

CorelDRAW X3 中文版
全新自学手册
(视频教程版)

甘登岱
飞思数码产品研发中心

编著
监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

CorelDRAW X3 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一,以其强大的功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者。

本书通过详尽的图示讲解和步骤说明,全面介绍了 CorelDRAW X3 这款软件的各项功能。全书共分 14 章,依次介绍了 Corel DRAW X3 的基本操作、绘制几何图形、绘制曲线路径、图形编辑、组织与管理对象、对象的基本编辑、设置对象的轮廓与填充、文本处理、特殊效果应用、位图处理、滤镜效果的添加与应用及打印输出,最后在第 14 章中给出了两个综合实例。

本书结构合理,语言准确、生动,内容丰富,使读者在学会 CorelDRAW X3 操作方法的同时,也掌握了一些海报、广告、贺卡、包装等平面作品的制作方法,真正做到学以致用。

本书特别适合广大平面设计者学习和参考,也可供各类平面设计培训班作为教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 中文版全程自学手册:视频教程版/甘登岱编著. —北京:电子工业出版社,2007.7
ISBN 978-7-121-04405-2

I. C… II.甘… III.图形软件, CorelDRAW X3 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 070238 号

责任编辑:王树伟

印 刷:北京智力达印刷有限公司

装 订:北京中新伟业印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:21 字数:537.6 千字 彩插:2

印 次:2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数:6 000 册 定价:43.80 元(含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

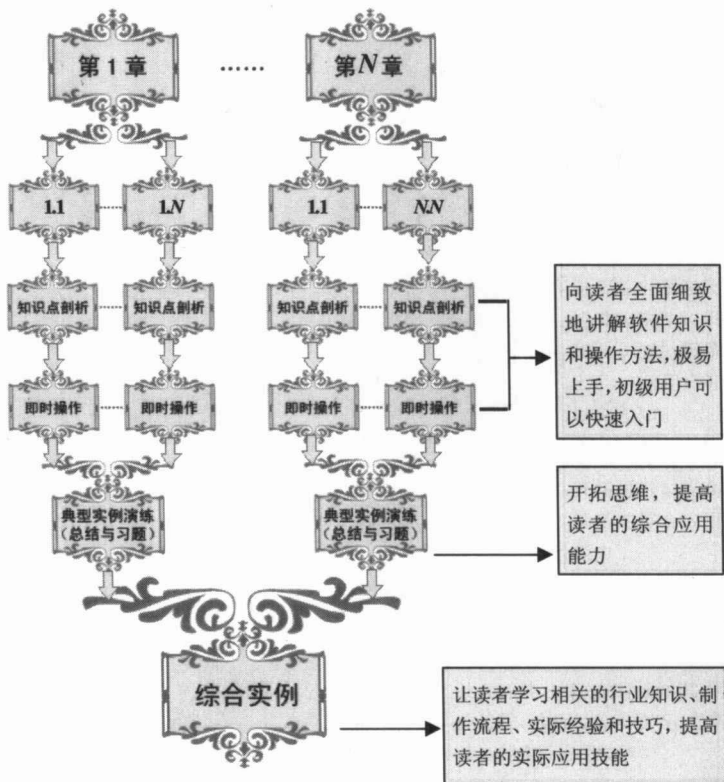
服务热线:(010) 88258888。

“全程自学手册”系列丛书是针对广大初、中级用户精心设计的一套全面的自学手册，书中灵活的讲解形式和大量贴切生动的实例，囊括了平面设计、网页设计、三维动画、Flash动画、矢量图形设计及建筑机械设计等时下最为热门的各个行业。阅读本套丛书不仅可以使广大用户轻松入门，而且可以让读者最大程度地了解相关行业的特点、工作流程及实际工作中的相关经验和技巧，为今后步入相关行业打下坚实的基础。

★ 内容全面的知识体系

本套丛书摆脱了单纯讲解软件功能和命令的枯燥模式，对于广大的初级用户来说，按部就班地讲解软件的相关功能和命令的理论知识，很难调动起他们的学习积极性，也不便于掌握相关知识。本套丛书以软件的相关理论知识和实例的操作过程作为两条主线贯穿于各个章节，每个重要的知识点都分为“知识点剖析”和“即时操作”两部分来讲解。理论知识的讲解，可以让读者对相关的功能和命令有一个比较全面的了解和认识；后面紧跟的贴切实例的操作过程，让读者对所学的知识进行及时回顾，起到融会贯通的作用。另外，在每本书的最后列举了几个典型的综合应用实例，让读者更好地了解相关行业的特点、设计制作流程、具体制作方法，进一步提高实际应用能力，为以后步入相应的岗位铺平道路。

本系列丛书旨在让读者全面地掌握软件的相关知识，全面地提高独立应用和操作技能，并从软件基础知识、实际操作能力、设计创意技能、综合应用技能等4个方面入手全面提高读者的水平。



