

# 张其成讲读《周易》

## 《易经》感悟



张其成 / 著

易学大家 国学导师  
中国易学与科学委员会理事长

翻开此书，  
或许与你的人生有关

广西科学技术出版社



张其成讲读《周易》

《易经》感悟

张其成 / 著

广西科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

《易经》感悟/张其成著. —南宁: 广西科学技术出版社, 2007. 7  
(张其成讲读《周易》)  
ISBN 978-7-80666-785-9

I. 易… II. 张… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 096196 号

《YIJING》GANWU

## 《易经》感悟

作 者: 张其成

策 划: 何 醒 黄君妮

责任编辑: 冯靖城 陈 瑶

责任校对: 赖铭洪

责任印制: 韦文印

装帧设计: 潘爱清

责任审读: 梁式明

出 版 人: 何 醒

社 址: 广西南宁市东葛路 66 号

电 话: 010-85893724 (北京)

传 真: 010-85894367 (北京)

网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社

邮政编码: 530022

0771-5845660 (南宁)

0771-5878485 (南宁)

在线阅读: <http://book.51fxb.com>

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

地 址: 北京市通州区北苑南路 16 号 邮政编码: 101149

开 本: 730mm×1 020mm 1/16

字 数: 190 千字 插页 1 页 印张: 17

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—10 000 册

书 号: ISBN 978-7-80666-785-9/B·1

定 价: 25.00 元

### 版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-85893724 85893722

## 作者介绍

张其成，北京大学哲学博士，北京中医药大学博士生导师，中国易学与科学委员会理事长，中国中医药文化研究会会长，北京易和书院院长，北京大学、清华大学、复旦大学、浙江大学等高校总裁班、卓越领导班特聘教授，主编了中国第一部《易学大辞典》、第一部《易经应用大百科》以及第一本国家级规划教材《中医哲学基础》，被誉为“当代新易家”的杰出代表。

张其成教授提出了“国学管理”的理论，是国学心智管理模式的首创者，并成功研发了“修心开智管理系统”“知变应变决策系统”“五行识人用人系统”，在内蒙古蒙牛乳业（集团）股份有限公司、深圳华为技术有限公司等中国知名企业做了上千场培训，同时担任十余家大型企业的董事长顾问，为中国传统文化在企业界的传承和应用做出了突出的贡献。

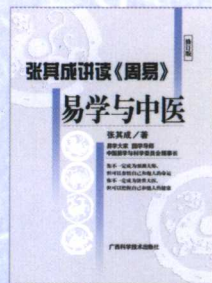
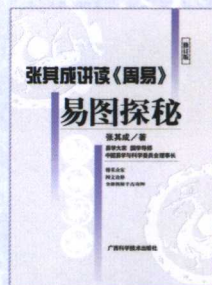
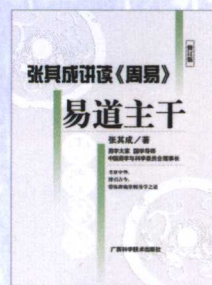


