

A. 人造肌肉可使高分子材料自动伸缩和弯曲。

B. 人造肌肉的伸缩程度在电流发生变化时可以发生变化。

C. 人造肌肉的巨大能量来源于其伸缩动作所产生的能量。

D. 人造肌肉比人体肌肉力量更强,从而具有比人体肌肉更好的性能。

9. 下列表述符合本文意思的一项是 ( )

A. 人造肌肉的特征是可自动伸缩和弯曲,在目动伸缩和弯曲时产生电。

B. 装有人造肌肉的机器人能在各个领域发挥作用,是因为人造肌肉具有灵活性。

C. 装有人造肌肉的机器人四肢更发达,其功率比传统引擎驱动的机器人的功率大。

D. 人造肌肉使类人机器人在军事和民用方面代替传统机器人完成了任务。

10. 根据本文提供的信息,下列推断不合理的一项是 ( )

A. 高分子材料在一定条件下释放出的离子数量与人造肌肉的伸缩程度有关。

B. 采用了人造肌肉的机器人能将分子能量转化为物理能量,能自行驱动和负重。

C. 未来装有人造肌肉的军靴既可使士兵具有强大的力量,又可充当小型发电机。

D. 用人造肌肉制成的机器鱼,可以在没有外力作用的条件下持续不断地游动。

三、(12分)

阅读下面的文言文,完成11~14题。

夫恃言不可以不察,数传而自为黑,黑为白。故狗似狸,狸似母猴,母猴似人,人之与钩则近矣。此惑者之所以过也。

闻而审,则穷矫是;闻而不审,不若不闻矣。齐桓公闻晋子于蛇丘,楚庄闻孙叔敖于沈尹筮,审之也,故国霸诸侯也。吴王闻越王勾践于大军新,智伯闻赵襄子于铁炭,不审也,故国亡身死也。

凡闻言必熟论,其于人必验之以理。鲁哀公问于孔子曰:"乐正夔[注]一足,信乎?"孔子曰:"昔者舜欲以乐传教于天下,乃令重华奏夔于草莽之中而进之,舜以为乐正。夔于是正六律,和五声,以通八风。而天下大服。重华又欲益求人,舜曰:'夫乐,天地之精也,得失之节也。故唯圣人为能和乐之本也。夔能和之,以平天下,若夔者一而足矣。'故曰'夔一足',非'一足'也。"宋之丁氏家无井,而出溉汲,常一人居外。及其家穿井,告人曰:"吾家井得一人。"有闻而传之者曰:"丁氏穿井得一人。"国人遂之,闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏,丁氏对曰:"得一人之使,非得一人于井中也。"宋闻之若此,不若无闻也。子夏之晋,过卫,有读史记者曰:"晋师三朱沙沔。"子夏曰:"非也,是已言也。丈已与三相近,参与虫相似。"至于晋而问之,则曰,晋邻已亥沧河也。

解多类非而是,多类是而非,是非之经,不可不分,此圣人之所慎也。然则何以决?缘物之情动人之情,以为所闻,则得之矣。

(《吕氏春秋·慎行论·察传》)

[注]乐正,乐官之长。夔,人名。

11. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是 ( )

A. 乐正夔一足:信乎 信:相信

B. 乃令重华奏夔于草莽之中而进之 进:进用

C. 天乐,天地之精也,得失之节也 节:关键

D. 宋之丁氏家无井,而出溉汲 汲:打水

12. 下列句子中加点的词的意义和用法，不相同的一组是（　　）

A. 闻而审，则为福矣 / 三人行，则必有我师
B. 齐桓公闻管子于鲍叔 / 天下之欲恶其君者皆欲赴愬于王
C. 有闻而修之者曰 / 不至今人间之于丁氏
D. 凡四方之士无有不过而拜且泣者 / 鲫鲦以利害，唯君图之

13. 下列各项中每句话都能体现本文主旨的一项是（　　）

①夫传言不可以不察。
②闻而审，则为福矣；闻而不审，不若不闻矣。
③凡闻言必熟论，其于人必验之以理。
④求闻之若此，不若无闻也。
⑤是非之经，不可不分，此圣人之所慎也。
⑥缘物之情及人之情，以为所闻，闻得之矣。

A. ①②⑤　B. ①③⑥　C. ②④⑤　D. ③④⑥

14. 下列对本文的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A. 第二段通过齐桓公、楚庄王、吴王、智伯的故事，说明对别人的话要仔细分析，认真核查。
B. 第三段与第、丁氏、子夏有关的文字，说明不结合语言环境，不推究事理，就会造成误解、误传。
C. 本文分别以生活事例、历史事实和寓言故事作为论据，夹叙夹议，深入浅出。
D. 文中有的事例“类是而非”，有的事例“类非而是”，分别从正反两方面进行论证。

## 第Ⅱ卷（非选择题，共108分）

四、（18分）

15. 把文言文中画横线的语句翻译成现代汉语。（8分）

（1）此愚者之所以大过也。
译文：

（2）故曰“蹙一足”，非“一足”也。
译文：

（3）有读史记者曰：“晋师三豕涉河。”
译文：

16. 阅读下面的诗，回答问题。（5分）

### 贵氏庭绿萍

［唐］高启

葱葱溪树暗，磨磨江芜[注]湿。
闲过论开窗，一时放春入。

［注］芜：丛生的草。

（1）“葱葱”、“磨磨”两个叠音词有什么作用？
答：

（2）“一时放春入”表现了怎样的情景？
答：

17. 补写下列句中的空缺部分（两组中只选一组）。（5分）

（1）①贾谊在《过秦论》中写道：“然秦以区区之地，_____，_____，百有余年矣。”
②李颀在《_____》诗中写道：“野云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。_____，_____。”

（2）①王安石在《游褒禅山记》中写道：“余于仆碑，_____，_____，_____，何可胜道也哉！”
②杜甫在《_____》诗中写道：“_____，_____。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”

五、（18分）

阅读下面的文字，完成18～21题。

### 雪野里的精灵

李存葆

东坡居士面对翘还天晃，吾茫坤声，胸海叹“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。我真正体味出这两句话的奥义，是在多次普谒了一棵巨树之后。

那是雪县城西定林寺中的银杏树。它苍劲思辩，主枝周迳劳出，枝苔蹒夫无阴的莲花。我第一次站在它下面时，顿被一种强大的生命无政所震撼，所征服，所涤解。它那隐游时空的气魄，吐纳古今的侠宏，劈裂春秋的搏力，抽黄谢绿的顽强，都使我感到自己的渺小和萍微。

后来，我又多次拜谒它，每每都会对苔枝的沿声生新的感悟。它的前句喻生命短暂如蜉蝣，后句指生命渺小如沧海一粟。人类虽然可以朝夕“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋”，但始在这根古树前，仰望着无涯无际的时空，我们便会感到：在宇宙间，地球仅是一粒微尘，人生更如蜉蝣。朝菌，只不过倏尔一瞬，转瞒即逝。

博大与渺小，久远与暂短，都是相对而言的。定林寺里的古银杏无疑是一支巍峨峥嵘的生命进行曲。后来我在雪野中再次偶然所见，则又领略了弱小生命吟出的生的礼赞。

那是七十年代末的一个暮冬，我到崂山顶峰的巨军观察情况时。大雪后的崂山，峰岩五雕，石似晶莹。我与哨长拔石踏雪，抱枝攀柳，来到一向阳处的山坳。这时，我猛然发现，向阳的坏林边，竟有寒草却苗，毛茸茸，青翠翠，密匝匝，在这银色的世界里，织出了一小片绿毯。

哨长在这绿毯边沿蹲的一巨石前，小心翼翼地用双手轧开雪层，并唤我过去观看。当我走至巨石下，呈现在面前的竟是一片美妙的小花。小花一株株，一簇簇，攒攒挤挤，比肩李天。这些小花仅比米粒儿稍大，白的，紫的，蓝的，红的，黄的，五颜六色，星星点点。看到如此众多的小生命，坚忍不拔而又蓬蓬勃勃地开在这雪地里，我的眼眶被滚滚热泪红起来。我俯身地看着这些小生命，它们也仿佛睁着深情的眼睛凝望着我……这些未能数大小的生命，像是在告诉我：希望、活空、进步、向往，是一切生命的本质。即使天冷了地冷了宇宙的一切都冷了，它们也会顽强地冒起美的萌芽，决不肯把生命的蓬勃轻易降落。

这些美的萌芽，是春的启明星，正在呼唤着春蕊的艳丽，春树的繁茂，春雲的吐丝……

前年元宵节前夕，我应长白山林场之邀，曾到雪国一游。一日下午，我和友人在茫茫的雪海看的一片彩林里漫游。蓦地，有几点蓝色的彩花在雪地里闪动，一下就入我的眼帘，惊亮了我的双睛。我趋前蹲下细瞧，觉是几朵蓝色的小花。这蓝色的小生命，由纤纤的细茎挑着，那吹得碎碎的花瓣，显得那样娇嫩和易弱。

这雪国中的蓝色小生命，纤细里充溢着坚韧，易弱里蕴藏着刚强，微小里含纳着博大：这小小的生命里，也浸透着至纯玉璞，月的姣丽，日的明丽。它们以小小的蓝色点缀与巨大的寒流搏击，它们以大热的心律挣于被破了厚厚的冰雪，它们是这漫漫雪国里生命的精灵！友人告诉我，这蓝色的小花名叫“白头翁”。

定林寺中的银杏树，傍山雪地的小花小草，还有这雪国中的“白头翁”，都是造物主无与伦比的杰作，都是生命的寻觅……

人们慎雷春爱哈涵茅天的大树，喜爱称它们博大生命的洛歌。但洛歌是一种境界，寂寞也是一种境界。洛歌是夏的音雷与旗帜，寂寞则是春的预报和序曲。

天无长覆，地无长载。哈惟惊者春天却不能喜袭孤烈，大红大紫的众多的小花小草，谁也没有狂利去有意在无意地遮蔽它们……

（选自《新世纪文学选刊》2002年8月号，有删改）

18. 文章把小花称作“雪野里的精灵”，意在表现小花的哪些特点？（4分）
答：

19. 请赏析“看到如此众多的小生命，坚忍不拔而又蓬蓬勃勃地活在这雪地里，我的眼睛被染得灿烂起来”这句话。（4分）
答：

20. 文章说“热歌是一种境界，寂寞也是一种境界”。两种“境界”分别指什么？二者有何相同点？（6分）
答：

21. 下列对文章的理解和分析，正确的两项是（4分）（　　）

A. 银杏树以其在时空中的伟大，谓写了巍峨峥嵘的生命进行曲，“我”从第一次见到它开始，就一直感到自己的渺小与卑微。
B. 文章提到古人唏笑“朝菌”、“蟪蛄”生命短暂的话，目的是以人的浅薄自大来衬托小花小草的伟大。
C. “它们也会顽强地萍起美的萌芽”，其中的“美”，不仅指小花的外观，也指它们的精神。
D. 本文先以苏轼的话开篇，然后用生活中的三个场景，从三个角度说明生命的力量，最后收束全文，含意深远。
E. 结语一段的意思是，我们应像天地公平地对待万物一样，善待那些弱小生命。

六、（12分）

22. 给下面一段话加上标点符号（答案依次写在文后的横线上）。（2分）

语言是思维的工具。著名哲学家、物理学家爱因斯坦说 ①_____ 一个人的智力发展和他形成概念的方法在很大程度上是取决于语言的 ②_____ ③_____ 爱因斯坦文章 ④_____ 第一卷 ⑤_____ 第395页 ⑥_____ 一个没有很好掌握语言这一思维工具的人，其智力发展会受到很大的限制。

①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____ ⑥_____

23. 在下面横线处，续写两句话。（4分）

兰因春而存在，而春兆因有了兰的幽美，才多了悠溢风，少了世清寒；荷因夏而存在，而夏色因有了荷的淡雅，才多了悠亦爽，少了世躁热；
答：

24. 根据下表写一则短讯，报道本市2007年“五一”黄金周的旅游情况。（6分）

| | 全市接待游客 | 本地游客 | 外地游客 |
|---|---|---|---|
| 2006年游客（万人次） | 246.85 | 153.49 | 93.36 |
| 2007年游客（万人次） | 296.89 | 194.94 | 101.86 |
| 同比增长率 | 20.23% | 27.01% | 9.10% |