★ 超值的光盘内容

本套丛书中的每本书都附一张 DVD 光盘，内容包括针对书中实例的操作过程制作的长达数小时的多媒体教学视频，采用语音+视频的形式向读者传授各个实例的具体操作方法，使读者的学习变得更加轻松。

光盘中除了包含多媒体视频教学课件及书中的所有实例源文件和所用的全部素材以外,还添加了一些流行及实用的图库、模型库等素材

(Photoshop 光盘中添加了多个精美的合成的背景图像源文件, Dreamweaver 光盘中添加了精美的网页模板、底图和按钮, Flash 光盘中添加了一些经典的特效文件, AutoCAD 光盘中添加了多个典型的机械和建筑图形, 3ds max 光盘中添加了一些常用的模型和贴图素材, CorelDRAW 光盘中添加了一些典型的矢量图源文件), 非常方便读者的学习和工作, 给读者以超值的享受。



根据市场需求, 本套丛书首批推出《Dreamweaver 8 中文版全程自学手册(视频教程版)》、《Flash 8 中文版全程自学手册(视频教程版)》、《3ds max 8 中文版全程自学手册(视频教程版)》、《Photoshop CS 2 中文版全程自学手册(视频教程版)》、《CorelDRAW X3 中文版全程自学手册(视频教程版)》、《AutoCAD 2007 中文版全程自学手册(视频教程版)》共 6 本。相信通过对本套丛书的学习, 无论对您的学习还是就业都会起到非常大的帮助。

飞思数码产品研发中心

联系方式

咨询电话: (010) 68134545 88254160

电子邮件: support@fecit.com.cn

服务网址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址: 计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一,自诞生以来,经过版本 1 到版本 X3 的不断改进和完善,CorelDRAW 以其强大的功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者。

CorelDRAW X3 融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版、版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序,为用户提供了一个更为广阔的设计空间。其性能稳定,极大地提高了专业设计人员的工作效率,也可以与其他设计软件完美地结合。书中的实例涵盖了 Corel DRAW X3 在平面设计中的应用方法与技巧,来源于现实生活中的优秀设计案例,具有很强的实用性。

本书的内容安排如下。

第 1 章介绍了 CorelDRAW X3 的功能、工作界面和图形设计的基本概念,使读者对 CorelDRAW X3 有初步的认识。

第 2 章介绍了打开、新建、导入、导出、关闭、保存文件的方法,切换、排列窗口的方法,放大窗口、查看绘图的方法,页面的设置和选取图像的方法及辅助工具的使用。

第 3 章至第 5 章介绍了使用 CorelDRAW X3 绘制线条、不规则图形、几何图形的方法,以及路径外观的编辑方法。

第 6 章介绍了使用 CorelDRAW X3 管理对象的方法,如群组、结合、修整、调整次序、对齐与分布和锁定对象等。

第 7 章介绍了复制图形、变换图形、撤销与恢复的使用方法。

第 8 章介绍了编辑轮廓线的方法,为图形填充颜色、渐变色、图案、位图的方法。

第 9 章介绍了使用 CorelDRAW X3 输入文字、编辑文字、制作文字特殊效果的方法。

第 10 章介绍了 CorelDRAW X3 的交互式效果和特殊效果应用。

第 11 章和第 12 章介绍了 CorelDRAW X3 处理位图的方法,以及位图的滤镜效果。

第 13 章介绍了如何打印文件,输出前应做的准备工作及 PDF 输出。

第 14 章结合本书所学的知识制作了综合实例,便于读者巩固练习。

另外,在每一章最后都给出了范例讲解,读者可以通过范例来巩固该软件的用法,掌握使用它们进行绘图的一些基本概念、基本知识和操作技巧,从而使读者既能快速上手,又能举一反三。

学习电脑软件的最好方法就是“实际操作”,而学习软件的目的是“应用”。因此,为使读者能用最少的时间学到最多的知识,本书打破常规的写作模式,以软件使用方法、软件使用技巧和软件应用为主线,向读者介绍了 CorelDRAW X3 的基本功能、实际应用和操作技巧。

为了方便读者学习，本书每个范例均给出了视频教程，所使用的素材和制作的一些主要范例图形文件均被放在本书配套光盘中，读者可边学边练。

本书由甘登岱编著，郭玲文、王冬莹、白冰、郭燕、朱丽静、朱萌、姜鹏、常春英、张万芹、王滨等也参与了本书的编写工作。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但仍可能存在一些不足之处，欢迎读者批评指正。

