

# 京族创世史话





### 作者自述：

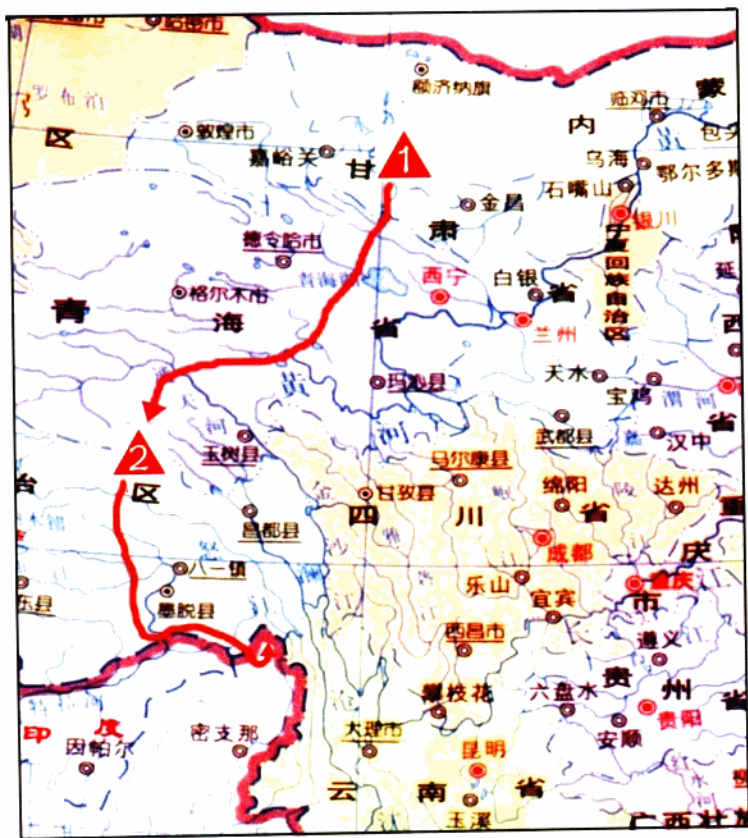
本人系景颇族勒佻·督王官贵世家的后裔。本名全称：勒佻·宫嫫督早坚，简称：勒佻早坚，学名：童荣云，大专文化，副编审、中共党员，云南省陇川县人氏。

曾组织编译景颇文课本，发表诗歌、散文、小说数十篇，在省级刊物和图书中发表论文十余篇，在景颇文创制100周年国际性学术研究会上发表论文《辛勤耕耘，花香田园》。编辑出版各类图书数十本；个人专著《中国景颇语地名探源》等。