答：

七、（60分）

25. 请以“有句话常挂嘴边”为题写一篇文章。（60分）
要求：①除诗歌之外，文体不限。②不少于800字。

作文评分表（供评卷人填写）

| 等级 / 类别 | 一等（20～17分） | 二等（16～12分） | 三等（11～7分） | 四等（6～0分） | 总分 | 评卷人 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 内容（20分） | | | | | | |
| 表达（20分） | | | | | | |
| 特征（20分） | | | | | | |
| （错别字，字数不足，标点错误）减分 | | | | | | |

有句话常挂嘴边

5 3 金卷

# 2007年普通高等学校招生全国统一考试(上海卷)

## 语 文 5A

试题难度:适中 难度系数:0.6

友情提示:易错题:7 较难题:11

### 第Ⅰ卷(80分)

一、阅读下文,完成第1-5题。(18分)

阅读下文完成1-5题。

①“包豪斯”是一所由工艺学校和艺术学校合并而成的艺术设计学校,二十世纪初期成立于德国魏马。

②“包豪斯”这个名字有些特别。德文“Bau”指建造和建设,“haus”的意思很多,可指房屋、住房、家园,也可指世家、企业、公司、两号等等。创建者为学校取名“包豪斯”,有“建设者之家”的意思,以区别于传统的经院式的教学机构。

③学校的名称特别,来就学的人也与众不同。招收的学生中有刚从战场回来的,有工匠,有失业者,有流浪汉。年龄从17岁到40岁都有,约三分之一是女性。当然,更特别的还是学制和学习内容。

④学校的创建者认为,必须彻底一个新的设计学派来到响本国的工业界,否则一个艺术家就不能实现他的理想。学校设立了纺织、陶瓷、金工、玻璃等科目。学生进校后先学习半年的初步课程,然后一面学习理论,一面在车间学习手工艺。三年之后考试合格,可以取得“匠师”资格。学校强调自主创造,反对因袭摹仿。在设计中重视实用需求,摒弃虚浮奢华;讲求材料自身的质地和色彩,反对附加的修饰和色装。他们注重发挥结构本身的形式美,采用不对称构图法,灵活多样,追望简洁,他们的造型艺术风格被称为“包豪斯风格”。这种风格体现在建筑中,也体现在器皿、家具、灯具、织物等物品的设计上,家具中的钢管椅子就是他们最具有代表性的成果之一。

⑤有人认为包豪斯的成就在于创立了现代艺术教育和现代主义的设计风格。其实,创建者的明确目标,是要彻底摆脱传统的关于艺术的“神话”,这是包豪斯的理念中最具革命性的核心。包豪斯所尝试的,是把艺术从贵族和富人的高堂华屋中、从艺术的“神坛”上解放出来。它要让艺术家变成这样一种人,即能用他的灵感和技艺为千千万万人塑造美、营造舒适生活的工作者。换句话说,在包豪斯的观念中,艺术家的任务,是让每一个人,特别是那些平凡的工人、农民、小职员,都过上“人”所应该有的生活,让每一个人都能平等地享有生活的享乐。因此,包豪斯人不认为替普通人设计水杯之类的日常用品是雕虫小技,相反,他们认这是事关你一项正严的事业。也正因为如此,他们才投入那么多的精力,建立起现代艺术教育的基础,其目的就是要在更大的范围和更深的层次上提高生活的质量和水平。在他们看来,现代的艺术家,应该以朱开剑英罗西西斯妮盖文顶的力气,来设计一个水杯。他的任务,是要在一个普通的水杯上探索和体现美的规律,让美贯穿到普通民众生活的每一个平凡细节当中。包豪斯在教学中始终贯彻着这样的理念。师生们纷纷走上社会,他们的设计成果也得到了广泛的认可。包豪斯的成功证明了:艺术的成功并不只是关于造型、关于设计,实际上,它还关乎信念、关乎社会。

⑥当然,任何事包豪斯这样大胆的革新行为,都不可能得到所有人的理解,误解和攻击是不可避免的。二战爆发之前,它被迫关闭了。但被毒蛇刺的片段有部分的包豪斯,而无形的包豪斯,即包豪斯的理念是无人能够查封的。时至今日,包豪斯的影响仍随处可见。它实实在在地改变了我们的城市、我们的环境、我们的观念。这就是艺术,它不依靠权势和暴举,却往往在人们的生活中留下更长久的印记。

1. 以下对“包豪斯”的介绍符合文意的一项是(2分) ( )

A. 原本是一所工艺学校。 B. 最初是建设者的宿舍。

C. 由学校的创建者命名。 D. 不是一所正规的学校。

2. 与传统的经院式的学校相比,包豪斯的学生大多来自_____。(2分)

3. 根据第⑤段,概括包豪斯的相关情况。(4分)

(1)主要学习内容:艺术理论与_____

(2)设计对象:建筑物与_____

(3)作品主要特点:_____;_____

4. 第⑤段中“神话”在文中的含义是_____。(2分)

5. 包豪斯艺术能“在人们的生活中留下更长久的印记”,是因为(5分)

(1)_____

(2)_____

(3)_____

二、阅读下文,完成6-12题。(23分)

①“今年杭州的第一朵荷花开了。”这是杭州电视台都市报道的头条新闻。主持人建议市民到西冷桥边,把荷花一天天开放的过程拍摄下来。也是这一天,杭州的一家摄影有篇题目的报道,叫作《第一朵荷花开了》。不知道还有哪个城市会这样,把荷花初绽列为头条新闻?杭州会,杭州有这种对美的希冀和怀念!

②杭州还有什么?

③杭州有茶。沿着西湖走一圈,密密树荫一层层,处处皆有喝茶人。或许西湖本是个茶书室?一座飘着茶香的城市,天天在品味着一份生活的精致。

④杭州有音乐。湖边的草坪上,漂浮着似有苦无的江南丝竹,雅光车上流溢出婉转的小提琴协奏曲《梁祝》。这是一座被爱情滋润的城市。湖边花丛中的蝴蝶多为她白,而且常常成双成对,哪一定是梁祝相伴,重游故地。

⑤杭州还有树。我总觉得杭州的汽车不是从马路上开来,而是从树丛里驶出;汽车也不是开进城市,而是驰入林子。纤巧的榆荫在空中搭成密密的树所,成片的柱子把人们带进绿荫的天堂,真觉得杭州的天空都让树住了。杭州市区有无数的古树名木,苍劲挺拔,风华依旧。面对这些300岁、500岁、1000岁的前辈,不能不心生敬意!

⑥杭州更多的是公园。西湖边上,一石一木都令人驻足,随便切一块下来便是公园。杭州由水,杭州人也爱打伞,纷纷成防雨。粉白、深红、橄黄、湛蓝,开在公园的绿荫丛中,像一朵朵移动的花。有一次我在绿荫界里看到一片绿丈的绿叶,处处趋步上前,竟是绿色的太伞。原来是在西中看绿有花了眼,把碎色的都看成了叶。

⑦杭州最不缺少的,是文化。如果把写西湖的诗文做一数,那抵如同德吉数西湖边那样,那花,那树一样。白居易的“最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤”,柳永的“三秋桂子,十里荷花”,杨万里的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”;固然令人赞叹不已,去节吟唱;即使那些很化伤的词句:“为春凝,情堪表处西湖,尽是断肠”,“想象秋绿,饱花霜柳,都付扁舟”,那隐湖垂柳,那烟花柘雾,也都令人神往!

⑧西湖的水,宜裂着千年的沧桑。西湖里的叶子,讲述着悠远的,不朽的故事。西湖边的长廊小巷里,藏着各朝各代古人的记忆。这里有梁祝、济公、白娘子,更有白居易、林逋、苏东、文天祥、张自坊、詹记:杭州读尤是其表现,尤是其表现。杭州的历史文化只有西湖的自然风景能得上,西湖的自然风景也只有杭州的历史文化能得上。

⑨清诗人袁枚曾有诗句:“倘有岳于双少保,人间始觉重西湖。”

⑩“重西湖”,因为岳飞、于谦,又不仅仅因为岳飞、于谦,还因为苏东坡。最重西湖的人,不是别人,不是我,而是杭州无守苏东坡。杭州的鱼都认识他,西湖的鱼都认识他!他在杭州抒发情怀的诗就有四百余首。写西湖,没有人写得过“欲把西湖比西子,浓抹淡抹总相宜”。据说神人毛泽东多次到西湖,但没写过一首西湖诗。他说《长湖上初晴后雨》写得太绝了,就“不敢造次”。

⑪“重西湖”,还因为抗清英雄张苍水的铮铮绝唱:“好山色!”张苍水“带锁长街行,去刚众多亲”——此时官差口的刑场,杭州百姓已是素衣素服,白茫茫的一片来送行。张苍水气势豪迈地释到多亲,又满怀深情地看一眼那温润隽秀的湖山:“好山色!”是英雄留给西湖最后的声音。

⑫“重西湖”,还因为西湖的山水留下过鲁迅的足迹。由娘子的传说引发他为普通民众追求心灵自由的呼喊,激发起这位反封建战士的斗志。有谁会像他那样,对雷峰塔如此深切的关注,并将悲度解明感表达出来?

⑬“重西湖”,还因为杭州人为明日西湖绘制了一幅幅的蓝图。杭州人说,西湖不仅是杭州的西湖、浙江的西湖,更是中国的西湖、世界的西湖。西湖的每一寸岸线、每一块绿地、每一处设施、每一处景观,都要让市民和游客共享。杭州刺史白居易曾说:“江南忆,最忆是杭州。”西湖展现的,是美、是和谐,是大气。

⑭西湖的早晨,是老年人的乐园,鸥鹭重新唤初阳,荷叶西湖每天的序幕。西湖的白天属于旅游者,他们带着家人和朋友来亲近西湖,拍摄下一幅幅西湖风光,无虚中自己也成为西湖一景。西湖的夜晚,属于下班族和情侣,映月三潭、秋月平湖成了温馨的背景。

⑮杭州开辟着历史与荣度,兼具着传示和创业:这些年有个常用词叫“可持续发展”,在这里成熟到的是可持续的幸福。杭州有断桥,有孤山。但是断桥不断,孤山不孤,它们与整个中华大地紧密相连。不仅是杭州,整个长三角地区、整个中国不都在这温馨和谐中风风火火地向前迈步吗?