编 著 者

第 1 章 CorelDRAW X3 入门	1	2.7 典型实例演练——绘制 小钳蟹	29
1.1 CorelDRAW X3 功能概览	1	2.8 高手点评	31
1.2 运行 CorelDRAW X3 系统	3	2.9 课后习题	32
1.3 CorelDRAW X3 界面全接触	4	第 3 章 绘制几何图形	33
1.3.1 CorelDRAW X3 界面介绍	4	3.1 矩形工具	33
1.3.2 自定义工作界面	7	3.1.1 绘制矩形	33
1.4 图形图像基础知识	8	3.1.2 绘制正方形	34
1.4.1 矢量图与位图的概念	9	3.1.3 绘制圆角矩形	34
1.4.2 分辨率	9	3.2 椭圆工具	34
1.4.3 常用文件格式	10	3.2.1 绘制椭圆	34
1.4.4 常用颜色模式	10	3.2.2 绘制正圆	35
1.5 课后习题	11	3.2.3 绘制饼形和弧形	35
第 2 章 CorelDRAW X3 的基础操作	13	3.3 多边形与星形工具	36
2.1 文件管理操作	13	3.3.1 绘制多边形	36
2.1.1 文件的新建与打开	13	3.3.2 绘制星形	36
2.1.2 文件的保存与关闭	14	3.3.3 绘制复杂星形	37
2.1.3 文件的导入与导出	15	3.4 螺旋形工具	38
2.2 文件预览	17	3.5 图纸工具	39
2.2.1 显示模式	17	3.6 基本形状工具	39
2.2.2 查看绘图	18	3.6.1 绘制基本形状	39
2.2.3 预览显示绘图	19	3.6.2 调整基本图形	40
2.3 窗口操作	20	3.7 智能绘图工具	40
2.3.1 切换窗口	20	3.8 典型实例演练——绘制帆船	41
2.3.2 排列窗口	20	3.9 高手点评	43
2.4 页面设置	20	3.10 课后习题	43
2.4.1 设置页面大小和方向	20	第 4 章 绘制曲线路径	45
2.4.2 更改页面背景	21	4.1 手绘工具	45
2.4.3 插入和删除页面	22	4.2 贝济埃工具	47
2.4.4 重命名页面	22	4.3 艺术笔工具	48
2.4.5 切换页面	23	4.3.1 预设工具	48
2.5 选取对象	23	4.3.2 画笔工具	49
2.5.1 自动选取	23	4.3.3 喷雾工具	49
2.5.2 选择工具选取	24	4.3.4 书法工具	52
2.5.3 菜单命令选取	24	4.3.5 压力工具	53
2.6 使用辅助工具	25	4.4 钢笔、多点线和 3 点曲线 工具	53
2.6.1 网格	25	4.5 交互式连线工具	55
2.6.2 标尺	25	4.6 度量工具	56
2.6.3 辅助线	26		
2.6.4 “对齐”选项	28		

4.7 典型实例演练——绘制迷人的海边夜色	58	6.5.1 对齐对象	87
4.8 高手点评	61	6.5.2 分布对象	87
4.9 课后习题	62	6.6 控制对象	88
第5章 图形编辑	63	6.6.1 锁定与解锁对象	88
5.1 路径的基本概念	63	6.6.2 将轮廓转换为对象	89
5.2 使用形状工具	64	6.6.3 使用图层控制对象	90
5.2.1 选取节点	64	6.7 典型实例演练——绘制小精灵	91
5.2.2 修改曲线	65	6.8 高手点评	95
5.2.3 编辑曲线	67	6.9 课后习题	95
5.3 涂抹笔刷与粗糙笔刷	69	第7章 对象的基本编辑	97
5.3.1 涂抹笔刷	69	7.1 快速变换对象	97
5.3.2 粗糙笔刷	69	7.1.1 调整控制点变换对象	97
5.4 裁切工具	70	7.1.2 属性栏变换对象	99
5.5 刻刀工具	71	7.1.3 自由变换工具变换对象	99
5.5.1 在裁切时自动关闭	71	7.1.4 泊坞窗变换对象	101
5.5.2 成为一个对象	72	7.1.5 清除变换	104
5.5.3 切割开放路径	72	7.2 复制、再制、多重复制与删除对象	104
5.6 橡皮擦工具	73	7.2.1 复制对象	104
5.7 删除虚设线工具	73	7.2.2 再制对象	105
5.8 角效果	74	7.2.3 新增的多重复制功能	106
5.9 典型实例演练——绘制爱心鼠	74	7.2.4 删除对象	106
5.10 高手点评	77	7.3 操作的撤销与恢复	106
5.11 课后习题	78	7.3.1 撤销与重做	106
第6章 组织与管理对象	79	7.3.2 恢复	107
6.1 群组与取消群组	79	7.3.3 重复	107
6.1.1 群组对象	79	7.4 典型实例演练——绘制花卉装饰图案	108
6.1.2 群组内的对象选取	80	7.5 高手点评	111
6.1.3 取消对象的群组	80	7.6 课后习题	111
6.2 结合与拆分	80	第8章 设置对象的轮廓与填充	113
6.2.1 结合对象	80	8.1 对象的轮廓线和填充属性	113
6.2.2 拆分对象	81	8.2 编辑轮廓线	113
6.3 修整	81	8.2.1 “轮廓笔”对话框	114
6.3.1 修整的类型	81	8.2.2 自定义样式	116
6.3.2 修整泊坞窗	82	8.3 对象的标准填充	117
6.3.3 属性栏中的修整按钮组	84	8.3.1 调色板	117
6.4 调整对象次序	85	8.3.2 “标准填充”对话框	118
6.5 对齐和分布	86	8.3.3 “颜色”泊坞窗	120
		8.4 渐变式填充	120