梦想当一名“景颇文豪”。且成效甚微，欲达目的确感天遥地远，还需加倍努力。

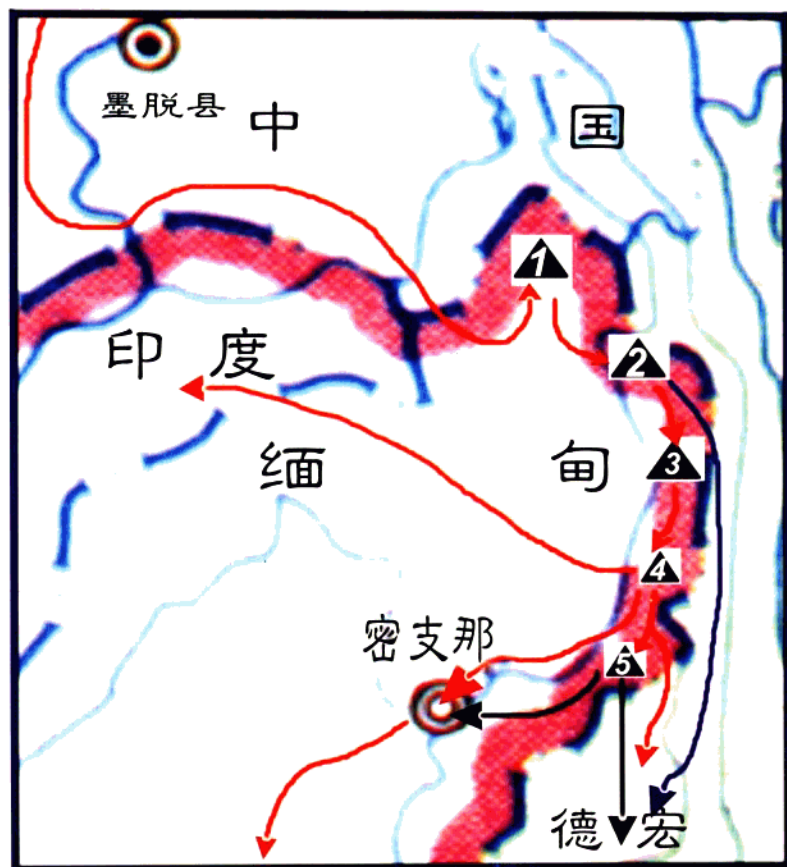
2000年元月·芒市

# 景颇族族源发祥迁徙路线略图



- 图释:
- 1 勐果利亚(蒙甘草原)
  - 2 穆拽圣拉(青藏高原)
  - 景颇族迁徙总路线略图

# 景颇族迁徙路线略图



图释: 1 穆立枯木拽

2 斋枯木拽

3 康枯木拽

4 能然夏地方

5 佸何注崩峯地方

→ 景颇族迁徙总路线

→ 浪俄, 勒赤支系迁徙路线

→ 载瓦支系迁徙路线

这是一部信史的好  
书，望后人以史  
为鉴，研究开发  
利用。

麻端

二〇一二年六月十六日

中共德宏州委副书记、州人大主任麻端题

德宏州委  
常委  
李向前  
书

中共德宏州委常委、州宣传部长李向前题

## 序

### GA HPO

景颇族的历史，可以说是一部扑朔迷离、渊源流长的神说话史。这种神说话史，是从一个还没有文化、尚未进入文明民族时代开始，在数千年的历史长河过程中逐步形成的。而要把这种独特的神说话史贯通今天的文明，使人们从中认识自己民族的历史，确非易事。

《史话》的作者童荣云（早坚）同志在这个问题上，通过自己艰辛的劳作与不懈的耕耘，作出了大胆的尝试。暂且不谈书中的内容如何，观点是否正确，能否被读者所接受等等，但他敢于碰壁，勇于探索的精神，却着实难能可贵。

这部《史话》，包括神话·史说、迁徙·系谱、口碑·文化、现代·追求等四篇，共十二章，用“史话”的表述、叙说手法，通俗易懂地把景颇族创世神话、迁徙历史、社会形态、氏族系谱“千家姓”、历史人物、传说文化、民族风情、现代景颇人的追求等内容有机连贯，一气撰就。使人有法新明快的新意之感，并可从不同的角度、不同的侧面对景颇族的历史有了个大体的线索和大概的了解。

《史话》的编著，有其独到的方面，叙说也具个性，阐述也备充实，观点也较明朗，有一定的可读性、价值性和可借鉴之处。但是，一个民族的历史，要想写清楚、写完善、写准确，是一件不容易的文化工程。何况对只有一百多年本民族文字使用史的景颇族来说，要比较全面、系统和具备准确历史依

据，完成民族史的编写、撰著，更是难上加难。因此《史话》之所以只能作为“史话”不能编写为“史说”之主要原因所在。但它可为社会、为史学界、为后人的参考、研究、借鉴起到抛砖引玉和铺垫基石的作用。

《史话》还有很多欠缺和置疑的方面。甚至是“独说”现象。尤感突出的是历史线索，虽有较为清楚的年份和年代，但还缺乏历史的准确性。因是首次研究“套用”。还须进一步研究核证。语言表述还不够精炼和准确，叙述上带有个人感情色彩，为编史之大忌。当然，这并不能归究为作者，做为一个景颇汉子和学者，在孜孜不倦的攀登与拼搏中，已尽心尽力、尽职尽责了。这种拼搏向上的人生志向，是难能可贵的，是值得倡导的。

总之，在《史话》即将出版发行之际，略表上述片语，以示祝贺之诚意。愿更多的“史话”、“史说”高水准、高质量、精品型问世，为研究和传承景颇族悠久历史、优秀文化、社会发展、文明进步作出新贡献。