⑯人在湖边走,边走边与那湖对话,是一种享受。不,不仅是一种享受……

6. 写出高中课本中鲁迅小说的一个篇名_____。(1分)

7. 第①段写电视台将“荷花初绽”作为头条新闻,显示了_____。(2分)

8. 第⑤段中“杭州的天空都让树住了”这句话好在哪里?(2分)

答:_____

9. 第⑨段在构思上的作用是(1)_____(2)_____。(2分)

10. 下列说法正确的两项是(6分) ( )

A. 作者写杭州人爱喝茶是为了表明杭州人追求悠闲与散淡的生活。

B. 爱打伞是杭州人的一个生活习惯,伞也是西湖风光的美丽点缀。

C. 西湖的价值就在于出现了众多诗文人以及他们留下的优秀诗文。

D. 张苍水临刑前绝呼“好山色”,既赞叹了杭州山水,又抒发了故国情怀。

E. 从全文看,作者描绘西湖的美好风光,是为了强调西湖是世界的旅游胜地。

F. 文章运用记叙、抒情、议论等方式,主要是为了赞美今日杭州人的幸福生活。

11. 综观全文，概括"潮西潮"的主要原因。(5分)

答：(1)_____

(2)_____

(3)_____

12. 文末说"不，不仅是一种享受……"，请续写一段30字左右的文字。(5分)

答：_____

三、填写下列名篇名句中的空缺(任选5空)。(5分)(注：考生答题时超过5空，按前5空顺序评分)

13. (1)思厥先祖父，_____，_____，以有尺寸之地。 (苏洵《六国论》)

(2)闻道有先后，_____，如是而已。 (韩愈《师说》)

(3)其称文小而其指极大，_____。 (司马迁《史记·屈原列传》)

(4)_____，吹梅笛怨，春意知几许！ (李清照《水调歌头》)

(5)落木千山天远大，_____。 (黄庭坚《登快阁》)

(6)_____，来者犹可追。 (《论语·微子》)

(7)良辰美景奈何天，_____。 (汤显祖《牡丹亭》)

四、阅读下面的宋词，完成第14－16题。(8分)

## 院郎归·初夏

苏轼

绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。纱厨簟下水沉烟，琴声徐登眠。 微雨过，小荷翻。榴花开欲然。玉盘纤手弄清泉，绿瓶坠却圆。

14. "词"这种体裁的别称是_____。(1分)

15. 对作品赏析不恰当的一项是(3分) ( )

A. 作者从视觉、听觉、触觉等角度描写夏景，显得鲜明生动。

B. "棋声惊昼永"一句以棋声来衬托周围环境的幽静闲雅。

C. "榴花开欲然"表现了石榴花色的红艳，突出了石榴的生机。

D. 全篇语言清新，感情细腻，风格委婉，境界开阔，韵味悠远。

16. 就作品中画线句，联系下片内容，从情景关系的角度写一段鉴赏文字。(4分)

答：_____

五、阅读下文，完成17－21题。(17分)

阅读下文，完成第17－21题。

仲长统字公理，山阳高平人也。少好学，博涉书记，辩于文辞。年二十余，游学青、徐、并、冀之间，与交友者多异之。并州刺史高幹，素闻其名，招致四方游士，士多归附。统过幹，幹善待遇，谓以当时之事。统谓幹曰："君有雄志而无雄才，好士而不能择人，所以为君深惜也。"幹修自多，不纳其言，统遂去之。无几，幹以并州叛，卒至于败。并、冀之间以是异统。统性狂傲，敢直言，不矜小节，期诮无常，时人及谓之狂生。每州郡命召，辄称疾不就。尝以为凡游帝王者，欲以立身扬名耳，而名不常存，人生易灭，优游偃仰，可以自保，故卜居清旷以乐其志。

17. 写出下列加点词在句中的意思。(4分)

(1)统过幹(_____) (2)谓以当时之事(_____)

(3)幹修自多(_____) (4)不矜小节(_____)

18. 下列句中加点词不存在古今异义现象的一项是(2分) ( )

A. 博涉书记　B. 幹善待遇　C. 谓以当时之事　D. 可以自娱

19. 下列句子中"以"的意义和用法相同的两项是(2分) ( )

A. 作《仲说》以愈之　B. 并、冀之士皆以是异统

C. 欲以立身扬名耳　D. 欲卜居清旷以乐其志

20. 把下列句子译成现代汉语。(6分)

(1)游学青、徐、并、冀之间，与交友者多异之。

译文：_____

(2)无几，幹以并州叛，卒至于败。

译文：_____

21. 文中写仲长统和高幹的交往，突出了仲长统哪些个性特点？(3分)

答：_____

六、阅读下文，完成22－26题。(12分)

## 《酌古论》序

文武之道一也，后世始疑而为二：文士专铅椠①，武夫事剑铗。彼此相笑，水以相触。天下无事则文士胜，有事则武夫胜。各有所长，时有所用，也二者乎不可合邪？吾以谓文非铅椠也，必有此事之才；武非剑铗也，必有料敌之智。才智所在，一焉而已。见后世所谓文武者，特其末也。

吾鄙人也，剑槊之事，非其所习；铅椠之业，又非所长。然好伯王大略，兵机利害，颇若有自得于心者。故艳于前史间容崔苻雄之所长及，与夫死已及之而前人未能到由者，乃从而论著之，使得失较然②。可以观，可以法，可以成。大则兴王，小则临敌，皆可以酌乎此也。命之曰《酌古论》。

[注]①铅椠：指写文章。②较然：明显。

22. 第一段中与"文武之道一也"意思相呼应的句子是_____。(1分)

23. 下列说法符合文意的一项是(3分) ( )

A. 古代文士和武将的成功道路只有一条。

B. 天下安定之时，文士发挥的作用更大。

C. 后世的文士，武将只注重自己的名声。

D. 作者对于写文章和行军打仗都很擅长。

24. "可以观，可以法，可以成"运用了排比手法，它的表达效果是_____。(2分)

25. 作者"酌古"所要研究的材料是(用自己的话回答)(3分)

(1)_____ (2)_____

26. 作者写作《酌古论》的用意是什么？(3分)

答：_____

## 第Ⅱ卷 70分

27. 作文：以"必须跨过这道坎"为题，写一篇文章。(70分)

要求：(1)不少于800字。(2)不要写成诗歌。(3)不得透露个人相关信息。

# 2007年普通高等学校招生全国统一考试(重庆卷)

## 语 文 6A

试题难度:适中　难度系数:0.6

友情提示:易错题:2、3、4　较难题:3、4、5

### 第Ⅰ卷(选择题 共33分)

一、(本大题共4小题,每小题3分,共计12分)

1. 下列各组词语中加点的读音,完全正确的一组是 (　　)

A. 毫毒(dié)　调运(diào)　暴捷勒马(lè)　惊魂甫定(pǔ)

B. 沉淀(diàn)　哨然(wěi)　并行不悖(bèi)　酩酊大醉(dǐng)

C. 差别(chā)　拙劣(zhuō)　似是而非(sì)　数见不鲜(shù)

D. 供给(gōng)　囤积(tùn)　春色撩人(liáo)　蓬头转向(méng)

2. 下列各组词语中,有两个错别字的一组是 (　　)

A. 苍桑　笑靥　称马厉兵　蓬荜生辉

B. 脉搏　隐瞒　耳盾目染　汗流夹背

C. 喝彩　炽热　妄声叹气　恢复成怨

D. 副刊　忙立　青出于兰　察言观色

3. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处,最恰当的一组是 (　　)

①革命负责人在接受媒体采访时表示,经济建设要注重环境保护。_____,该市的环境保护仍然严重滞后。

②医院作为特殊的公共_____,应该讲究语言语体。"欢迎你再来"这一类的语言是不宜随便使用的。

③人们在异国他乡为了生存而不得不放弃自己原有的文明,_____首先放弃也最难放弃的就是母语。

④谈到决赛对手时,教练说:"这将_____是一场漂亮的比赛,在决赛中和他们会师是一次独一无二的机会。"

A. 但除　场所　必须　必然　　B. 但除　场合　必需　必定

C. 但承　场合　必需　必然　　D. 但承　场所　必须　必定

4. 下列各句中,没有语病的一句是 (　　)

A. 清末的封奇上古色古香地印着青铜器、上面雕齐地排列着身披铠甲、手持盾牌的秦军战士。

B. 生活是一幅丰富多彩的画卷,如果得不到你的欣赏,那不是它缺少美,而是你缺少发现。

C. 厚道有如参天的大树,替你遮挡着热炎凉;厚道有如母亲的怀抱,替你抚慰喜怒哀乐。

D. 当地造纸厂偷排未经处理的废水,严重污染环境,导致鱼虾绝迹,各种水生作物大量减产和绝产。

二、(本大题共3小题,每小题3分,共9分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

如果把唐宋某中国土的陶制玩具与当下乡村的泥泥具放在一起,就会惊奇地发现它们几乎一模一样,为什么?

民间艺术发展无难重的。这因为,民间的审美是共性的审美,必须是这一地域人们的审美和文化了,它才会情情地发生改变。在漫长的古代农耕社会,人们生活的内容和方式基本上是一成不变的。深藏在谷垦里的山庄,或是江河相隔的村落,大多是自村间休息中静静地生息与传承。相对,许多古老的文化形态还在民间保持得很久。比如闽地的南音,云南的纳西古乐,是活生个人们称它们为古文化的活化石了。

当然,民间艺术并非全都不变。一般的规律是,它运动使的地方,比较容易发生变异。一方面外来文化的渗入,冲击了人们的审美习惯,另一方面则由于现代城市的崛起。城市文化是十分敏感的,是一种强大的不断更新换代的审美的源,向广大乡间被射,产生影响。

当前,现代化、工业化,乡村城镇化以及媒体、科技、生活方式、所尚,都对我们传承久远的民间艺术产生根本性的冲击。一部分民间艺术处于濒危,正在消亡;部分,另一部分依然"活着"的民间艺术变态样的呢?

那些摆在旅游景点小摊上的祛面又奇特的布娃,面具、布老虎,那些画在民俗村居裝房柱上的铭异的图案,以及装在那里的匪夷所思的图腾柱、旗幡与神像,或是一群群穿着平似民族服装,半似戏装的年轻人跑过来跳一段不知所云的舞蹈……这给知道过些民间艺术的来历,反正有点特点就行。

在全球化商品经济的时代,民间文化大概只有转化为旅游对象才能生存与延续下来。民间艺术原本是一种地域的生活文化,一种民俗方式。当它转变为一种经济方式时,便在本质上发生变异。那种自发的、地种的、天真的精神情感不见了。代之以涂红抹绿、浓金如银,着力于对主题的招徕与诱惑。它的特色被无度地夸张着,它内在的灵魂与生命却流有了。

商品化使民间艺术发生的变异正在全国各地普遍发生着。这种既似"苗林成长"的民间艺术,在文化意义上却是本质性的消亡。难道民间艺术只有这样一种出路吗?世界上还有另一种对待自己传统和文化的态度——那就是保持住民间艺术中那种对生活的虔诚与热情,把它视为一种活跃精神。他们是真正懂得自己民间艺术的价值和意感的。为此,民间艺术一直是他们民族情感与精神的载体之一。

人们知道,在当今这样做时甚困难。所以,将参与纪录原生态的民间艺术做是迫不及待要做的事了。这不只是为了记录一种文化形态,一种无偏情感的美,更是为了见证与记载一种历史精神。

(节选自周疆才《民间艺术的当代变异》)

5. 从原文看,下列对"民间艺术"的理解不准确的一项是 (　　)

A. 一种地域的生活文化、民俗方式

B. 一种对生活的虔诚与执着的传统精神

C. 一种民族情感与民族精神的载体

D. 一种文化形态和历史精神的体现

6. 下列选项中,不能反映"民间艺术"处于濒危状况的一项是 (　　)

A. 出土的陶制玩具与当下乡村的泥玩具几乎一模一样

B. 商品经济时代的城市文化造成了民间艺术的巨大变异

C. 现代旅游业的发展使许多民间艺术转化为旅游对象

D. 认真开展原生态民间艺术的普查与记录已迫不及待

7. 根据原文提供的信息,下列推断正确的一项是 (　　)

A. 人们生活内容和方式的改变,终将导致民间艺术的消亡

B. 古老文化的原始形态保护得越好,民间艺术越能得以延续

C. 为了保护民间艺术,应当禁止将民间艺术形式用于商业目的

D. 加大旅游经济投入,将改变旅游业中民间艺术严重变异的状况

三、(本大题共4小题,每小题3分,共12分)

阅读下面的文言文,完成8~11题。

李东阳字贤文,茶陵人,以成化末年[注]进士,善为文,尤善诗,时称"茶陵诗派"。弘治初讲《尚书》文义,称旨,命入直讲。天顺八年,年十八,成进士,选庶吉士,授编修。累迁侍讲学士,充经筵讲官。

弘治五年,早灾未雪。东阳条陈"宜于"七篇文义,用以时政得失,累数千言,上嘉而善。

十七年,重建圜丘庙成,奉神位祭。还上所言:

应奉使密行,法道无年。天道一路,最大已格,长不长样,提者者无定长,所谓者有常已。盗贼纵横,贪州尤甚。南来人言,江南,浙东流亡载道,户口消耗,军伍空虚,库无向日之储,官缺累岁之俸。赤市鸡鸣而一岁之机已至于此;北地荒寒[注],素无积聚,今秋再歉,何以堪之。事变之生,恐不可测。臣自思经过其地,则见久处官曹,且理章疏,犹不得其详,况陛下高居九重之上耶!