8.4.1 交互式填充工具.....	120	9.5.4 使段落文本环绕图形.....	158
8.4.2 渐变填充对话框.....	122	9.6 范例——制作牙膏广告.....	159
8.5 图案和纹理填充.....	124	9.7 高手点评.....	162
8.5.1 图案填充.....	124	9.8 课后习题.....	162
8.5.2 纹理填充.....	127	第10章 特殊效果应用.....	165
8.5.3 PostScript 填充.....	129	10.1 应用交互式效果.....	165
8.5.4 利用交互式填充工具 填充图案和纹理.....	129	10.1.1 交互式调和工具.....	165
8.6 其他填充.....	131	10.1.2 交互式轮廓图工具.....	168
8.6.1 交互式网格填充.....	131	10.1.3 交互式变形工具.....	170
8.6.2 智能填充工具.....	132	10.1.4 交互式阴影工具.....	173
8.6.3 吸管和油漆筒.....	133	10.1.5 交互式封套工具.....	175
8.6.4 填充开放式对象.....	133	10.1.6 交互式立体化工具.....	176
8.7 典型实例演练——绘制 竹林.....	134	10.1.7 交互式透明工具.....	179
8.8 高手点评.....	139	10.2 应用其他特殊效果.....	181
8.9 课后习题.....	139	10.2.1 复制、克隆与清除效果.....	181
第9章 文本处理.....	141	10.2.2 “透镜”泊坞窗.....	182
9.1 文本的添加与编辑.....	141	10.2.3 透视效果.....	184
9.1.1 输入美术字文本.....	141	10.2.4 精确剪裁.....	185
9.1.2 输入段落文本.....	142	10.2.5 “斜角”泊坞窗.....	186
9.1.3 两类文本的互换.....	142	10.3 范例——制作电影海报.....	187
9.1.4 文本的基本编辑.....	142	10.4 高手点评.....	190
9.1.5 查找和替换文本.....	144	10.5 课后习题.....	190
9.2 设置文本格式.....	145	第11章 处理位图.....	193
9.2.1 设置文本字体.....	145	11.1 位图的添加与编辑.....	193
9.2.2 设置文本间距.....	146	11.1.1 添加位图.....	193
9.2.3 设置文本嵌线和上下标.....	148	11.1.2 裁剪和重新取样位图.....	194
9.2.4 制表位.....	149	11.2 Corel PHOTO-PAINT X3 编辑位图.....	195
9.2.5 设置首字下沉.....	151	11.3 位图与矢量图的转换.....	196
9.2.6 设置项目符号.....	151	11.3.1 将矢量图转换成位图.....	196
9.3 使用样式.....	152	11.3.2 将位图转换成矢量图.....	197
9.3.1 使用样式.....	152	11.4 颜色遮罩.....	199
9.3.2 新建和修改样式.....	153	11.5 调整图像色调.....	200
9.4 使用字符和符号.....	153	11.5.1 亮度/对比度/强度.....	200
9.4.1 插入字符.....	154	11.5.2 颜色平衡.....	201
9.4.2 使用符号.....	154	11.5.3 伽玛值.....	202
9.5 文本的艺术效果.....	155	11.5.4 色调/饱和度/亮度.....	203
9.5.1 文本的路径效果.....	155	11.5.5 使用“变换”菜单调整.....	203
9.5.2 重新对齐文本.....	157	11.5.6 使用图像 Lab 调整器.....	204
9.5.3 内置文本.....	157	11.6 转换位图颜色模式.....	205
		11.6.1 “黑白”模式.....	205