<http://www.zhangqicheng.com/>

《周易》是算命术，风水学，玄学，科学，还是哲学？

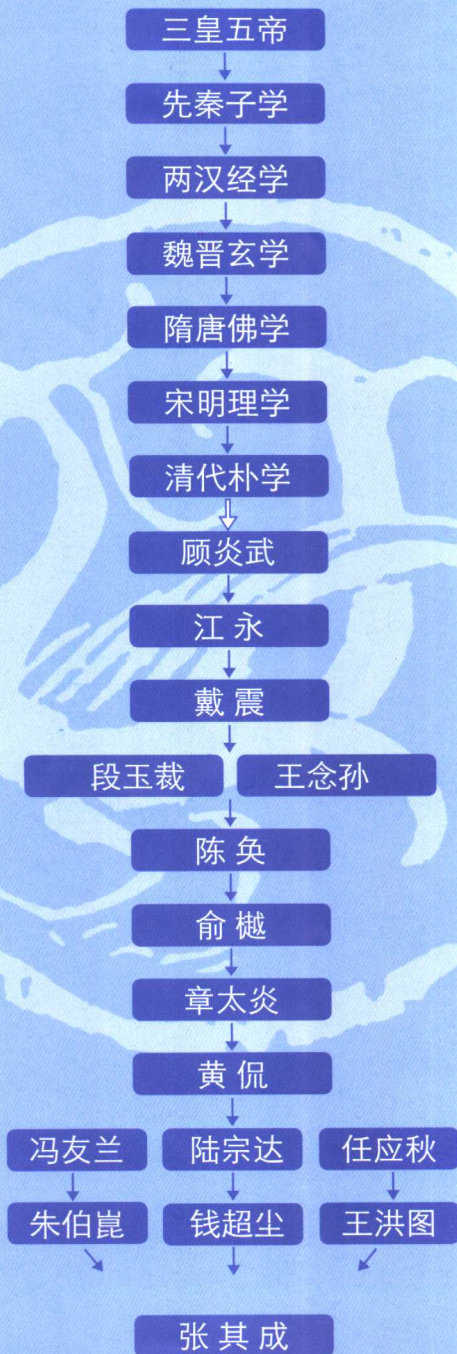
张其成教授为您揭开《周易》的神秘面纱，带您走上追溯远古智慧的大道。

让懂《周易》不再是一种奢望。





# 师承源流



# 目 录

## 导 语/1

中华文化史第一“冤假错案”/1

三圣演《周易》/2

占卜的本来面目/3

## 六十四卦今译/7

一、乾卦——龙马精神/8

二、坤卦——阴柔之美/13

三、屯卦——开创基业/18

四、蒙卦——启蒙教育/22

五、需卦——伺机而动/26

六、讼卦——停止争讼/29

七、师卦——用人之道/33

八、比卦——以和为贵/37

九、小畜——小有成就/41

十、履卦——小心行事/44

十一、泰卦——天地通泰/47

十二、否卦——不交不通/53

十三、同人卦——会同和谐/57

十四、大有卦——保持富有/61

十五、谦卦——谦虚之德/65

十六、豫卦——快乐之道/69

十七、随卦——择善而从/73

十八、蛊卦——解除困惑/78

十九、临卦——领导艺术/83

二十、观卦——观察之道/87

二十一、噬嗑卦——刑法严明/93

二十二、贲卦——文饰之美/97

二十三、剥卦——防微杜渐/101

二十四、复卦——万物复兴/105

二十五、无妄卦——不可妄为/109

二十六、大畜卦——蓄德养贤/113

二十七、颐卦——颐养之道/117

二十八、大过卦——改过纠错/121



二十九、坎卦——化险为夷/125  
三十、离卦——美丽人生/129  
三十一、咸卦——感应和合/133  
三十二、恒卦——持之以恒/136  
三十三、遁卦——急流勇退/139  
三十四、大壮卦——强盛法则/142  
三十五、晋卦——提拔晋升/145  
三十六、明夷卦——韬光养晦/149  
三十七、家人卦——治家有方/153  
三十八、睽卦——化分为合/157  
三十九、蹇卦——度过艰险/161  
四十、解卦——排忧解难/165  
四十一、损卦——有舍有得/169  
四十二、益卦——损己益人/173  
四十三、夬卦——果断决策/177  
四十四、姤卦——相遇相知/181  
四十五、萃卦——会聚之道/184  
四十六、升卦——顺势上升/188

四十七、困卦——困境求通/192  
四十八、井卦——修己养人/197  
四十九、革卦——革除旧弊/201  
五十、鼎卦——破旧立新/205  
五十一、震卦——警惕戒惧/209  
五十二、艮卦——止欲臻善/213  
五十三、渐卦——循序渐进/217  
五十四、归妹卦——少女出嫁/222  
五十五、丰卦——丰盛硕大/226  
五十六、旅卦——行旅客居/230  
五十七、巽卦——柔顺谦逊/234  
五十八、兑卦——快乐之道/238  
五十九、涣卦——挽救涣散/241  
六十、节卦——节制之礼/245  
六十一、中孚卦——诚信立身/249  
六十二、小过卦——小处可为/253  
六十三、既济卦——谨慎守成/257  
六十四、未济卦——事业未竟/261

后 记/265

# 导 语

## 中华文化史第一“冤假错案”

提起《周易》，可能大多数人想到的是算命、看相、风水、八卦、阴阳、太极……其实这是非常片面的。而将《周易》简单地说成是周代卜筮的书、是宣传封建迷信的书，简直就是中华五千年文化史上的第一桩“冤假错案”。

