

# 说史记

《史记》中的那些事儿

温故知新丛书  
人文书库



王肖杰 著

中国工人出版社



# 说史记

《史记》中的那些事儿

王肖杰 著  
中国工人出版社



**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

说史记: 《史记》中的那些事儿 / 王肖杰著. —北京:  
中国工人出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5008-3872-2

I. 说... II. 王... III. 史记—研究 IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 080431 号

---

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市金星印务有限公司

版 次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 220 千字

印 张: 13.75

定 价: 23.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

# 目录

- 数典认祖——《五帝本纪》—— 一
- 维禹之功——《夏本纪》—— 五
- 殷鉴不远——《殷本纪》—— 八
- 天命靡常——《周本纪》—— 十二
- 自强典范——《秦本纪》—— 十七
- 虎视何雄——《秦始皇本纪》—— 二十
- 英雄悲歌——《项羽本纪》—— 二十四
- 善假于人——《高祖本纪》—— 二十七
- 从淑女到悍妇——《吕太后本纪》—— 五十二
- 盛名之下——《孝文本纪》《孝景本纪》—— 五十五
- 痛苦的欲望——《孝武本纪》—— 五十九
- 为自己而活——《吴太伯世家》—— 四十二
- 谁知生前身后事——《齐太公世家》—— 四十五
- 吐哺归心——《鲁周公世家》—— 五十
- 奸人与奸史——《陈杞世家》—— 五十四
- 中国式君子——《卫康叔世家》—— 五十七
- 「道」亦有道——《宋微子世家》—— 五十九
- 名戏联台——《晋世家》—— 六十二
- 云梦多奇人——《楚世家》—— 六十七
- 何须尝胆——《越王句践世家》—— 七十一

- 英雄不免亲子情——《赵世家》 七十五
- 孟子的悖论——《魏世家》《孟子荀卿列传》 七十八
- 理想悲歌——《孔子世家》 八十一
- 看谁有种——《陈涉世家》 八十七
- 宫门一入深如海——《外戚世家》 九十
- 为臣楷模——《萧相国世家》 九十二
- 「智绝」张良——《留侯世家》 九十六
- 武夫从政——《绛侯周勃世家》 九十九
- 求仁得仁又何怨——《伯夷列传》 一〇五
- 齐史二杰——《管晏列传》 一〇五
- 出世入世——《老子韩非列传》 一〇八
- 为恨而活——《伍子胥列传》 一一一
- 七十二贤人——《仲尼弟子列传》 一一三
- 悲情商鞅——《商君列传》 一二七
- 战国双雄——《苏秦列传》《张仪列传》 一二〇
- 武林英雄谱——《司马穰苴列传》《孙子吴起列传》《白起王翦列传》《乐毅列传》 一二四
- 岂止鸡鸣狗盗——《孟尝君列传》 一三一
- 虚名公子——《平原君虞卿列传》 一三四
- 手段与目的——《魏公子列传》 一三七
- 从智勇到昏迈——《春申君列传》 一四〇

- 报复——《范雎蔡泽列传》 一四五
- 「将相和」以外的事——《廉颇蔺相如列传》 一四六
- 名士风采——《鲁仲连邹阳列传》 一五〇
- 史上最大投机商——《吕不韦列传》 一五三
- 士为知己者死——《刺客列传》 一五六
- 人生关键只几步——《李斯列传》 一五九
- 手足如何成反目——《张耳陈馥列传》 一六五
- 欲为帝耳——《黥布列传》 一六六
- 韩信其人其事——《淮阴侯列传》 一六九
- 计动天下——《田儵列传》 一七四
- 完美臣僚——《刘敬叔孙通列传》《韩长孺列传》 一七七
- 温良与苛峻——《袁盎晁错列传》 一八五
- 机会难得——《张释之冯唐列传》 一八七
- 谨慎立命——《万石张敖列传》 一九〇
- 大智若愚——《田叔列传》 一九五
- 说医——《扁鹊仓公列传》 一九六
- 汉朝大案——《魏其武安侯列传》 二〇〇
- 三英战匈奴——《李将军列传》《卫将军骠骑列传》 二〇四
- 匈奴故事——《匈奴列传》 二〇九