应动之道,皆言见食之次,因用无经,是故期期,科外更重。京城土木繁兴,供役军士动力交裕,每逃亦操,宁死不处。禁家巨族,田连都畿,徒清艺不已。乐王之墓,供化至二三万,游手之徒,托名宴乐饮,每于夫津都会之区,聚集群醉,四罗商秘。国家建都于北,仰给东南,商贾依数,大非初效。更有积逋内官,纵横小法者,同河官吏要至不弄旗,蠹蚀穷民所在横炽,此又臣所目击者。

夫因周之情,顺基不得为知也;顺基之情,而变不得为知也;而变之情,九重亦不得而知也;处于容隐,成于蒙蔽。容隐之端甚小,蒙蔽之祸甚深。臣在山东,伏闻继下以安养廉见,赦释臣系言无法。然语言烦琐,章疏毋陈,而事关内廷,贵戚者,动为掣肘,累岁经时,俱见迟滞。诚恐今日所言,又为虚文。乞取从前内外条奏,详加采择,断在必行。

帝嘉叹,悉付所司。

是时,南数召回面议政事。东阳与首辅刘健等竭心献纳,时政阙失必尽言极谏。东阳工古文,阁中续草多属之。编出,天下传诵。

(节选自《明史·李东阳传》)

[注] 弥篇:zǐ yǔ,疏懒。

8. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是 (　　)

A. 寨迁侍讲学士,充东宫讲官　　充:担任

B. 臣奉使密行,适遇元旱　　遇:逢珠

C. 江南,浙东流亡载道　　载:负载

D. 始于容隐,成于蒙蔽　　容:包庇

9. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是 (　　)

A. 荷锄者有菜色 / 上书谤谤人者,受中赏

B. 国家建都于北 / 谋制于斗牛之间

C. 伏阅陛下以宋异墨见,赦释臣尽言无讳 / 蝇蚊于涂郊,以浮游尘埃之外

D. 诚恐今日所言,又为虚文 / 当其放于所遇,暂得于己

10. 下列各组句子中,分别直接表明"民生维艰"和"吏治混乱"的一组是 (　　)

A. 夏麦已枯,秋禾未种 / 户口消耗,军伍空虚

B. 库无向日之储,官缺累岁之俸 / 差役频烦,科派重叠

C. 沉食太重,国用无经 / 宽有织造内官,纵辞小指击

D. 蠹蚀穷民所在横炽 / 事关内廷,贵戚者,动为掣肘

11. 下列对原文有关内容的分析和概括,不准确的一项是 (　　)

A. 李东阳幼时聪明颖悟,擅书法,深得皇上喜爱;十八岁中进士后进入仕途,不断得到升迁。

B. 弘治十七年,李东阳给皇帝上疏,描述了奉命往察途中所见所闻的严重灾情,令人触目惊心;同时,表达了自己的担忧。

C. 李东阳一路上听取了各种意见,认为严生灾异的根源在于势家巨族,杀王贵戚,内廷官员互相勾结,危害百姓。

D. 为了革除蒙蔽之弊,李东阳请求皇上将以前的各种建议详细地加以整理并择善实施。

### 第Ⅱ卷(非选择题 共117分)

四、(本大题共3小题,共20分)

12. 把第三大题文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

①后昔非经过其地,则虽久处官曹,且理章疏,犹不得其详,况陛下高居九重之上耶?(4分)

译文:_____

试读结束:需要全本请在线购买:www.ertongbook.com

(2)游手之徒,托名坐亲仆从,每于关津都会大张市肆,网罗商税。(4分)

译文:

13. 阅读下面两首诗,然后回答问题。(6分)

**海棠**

[宋]苏轼

东风袅袅泝宾光[注],香雾空濛月转廊。

只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。

**惜牡丹花**

[唐]白居易

惆怅阶前红芍药,晚来唯有两枝残。

明朝风起应吹尽,夜报衰红把火看。

[注]宾光:美艳的光彩。

(1)苏轼《海棠》诗的前二句描写了海棠花的哪些特点?后二句抒写情感时使用了什么手法?(4分)

答:

(2)苏轼的《海棠》与白居易的《惜牡丹花》同样写夜里赏花,二者所抒发的感情有何不同?(2分)

答:

14. 补写出下列名句名篇和文学常识的空缺部分。(6分)

(1)氓之蚩蚩,抱布贸丝,匪来贸丝,_____。(《卫风·氓》)

(2)千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。转轴拨弦三两声,_____。(白居易《琵琶行》)

(3)木欣欣以向荣,_____。善万物之得时,感吾生之行休。(陶渊明《归去来兮辞》)

(4)句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,_____,吾未见其明也。(韩愈《师说》)

(5)清末四大谴责小说是指《官场现形记》《孽海花》《老残游记》《_____》。

(6)在欧洲批判现实主义文学作品中,以恢弘气势探索俄国社会出路的巨著,是列夫·托尔斯泰的《_____》。

五、(本大题共4小题,共22分)

阅读下面的文字,完成15-18题。

**告别三峡**

赵本夫

告别三峡,已经讲了几年:其间除去地方部门纷纷的点分,全国和世界各地的游客,多是怀着真诚惜别的心情去三峡的。长江滔滔荡荡,自由自在地奔腾了亿万年;第一次被人类强行改变它的面目。今年六月大坝蓄水后,上游六百多公里的长江,将变成一个狭长而巨大的水库,三峡将不再是昔日的三峡;长江也不再是过去的长江了。它将失去许多原始的形态和野性,变得温顺、驯服。建造三峡大坝是经过科学论证的,我们不怀疑它将在防洪、发电、航运等诸多方面发挥特殊的功用。但当这条巨古以来一直追求自由的大水终被锁住时,人们还是蓦然生出一种怜惜、依然和失落。

去年十月底,我终于去了三峡。正是深秋时节,长江两岸的山雨有些冷峻之气,"无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来"。我的确感受到了大江的气势。但老实说,三峡并没有我想象中那么美丽奇伟,山不够绿,水也不够清,浑黄的江水泥汤一样翻滚流涌。江面上往来船只很多,有客轮,那上头满载着告别三峡的游人;也有货船,装满各种各样的物资,船体吃水很深,看了让人担心。江面繁忙而嘈杂,即使面对美景,也少了从容欣赏的情趣,只感到一种紧迫和忙乱。此时,距三峡明渠截流只有几天的时间了,面对将要断航,强迫的意用的雷动要处处轰出,天南海北赶来的游客要最后看一眼即将的三峡。那时,我和所有的游客一样,都是带多情而惆怅。但在后来的日子里,当我实地目睹了涪陵、万州、云阳、巫山等地移民新址的许多现场后,却更然发现自己和游人的多情惆怅是多么的空洞。

在整个三峡库区,有一百多万移民,其中有十二万人迁去外省定居,剩下的或迁或近,也都要离开自己的家园。长江两岸,到处可见残墙断壁,瓦砾成堆,一座座县城,一个个乡镇和村落,全都成了废墟。百万移民为三峡工程建设所作出的巨大牺牲,他们舍弃祖辈生活的土地远离家乡的故事,撼走前往一村人在露天场地上唱告别酒时相拥而泣的场面,临行前向滔滔长江向已成废墟的故土磕头祭拜的情景,一次次让我动容,让我顿生敬意。那时我才真切感到,他们才是告别三峡的主角。游人的告别只是一个概念,一个情结,一种诗情,而百万移民的告别才是实实在在撕心裂肺感天动地的。

告别不一定都是坏事。在远离长江的地方,我同样也看到了一座座崭新的城市和村镇,三峡移民已经开始新的生活,建设新的家园。其实,在今天的中国,移民已不应再被看成苦难的聚征。中国所有的城市都在急速发展。正是因为新移民走了进来,而为数更多的迁布全国的打工族和流动人口,正像鸟儿寻找新的栖息之地,随时准备把家乡传就梦,把祝乡祈家乡。在人类历史上,移民还是伴随着苦难和生离死别,但同时也促进了经济文化的交流乃至人种的优化。移民从来就是一股活水。当年,如果没有欧洲移民,就不会有今天的美利坚。中国人因守家园,终老一生的传统观念已经发生了变化,移民正成为当今中国最有活力和开拓精神的一个群体。

2003年2月14日

15. "游人的告别只是一个概念,一个情结,一种诗情,而百万移民的告别才是实实在在撕心裂肺感天动地的",这句话在文中的含意是什么?(4分)

答:

16. 梳理文章结构,回答下列问题:

(1)文章在材料安排上有何特点?(4分)

答:

(2)"告别不一定都是坏事"这句话在文中有何作用?(2分)

答:

17. 全文渗透着作者告别三峡的强烈情感,请具体说明其情感的变化。(6分)

答:

18. 文章第三段中写三峡移民告别时"相拥而泣",临行前"磕头祭拜",第四段又写"中国人固守家园,终老一生的传统观念已经发生了变化",这样写是否矛盾?请作简要分析。(6分)

答:

六、(本大题共3小题,共15分)

19. 在下面横线处给各补上一句话。要求:每句话不少于7个字,两句字数相等,结构大体一致,整个句子意思连贯。(4分)

快乐似花,_____;痛苦如草,_____。你要享受快乐,更要准备迎接痛苦,医治痛苦,转化痛苦,让痛苦成为你坚强生命的一部分。

20. 有人说:"有时候拥有善良比拥有真理更重要。"请根据这句话的意思,续写一段文字。要求:续写的话与引文衔接自然,语言通顺。字数在70至90之间。(6分)

答:

21. 在文中横线处填上恰当的关联词语,使上下文连贯起来。(5分)

头渡小镇霜巧____①____秀丽,藏在一片狭长的山谷之中,一边是金佛山的主峰,一边是拍枝坡的山岔。____②____处于两个巨人的脚下,____③____让人感到的不是局促的压抑,而是一种舒缓的安定,像如歌的行板。____④____风吹雨打,____⑤____世事变迁,____⑥____在大山的怀抱中酣然高卧。

七、写作(本大题60分)

22. 今年是我国恢复高考制度30周年。尽管社会上对高考众说纷纭,但不能否认的是,有许多人通过高考改变了自己的命运。亲爱的同学,也许你高中三年的学习、生活都围绕着高考,有许多经历和见闻要记录,有许多感悄和认识要诉说……请以"酸甜苦辣说高考"为话题,写一篇文章。

要求:①所写内容必须在话题范围之内;②题目自拟;③立意自定;④除诗歌外,文体不限;⑤不少于800字;⑥不得抄袭。

# 2007年普通高等学校招生全国统一考试(四川卷)

## 语 文 7A

试题难度：适中　难度系数：0.6

友情提示：易错题：7、8　较难题：12、16、17

### 第Ⅰ卷(选择题　共30分)

一、(12分，每小题3分)

1. 下列词语中的字音，每对的读音完全相同的一组是　(　　)

A. 获悉/旗帜　　瘟疫/成役　　着陆/着想

B. 经营/均匀　　河畔/叛逆　　松柏/柏油

C. 前产/汗建　　侵幸/矫健　　关卡/卡壳

D. 奴隶/战栗　　奋何/枚举　　呜咽/唢呐

2. 下列词语中，没有错别字的一组是　(　　)

A. 风雍一时　　门可落雀　　痉挛　　部署

B. 推心置腹　　各行其是　　对称　　九州

C. 出奇制胜　　一枕黄粱　　粉墙　　朗诵

D. 一如既往　　直知灼见　　锻练　　鉴伏

3. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是　(　　)