11.6.2 “灰度(8位)”模式.....	206	第14章 实战演练.....	249
11.6.3 “双色(8位)”模式.....	206	14.1 制作立体魔方.....	249
11.6.4 “调色板”模式.....	207	14.2 制作报纸广告.....	253
11.6.5 RGB、Lab 和 CMYK 模式.....	208	14.3 制作台历.....	256
11.7 膨胀位图.....	208	14.4 制作相框.....	262
11.8 典型实例演练——制作 装饰画.....	209	14.5 绘制卡通画.....	267
11.9 高手点评.....	212	14.5.1 绘制卡通人物.....	267
11.10 课后习题.....	212	14.5.2 添加装饰物件.....	275
第12章 位图的滤镜效果.....	215	14.6 绘制明信片.....	277
12.1 添加滤镜效果.....	215	14.6.1 绘制花朵.....	278
12.2 滤镜效果展示.....	216	14.6.2 绘制心形蜡烛.....	279
12.2.1 “三维”效果.....	217	14.6.3 添加气泡和文字.....	281
12.2.2 “艺术笔触”效果.....	219	14.7 制作装饰画.....	283
12.2.3 “模糊”效果.....	222	14.7.1 装饰画画面的制作.....	283
12.2.4 “相机”效果.....	224	14.7.2 装饰画画框的制作.....	287
12.2.5 “颜色变换”效果.....	224	14.8 绘制节日贺卡.....	290
12.2.6 “轮廓图”效果.....	225	14.8.1 绘制贺卡的基本样式.....	290
12.2.7 “创造性”效果.....	226	14.8.2 绘制酒坛子.....	292
12.2.8 “扭曲”效果.....	230	14.8.3 绘制鞭炮.....	295
12.2.9 “杂点”效果.....	232	14.8.4 为贺卡制作对联.....	296
12.2.10 “鲜明化”效果.....	233	14.9 制作包装盒.....	297
12.3 应用外挂滤镜.....	234	14.9.1 绘制包装平面图.....	298
12.4 典型实例演练——制作 明信片.....	235	14.9.2 绘制包装立体图.....	303
12.5 高手点评.....	239	14.10 绘制室内平面图.....	305
12.6 课后习题.....	239	14.10.1 绘制整体结构图.....	305
第13章 打印输出.....	241	14.10.2 绘制室内结构.....	308
13.1 打印文件.....	241	14.10.3 添加尺寸标注.....	318
13.1.1 设置打印机属性.....	241	14.11 高手点评.....	319
13.1.2 打印预览.....	242	14.12 课后习题.....	320
13.1.3 打印输出.....	243	附录A 课后习题答案.....	323
13.2 输出前准备及PDF输出.....	245		
13.2.1 输出前的准备工作.....	245		
13.2.2 PDF输出.....	246		
13.3 课后习题.....	247		

第1章 CorelDRAW X3 入门

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一,曾在国际上获得 300 多项大奖。自诞生以来,经过版本 1 到版本 X3 的不断改进和完善,CorelDRAW 以其强大的使用功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者。

本章学习目的

- CorelDRAW X3 功能概览
- 运行 CorelDRAW X3 系统
- CorelDRAW X3 界面全接触
- 图形图像基础知识

1.1 CorelDRAW X3 功能概览

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司发布的具有精确绘图和文字处理功能的平面绘图软件。它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序,为用户提供了一个更为广阔的设计空间。

- 统一全面的文件管理:用户可以新建文件进行设计或打开原有文件进行编辑,也可以根据工作需要改变绘图页面的设置、调整文件的显示方式、查看文件包含的信息,还可以导入其他程序创建的文件或将 CorelDRAW 文件导出为其他格式,以及采用不同的方式保存文件。
- 强大的绘图功能:CorelDRAW 提供了种类繁多的绘图工具,还配备了一系列功能齐全的图形编辑工具、丰富多彩的填充工具及各种各样的图形特效。
- 灵活多变的文字处理:CorelDRAW 虽然是一个处理矢量图形的软件,但其处理文字的功能也很强大,可以制作出非常复杂的版式及文字效果(如图 1-1 所示),这是其他图形处理软件所不及的。
- 位图处理:在 CorelDRAW X3 中,不仅可以编辑位图、改变位图的颜色模式,还可以利用系统提供的多种特殊的滤镜效果,轻轻松松地创造出各种美妙的画面,如图 1-2 所示。



图 1-1 使用 CorelDRAW 处理文本

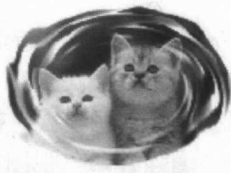


图 1-2 使用 CorelDRAW 处理位图

- 功能完备的组件：自版本 9.0 之后，CorelDRAW 又添加了 PHOTO-PAINT、TRACE 等各种图像处理功能和辅助软件，使整套软件更加完善，如图 1-3 所示。

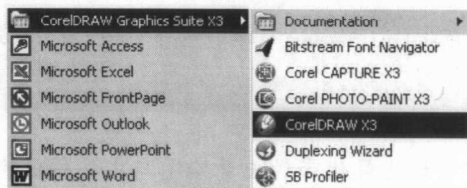


图 1-3 CorelDRAW X3 的组件

TIPS

Corel PHOTO-PAINT X3 是一个位图图像处理程序，使用它可以创建、编辑、修改位图图像；Corel Capture X3 是一个灵活的抓图软件，可以迅速捕捉屏幕上的图像，并将其保存以备使用；Duplexing Wizard 为手动双面打印向导程序。