## 数典认祖——〈五帝本纪〉

维昔黄帝，法天则地，四圣遵序，各成法度；唐尧逊位，虞舜不台；厥美帝功，万世载之，作《五帝本纪》第一。（《史记·太史公自序》）

“五帝”一般指的是黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜五个人，还有“三皇五帝”之说，以伏羲、神农、黄帝为“三皇”，少昊、颛顼、高辛、唐尧、虞舜为五帝。不管怎么说，他们都是中国人最早的元首。

中国的历史一直是围绕元首而写（世界史也大抵如此），这种方式有个好处，可以“以人代时”，如说到秦始皇时期，大家便知其大概历史时期（公元前 246～前 210 年）和历史状况（由战国七雄到一统中国），这里元首已经成为一个符号。

帝，不是随随便便叫的，“德配天地，在正不在私，曰帝。”道德水准要配得上天地，天地不言，日月行焉，四时序焉，天地从来没有自己的私心，“帝”也不能有个人的私心。

但“帝”终究是人，而“私”是人的本性。五帝之所以受到后世万代敬仰，不过是他们做得更巧妙一些，或是后人口吐莲花，把他们美化了。从一些细节中可以看到很多问题，比如尧的儿子丹朱、舜的儿子商均都有封地，他们见天子是以客人的身份而不是臣子的身份，天子对他们也不当臣下。为什么这样？司马迁认为是“示不敢专也”（表示自己不敢专权），为什么不敢专？不是“德配天地”吗？其实还是没有做到“在正不在私”。这让人隐约看到，即使在牧歌般的禅让时代，继承思想



轩辕黄帝

仍很浓厚,只不过是这些儿孙不争气,或运气不好,没能登上大位。

黄帝号“有熊氏”,他取代神农氏(炎帝),打败了蚩尤,统治了中原地区。奇怪的是,炎帝本是黄帝的敌人,如今却“炎黄”联用,除了时间上炎帝早于黄帝之外,还有没有别的原因?——可能是有的。黄帝又叫“轩辕氏”,“轩辕”自然是与车有关,可能是游牧部落,因为他们经常迁徙,居无定所,经常用车;而“炎”的意思是火,炎帝又叫“烈山氏”,与放火烧山有关,可能是农业部落的代表,他们二人的战争,其实是农夫与牧人之间的冲突,《史记》上记载的涿鹿与阪泉两次重要的战役战场,在今天的河北北部,

正好是农牧交叠的地区。中华民族绝非单纯的农耕民族,而是农、牧、渔等多种行业的共同组合,“炎黄”联用,也可见出中华民族的本性——包容性,这种包容性同时具有强大的同化力,就像武侠小说里的“化骨水”,什么东西掉进来,都会被慢慢地“化”掉。蒙古族统治中原(元朝),结果被汉化掉了,好在统治时间短些,还保留了自己的语言文字;满族统治中国近三百年(大清王朝),结果连自己的语言都被“化”掉了,现在已经没有人会说满语了,只有清宫档案里勾勾丫丫的满文,记录着这个伟大的民族的辉煌历史。

黄帝有 25 个儿子,五帝之一的颛顼,就是黄帝的后代。颛顼的名字叫高阳,是屈原的祖先,《离骚》头一句就是“帝高阳之苗裔兮”,颇为自豪。

据说黄帝在位百年而崩,活了 111 岁;高阳在位 78 年,活了 98 岁。帝喾,名字叫高辛,是黄帝的玄孙,在位 70 年,活了 105 岁。尧活了 118 岁,在位 98 年,也是黄帝的直系亲属。舜 61 岁才代替尧主政天下,干了 39 年,活了 100 岁。黄帝家族遗传基因特别好,都是大寿命。同时可以看出,世袭制在五帝时代已有雏形,夏启不