A. 近两三年来，某市大型商场新增营业面积相当于过去十年所增营业面积的三倍，但前往购物的消费者却寥寥无几，出现了僧多粥少的局面。

B. 沿着崭江且行且看，既能感受都江堰鬼斧神工、动人心魄的伟大，又能领略沿江两岸毎人知的民族文化，体味别样的风土人情。

C. 西昌是攀西地区的交通枢纽和物资集散地，也是攀西资源综合开发的重点区域，不言而喻，这里开发潜力巨大，具有广阔的发展前景。

D. 10月2日，北京故宫接待量达到11.48万人次，是最大接待量的2.3倍；游人摩肩接踵，难以感受菜禁城的庄严气氛。

4. 下列语句中，没有语病的一句是　(　　)

A. 对家庭盆栽难稍的壓度，专家提出如下建议：五针松、文竹、吊兰之类最好搂在茶几、书桌上比较合适，而榕皮树、丁香、腊梅等最好放在阳台上。

B. 在新形势下，我们应该树立新的文化发展观，推进和提倡文化体制创新和特色文化内涵，着力开发富有时代精神和四川特色的文化产品。

C. 联合国设立"国际家庭日"的目的，是为了促使各国政府和民众更加关注家庭问题，提高家庭问题的警觉性，促进家庭的和睦与幸福。

D. 近年来，我省各级政府将群众生活水平是否得到提高和群众利益是否得到维护作为衡量工作得失的主要标准，干部重经济增长、轻群众生活的现念开始改变。

二、(9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成5～7题。

#### 瓦斯的开发和利用

我国是煤炭生产大国，瓦斯资源的矿井约占煤炭矿井的一半。瓦斯是煤矿安全的最大威胁，全国煤矿重大安全事故70%以上都与瓦斯爆炸有关。

其实，瓦斯是储存于煤层中的非常纯天然气，又名煤层气，它并非现代发人类需要刚出的"孩子"。人们常把瓦斯利用喻为"变废为宝"——将本来空排的废气变为清洁能源，长期的能源紧缺和能源价格上涨是中国经济增长中一个扶不持的因素，所有可以利用的能源都是宝贵的。但是，瓦斯开发利用的意义远远超过单纯的"变废为宝"。

瓦斯中的甲烷含量很高，甲烷的温室效应在全球气候变暖中的份额为15%，仅次于二氧化碳；而且，等量甲烷造成的温室效应是二氧化碳的21倍。国家发改委公布的数据显示，全国煤层气利用率仅为23%，这意味着绝大多数的煤层气正相无组织排放，其温室气体效应不容忽视。

有研究认为：从20世纪中期至今，观测到的大部分温度上升与人类活动产生的温室气体排放有关的可能性超过90%。按估计，安气温上升影响，到2030年，中国种植业生产能力可能会下降5%～10%；北方农牧区植被以及南方淡涝交害加剧。

美国新型煤层气，瓦斯的开发利用已国不应提。而且，这一工作可获得国际上的财务支持——"清洁发展机制"(CDM)支持发达国家与发展中国家进行"温室气体交易"。在《京都议定书》框架下，各成员又各国可以选择内部消化减排目标，也可以从市场上购买排放额度。由于发展中国家的减排代价较低，发达国家可以用资金或技术在发展中国家减排，减排的数量可用于抵扣本国的温室气体减排量。

由于历史的原因，我国目前煤炭开采权和煤层气开采权分置，获中央特许权的煤层气开发企业拥有全国相当面积的煤层气开发权和对外合作权。的山山西省全煤面积60%以上的煤层气权都被两家中央企业登记。这种气权、矿权分置在既实中引发了诸多利益冲突，有媒体曾对此进行报道，并借用莎士比亚名剧《威尼斯商人》中"割肉不许流血"的难题来形容气权、矿权之争。

实践证明，瓦斯开发的特种权被成了瓦斯开发的垫断，增加了瓦斯开发利用的难度和成本。气权、矿权分离为煤炭生产的"先抽后采"理念设置了障碍；气权、矿权分作的难难也影响了煤层气开发利用的速度。瓦斯与煤炭伴生，气权、矿权分置使煤矿企业的地面预抽无法实施，"先抽后采"综合利用"和"采气与采煤一体化"也就无法进行。

瓦斯的开发利用在安全和环保方面的效益远大于单纯的资源效益，所以不能简单地将瓦斯作为一种能源来进行开发。政府应以有效的政策支持来加快瓦斯的开发利用，以应对气候变化带来的挑战，并让瓦斯从"奔命吞子"成为战略资源。

5. 对文中画线句子的理解，正确的一项是　(　　)

A. 积极开发和利用瓦斯，不仅能将本来空排的废气变为清洁能源，更重要的是这样可以有效减少煤矿瓦斯爆炸事故，并在一定程度上抑制能源价格上涨。

B. 积极开发和利用瓦斯，不仅能将白白排放的废气变为清洁能源，更重要的是这样有利于降低瓦斯对煤矿安全的威胁，并能有效地减少温室气体排放量。

C. 积极开发利用瓦斯，不仅可以缓解我国能源供需矛盾，更重要的是这样可以避免瓦斯开发仅垂断，开有利于获得国际上的财务支持。

D. 积极开发利用瓦斯，不仅有利于消除煤矿安全隐患及威胁，更重要的是这样有利于实现温室气体减排目标，并促进我国解决煤矿的气权、矿权分置问题。

6. 以下理解符合原文意思的一项是　(　　)

A. 对我国煤炭开采权和煤层气开采权分置所导致的煤矿企业可以采气而无法采煤的情形，有媒体用《威尼斯商人》中"割肉不许流血"的难题来形容。

B. 有研究认为：很长时间以来，人们所能观测到的90%以上的温度上升可能与人类活动产生的温室气体排放有关。

C. 获得中央特许权的两家煤层气开发企业，目前在全国拥有相当于山西省全煤面积60%以上的煤层气开发权和对外合作权。

D. 煤矿企业对储存于煤层中的瓦斯采用抽采排放的方式，能够降低煤矿发生爆炸的危险性，但将产生温室效应，从而造成严重的环境问题。

7. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是　(　　)

A. 解决煤炭开采权和煤层气开采权分置问题有利于促进我国煤矿企业对煤层气实施抽采预排。

B. 发达国家将资金用于减少我国煤矿瓦斯的直接排放所获得的温室气体减排数量可抵扣发国室气体减排量。

C. 实现"采气与采煤一体化"就能够使我国煤矿企业加快瓦斯开发利用的速度并获得显著的经济效益。

D. 税收、价格等政策支持可以引导我国煤矿企业提高瓦斯开发利用率和瓦斯开发利用的技术水平。

三、(9分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成8－10题。

贺仁杰，字觉甫，京兆人。父贲，有材略，善戏谑，教从事有功。岱治室于潞地中，得白金七十五百两，谓其奉祠曰："治示：臣夫无故获千金，必有非常之祸。"时世祖以皇太弟受诏征云南，驻军六盘山，乃持五千两注献之。世祖曰："天以赐汝，勇用毋疑！"对曰："陛下新封秦，金出秦地，此天以授陛下，臣不敢私，愿以献秦。"且言其子仁杰可用状，即召入宿卫。其军帅然贲不先自己而专献金，下贲狱。世祖闻之，大怒，执帅诛杀之，以勤旧而止。仁杰从世祖，南征云南，北征乃颜，皆著劳绩。后与董文忠总岱中事上，同志协力，知无不言，言无不听，多所裨益，而言不忤世，帝深重之。帝一日召仁杰至榻前，出白金，谓之曰："此汝父六盘所献者，何汝母来，可持以归养。"特不许，乃归母，养数之宗族。帝欲选民间童女充后宫，有司买物，多非其产；山后盐禁，久为民害；秦岭罢之。民为之立祠。上都留守阿，军扣粮廪百以十数，皆不纳，帝雅仁杰曰："无以易朝者。"特授正议大夫，上都留守。而有甫定，是岭用事，委上都留守司钱谷多失实。留守怒刚急耳及仁杰廷辩，仁杰曰："臣议人，不能禁史胥奸，致钱谷多耗伤，臣之罪。"怒刚愈耳曰："臣为长，印在臣手，事未有不关白而擅行者，臣之罪。"帝曰："以群让人者有之，未有争引咎归己者。"置勿问。仁杰在官五十余年，为留守者居半，年笃春秋行年，出入弧化[4]，未尝挞上怒。其身刚洁，帝欲为娶妻纳，固辞，乃娶民间女，已而丧明，夫妻相敬如初，未尝置媵妾。大德九年，年七十二，请老，归第。后成祖崩，仁宗入清内殡，念世祖旧臣，欲有所咨问，召起阿，行至樊桥而卒。(节选自《元史·贺仁杰传》)[注]俭位：俭裕，供应。

8. 下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是　(　　)

A. 尝治室于觋庙中　　治：修建。

B. 臣不敢私　　私：独占。

C. 且言其子仁杰可用状　　状：情况。

D. 为留守者居半　　居：超过。

9. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是　(　　)

A. 阅妆母来，可持以归养 / 呼中丞之名而詈之，该笑以死

B. 辞不许，乃归白母 / 问今是何世，乃不知有汉

C. 有司买物，多非其土产 / 尔其无忘乃父之志

D. 帝欲为娶妻纳 / 谁为大王为此计者

10. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是　(　　)

A. 贺贲害怕因意外获金而招致祸患，就以"助军"为由将大部分所获之金献给了受诏征云南的世祖。世祖任命其子贺仁杰为宿卫。

B. 贺仁杰感建成功并效进忠言，赢得世祖喜欢；他被于为民请命，深受百姓爱戴。世祖曾以供养母亲为由把其父所献之金还还给他，但他最终未接受。

C. 皇帝根据秦帅反映，要怒斩怠耳与贺仁杰到朝廷说清钱粮管理的问题，他二人都主动承担责任，皇帝为之感慨，赋不治追究这件事情了。

D. 无论是对皇帝还是对出身低微、双目失明的妻子，贺仁杰的所作所为都无不爱。仁宗即位后，召请告老归乡的贺仁杰赴京，他却在应召途中去世。

### 第Ⅱ卷(非选择题　共70分)

四、(23分)

11. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)其军帅然贲不先自己而专献金，下贲狱。世祖闻之，大怒，执帅诛杀之，以勤旧而止。(5分)

译文：_____

(2)上都留守阿，军扣粮廪百以十数，皆不纳，帝雅仁杰曰："无以易朝者。"(5分)

译文：_____

12. 阅读下面一首宋诗，然后回答问题。(8分)

**篇溪驿**

王安石

独月昏烟满长夹，一灯明灭照孤床。
病身最觉风霜早，归梦不知山水长。
坐感岁时歌慷慨，处看天地色凄凉。
鸣蛩更乱行人耳，正抱疏桐叶叶黄。

(1)本诗首联描绘了一幅画面，请为这幅画面拟一个标题。(2分)

答：_____

(2)诗人的心绪集中体现在"乱"字上，全诗是怎样表现的？请简要赏析。(6分)

答：_____

13. 按要求将名篇名句填写在下面的横线上。(两题任选一题)(5分)

(1)_____，则知明而行无过矣。(荀子《劝学》)

《诗经》中有两句写姑娘思念情人的诗，曹操在《短歌行》中借它来表达自己对人才的渴望。这两句是："_____，_____。"

王勃在《滕王阁序》中用"_____，_____"着力表现水光山色的变幻，在色彩的浓淡对比中，突出深秋景物的特征。

(2)孔子曰："三人行，必有我师焉。_____，其不善者而改之。"韩愈在《师说》中也明确提出了择师的标准："_____，_____，_____，_____。"

五、(22分)

阅读下面的文字，完成14～17题。

**焰火的变奏**

赵丽宏

夜晚，没有风，湖水平静得像一面巨大的镜子，映照着夜空。在水天相接处，夜空和湖泊约成一个轴对称的洽融画面。

湖畔聚聚着数不清的人。音乐响起，仿佛是从湖水里飘起而出，在空旷的湖面回荡。紧随着音乐，湖天之间突然蹿出一道道光点，犹如活泼的蝌蚪，从湖水深处向深度的夜空腾游；也像犀利的鸣镝，从空中呼啸着飞入湖底。只不过瞬间的工夫，这些蝌蚪和鸣镝便轰然炸裂，变成一朵朵巨大的彩色花朵，在夜空中缓缓绽开。焰火消失后，天上留下一团团白色的烟雾。这些烟雾，也是花卉的形状，它们随风飘动变幻，继续着焰火在夜空里演出的奇妙童话。而天上发生的所有一切，无一遗漏，都同时倒映在湖里……