为什么？且听我慢慢道来。

每个伟大的民族总有一部或几部不朽的经典。比如《圣经》《古兰经》……

那么，我们伟大的中华民族的经典是什么？当然是十三经。而群经之首，则是《周易》。

《周易》就是我们中国人的“圣经”。这样一部传承千古智慧的最高深的经学著作，又岂能以“迷信”二字盖棺论定？

那么，《周易》到底讲述了什么秘密呢？通过研究，我们发现《周易》实际上是以卜筮为手段，表现上古先民对宇宙生命占问的古经，因此从表面上看是占卜书，从本质上看则是探索宇宙变化规律和人生奥秘的著作。“周”即为周期，“易”即为日月、变化，《周易》书名的意思就是日月（宇宙）的周期变化。

而人类所要探索和解决的最大问题，莫过于宇宙变化的问题，莫过于生命的问题。

在中华文化的历史长河中，《周易》恰似那源头的一泓清泉，以奔涌不息的生命之水，汇成了悠悠五千年的中华文明，华夏文化的各个门类无一不打上了“易”的烙印。

## 三圣演《周易》

也许你会问，这样一部中华第一经典到底是怎样出炉的？据历史记载，《周易》是由伏羲氏、周文王、孔子相继创作而成的。具体地说，就是伏羲氏作八卦，周文王编《易经》，孔子写《易传》。这个过程有着美好的传说。

相传在远古时代，黄河出现了背上画有图形的龙马，洛水出现了背上有文字的灵龟，这就是所谓的河图、洛书，是上天给蒙昧的人类的最大垂示。伏羲氏依此定出八卦。

八卦由两种符号组成，这两种符号就是阳爻（yáo）“—”和阴爻“--”，阳爻和阴爻由下而上组合三次就是八卦，如下图所示。

卦名	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
卦符	☰	☷	☳	☴	☵	☲	☶	☱

到了殷商末年，周文王将八卦两两重叠，衍生了六十四卦，并写下了六十四卦的卦辞，即《易经》。

再到春秋时期，孔子发现《易经》已经很难读懂，于是专门撰写了《易传》以解读《易经》。

也就是说，《周易》是由两部分组成的，一是经文部分，称为《易经》（狭义）；二是传文部分，称为《易传》。

一般所称的《易经》是广义的，包括了经文和传文，是对《周易》的尊称。本书讲解的《易经》指狭义的经文，由六十四个卦符、六十四条卦辞、三百八十四条爻符、三百八十六条爻辞组成（在第一卦乾卦和第二卦坤卦中分别多出一条爻辞）。

每卦都有一个名称，然后是卦辞，卦辞是解释每一卦总的含义的。卦辞的语言比较深奥，但并不玄乎，因为卦辞中记录的是当时人们关心的大事。古人关心的事情和现在人不太一样，那时既没有股市涨落的忧患，也没有毕业求职的苦恼，他们最关心的事大概一是军事，打起仗来是赢是输、从哪个方向进军合适等；二是行旅的事情，出门吉不吉利、往哪个方向走安全等；三是祭祀的事情，祭祀某个鬼神有没有用、选择什么日子献上祭品等；四是婚姻的事情，与某氏族的人通婚好不好、什么日子是好日子等。因此我们看《易经》里的卦辞，大多数都是解释这几类事情的吉凶的。六十四卦每一卦基本上体现一个主题思想，包含了丰富的生活经验、人生智慧、忧患意识和理性思维因素，对我们今天仍然具有重要的启发意义。

每一爻也有一个名称，然后是爻辞。每一卦有六条爻，就有六个名称。爻的名称由两部分组成，一部分表示位置，一部分表示性质。两部分都用数字。爻的位置有六种，一个卦六条爻从下往上数，分别为初、二、三、四、五、上。爻的性质只有两种，阳爻和阴爻，阳爻叫“九”，阴爻叫“六”。这两部分一结合、两种数字合起来就是爻的名称了。比如既济卦是“☵☲”，从下往上的名称就是初九、六二、九三、六四、九五、上六。爻辞是解释每一条爻的含义的，从下而上一一作出解释。

卦爻符号是中华文化的“基因”，是中国人建构宇宙生命动态结构和运动变化统一规律的符号模型，体现了中华民族先民的原始观念，反映了中华民族的传统思维方式和深层心理结构。