过是将其制度化而已。

舜的父亲叫“瞽叟”，直译就是“瞎老头”，舜是他的前妻所生，前妻死后他娶了个后妻，又生了个儿子叫“象”。瞽叟和象合伙欺负舜，想置之于死地。瞽叟让舜上房“刷油漆”（“涂廛”），然后从下面纵火，想烧死舜，没得逞；又让舜挖井，然后与象一起“落井下石”，把井填死了，没想到舜早有防备，从旁边挖了个洞逃了。这样的恶父恶弟，舜对待他们还非常好，当了天子之后，弟弟还被他封为诸侯。这就与“帝”的“在正不在私”大相径庭了，这事司马迁用来说明舜待人的仁厚，却从另一个侧面说明了舜的不公平，不讲原则，因为他把不应该封侯的人封了侯。

禅让的精神，用尧的话可以做最好的解释：“不以天下之病而利一人。”因为他儿子丹朱不肖，如果让丹朱当天子，那么“天下病”；如果授舜为天子，那么“病”丹朱一人而“利”天下众生。在这件事上，尧做了一个伟大的选择，但这个选择不是建立在制度上，而是建立在尧个人的伟大品格上。

《史记》里记载了中国最早的干部考核办法：每三年考核一次，三次考核之后，按成绩升迁或贬黜。也就是说，干部需要九年才能得到一次提拔机会，比现在少多了。

封禅，祭天叫“封”，祭地叫“禅”。它是一种表示帝王受命有天下的典礼，起源于春秋、战国，最早是齐、鲁儒生提出来的，他们认为齐、鲁分界的泰山是世界上最高的山，人间的最高帝王应当到这座最高的山上去祭至高无上的天地。《史记》有一篇《封禅书》，专讲封禅的事。第一位有记载的举行封禅大典的是秦



颡项



舜

始皇，搞封禅次数最多的大概要数汉武帝，前后共举行过五次。

封，几乎全是在泰山上举行；禅，最早在梁父山，后来也有在别处的。因为“封”，泰山这个并不雄伟的小山成为历史文化名山，历代名人题字无数，而比泰山更雄伟的黄山，却只能在美丽的云雾中黯然神伤。如果说黄山当时不为人知，华山总该知道吧？华山离当时的首都（陕西西安）近多了，但比泰山海拔高近500米的华山没有受到重视，可见文化的力量、先入为主的力量。

对于“封”选择在泰山而不是华山举行，可能有另一个原因，就是华山太险。远行到泰山，一则取其吉祥的山名“泰”，二则可以借机四处走走，体察民情，一举两得。

“泰”，是《周易》六十四卦中的第一好卦；“否（音匹）”卦是最差的一卦，成语“否极泰来”的意思是坏到了极点，好运气就会来到，出处就是这两卦。有意思的是，纯阳的“乾”卦和纯阴的“坤”卦都不是最好的卦，至阴至阳，物极必反。“泰”卦是上坤下乾，或者说是上地下天；“否”卦正好相反，下坤上乾，或者说是下地上天。天本来就在上面，地本来就在下面，为什么合乎自然的卦象却被认为是坏卦？这里反映了中国人的世界观：天在下，一定会上升；地在上，一定会下降，这是一个运动的过程。而如果天地各就其位，则如止水，止水必成死水，不动意味着死亡，所以有动象的“泰”卦受人追捧，而静止之象的“否”卦则被视为不吉利。

## 维禹之功——〈夏本纪〉

维禹之功，九州攸同，光唐虞际，德流苗裔；夏桀淫骄，乃放鸣条，作《夏本纪》第二。（《史记·太史公自序》）

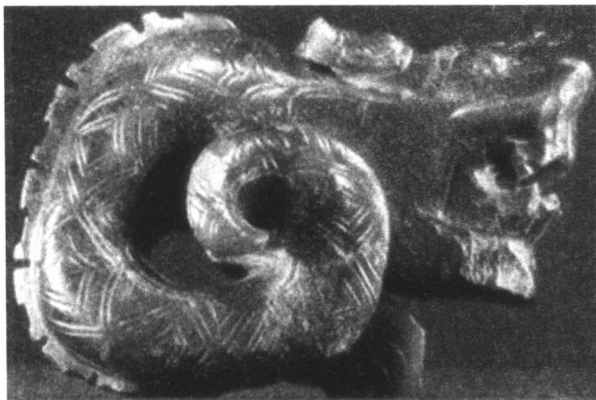
上世纪二三十年代，中国史学界有个如雷贯耳的大人物，叫顾颉刚，他写过几百万言的巨著《古史辨》，自成一派，因书而名为“古史辨派”。他提出了很多震动史界的观点，其中之一便是“鲧是一条鱼，禹是一条虫”。鲧，是禹的父亲，尧让他治水，他用“堵”的办法，九年治水未成；后用禹，禹用“疏”的办法，治水成功。虽然后来顾颉刚自己也否定了这一论断，但其影响却是始料未及的。

