

DI YI JIE STV&SBN CHUANG XIN ZUO WEN DA SAI ZUO PIN JI

第一届

陈伟新 张炳元策划
李仁晓 张秋生主编

STV&SBN

创新作文大赛

作品集

初中卷

上海遠東出版社



上海电视台荧屏夏令营

DI YI JIE STV&SBN CHUANG XIN ZUO W

第一届

陈伟新 张秋生 刘
李仁晓 张秋生主编

STV&SBN

创新作文大赛

作品集

初中卷

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

第一届“STV&SBN”创新作文大赛作品集. 初中卷 /
李仁晓, 张秋生主编. —上海: 上海远东出版社, 2001
ISBN 7-80661-310-2

I. 第... II. ①李... ②张... III. 作文-初中-选
集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18029 号

序

叶 辛

创新作文皆大欢喜地颁了奖,于金秋到来之际,顺利地落下了帷幕。一些有意思的、趣味浓郁的获奖作品被报纸和刊物选载;电视上数次播出了有关消息。我参加了终评工作,碰到一些老师和同学,碰到报社与电视台的记者,他们不约而同地都问我一个问题:创新作文大赛新在哪里?和其他的征文、作文赛相比,有什么差别?

我觉得,由上海电视台、上海作家协会、少年报社、东方网联合举办的这一届创新作文大赛,新在短小精悍,构思灵巧,文字活泼,有浓郁的青少年生活气息;新在参与面广,一般意义上的好作文多,获奖作品大多有其独特的韵味;新在孩子们大胆敞开心扉,细腻地描绘自己的情感世界。

近些年来,随着教育改革的深化、文科教学的变化,无论是全国性的、跨省际的,还是上海地区本身,都举行了规模或大或小的作文赛。创新作文大赛和这些活动相比,作品都比较短小。比如《萌芽》杂志和十余所大学共同举办的新概念作文大赛,由于从文学杂志的特点出发,更

强调其文学性。一般的参赛作文,都写到四五千字,有的几乎可以当作短篇小说、大散文来读了。而创新作文大赛中的作品,相对而言要短小得多。唯其短小,要有独特的韵味,要出彩就不甚容易。比如高中组一等奖获得者秦雯的作品《生活》,写得很朴实,似乎也很传统。但是和许多赞颂父母的作文相比,和许多写与父母之间产生矛盾,遂而又重新与父母相互理解的作文相比,《生活》写出了真实的父亲形象,颇具时代特点。

一次作文比赛成功与否,一次作文比赛的质量,往往和它的参与面、和来稿的广泛性有密切的关系。一些商业炒作性质的征文比赛,或者一次选题过于单一的征文,收到几百篇来稿,上千篇来稿,几乎是常事。要在这么有限的范围内产生获奖作品,评选以后的质量往往差强人意,颁奖也只能草草了事。创新作文大赛共有六万多人次参与了比赛,从地区看,除了上海市以外,还有江苏、安徽的稿件,甚至还有边远的云南、内蒙古写来的稿件。参与面广,发动面大,来稿数量出乎意料的多,既说明了作文比赛受到社会各界的关注,也说明了它受到广大青少年的欢迎,更保证了在这么多的来稿中好中选优,优中突出创新的特点。

本次创新作文大赛众多的稿件,体裁新颖,样式多姿,除了大量作文性质的记叙文,还有颇具文学性的散文、小说、杂文类文体,更有一些诗歌和日记体作品。文中所反映的主题,较为广泛,不少还有一定的深度。反映了

世纪之交的当代青少年朋友们，勇于思索，善于思考，发掘生活的真谛和闪光点的本领。他们在行文中有的文笔老道，有的简洁明快，有的流畅婉约，有的幽默中不乏尖锐，扑面而来的一股清新气息，看了令人振奋。他们描写丰富多彩的学习生活，描写生动活泼的学习生活所带来的喜、怒、哀、乐；他们也描写自己的情趣、爱好，描写自己与同学、朋友的交往和友谊，思考我们生活的城市、我们生活的地球和人类之间的关系，发出保护环境呼吁，思考人生的价值和社会的热点。已经被报纸选登的《街上流行“肚兜装”》一文，分析了明星效应和时尚流行的差别，强调了“海派文化”和国际接轨必须适合中国的国情，鲜明地亮出了自己的观点。更加令人欣喜的是，不少年长一点的高中生，能在作文中大胆地敞开自己的心扉，勇敢细腻地描述自己的情感世界，真实地袒露了青春期的感受、羞涩的感情和心灵的萌动，可以在曲折、委婉的行文中读出丝丝韵味。孩子们遵从“把心交给读者”，把自己所受到的感动传达给读者的意愿，正如同描写大自然、歌颂大自然与人类和谐之美的文章一样，应当受到尊重和鼓励。