如果你的想象力不贫乏，那么，在这些千变万化的焰火里，可以联想起大地上所有的奇花异卉，可以联想起一年四季中大自然的美妙风景；当然也会联想起和焰火有关的往事，回忆起和焰火有关的一些难忘瞬间。

天上的烟花像什么？在听到有人这样发问时，除了那些美好的回忆，我的脑海中竟出现了一些和此时气氛毫不相干的景象。那是战争中的观景：炮弹和炮弹在夜空中划出耀眼的弧线，随之而来的，是猛烈，尖火光，是惊骇的呼喊和痛苦的呻吟。

从战争年代走过来的人，都有这类恐怖的记忆。飞机在天空中降隆飞过，炸弹从天而降，如飞蝗，如黑鸦，或蝌蚪月，大地摇撼，火光四起，瓦砾纷飞在地窖中颤抖。"地震"之后，空中依然白云蓝天，但人间已是惨象遍地：火焰夏血肉横飞，到处可以看到死者的鲜血和肢体，还树枝和电线上也挂着血淋淋的生命碎片……更惨怖的是失去亲人的家属哀号；在被炸毁的火车站的站台上，一个未谙世事的孩子，坐在死去的母亲身边，惊惶无措地拉声大哭；那个孩子的旁边，也是烟和火……

这样的噩梦，和眼下舒展在湖天之间的美妙焰火，没有任何关系。然而，我却无法驱散火光中生发的遥远苦涩的联想。

焰火与焰火，都是只能瞬间产生的光芒，两者的目的和效果却是天差地别。炮火，是为进攻，为征服，为反抗，为破坏，为杀戮，是人间最可怕最惨烈的景象，是战争、灾难和死亡的象征；焰火，是为庆祝，为团圆，为展示和平的欢乐，为表现人间的繁华和喜悦。同样是火花，同样是瞬间，两者所展示的，却是人类生活中完全不同的两个极端。

在满天满湖绚烂的焰火中，我默默地为人类的和平祈祷。但愿有这样一天，人们永久用着准备战争的火药，都被改做成了烟花，在一个全人类共庆的夜晚，让象征和平团圆的火焰之花开满地球的上空，万家千红，此起彼伏。

有什么花朵能比这样的烟花更美丽呢？

14. 作者写象征喜庆的焰火，为什么要从平静的湖水写起？(4分)

答：_____

15. 为什么作者一方面说战争的"噩梦"与眼下的美妙焰火没有关系，另一方面又说自己无法驱散"遥远苦涩的联想"？(6分)

答：_____

16. 本文是怎样谋篇布局的？结合原文简要回答。(6分)

答：_____

17. 文章用"有什么花朵能比这样的烟花更美丽呢？"收束全文，请对此简要赏析。(6分)

答：_____

六、(15分)

18. 根据下列要求为漫画《大扫除》写一段文字。(5分)

要求：(1)概括说明画面主要内容。　(2)点明漫画寓意。　(3)40字～60字。

答：_____

19. 根据括号内的要求写一段树叶与阳光的对话。(6分)

早晨，树叶与阳光亲密地交谈。

树叶(感激地)：_____(排比)

阳光(谦逊地)：_____(比喻)

20. 下面有两个口语交际的情景，请任选一个，用简明、得体的语言反驳其错误言论。(4分)

(1)有人随地吐痰，别人批评他："随地吐痰不卫生。"他貌似有理地说："有痰不吐更不卫生。"

答：_____

(2)有人上公交车不排除，往前挤。别人批评他："不要挤嘛，讲一点儿社会公德。"他嬉皮笑脸地回答："我这是发扬雷锋的钉子精神，一要有钻劲，二要有挤劲。"

答：_____

七、(60分)

21. 作文(60分)

以"一步与一生"为题，写一篇文章。

要求：①文体自选。　②不少于800字。

5 3 金卷

# 2007年普通高等学校招生全国统一考试(辽宁卷)

## 语 文 8A

试题难度 适中 难度系数 0.6

友情提示 易错题:2,7 较难题:5,9

### 第Ⅰ卷(选择题 共36分)

一、(15分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字注音全都正确的一组是 ( )

A. 渗制(shè) 执拗(niù) 梁色体(rǒn) 长歌当哭(dōng)

B. 挟病(jí) 吮吸(yǔn) 蹀马脚(lòu) 逐心如意(suì)

C. 轴染(zǐ) 恪守(kè) 十细胞(gòn) 数见不鲜(xiǎn)

D. 血液(xuè) 脑髓(suǐ) 文绉绉(zhòu) 脱颖必报(zì)

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )

A. 精粹 要领 再斥不倍 人潜世故

B. 部署 好像 金碧辉煌 细水常流

C. 拖拽 赋与 人才辈出 敝端为美

D. 坐落 行纪 山清水秀 各行其是

3. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一组是 ( )

方永刚既是"知者",_____是一个"行者"。他通过脚踏实地地_____党的创新理论,使得党的创新理论的威力通过转播者知行统一的人格魅力更好地_____出来。

A. 也 别号 体现 B. 更 别行 发挥

C. 更 别号 体现 D. 也 别行 发挥

4. 下列语句中加点的熟语使用恰当的一项是 ( )

A. 儒学是儒家的学说,由孔子所创立。春尽夫秀,经过漫长的岁月,儒学得以延续和发展。

B. 今天春来,亚里士多德的这个论断是错误的,然而在古代,亚里士多德有很高的声望,他所说的话不应无可置疑。

C. 这真是大人不见小人怪,我但了这点儿小错误,经理没有批评我,你倒抓起我的毛病来了。

D. 王蠡奚与"龙骨"第一次相遇,就剖目相看,从中发现了甲骨文,并成为把甲骨文考订为商代文字的第一人。

5. 下列语句没有语病的一项是 ( )

A. 玛丽安在路边的碎石堆里偶然发现了几个形状奇特的化石茎图,兴奋异常,却始终认不出那是属于什么动物的。

B. 在经济快速发展的形势下,我们要关注一些行业战线过长,生产力过剩,造成新的资源配置不合理。

C. 1977年12月10日,中国积聚了10年之久的570万考生走进高考考场,这在历史上是规模空前的。

D. 早上出门的时候,他看到建筑工地上的挖掘机、装卸机和十几辆翻斗车正在工作人员的指挥下挖土。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成6-8题。

法国社会学家埃吕尔采认技术应用有负面作用,但他认为这只能通过技术来消除。埃吕尔说:"我们在努力揭露技术发展报效幕掉的一面……我深信,所有这些麻烦都会随着技术本身的不断发展而被消除,并且,唯有他只有依靠技术的发展才能消除。"技术对消除"麻烦"的负面效果,恐怕有更多作用。例如要在煤中脱硫,就应当研究和应用脱硫的技术,只有主观愿望是不行的。但脱硫技术不会从燃烧煤的过程中自动生长出来,研究与应用脱硫技术,仍然是人的活动。认为随着技术的发展,技术应用的负面作用会自然消除,是没有根据的,也是有害的。

另一位学者弗洛姆说,现代技术系统有两个指导原则:第一原则是"凡技术上能够做的事都应该做",第二原则是"最大效率与产出原则"。弗洛姆所说的第二原则,就是所谓的效率原则。他所说的第一原则提出了一个技术悖论——"能够做"等于"应该做"。这两条原则结合起来,就是凡技术能够做的都应当去做,而且还要尽量强化它的效果。即使是恶的技术,也应当采用,并且努力强化它的恶果。这当然是荒唐的逻辑。"能够"是对技术功能的判断,是事实判断;"应该"是价值判断,伦理判断。"能够"不等于"应该",正如"应该"不等于"能够"。同样,技术不能取代道德,就像道德不能取代技术。如果凡技术能够做到的事,我们都应当去做,那就们就放弃了对技术应用后果的评价和责任。

人与技术的关系只能是创造与被创造,开发与被开发,应用与被应用,控制与被控制,管理与被管理的关系。人是工具,技术是客体。人是目的,技术是手段。技术在当人类利,而不应当摘害人的利益:是人主宰技术的命运,而不是技术主宰人的命运。技术的研究与应用要遵守技术的自然逻辑,即人造物进化的逻辑,也可以说是技术自身的逻辑;更要遵守技术的社会逻辑,或称社会逻辑,这是社会全面进步和人的全面发展的逻辑。技术的社会逻辑高于技术的自然逻辑,当这两种逻辑冲突时,技术的自然逻辑服从技术的社会逻辑。技术本身的导思,技术应用后果的善恶,只能根据人类利益的根本利益来判定。人类的最高目标,不是发展和应用技术,而是人类的全面发展,技术只是为了这个目标服务的手段。技术越发展,越应该强调对技术的人文关注。

6. 下列不属于作者对弗洛姆"第一原则"评价的一项是 ( )

A. 第一原则事实上报酬了事实判断与价值判断,伦理判断。

B. 第一原则提出了一种技术逻辑,而这一逻辑是片面的。

C. 如果应用这一原则,那么,势必会放弃对技术应用后果的评价和责任。

D. 第一原则强调了凡技术能做的都应当去做,而且要尽量强化它的效果。

7. 根据文意,下列对"人是主体,技术是客体"的理解,最准确的一项是 ( )

A. 人主宰技术的命运,人对技术的研究和应用应遵循技术的自然逻辑。

B. 人类的最高目标是人类的全面发展,而技术必须为这个最高目标服务。

C. 人是目的,技术是手段,人和技术是创造与应用、开发与控制的关系。

D. 技术应当为人谋利,所以应当大力发展技术来满足人们的需要。

8. 根据原文,下列真正属于作者观点的一项是 ( )

A. 要降低技术的负面作用,应强化人对技术应用的责任感,根据大多数人的根本利益来判定技术应用的后果。

B. 随着技术的不断发展,技术的负面作用就会被消除,而且只有依靠技术的发展,技术的负面作用才会被消除。

C. 一个明显的事实是,技术不能取代道德,就像道德不能取代技术,如果技术能够做到的事,我们就应该去做。

D. 技术应用的负面作用,责任不在技术而在人,在于人怎样应用,所以要遵守技术的社会逻辑,而非自然逻辑。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成9-12题。

#### 冉氏原狗记

(清)宿迁

县人冉氏,有狗而猛。遇行人,辄猎噬之,往往为所伤。铃刺王人好猎谢胜,出游数月之。如是者数年。冉氏以是颇患苦狗:然终畏猛也,未忍杀,就置之。

明仕宦①谓余曰:"余宿交②,去家门里许。邻妇偕亲戚,冉氏狗亦逆而吠焉。余以柳枝横扫之,邻妇皆还主,独冉氏狗竟前就相撕,几伤者数处。余且斗且行,过冉氏门而东,且数十武,狗乃止。当是时,旁观甚,有妇斯近,慰道劳,良久始去,狗犹望而吠也。然四,念此良狗也。解衣,出钱,令人市之,以入饭尺地饭!用冉氏猛悉舍此狗,且若遇之于市,必惧之徒劳来。此狗累于金不可得也。保数日,冉氏之邻至,同其狗,曰:'笑之矣。'俗而语其故,曰:'日者冉氏有盗,主人觉之,呼二子起,操械共逐之,盗伤而遁。主人疑狗之不吠也,呼之不应,遍索之无有也。将寝,闻卧床下若有匍匐者,烛之则狗也。暴责曰:'汝惟恃汝,不数少铃刺,委失用耳。若惟恐人之同其声息者。主人闯:'唯!'垂向之隐忍而不之杀者,为其有仓卒一旦之用也,恐如其铃行人则勇,而见盗则怯乎哉!以是故,遂责之也。'"

"嗟乎!天下之勇于搏人而怯于见贼者,岂独此狗也哉?今夫市井无赖之徒,平居佞气,横横闾里间,及寇至③其后,或有骨骨乎,悔交游,虞其馈,人皆道逃之。然则守其群,持械圍所之,一方莫敢谁何,若壮士然。一旦有小劫盗,使之持兵伍,入宿麻,防守不下百数十人。忽横马夜饮,以为疏至,手颤蹶,战刀不能出鞘;寄丐由,伏蜜重相去有声,发丈遥,再四皆不然。闻将由戎地,去贼尚数百里,即窜仅一二舍,辄号泣别父母妻子,悉不复相见,其震慑如此。故可勇于私斗而怯于公战又最独怯于狗而豆之惟过矣!