夏朝是只有历史记载而无考古实证的朝代，顾颉刚否认夏和禹的存在，并非故弄玄虚。不过司马迁少年时就跑遍了大半个中国，《史记》考证之精确，在史界已得到反复验证，所记“禹者，黄帝之玄孙而帝颡项之孙也”还是可信的。

古文之简练是今文所不可比的，其传神之处也非今文所能重构，加上司马迁的文笔又是旷世绝妙，读来真是享受。但古文的缺点也是显而易见的，就是一词多义造成表达不清晰。比如说禹“声为律，身为度”，（他的声音就是标准音律，他的身体就是标准尺度），未免有谄媚之感。不过历史上有用身体作度量的，比如“码”（yard）就是英皇亨利一世的鼻尖到食指指尖之间的长度。英文单词里“英尺”与“脚”都叫 foot，现在标准的英尺长度是 16 世纪严谨的德国人确定的，是从教堂里走出来的 16 个男子左脚的长度的平均值。

有些文言则怎么也闹不明白,比如“予欲闻六律五声八音,来始滑”,这个“来始滑”是什么意思难为了两千多年来无数读书人,至今也没人能给出个让大家都信服的答案。窃认为是司马迁自己写了个错别字,司马迁《史记》完稿后抄了两份,出现个别错误在所难免。还有些文言有两种解释,比如鲁哀公问于孔子曰:“吾闻夔一足,信乎?”夔,是尧舜时期的乐官名字,也有神兽的意思,那么“夔一足”可能是“夔一只脚”的意思,也可能是“夔这样的人一个足矣”的意思。

禹有一个规定,国都以外一百里以内的地区要交纳收割的整棵庄稼,一百至二百里的要交禾穗……四百到五百里的要交纳精米。为什么这样规定?仔细想想确实有道理:越远,交纳的东西越精,运输量越小,农民负担也越小。拿破仑治理巴



夏朝的玉器——龙

黎也用过同样的方法,一项政令出台之后,离开巴黎越远,执行开始时间越推后,就是考虑到交通问题。问题相同,解决的方法也大体类似,这就是读史的好处,直接借用先人的智慧,不用自己去想破头。不过拿破仑是不是看了《史记》倒是个问题,他后来被囚孤岛,读《孙子兵法》倒是有记载。

舜的名字叫“重华”,因为他“重瞳”而得名。重瞳的意思是瞳孔有两个,现代医学分析大概是早发白内障。据说项羽也是“重瞳”,还有个有名的“重瞳”者是南唐后主李煜,著名的词人。大人物当与凡人不同,其身体的特异反而成为神化的标的,比如有人“鳞文遍体”,其实就是牛皮癣,哪里是什么“龙鳞”!据说曾国藩就有这个病。

皋陶可能是个政治阴谋家,要不是死得早,禹之后的位置可能就是他的了。皋陶担任的是政法工作,尧在世时就开始从政,事过尧舜禹三代,事舜时曾歌颂舜“元首明哉,股肱良哉,庶事康哉!”用今天的话说:“皇上圣明啊,大臣能干啊,天下太平啊!”而且唱歌时是“拜手、稽首、扬言”,整个一个马屁精形象。事舜时就投禹之所好:“令民皆则禹,不如言,则刑之。”怪不得禹一定要推他当自