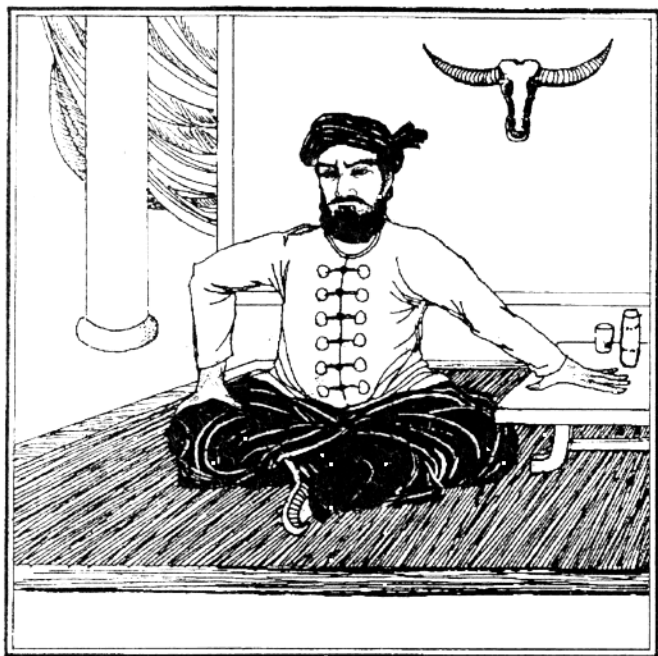
李志明

(德宏州人民政府副州长)

二〇〇〇年六月二十二日



景颇族创世英雄——能贯督



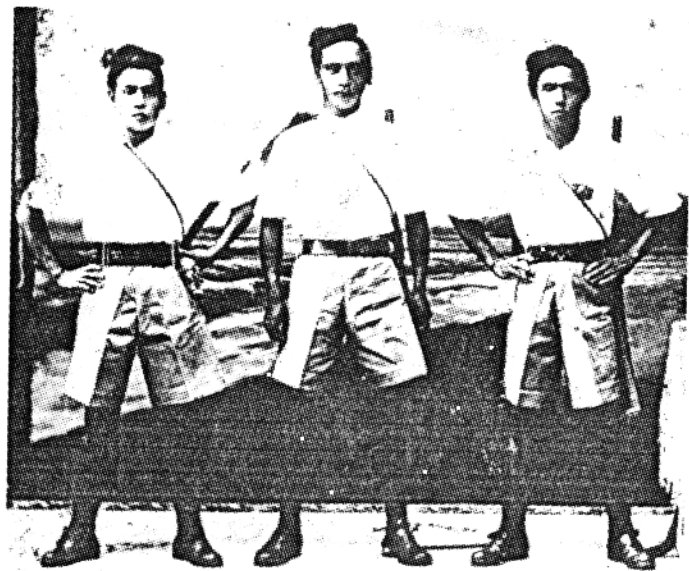
景颇族史祖——戴荣邦拥督



勒佗督糯鸾



勒佗督早刚——“召发怕咩劦”



英国雇佣军中三名景颇兵

# 目 录

## MALOM

### 第一篇 神话·史说

#### DO GABA1: SAGYA MAUMUI

|     |                      |      |
|-----|----------------------|------|
| 第一章 | 创世神话·····            | (2)  |
|     | 第一节、神能旺拉与神能斑木占·····  | (2)  |
|     | 第二节、彭甘志嫩与木占维顺·····   | (2)  |
|     | 第三节、攀哇能桑与哲哇能章·····   | (3)  |
|     | 第四节、柯格壳木占与恩对龙木占····· | (4)  |
|     | 第五节、能贯督木甘·····       | (6)  |
|     | 第六节、施努念与施瓦囊·····     | (7)  |
| 第二章 | 人类史话·····            | (10) |
|     | 第一节、能贯督娶亲·····       | (10) |
|     | 第二节、人类的繁衍与发展·····    | (11) |
|     | 第三节、人类种族史话·····      | (13) |
|     | 第四节、景颇族族源史话·····     | (15) |
|     | 第五节、丁利约氏族史·····      | (17) |
| 第三章 | 文邦历史·····            | (20) |
|     | 第一节、景颇族称谓溯源·····     | (20) |
|     | 第二节、景颇族各支系称谓溯源·····  | (23) |
|     | 第三节 景颇族社会形态的演变·····  | (28) |