创新作文大赛众多的好作品，不是我在这篇短序中能够三言两语概括完的。最好的办法，就是请亲爱的读者朋友们，打开这本书，自己去体会和领略这些好作品的风采和格调。

是为序。

目 录

序

第一辑 成长故事

- | | | |
|----|----------|-----|
| 3 | 双子座的雨 | 包慧怡 |
| 18 | 太阳的皱纹 | 崔萧心 |
| 24 | 我是笨鸟 | 刘智衍 |
| 29 | 叹气是为了深呼吸 | 张莉丽 |
| 32 | 喜爱童歌 | 瞿思笈 |
| 36 | 凌乱的日记 | 范天超 |
| 43 | 习惯 | 于小轶 |
| 46 | 生活 | 陆怡 |
| 52 | 远离电脑的日子 | 张晴 |
| 54 | 从学校出来后 | 周柳青 |
| 57 | 卖书记 | 李妍斐 |

第二辑 心情公告板

65	雪花的遗憾	王师冕
70	我是流星,我可以	陈惠敏
74	关于朋友的“证明题”	张天健
78	平和——借《一生》看	沈璐希
82	“保姆”的儿子	顾天敏
87	流星雨	谢梅艳
90	金童玉女	周丽华
94	灯下	陈嘉轶

第三辑 校园风笛

99	人生舞台	高子嫒
109	两滴眼泪	许兆彦
114	偶像的偶像	陶晓隽
119	七个音符	傅雪
126	快乐老家	葛唯昊
134	命运	黄敏红
138	彼得先生	陆强华
142	外公的“百宝箱”	沈昱晨
146	朋友	周捷

151 美丽的谎言

李钱萍

153 A—P—P—L

姜伟

158 朋友,还记得吗?

金贝

第四辑 少年星座

163 蝴蝶

夏冰

168 沉重的放飞

黄贞

172 生活饼干

徐晶

175 布鞋的味道

陈凤

178 我看电视

程阿西子

182 音乐狂想

强盛

185 彩票遐想

汪栋杰

188 观云有感

陈海英

191 戏说武大郎

娄怡菁

195 心系荷叶

陈世元

第五辑 生活直击

199 2000年时尚之我见

陈韵之

——剖析“肚兜装”

203 阳刚之气?!

胡小群

210 看淡一些,再看淡一些

张的日

214	矫	黄添绿
217	西部——中国的根源	梁敏
220	为国旗添彩	王叔宝
224	人生百味	肖 昶

第六辑 幻想剧场

231	最后一头狮子的故事	陈 旻
235	克隆了自己	卢 晶
240	21 世纪大遐想	樊蕴逸
	——生命的起源地	
246	我曾经是一只鹤	吴颖婷
251	一只猫的生活态度	洪 烨
254	蚊子的自述	扶慧毅
259	向日葵和石头	王文婷
263	风云再起——书桌会议	何晶晶
267	地狱一瞥	张爱萍
270	高科技的诱惑	孙 晶
273	电子信箱的迷惑	曹慧英

附录

278	获奖名单
-----	------

第一
辑

成长故事

第一届 STV & SEN
创新作文大赛作品集

初中卷



双子座的雨

(一等奖)

上海市建设中学初三(3)班 包慧怡

新千年的夏天,闷热闷热闷热。

我无精打采地提着庞大的琴盒站在楼梯口,仰望那一级级毫无生机的灰色阶梯。它们笼罩在大楼的昏暗之中,影影绰绰仿佛望不到尽头。

我心里拥有的唯一念头就是乘坐飞毯“刷”地跃上五层楼——或者随便什么人拖我上去也行。浪漫,它不属于这样的天气。然而不幸得很,我并没有看见飞毯,所以只好靠自己。

当我终于提着痠胀难忍的双腿气喘吁吁地站在家门口时,我一边掏钥匙一边赌咒,一定要搬出这比上不足比下有余的老式公房,雪上加霜的是,我的钥匙卡在锁眼中,任凭怎样用力都撬不开门大人的金口,我的额上沁出细密的汗珠,脸涨得通红,心脏在胸腔内焦躁地乱碰一气……然而,在丁零当啷一阵杂响过后,门终于被打开了,终于。

现在我可以静静地坐在写字台边，擦去满面的汗渍，然后痛痛快快地从冰箱里拿出一杯可乐来喝了。几口冰镇可乐下肚，全身顿感一阵彻彻底底的凉爽和刺激，方才的颓唐之相也一扫而光。我便给了我的脑子呆滞两分钟的空闲，随后发现身边的一切都是那么真实而简单了。所有的东西都赤裸裸地呈现在眼前，没有一丝半点虚幻的印记。

于是我从抽屉里取出几张印着淡紫色蔷薇的信纸。

Rainy:

希望你收到信时，太阳已不再如此灼人。

这个暑假没有太多好心绪，倒不是因为每天上午都要泡在 B 中学读新概念英语，或是每周日都要到外滩学小提琴。为这些事而烦？噢，不是的！我已不是两三年前那个稚气的小孩子了，我只是不喜欢夏，这样空荡的夏。

其实小时候我最爱的一季莫过于夏了。夏天有甜甜的冰淇淋，可以在蔚蓝的泳池中自由自在地畅游，爸爸妈妈还会带我到处去旅游，多么地轰轰烈烈！待在家里的日子也是可盼的。晚上，一家人“团”在空调房间里，说“团”是因为我们总是三个人围成一团共守着一个大脸盆吃西瓜。那时的我，总喜欢用食指把瓜籽都“挖”光再吃，所以我的那几片西瓜总像是防空洞一样，每每我这样“胡来”时，爸爸总是要干预的。爸爸自己吐西瓜籽的本领堪称一