虽然,盲猫者,欲其捕鼠也;盲狗者,欲其防盗也。苟其职之不举,斯固无所用矣。孤虽之以饵之,唐可留乎?石勒欲杀石虎④,其母曰:"快平劳苦,多能破车,法小恐之。"其后石氏之宗,平灭于虎。昔牛之伏而不顾车之破,而不可以此法破车而牛实不快乎?然而妇人之仁,今古同然。由是言之,冉氏之智,过人远矣。

(本文有删节)

[注]①明仕宦:人名,崔述的朋友。②宿交:旧相识之名。③石勒:人名,后赵人。石虎:石勒侄。

9. 对下列语句中加点的词的解释,不正确的一项是 ( )

A. 苟其职之不举 举:称

B. 再四皆不然 然:这样

C. 独之明狗也 独:照

D. 且数十武 武:步

10. 下列各组语句中,加点的词的意义和用法相同的一组是 ( )

A. 余以柳枝横扫之 / 然以其猛也

B. 旦若遇之于市 / 卒死于虎

C. 过冉氏门而东 / 舍牛之伏而不顾车之破

D. 主人疑狗之不吠也 / 若惟恐人之同其声息者

11. 以下语句分别编为四组,全都说明冉氏狗原因的一组是 ( )

①遇行人,辄猎噬之,往往为所伤。 ②悉知其狗行人则勇,而见盗则怯乎哉

③狗拒门而噬,虽数人,能入咫尺地饭 ④独冉氏狗竟前就相撕,几伤者数处

⑤防守不下百数十人 ⑥去人冉氏,有狗而猛

A. ①②③ B. ③④⑥ C. ①②⑤ D. ④⑤⑥

12. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ( )

A. 作者对冉氏祭狗的行为虽然表示理解但并不赞同。

B. 刘位东因冉氏狗虽因猛但可"防盗"而欲劝其勿杀。

C. 作者借"冉氏祭狗"一事抒古了那些市井无赖之徒。

D. 石勒听从母亲的劝告未杀石虎,结果石氏反受其害。

### 第Ⅱ卷(非选择题 共114分)

四、(22分)

13. 将第Ⅰ卷文言文阅读材料中画波浪线的部分用"/"断句。(4分)

故曰勇于私斗而怯于公战又最独怯于狗而豆之惟过矣!

14. 将第Ⅰ卷文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)冉氏以是颇患苦狗。(2分)

译文:_____

(2)谷向之隐忍而不之杀者,为其有仓卒一旦之用也。(4分)

译文:_____

15. 阅读下面两首古诗，然后回答问题。(8 分)

**秋夜独坐(节选)**

[唐]王维

独坐悲双鬓，空堂欲二更。
雨中山果落，灯下草虫鸣。

**夜深**

[宋]周弼

虚堂人静不闻更，独坐书床对夜灯。
门外不知春雪累，辛梅残月一溪冰。

(1)两诗中均写了夜景，又有所不同。请具体说明。(4 分)

答：

(2)两诗中均有"独坐"，而作者心境不同。试简要分析。(4 分)

答：

16. 填空。(4 分，每小题 1 分)

(1)杜甫《旅夜书怀》中的"_____，月涌大江流"，写景雄浑阔大，历来为人所称道。

(2)苏轼在《赤壁赋》中的"哀吾生之须臾，_____"的诗句，发出了人生短暂的浩叹。

(3)人民艺术家老舍的三幕话剧《_____》，采用图卷式结构，塑造了王利发、常四爷、松二爷等鲜活的文学形象。

(4)法国作家_____创作的《人间喜剧》展开了19 世纪上半叶法国社会生活的画卷，被称为法国社会的"百科全书"。

五、(21 分)

阅读下面的文字，完成 17～21 题。

**炉 火**

金风挽成了北风，秋去冬来了。冬天刚刚冒了个头，落了一场初雪，玫瑰座千艳争娇的芳菲，顿然失色，鲜红的老来娇，还有各色的傲霜菊花，一夜全白了头。两棵丁香，叶子簌簌蜂拥了，像一声声年华消失的感叹。

每到这个季节，十一月上旬，我生上了炉火，一直到明年四月初，将近半年的时光，我进入静多动少的生活。每到安炉子和撤火的时候，我的心里总有些感触，季候的变迁，情绪的转换，打下了很鲜明、很深刻的印记。

我的小四合院，每到冬季，至少要安六个炉子，日夜为它奔忙，我的客人总是念叨说：安上暖气我省事呵，又干净。我也总是用我的一套理由做挡箭牌：金暖气花费大大呀，开地道安管子多麻烦呵，几地跟烤炉子比较？还得有人在里边来烧烤炉……，我每年这样搪塞，一直搪塞了二十一年。其实，我的老假如，我中心的一条是：我爱炉火！

我住北方，三明两暗。左右两间者两个炉子，而当中的会客室，却冷冷清清，挤花多盆，加上两套沙发，余地供回旋的就显少了。客人来了，大衣也不脱，衣架子成空摆设。到我家做客的朋友们，都说我屋子里的温度太低了。会客室里确实有点清冷，而我的写作间兼寝室却暖和的。炉子，成为我亲密的朋友，几十年来，它的脾气我是摸透了。它，有时暴烈，有时温柔，它怀我抚慰，给我安慰和喜悦。窗外，北风呼号，雪花乱飘，这时，炉火正红，查水正沸，恰巧一股风雪敲人来，一进门，打扫身上的雪花，进入了我的内室，沏上一杯龙井，泡沫喷香，相对情谈，海阔天空。水杏蜂蝶作响，也好似参加了我们的叙谈，人间贵心乐事，有胜过知己的吗？

每晚，我必卧在床上，听着孤灯，我睡至半时，我更迷恋。炉火怀我，它以它的体温温暖我，传到舍心之处；然然炉子里的红光一点，像热烈的期待，我心安了，悠然然，入了朦胧的境界。

暖气，当然温暖，也干净，但是呵，它不能给我出光，它缺少性格与一种活力：我要光，我要性格，我要活力。

我想到七八岁上和爷的时候，冬天，带上个铜"火箱"，里边放上几块烧得通红的条炭，用皮纸它半捂住，"火箱"盖上会是蜂窝似的小孔，千握上暖乎乎的，微微的火光从小孔里透露出来，给天以光辉，它不仅使人脸感上感到温暖，而且透过视觉在心灵上感受到一种启示与希望的闪光。

有过种生活经验的人，会说有情味的回忆到腊冬深夜，里身在旷山大野中，几个同伴围在篝火旁边取暖的动人的情景。又，以它的巨大势力使人通体舒畅，它在火柱冲天而起，在黑暗中给人以一种巨大的鼓舞力量与向前冲击的勇气。在它的强烈的燃烧中，还由噼噼啪啪的爆炸，不像一声声鼓点吗？

炉火当然不是铜"火箱"，也不是篝火，可是它们也有相同的性格：它们发热，它们发光，它们也能发出震撼心灵的声响。几十年来我独持弄议不安暖气，始终智恋着炉火，原因就在此。

1984 年 11 月 24 日

17. 第一自然段，作者写了"秋去冬来"的景色，这样写有什么作用？请简要分析。(4 分)

答：

18. 文中作者的情感发生了哪些变化？请用三个词语予以概括。(3 分)

答：

19. 第四、五自然段，作者运用了哪些表现手法写"炉火"？请简要赏析。(5 分)

答：

20. 文中写了"炉火"，为什么还写"火箱""篝火"？请分析作者的写作用意。(3 分)

答：

21. 这篇文章的主旨是不是"怀旧"？为什么？(4 分)

答：

六、(11 分)

22. 把下列句子组成语意连贯的一段话。(写序号即可)(3 分)

①科学家为了实现"抵疏"，根据疑导材料的"完全抗磁性"原理，让轮子和钢轨"分离"，发明了高速磁悬浮列车

②磁悬浮列车在正式运行之前，还需要有一个像靠轮子行驶一段距离，时速达到 100 千米以产生足够大的磁场的启动阶段

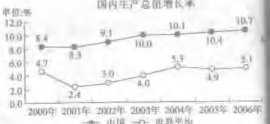
③磁悬浮列车由于不存在轨道车轮的摩擦阻力，因而可实现传统列车时速 300 千米的极限。所以，这种新型列有着广阔的发展前景

④传统列车提速有一个极限——时速 300 千米，超过它，就会造成车轮和钢轨的剧烈摩擦，从而引发严重事故

⑤它利用磁极相同产生的排斥力大于地球引力使车辆向上悬浮，并利用磁极相异产生的吸引力驱动车辆高速前进

答：

23. 右图是 2000 年至 2006 年我国国内生产总值增长率和世界平均增长率的统计表。请用简明的文字概括其异同点。(不超过 40 字)并对此表所反映的我国国内经济发展状况加以简要评论。(不超过 20 字)(5 分)




答：

24. 仿照下面的句式和辞格，另写一句话。(3 分)

假如我是一朵雪花，翩翩地在半空里落下，我一定让清我的方向，飞扬，飞扬，飞扬……

答：

七、(60 分)

25. 作文。(60 分)

有这样一段由成功人士代言的广告语："人生如登山，往上走，即使一小步，也有新高度——我能！"

请联系你的感受和认识，以"我能"为题，写一篇不少于 800 字的文章。(除诗歌外，文体不限)

5 3 金卷

# 2007年普通高等学校招生全国统一考试(山东卷)

## 语 文 9A

试题难度：适中　难度系数：0.6

友情提示：易错题：2、5、10　较难题：9、12、17

### 第Ⅰ卷(共36分)

一、(15分，每小题3分)

1. 下列词语中加点的字，读音完全相同的一组是　(　　)

A. 囤囵　岱宗　角色　矫枉过正　　B. 拙拭　嗜好　卜筮　恃才傲物

C. 蹚踔　殉职　彻瓦　瘦骨嶙峋　　D. 宾客　摈弃　濒危　左彩缤纷

2. 下列词语中没有错别字的一组是　(　　)

A. 辩别　尊俏　献策　秋马厉兵　　B. 忽略　廊间　就业　优哉悠哉

C. 联手　召唤　惆怅　屈意逢迎　　D. 状况　寂寥　仕性　对薄公堂

3. 依次填入句中横线上的词语，最恰当的一组是　(　　)

①国家有关部门的_____结果表明，广东大亚湾核电站运行一年、废墟、废气排放量均大大低于国家标准。

②事发当日，看守所民警值班期间未认真履行看管职责，_____两岗、外出吃饭，造成在押人员脱管。

③傍夜童第一次睁开眼睛看见阳光，作者目光是那样惊喜；_____着饱满的生气。

A. 监测　私自　充斥　　B. 监控　擅自　充斥

C. 监测　弹自　充盈　　D. 监控　私自　充盈

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是　(　　)

A. 既然提升中国公民旅游文明素质是精神文明建设的一项重要任务，那么"绿色旅游"这种注重修正行为习惯的休闲方式，又怎能等闲视之？

B. 被动挨打的尴尬，被手奔命的惊险，猝不及防的惊容，绝处逢生的狂欢，让上海中花在中超联赛首场就经历了"最长的一天"。

C. 英国的一项科学研究显示，播放一些古典音乐能促使食客惊不自禁地继续慢餐，有助于增加酒店的收入。

D. 关于这个问题，尤论伊朗还是美国，其媒体报道都与美国官方一军方的表态自相矛盾。

5. 下列各句中，没有语病的一句是　(　　)