### 第二篇 迁徙·系谱

#### DO GABA2: BUBRA BOSANG

|     |           |      |
|-----|-----------|------|
| 第四章 | 迁徙历史····· | (35) |
|-----|-----------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第一节、穆拽圣拉格志地方 ..... | (35) |
| 第二节、穆立枯木拽地方 .....  | (38) |
| 第三节、斋枯木拽地方 .....   | (41) |
| 第四节、康枯木拽地方 .....   | (43) |
| 第五节、能然戛地方 .....    | (45) |
| 第六节、新丽戛地方 .....    | (46) |

## 第五章 景颇族氏族系谱

|                  |      |
|------------------|------|
| 第一节、浪俄氏族系谱 ..... | (52) |
| 第二节、勒咪氏族系谱 ..... | (55) |
| 第三节、载瓦氏族系谱 ..... | (57) |
| 第四节、景颇氏族系谱 ..... | (58) |

## 第六章 勒佗·宫嫫督世家系谱

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第一节、勒佗氏族史话 .....      | (88)  |
| 第二节、勒佗督糯鸾氏族称谓系谱 ..... | (94)  |
| 第三节、勒佗氏族系谱溯源 .....    | (105) |
| 第四节、勒佗·宫嫫督世家系谱 .....  | (114) |

## 第三篇 口碑·文化

### DO GABA3: MAUMUI MAUSA

## 第七章 能贯故事

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第一节、扎妮与扎阿 ..... | (145) |
| 第二节、稻谷的故事 ..... | (149) |
| 第三节、酿酒的故事 ..... | (153) |
| 第四节、动物故事 .....  | (154) |
| 第五节、神鬼碑位 .....  | (166) |

## 第八章 传统文化

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一节、能贯赐文 ..... | (172) |
| 第二节、勒目木代 ..... | (178) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 第三节、太阳宫里的目瑙纵歌····· | (179) |
| 第四节、鸟类的目瑙纵歌·····   | (181) |
| 第五节、人类的目瑙纵歌·····   | (184) |
| 第六节、现代的目瑙纵歌·····   | (186) |
| 第七节、口碑文化·····      | (191) |
| 第八节、婚嫁习俗·····      | (196) |
| 第九节、传统娱乐·····      | (199) |
| 第十节、民间艺术·····      | (206) |

## 第九章 重大历史事件与著名人物

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第一节、“召发帕咩勐”·····      | (211) |
| 第二节、马嘉理事件·····        | (213) |
| 第三节、穆然早糯东·····        | (214) |
| 第四节、英国雇佣军中的三个景颇兵····· | (216) |
| 第五节、抗击日寇侵略者·····      | (225) |
| 第六节、坚持反封建，反国民党统治····· | (226) |

## 第四篇 现代·追求

### DO GABA4: YAPRAT ASAT

## 第十章 现代景颇族

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 第一节、解放前景颇族社会发展的特点····· | (228) |
| 第二节、景颇族的新时代·····       | (231) |

## 第十一章 执著追求

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 第一节、不甘寂寞的迁徙民族·····  | (241) |
| 第二节、辛勤耕耘 花香田园·····  | (242) |
| 第三节、待耕耘的原野·····     | (244) |
| 第四节、陇川县景颇文扫盲学校····· | (251) |
| 第五节、“文邦”铜管乐团·····   | (260) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第六节、十年开拓艰辛创业 斑色花开祖国边陲 | (263) |
| 第十二章 现代名人             |       |
| 第一节、新中国景颇族第一位教授       | (266) |
| 第二节、从传教士到省政协副主席       | (268) |
| 第三节、从世袭副抚夷到州政协副主席     | (279) |
| 第四节、从世袭督官到自治州副州长      | (290) |
| 第五节、从放牛娃到人武部长         | (295) |
| 第十三章 其 他              |       |
| 景颇族创世纪元对照表(一)         | (301) |
| 德宏少数民族族源称谓对照表(二)      | (302) |
| 景颇族常见姓氏译用对照表(三)       | (303) |
| 景颇族氏族世家歌曲             | (309) |
| 后 记                   | (320) |