随着 CorelDRAW 的不断升级，X3 版本做了许多人性化的改进。

- 提示泊坞窗：每当用户选择一种工具时，提示泊坞窗就会有相应的提示，告诉你一些使用技巧，使用户学习起来更加容易。
- 智能填充工具：使用该工具用户可以对任意两个或多个对象的重叠区域或者任何封闭的对象进行填色，这个工具无论是对从事动漫创作、矢量绘画、服装设计，还是 VI 设计的工作者来说，都是一大福音。
- 裁切工具：它可以对画面里的任意对象或混合对象（包括位图、段落文本、美工字等）进行一次性裁切，是一个非常实用的工具。
- 轮廓图工具：用户能快速和方便地优化目标的轮廓曲线，能够动态地减少轮廓图的节点，使用起来更方便。
- 复杂星形工具：该工具是原星形工具的增强，可以通过属性面板的参数调节，得到不同复杂程度与外形的星形对象。
- 文本适合路径的功能更加人性化：可自由拖动文本与路径偏移的距离，新增吸附与水平、垂直镜相的功能。
- 文本功能增加了很多重要的改进：用户能可视化地控制破折号、行间距、列破折号、列间距、1/4 行间距等文本属性。首字下沉、制表符、项目符号、对齐控制和分栏也得到了改进。
- “斜角”泊坞窗：该泊坞窗可以设置两种样式，即软边和浮雕，有倒角偏移、阴影色、灯光控制 3 组参数可以调节。
- “角效果”泊坞窗：利用该泊坞窗可以非常方便地改变图形的角效果，如圆角、反向圆角、斜角。
- PowerTrace：这是 X3 新增的功能，也是此版本一个亮点，使用 PowerTrace 可以非常方便地把位图矢量化，在矢量化的同时，还有很多参数可以选择。
- “增强叠印”视图模式：在原来的“增加”视图模式之上，“视图”菜单里又新增了一个“增强叠印”视图模式，该模式可以非常方便直观地预览套印效果。
- “创建边界”命令：“效果”菜单里新增了“创建边界”命令，该命令可以快速

地从选取的单个、多个或群组对象中创建外轮廓。

- 多重复制功能：该功能可以在复制的同时，调整复制对象的水平与垂直偏移距离及复制数量。
- “自动调整”和“图像 Lab 调整器”：在“位图”菜单里新增了这两个命令，使用它们可以方便地调节位图的色彩平衡与对比度。

TIPS

有关 CorelDRAW X3 新功能的具体使用方法，将在后面的学习中详细介绍。

1.2 运行 CorelDRAW X3 系统

要进入 CorelDRAW X3 系统，可参照如下步骤进行操作。

STEP
01

单击  按钮，在弹出的菜单中单击“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X3”→“CorelDRAW X3”选项，如图 1-4 所示。

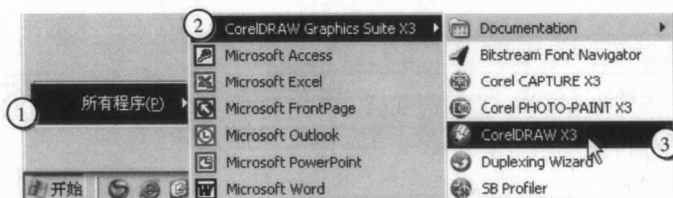


图 1-4 选择菜单

TIPS

通过双击 Windows 桌面上的快捷方式图标  可以更快地启动 CorelDRAW X3。

要创建快捷方式图标，只需打开“开始”菜单，选择“程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X3”子菜单，在“CorelDRAW X3”菜单项上按下鼠标右键，将其拖到桌面上，然后释放鼠标，并从弹出菜单中选择“复制到当前位置”即可。

STEP
02

启动 CorelDRAW X3 后，屏幕上会出现一个欢迎窗口，上面显示了 6 个图标按钮，此时必须单击选择其中的一个按钮才能开始工作，如图 1-5 所示。

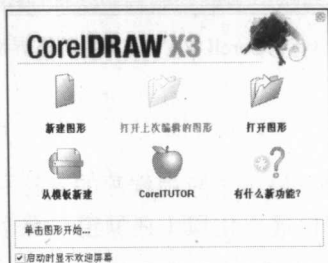


图 1-5 CorelDRAW 欢迎窗口

TIPS

如果在欢迎窗口中，取消选中其下方的 ☐ 启动时显示欢迎屏幕 复选框（默认时该选项是启用的），则在以后启动 CorelDRAW X3 时，将直接进入其工作界面，并自动建立一个新绘图文件。

STEP 03

由于是第一次进入 CorelDRAW X3，因此在欢迎窗口中单击“新建图形”按钮，即可进入 CorelDRAW X3 的工作界面，并依据预设值创建一张空白的绘图页面。

1.3 CorelDRAW X3 界面全接触

1.3.1 CorelDRAW X3 界面介绍

进入 CorelDRAW X3 之后，呈现在屏幕上的的是一个基本的工作窗口，主要包含标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺及调色板等内容，如图 1-6 所示。