A. 说实话，当时对自己的稿子能否被刊用，没抱太大的希望，因为那时经常在该报发表文章的都是一些大家。

B. 济南修家纪念馆于4月28日凌晨从广州运抵济南，至此，济南修家纪念园的布展工作全部完成，5月3日将开门迎客。

C. 每周四发的新水，在往在周五、周六两天里就被挥霍一空，有些上班族甚至连下周二、周三的伙食费都提前预支了。

D. "五一"期间，植物园在"百花展"系列游园活动中将展出柳金香、牡丹、连翘等花卉，并举办花族盆景表演和葡萄美品年展。

二、(9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成6～8题。

#### "龙城"还是"卢城"

春秋时月氏时发，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

这首传诵千古的《出塞》，抒发了王昌龄这普把守的感慨。一般认为，诗中的"飞将"指西汉名将李广，他长期戍守北部边境，从勇敢善战著称，匈奴呼之为飞将军，一时引他的名字威慑塞外。问题，那么，诗中的"龙城"又指何处呢？

历来注诗者多持"但使龙城飞将在"。清朝沈德潜《唐诗别裁集》也持此说，认为"唐人边塞诗中所用地名，有但取字面雄奇壮丽而不甚考地理方位者"。此处的"龙城飞将"，"乃各用卫青、李广事，指插威敌境之名语，更不得拘泥地理方位。而诗中用'龙城'字，亦有近指边关要塞者"。就说说，"龙城"不过是象征性的地名，并非特指某一具体城邑。

宋朝王安石《唐百家诗选》，将"龙城"改为"卢城"。为何作此改动呢？闻若璩《潜邱札记》作了解释："李广为右北平太守，匈奴号曰飞将军，避不敢入塞。右北平，唐为北平郡，又名平州，治卢龙县。唐时有卢龙山、卢龙塞。所以他城或是右北平，应为卢城。中国社会科学院文学研究所编写的《唐诗选》印取此说，将"但使龙城飞将在"改作"但使卢城飞将在"，认为卢城即今河北卢龙。但是，无论汉朝还是隋朝，右北平从来就没有称过卢城，只有《汉书·西域传》中有一个龙官国，其国王"治卢城，去长安千里九百五十里"。显然，此卢城不是右北平。况且，《汉书·卫青霍去病传》记载的那次威震敌胆的龙城大捷是卫青指挥的，并未提及与李广有关。

清朝孙洙《唐诗三百首》引《晋书·张轨传》的记载：匈奴曾筑台威敌，"地有龙形，故曰龙城"。据此说，"龙城"是指壮威敌，即夸大的宣言武威。

张晖在《"龙城"考》中则认为，据《史记》《汉书》等多处记载，龙城是匈奴祭祀龙神、祖先之地，地方并不固定，但在匈奴境内就转为"龙城"。汉代史籍往往采用音译，分别使写成"龙城""笼城""蒙城""龙城"，"龙城"可能是音近而谐混为"卢城"，两词实为同义。西汉初年，南匈奴单于伦侯，汉朝无力抵御，直到汉武帝时，因力强盛起来，才命卫青、霍去病等率兵出塞击匈奴。元光元年的龙城一战，官兵击斩70多年的英豪，太史称各于塞公民心，龙城之战成为汉朝军民心目中抵御敌境、雪耻大雅的象征。李广是最建战功，威震敌胆的英雄，是汉家大将的杰出代表。而三百多年之后的象征——龙城，则于西汉名将的象征——李广失上，消卫青和李广的业绩联合在诗中，表达昂扬斗志，扬威敌境的意思。

王昌龄取"龙城"一词，还出于奇诗的需要，而且平面又逸奇雄丽，选用了它，使诗句达到了音、义、色俱佳的境地。

6. 《唐诗选》不取"龙城"而用"卢城"，以下不属于其依据的一项是　(　　)

A. 宋朝王安石在《唐百家诗选》中，将"龙城"改为"卢城"。

B. 李广曾做右北平太守，右北平在唐为北平郡，治所卢龙县就是"龙城"。

C. 中国社会科学院文学研究所的编写者们认为，"卢城"就是今河北卢龙。

D. 汉代史籍采用音译，"龙城"与"卢城"音近而生误论，两词实为同义。

7. 从体会"但使龙城飞将在"的角度看，以下表达中不正确的一项是　(　　)

A. 唐人边塞诗中所用地名，有但取字面雄奇壮丽而不甚考地理方位者。

B. 诗中用"龙城"字，亦有泛指边关要隘者。

C. "龙城"是指威敌城，即今天的甘肃武威。

D. 将卫青和李广的业绩联合在诗中，表达昂扬斗志，扬威敌境的意思。

8. 下列表述符合原文意思的一项是　(　　)

A. 沈德潜认为，"龙城飞将"是把卫青的事迹加到了李广身上，不能过于拘泥。

B. 无论汉朝还是唐朝，从来就没有任何一个地方被称为"卢城"。

C. 张际认为，龙城是匈奴祭祀龙神、祖先的地方，因其地点年不固定，故而在匈奴境内统称为"龙城"。

D. 王昌龄用"龙城"一词，除着眼于诗句的深刻高意，字面的视奇雄丽外，也是出于诗歌音律的需要。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成9～12题。

王戎，字濬冲，琅邪临沂人也。父渊，字仲深，戎幼而颖悟，神彩秀朗。视日不眩，裴楷见而目之曰："戎眼烂烂，如岩下电。"年一、七岁，于宣武场观戏，猛兽在槛中绕，观者皆惊，戎曾无视。戎尝与群儿游于道旁见李子，诸儿竞往取之，戎独不往。问其故，戎曰："树在道边而多子，必苦李也。"取之信然。

阮籍与语功友，戎年十五，随诣其邸。籍与论道，戎籍二十岁，而籍与之交。籍尝登苏门山，见有隐士，遂往观之，与之论道，及之辞后出。谓随曰："善神清气，非俗论也。共物言，不知共何戏谈。"及诛平乐州，故更辟。赠数百万，戎辞而不受，由是显名。戎尝与阮籍饮：时见州刺史刘昶于公宴在坐，籍以酒少，前不及昶，昶无恨色。戎年之，谓曰："卿何以人也？"答曰："昶公宴，不可不与饮；若饮公宴，则不敢不共饮；饮公酒可不与饮。戎

[注]①嗟(xiāo)，怨叹。②赙(fù)，赠送财物助人治丧。

9. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是　(　　)

A. 魏明帝于阁上见面奇之　　奇：认为……奇异

B. 籍每语辄，俄顷倾去　　造：往，到

C. 若减公荣，则不敢不共饮　　减：不如，比不上

D. 以知面未铭，故得不坐　　坐：犯罪

10. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是　(　　)

A. 树在道边而多子，必苦李也 / 君子博学而日参省乎己

B. 戎每与籍为忘言之游 / 师道之不传也久矣

C. 戎辞而不受 / 以母忧去职

D. 以母忧去职 / 不略者以略者责

11. 以下六句话，分别编为四组，全部说明王戎聪明睿智的一组是　(　　)

①见幼而颖悟，神彩秀朗　　②戎独立不动，神色自若

③等辈竞趣之，戎独不往　　④故更辟赠数百万，戎辞而不受

⑤及会饮，戎者以知音　　⑥戎在职虽无殊能，而匪躬修理

A. ①②⑥　B. ①③⑤　C. ②⑤⑥　D. ③④⑤

12. 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是　(　　)

A. 王戎小时候视力极佳，有次从阳时眼睛不花，裴楷看见后称赞说："王戎眼睛有光芒，就像山崖下的电光。"

B. 阮籍与王粲，王戎俱为好友。阮籍每次拜访王粲，时间都很短暂，但与王戎交谈的时间却很长。王粲是阮籍认为王戎比王粲清逸可贵。

C. 王戎不拘礼法，在每亲去世后仍然饮酒吃肉，经常下棋娱乐，以致容貌憔悴，往往因权才能始起来。

D. 荀娇在服丧期间，用礼法约束自己，吃饭限量，坐帘认为和娇哀伤过度，并为此担忧，但对裴认为王戎比和娇更让人感到忧虑。

### 第Ⅱ卷(非选择题　共114分)

四、(24分)

13. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)戎异之，他日同籍曰："微何如人也？"

译文：_____

(2)钟会伐蜀，过与戎别，问计将安出。戎曰："近军有言'当而不悔'，非成功难，保之非也。"及会败，议者以为知言。

还为侍中。高郭太守刘肇略戎前中知者五十人，为引录所州，以知而未被，故得不坐。既往者无之。帝谓朝臣曰："戎之为行，已标和苛得，正当不欲为异耳！"帝亲以之言辩之，然为清静之所称，由是超名。

戎在郡县无殊能，而匪躬修理。后迁光禄勋，更郎尚书，以母忧去职。性至孝，不拘礼制，饮酒宴肉，戎理丧礼，观者莫测，而哀毁骨立，杖然后起。时和峤亦居父丧，以礼法自持，营水而食，哀毁不逮于戎。帝谓刘毅曰："和峤毁瘠过礼，使人忧之。"毅曰："峤虽蒙苦食蜜，乃生孝耳。至于王戎，所谓孔孝，陛下当免论之。"戎先有吐疾，居丧增甚。帝遣医疗之，并赐药物，又赐美酪。永兴二年，薨于郡县，时年七十二。

(节选自《晋书·王戎列传》)

9. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是　(　　)

A. 魏明帝于阁上见面奇之　　奇：认为……奇异

B. 籍每语辄，俄顷倾去　　造：往，到

C. 若减公荣，则不敢不共饮　　减：不如，比不上

D. 以知面未铭，故得不坐　　坐：犯罪

10. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是　(　　)

A. 树在道边而多子，必苦李也 / 君子博学而日参省乎己

B. 戎每与籍为忘言之游 / 师道之不传也久矣

C. 戎辞而不受 / 以母忧去职

D. 以母忧去职 / 不略者以略者责

11. 以下六句话，分别编为四组，全部说明王戎聪明睿智的一组是　(　　)

①见幼而颖悟，神彩秀朗　　②戎独立不动，神色自若

③等辈竞趣之，戎独不往　　④故更辟赠数百万，戎辞而不受

⑤及会饮，戎者以知音　　⑥戎在职虽无殊能，而匪躬修理

A. ①②⑥　B. ①③⑤　C. ②⑤⑥　D. ③④⑤

12. 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是　(　　)

A. 王戎小时候视力极佳，有次从阳时眼睛不花，裴楷看见后称赞说："王戎眼睛有光芒，就像山崖下的电光。"

B. 阮籍与王粲，王戎俱为好友。阮籍每次拜访王粲，时间都很短暂，但与王戎交谈的时间却很长。王粲是阮籍认为王戎比王粲清逸可贵。

C. 王戎不拘礼法，在每亲去世后仍然饮酒吃肉，经常下棋娱乐，以致容貌憔悴，往往因权才能始起来。

D. 荀娇在服丧期间，用礼法约束自己，吃饭限量，坐帘认为和娇哀伤过度，并为此担忧，但对裴认为王戎比和娇更让人感到忧虑。

四、(24分)

13. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)戎异之，他日同籍曰："微何如人也？"

译文：_____

(2)钟会伐蜀，过与戎别，问计将安出。戎曰："近军有言'当而不悔'，非成功难，保之非也。"及会败，议者以为知言。

译文：_____

(3)帝亲以是言辩之，然为清慎者所称，由是强名。

译文：_____

14. 阅读下面这首清诗，回答问题。(8分)

#### 出　关①

徐　兰

凭山俯海古边州，蹄②裂风霜见戍楼。

马后桃花马前雪，出关李得不回头？

[注]①关，指居庸关。②蹄(pǐ)，蹄裂。

(1)诗的前二句，有版本作"将军此去必封侯，士卒何心皆返面"，与本诗相比你更喜欢哪一种？请简要说明理由。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com