## 占卜的本来面目

占卜是古代的一种巫术活动，人类一切人文文化都来源于巫

术文化。这没有什么奇怪，不必要谈虎色变。

占卜之法很多，主要有两类，一类是卜法，一类是筮法。前者用龟甲、兽骨，后者用蓍草。《周易·系辞传》上记载了一种以蓍草占卦的方法，用四十九根蓍草，经过分二、挂一、揲四、归奇四个步骤并重复三遍而成一条爻，经过 $3 \times 6 = 18$ 遍才成为一个卦。这种方法太复杂了，后来就改蓍草为铜钱，用三枚铜钱起卦。再后来又用数字起卦，比如《梅花易数》一书中就记载了用物数、声音、文字笔画等起卦的方法。

对待《易经》占卜，历代都有争议。孔子提出学易“不占而已矣”，荀子更是说了一句名言：“善为易者不占。”让我们先看看《易传》是怎么说占卜的。《易传》将“圣人之道”归纳为四种，就是“以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占”，可见占卜是《易经》四大内容之一，《易经》主要是占筮的记录。问题是这些记录已经不是最原始的、个别的占卜记录，而是经过了古圣们、史官们的反复验证、不断修改之后的经验总结，其中包含有先民集体的智慧。因此，卦爻辞中的占筮比起后世那些纯粹的占卜、算命的条条框框更具有哲理性。

一般的说，《易经》卦辞和爻辞的体例基本是相同的，都是先叙述事例，或描绘一个图景，然后写出吉凶的判断语。前一部分是占测之事件或其原因、过程，后一部分讲的结果。好多人看不懂前面的部分，只看得懂后面的判断语，于是一看卦爻辞就只看吉凶。这就太糟糕了，把精华给丢了。卦爻辞不仅仅是说什么时位吉、什么时位凶，更重要的是讲为什么吉、为什么凶，因此它的精华就在于前后的关系。前面是因，后面是果，有这个因才有这个果。

同时还有一点特别重要。那就是不能简单地只看一条卦爻辞，一定要统观全卦，甚至于要看前后卦，或者变卦。就一个卦

研讀周易

觀象玩辭

張其成



而言，卦辞说的是总体、整体情况，爻辞说的是具体、个别情况。六条爻辞往往是卦辞所说的事情变化发展的六个阶段、六种状况，其中某一条爻辞说的只是某一个阶段、某一种状况。

这就是先圣的“不占”的道理：不要拘泥于占卜小术，既不要拘泥于各种占筮起卦法，也不要执着于卦爻辞的占断语，而是要“观其德义”“观象玩占”，要去玩味《易经》所讲的天命、天道。真正学会了《易经》的人是不需要经过占筮起卦的，所问的是什么事，就会立即浮现出什么卦，然后再按照卦爻辞的提示做出选择。

在长期的实践中，我摸索了一种方法，叫“入静观象法”。我用这种方法已经训练了几百场，测试了上万人。比如《易经》第一卦乾卦，大家可以入静观想这个卦象，进而观想它所代表的天空，你一定能看出很多东西来。这个东西其实很有意思，它是你潜意识的反映，可以测你的心理状态、你现在的状况。接着继续深度地观想，观想半个小时或一个小时候，有的人甚至能看到童年的景象，而且这些景象是动态的，一直延续到现在，乃至未来。这和弗洛伊德的精神分析法有异曲同工之妙，当然我们的观象法已经超越简单的精神分析，进入到了古圣先贤“天人合一”的境界。

这也就是说，《易经》不仅仅是预测学，更重要的是行为学。它不仅仅告诉我们吉凶，更重要的是教我们如何趋吉避凶。现代人看《易经》，要懂得从中看出为什么“吉”“凶”“悔”“吝”“无咎”，看出对我们今天的做人做事到底有什么启发。

# 六十四卦今译





## 一、乾卦——龙马精神

乾



乾上 乾下

乾，元亨利贞。

初九，潜龙勿用。

九二，见龙在田，利见大人。

九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九四，或跃在渊，无咎。

九五，飞龙在天，利见大人。

上九，亢龙有悔。

用九，见群龙无首，吉。



悟

8

### 【语译】

乾卦（六条阳爻），一开始就亨通，有利于所问的事。

初九（第一条阳爻），第一个时位，龙要潜伏在水里，不可有所作为。

九二（第二条阳爻），此时龙可以浮现出水面、浮现在田野，对“大人”来说是有利的。

九三（第三条阳爻），君子（龙）在这个时位一定要刚健自强，到傍晚的时候要提高警惕，这样虽然危险但没有灾祸。

九四（第四条阳爻），在这个时位，龙有时可以从深渊里跃