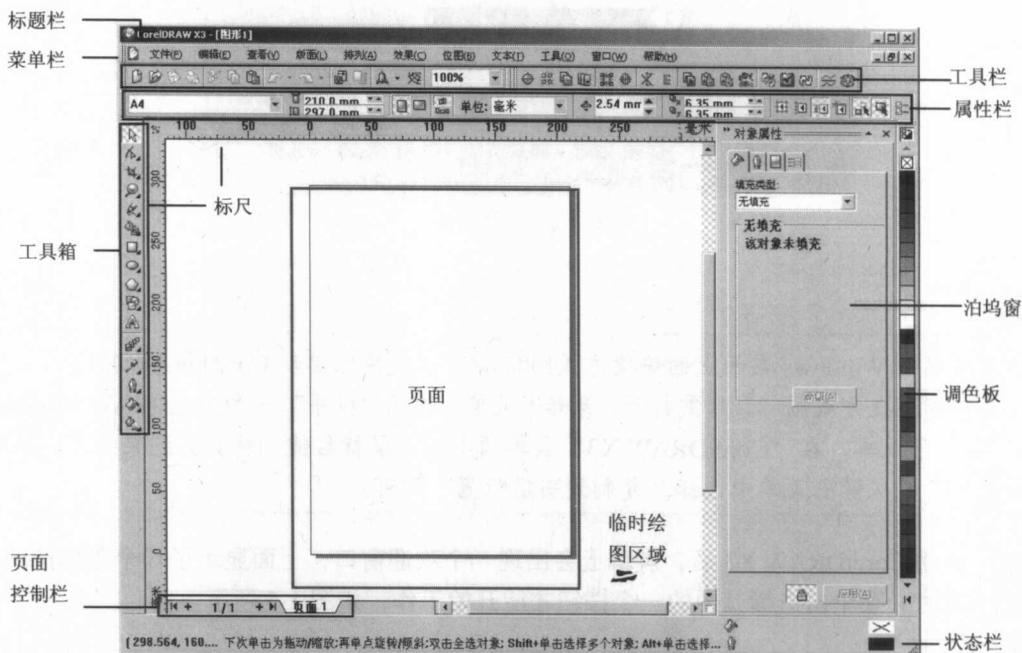


图 1-6 CorelDRAW X3 的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于整个窗口的顶部，显示了应用程序的名称和当前文件名，以及用于控制文件窗口显示大小的最小化、窗口最大化（还原窗口）、关闭窗口等几个快捷按钮，如图 1-7 所示。



图 1-7 标题栏

2. 菜单栏

CorelDRAW X3 的菜单栏由“文件”、“编辑”、“查看”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”11类菜单组成,包含所有命令。

要使用菜单中的命令,只需将光标指向菜单栏中的某项并单击鼠标左键,此时将显示相应的下拉菜单。在下拉菜单中上下移动光标进行选择,然后单击要使用的菜单项,即可执行此命令。

TIPS

如果在菜单项右侧有一个三角符号▾,表示此菜单项包含有子菜单,只要将鼠标移到此菜单项上,即可打开其子菜单;如果在菜单项右侧有“...”,则执行此菜单项时将会弹出与之有关的对话框。

3. 工具栏

工具栏由一组图标按钮组成,它们是一些常用菜单命令的按钮化表示,通过单击这些按钮即可执行相应的命令,从而大大提高工作效率。当鼠标指向某个图标按钮时,在其下方会出现该按钮的功能说明,如图1-8所示。

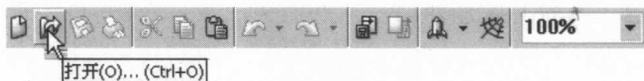


图 1-8 工具栏

4. 属性栏

属性栏用于显示、设置所选工具或对象的属性参数,它会根据所选工具或对象的不同而改变。如图1-9所示的是选中工具箱中的“选择工具”时,无选取对象状态下的属性栏。

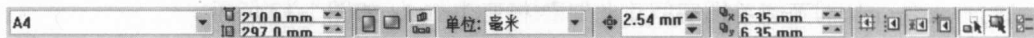


图 1-9 “选择工具”属性栏

5. 工具箱

工具箱位于窗口的左边,包含了一系列常用的绘图、编辑工具。其中,有些工具图标右下角有一个小黑三角形,代表那里实际上是一个工具组。用户可通过单击小黑三角,打开这些工具的同位工具组,以选择更多功能各不相同的工具,如图1-10所示。