己的接班人。

禹的儿子启，讨伐有扈氏，大战于甘，作《甘誓》，这可能是中国最早的政府公文。中国人可能是世界上最重视记载与传承的民族，《礼记》有言：“动则左史书之，言则右史书之。”一举一动有人记载，片言支语有人记录，且定期结集成书，“言为尚书，事为春秋”，《尚书》是中国最早的记言的史书，其内容主要是各种政府公文，《甘誓》就是其中篇章之一；《春秋》是中国最早记事的史书，作者是孔子。后代“盛世修史”也成了惯例，给中国人留下了巨大的精神财富，当然有时也成为沉重的历史负担。

商汤灭夏桀，这是大家都知道的，但此前还有鲜为人知的事件：桀曾将汤抓起来，在一个叫“夏台”的地方囚禁过，后来又不知为什么给放了。后来桀国破外逃，到了一个叫“鸣条”的地方，穷途末路，感叹：“吾悔不遂杀汤于夏台，使至此。”夏朝 471 年，在“鸣条悲歌”中走向灭亡。这是见于史书的亡国之君最早的感叹。

## 殷鉴不远——〈殷本纪〉

维契作商，爰乃成汤；太甲居桐，德盛阿衡；武丁得说，乃称高宗；帝辛湛溺，诸侯不享，作《殷本纪》第三。（《史记·太史公自序》）

商朝的始祖是契，细推起来也是黄帝的直系血亲。他妈妈叫简狄，据说简狄洗澡时，见一只“玄鸟”下了个蛋，就把鸟蛋吃了，于是怀孕，后来生出了契。这就是“天命玄鸟，降而生商”的传说。玄鸟，即“黑色的鸟”，可能是燕子。当然这不过是无夫而孕的借口。但在当时社会，性知识并不普及，解剖学无从谈起，更不用说显微镜下的精子、卵子了，即使社会发展到二十世纪七八十年代，也就是二三十年前，中国的少女还有担心接吻会怀上孩子的，遑论几千年前了。另外，这个传说也反映了母系氏族的社会生活特点，只知其母，不知其父。

历代都有名君，商代的明君中成汤是其一。有一个例子可以说明，即“成汤祝网”：成汤外出，见有人张网，大概是捕鸟或者捕兽，四面均下了网，祈祷说：“自天下四方皆入吾网。”汤曰：“嘻，尽之矣！”乃去其三面，祝（祈祷）曰：“欲左，左。欲右，右。不用命，乃入吾网。”（想往左跑往左跑，想往右跑往右跑，不听老天爷的，进到我网中来。）这也是成语“网开一面”的由来。诸侯闻之，曰：“汤德至矣，及禽兽。”

历代都有名臣，商代名臣当推伊尹。伊尹很有心计，他“欲奸汤而无由”（想结识商汤但没办法接近），“奸”是“干”的通假字，意思是“求”，《中山狼传》里

“北适中山以干事”（北上中山找工作）的“干”与此意思相同，不过读到这里还是忍俊不禁。伊尹想了个接近领导的办法：“负鼎俎，以滋味说汤”，背着锅，提着菜板，给商汤做厨师，用做饭做菜的道理来暗喻国家大事，教育商汤。



甲骨文

鼎，是用来烹煮食物的，从出土的各种鼎来看，都比较厚重，这种器物来做饭比较费柴火，据研究，中国的锅发展趋势是越来越轻薄，这样的好处是省柴火，与此相对应的，是“炒”的技术的充分运用，因为“炒”可以使食物快速变熟。为了防止糊锅，使用

了油。中国人喜欢的煎、炒、烹、炸均需要两个条件：一是锅的加热速度快，二是用油。韩国至今仍喜欢用厚厚的石锅拌饭，用石板烤肉，大概也是历史使然。

伊尹还干过把皇帝拉下马的事情，太甲帝不明，伊尹把他关在桐宫反省。他自己执掌大权。三年之后，太甲帝悔过，伊尹又把朝政还于他。不过这是个危险的开端。伊尹是位磊落之人，夺权、还权都不是从个人利益出发，而后代则不然，把皇帝当玩具的代有人出，到了清朝，慈禧太后这个连字都写不对的老太太居然当政近半个世纪，换了好几个皇帝。从这件事上也可以看出，有文化不一定会从政，甚至可以说文化只是从政的装饰，因为从政需要权术，就像行医需要医术一样，而权术与经史子集不同，是另一门学问，僧道两门。