绝。只见他大啃一口瓜，头一低，噼里啪啦一阵狂轰滥炸，像北约轰炸南联盟。妈妈吃了一半总想高歌一曲，于是全民动员拿起话筒把怀旧的、流行的全都唱个遍，直唱到嗓音沙哑喉咙冒烟，“砰”地一声倒在爸妈的大床上，爸爸就对我吼，说楼下的日光灯都会被我砸落。而我心里涌满的，全是一种叫作温馨的情愫。

可是现在，属于那时的夏季的粉红色的欢愉，都已随着我的童年一起逝去了，不再是伸手可触的了。如今我的夏，只是一味的白色与浅绿。

身上的衣服卸去了冬天的复杂和臃肿，房里的家具褪去了精致的层层覆盖，便都那么清晰而直接地映入眼帘。可是，我讨厌，讨厌这种不留余地的、赤裸裸的直接。

我眷恋那个银装素裹的季节。眷恋穿着色彩鲜艳的羽绒服，围着雪白的围巾，戴着橙黄色的手套，走在上学路上，看着来来往往神色匆匆的脸和莫名的满足感；眷恋走进略显喧闹的教室，一下子觉得像从白雪皑皑的北极来到温暖如春的雨林的惬意感；眷恋满心期盼地钻进小小的、挂满风铃与纸鹤的房间，爬进绛红色厚厚的鸭绒被，然后抱着那些狗熊啊兔子啊一大堆长毛绒让它们和紧紧卷在身上的暖被窝一起将我埋掉，那种可以不顾一切地编织美梦的温馨感。和浪漫的冬相比，汗水涔涔又直露、令人充满倦意的夏是多么的无味。无须说知了成天无所事事地在树上唧唧呀呀地扯着嗓子，也无须说走到哪里都能看见一个赤裸着上身，肌肉一颤一颤的汉子。

Rainy,你不知道我有多么喜欢雨啊!越大越好!外面是漫天的水世界,狂风夹杂着雨珠疯狂地抽打玻璃窗。而我,就隔窗而坐。透明而坚固的窗安安全全地将外面的凄风苦雨隔开,室内平添温馨。此时,翻着心爱的书,画着心爱的漫画,都是那么别有滋味,清冷的雨声与肆虐的风声则成了最好的佐料。令人恍惚中仿佛神游在什么书本、音符与漫画砌成的泡沫宫殿中。你信吗?现在天边若隆隆地滚几下雷,我一定会莫名地觉得有幸福在心中涌动,然后会兴奋得坐立不安。真的!

唉!我真希望天神能赐我一场舒爽的夏雨。

祝

开心!

双子座 7月9日

我把信纸折好,放入白色的大信封里,走出去。

二

Rainy:

我现在正听着《阴天》。这不算是很新鲜的歌,可是它的歌词我还是没搞清楚。莫文蔚的国语太菜了。(曾有一名DJ说她的《爱情真伟大》听了半天只听懂一句,就是“爱情真伟大”)今天呢?不是阴天,甚至不是多云的天。大概是诗人笔下那种“碧空如洗”、“万里无云”的天气吧。然而太阳的芒刺总是不经意就将双目灼伤,以至于我无法证实是否真的“无云”。

亲爱的 Rainy,我都不知道该对你说什么好。总不能再像上次那样向你唠叨一大通天气季节观,然后死命宣泄对厄尔尼诺现象的深恶痛绝吧。

上午,我收到了依帆的电话。今天中考的录取线已全部下来了。其实昨天夜里就可以打电话咨询。只是——我当然是一点也不关心——或者佯装一点儿也不关心这件事。自从7月5日得知今年的中考不——难——时,我的心便被一种说不清道不明的感觉塞满,塞得我胸口发闷,双眼湿润。以后的日子中我疯狂看书背单词练琴,往来熙攘在上海的大街小巷,与烈日玩着无聊的游戏。还要对着一张张从一个模子里刻出来似的雷同而又难以捉摸的面孔硬撑出一副阳光灿烂的笑容,故作坚强地告诉他们我不后悔,然后又是阳光灿烂的微笑。直到他们逐渐消失在视野中,才发觉嘴角有一点酸,紧接着,眼前浮上一片雾水,慢慢地。

可是现在,我再也无法装作无动于衷。依帆在电话那头的声音柔柔的、淡淡的,似乎比什么时候都动听。但却骤然叩开了我本已渐渐平静的心潭,溅出一连串的涟漪。

今年的五月,天空依旧蔚蓝,白云依旧在天际温柔地游泳。这样美丽的季节里,我几经犹豫,作出了一个对我而言非常重要的抉择:放弃中考,直升本校高中部就学。那些天,我度过了多少辗转难眠的夜,反反复复地权衡着……最终我选择了这条路。坦白说,除了我的“保守”思想外,大概也含有逃避的成分吧!——谁都清楚接下来的