6. 页面与页面控制栏

页面是进行绘图、编辑操作的主要工作区域,只有位于矩形区域内的对象才能被打印出来;而旁边的空白区域一般只用来临时绘图,是不能被打印的。

TIPS

选择“查看”→“显示”菜单中的选项,来控制页面的显示内容。

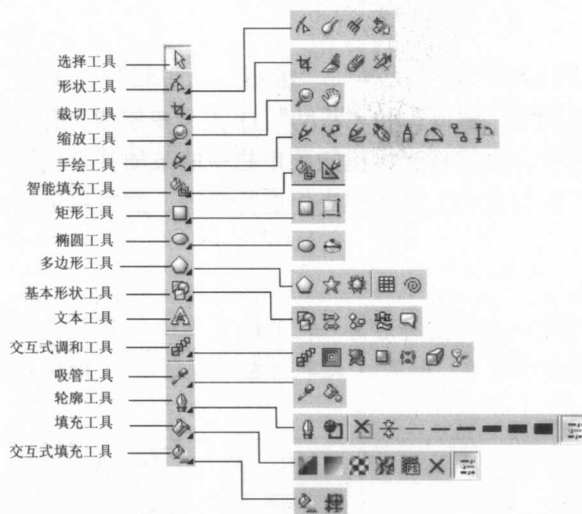


图 1-10 工具箱的各工具

页面控制栏位于工作区的左下角，显示了 CorelDRAW 文件当前页码、所包含的总页面数等信息。利用页面控制栏，可以随时在 CorelDRAW 文件中增加、删除、翻转页面，查看每个页面的情况，如图 1-11 所示。

TIPS

如果当前 CorelDRAW 文件为多页文档，则页面控制栏两侧的  按钮会分别显示为  或  按钮。通过单击  或  按钮，可方便地向前或向后翻页。

7. 泊坞窗

泊坞窗在默认设置下，显示在工作区的右侧。它实际上是一个包括各种操作按钮、列表与菜单的操作面板。单击泊坞窗左上角的双箭头 ，可使泊坞窗最小化，变成只显示内容名的垂直条，从而节省绘图空间（此时  将变为 ），如图 1-12 所示。

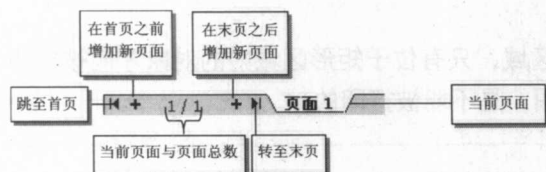


图 1-11 页面控制栏

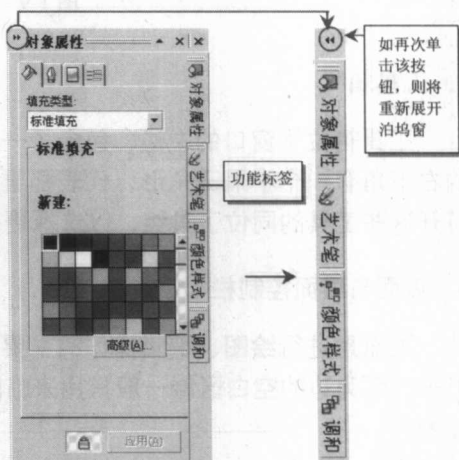


图 1-12 最小化泊坞窗

TIPS

用户可以同时在 CorelDRAW 中打开多个泊坞窗，它们将共享一个空间，通过单击其右侧的功能标签可以方便地在多个泊坞窗间进行切换。

8. 调色板

调色板位于 CorelDRAW 窗口的右侧，是放置各种常用色彩的区域，通过单击色板上的色块，可以为对象填色或设定轮廓色。

默认的调色板是根据四色印刷 CMYK 模式的色彩比例设定的。通过选择“窗口”→“调色板”菜单，可以从弹出的子菜单中，打开其他调色板。

9. 状态栏

状态栏位于窗口的底部，用来显示当前操作的简要帮助和所选对象的有关信息，以及当前光标所在的位置。

1.3.2 自定义工作界面

CorelDRAW X3 的工作界面并不是一成不变的，根据实际需要，我们可以对其进行各种调整，如可将工具栏隐藏，或改变工具栏的位置和大小等。

1. 设置工具栏**(1) 知识点剖析**

在默认情况下，CorelDRAW X3 操作界面中只显示菜单栏、“标准”工具栏、属性栏、工具箱、状态栏和“我的工具”，用户可以根据需要显示或隐藏这些工具栏。

(2) 即时操作

STEP 01 选择“窗口”→“工具栏”菜单，在显示的子菜单中选择要显示（或隐藏）的工具栏，如图 1-13 所示。

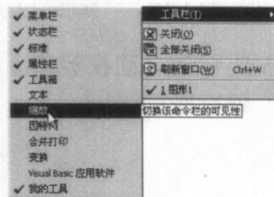


图 1-13 选择要显示的工具栏

TIPS

也可以在窗口中显示的任意一个工具栏上单击鼠标右键（注意别按在图标按钮上），从出现的快捷菜单中进行选择，来快速显示或隐藏这些工具栏。

STEP 02 单击要显示（或隐藏）的工具栏，如“缩放”工具栏，则窗口中将显示如图 1-14 所示的“缩放”工具栏。

2. 调整工具栏**(1) 知识点剖析**

工具栏包括两种状态：一种是固定状态，即无单独的标题栏；另一种是浮动状态，工具栏独立存在并具有标题栏，可处于窗口上的任意位置，如图 1-14 所示的“缩放”工具栏。