另一个名臣是傅说（音“悦”），当时武丁帝在位，他想复兴殷朝，但一直没有找到称职的辅佐大臣。于是三年不发表政见，政事由宰相决定。有一天夜里他梦见得到一位圣人，名叫“说”，于是四处寻找，终于在“傅险”这个地方找到了。这时“说”正服刑役，在傅险修路。找到说之后，武丁和他交谈，发现果真是位贤圣之人，就举用他担任国相，殷国得到了很好的治理。后世叫“傅说”，是因为用“傅险”这个地名来做姓的原因。孟子曾用他来举例说明“天将降大任”前的磨炼：“傅说举于板筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举



商汤

于市……”

但司马迁并未记载傅说的具体政绩，可能功劳还是武丁帝的，他有求贤、用贤之心，就足见其明。还可能是“一鸣惊人”故事的原版，后来的楚庄王也是即位三年，日夜为乐，大臣进谏说那段著名的“有鸟三年不飞不鸣”的寓言之后，才回来主政。齐威王也是当了三年国君而无所事事。当了皇帝先玩三年，正常，但“改玩归政”需要一个契机，武丁于是托说梦见贤人，找来之后开始执政，傅说只是工具而已。

与鬼方（今晋陕一带）作战三年，是武丁的重要政绩之一，但《史记》中并未记载。可能是司马迁没有见到甲骨文，河南安阳发现甲骨文是在1899年，最早为金石学家王懿荣认识并高价购藏，目前面世的甲骨文有十五万余片，四千多单字，虽然记录的内容大部分是卜辞，但史料价值还是巨大的，武丁与鬼方作战的事就是后人从甲骨文中知道的。商代经常迁都，后期二百七十年定都在殷，所以商朝又称殷朝。首都殷，就在今天的河南安阳附近。

与任何一个朝代一样，商代有明君也有昏君。武乙是其一，他用皮革做了个囊袋，里面盛满血，仰天射它，说这是“射天”，这是对天的大不敬。后来武乙到黄河和渭河之间去打猎，天空中突然打雷，武乙遭雷击而死。不敬天，天会发怒，中国人的“天人合一”思想就是这样一步步从偶然事件固化为坚定的信念。

但真正令“天怒人怨”的还是纣王。纣王天资聪颖，身体健壮，能“手格猛兽”。一般人如果头脑聪明，身体会不好，像尼采、贝多芬、霍金、张荫麟等等，天才早逝几乎成了规律，像孔子那样脑子好、身体也好的人太少了，所以孔子成为圣人。纣本来有圣人的底子，但不走正道，他的智慧用来拒绝臣下的劝谏，他的妙语用来掩饰自己的过错。他以酒为池，把肉挂起来像树林一样，让男女赤身裸体嬉戏其间，饮酒寻欢，通宵达旦。还设置了叫做“炮烙”的酷刑，让犯罪的人在涂满油的铜柱上爬行，下面点火，爬不动了就掉在火里烧死。大臣比干劝谏，他就把比干的



心挖出来,说要看看是不是有七个孔。

在一般人看来,有这样的国君,国家一定会乱成一团。其实不然,如果不是周武王闹事,天下仍可以太平无事。因为闹,只在宫里,对百姓生活影响不大,老百姓生活在相对封闭的环境中,就像《古诗源》第一首诗所写的那样:“日出而作,日落而息,帝力于我何加焉!”天高皇帝远,我这里老婆孩子热炕头,足矣!

一个王朝推翻另一个王朝的历史,是从“商汤灭夏”开始的。要推翻另一个王朝,必须有理由,汤的理由是“夏氏有罪,予畏上帝,不敢不正”。也就是说,夏的灭亡是咎由自取,我不过是替天行道罢了,且不是我愿意,是我怕老天爷,不敢不为。武王伐纣,用的还是这个理由,不过是语言表达上略有不同罢了。