

SAGA 传奇

神秘文化
典藏系列

千年尘封的法器

圣杯

Sangreal

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团 重庆出版社



千年尘封的法器

圣杯

Sangreal

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣杯/北京大陆桥文化传媒编译.-重庆:重庆出版社,2007.7

(神秘文化典藏系列)

ISBN 978-7-5366-8951-0

I.圣… II.北… III.基督教史 IV.B979

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第104714号

圣杯

SHENG BEI

北京大陆桥文化传媒 编译

出版人:罗小卫

策划:陶志宏 秦金海

责任编辑:江萍

撰稿:宋志疆

责任校对:廖应碧

装帧设计:传奇设计工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

北京大陆桥时代出版物有限公司制作

重庆华林印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 13.5 字数: 223千字

2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

印数: 1-8000册

ISBN 978-7-5366-8951-0

定价: 34.50元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换 023-68809955转8005

版权所有 侵权必究



全球热播栏目 传奇经典系列

重庆出版社和北京大陆桥文化传媒的品牌电视栏目《传奇》强强联手，共同打造“神秘文化典藏系列”图书，本系列图书分别为：《耶稣的血印》、《吸血鬼》、《女巫》、《圣杯》、《死海古卷》、《佛骨舍利》。

《传奇》系列电视节目素材来自全球14个国家的112家制作发行公司。目前该栏目在全国百余家电视台播出，收视观众上亿人。“神秘文化典藏系列”图书将为读者展示更多精彩内容。

**出版与电视的完美结合
历史与传奇的不解之缘**

第一章 装载耶稣鲜血/1

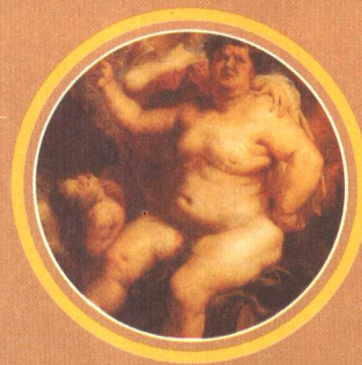
罗贝尔·德·伯隆在他的《亚利马太人约瑟》中介绍了关于圣杯的早期记载。对此，《圣杯的传说》中也有详尽的阐述。这本书作于13世纪，是广为人知的拉丁文《圣经》组诗——亚瑟王故事汇编的一部分。其中兼有圣经故事和新约外传的故事，二者互相交织在一起，组成了圣杯的故事。故事里面除了有很多众所周知的人物以外，还有一些新杜撰出来的人物。这里的圣杯被认为是耶稣及其门徒在最后的晚餐上用过的。它由罗马犹太巡抚彼拉多亲手交给亚利马太人约瑟，用来收取耶稣在十字架上受难或把其遗体从十字架上放下时从他伤口中涌出的鲜血。

第二章 约瑟家族与圣杯/33

虽然在圣杯的故事中存在大量非基督徒的因素，但它却是由神职人员创作的基督教寓言故事集。而所有故事的灵魂则主要是对神的崇拜。这一点由圣杯本身就可以体现出来。凡是与基督教义不符的故事情节都被改头换面，从而更好地为基督教服务。有关圣杯的传奇故事由此便产生了多种错综复杂的关联。比如对圣杯的膜拜，以及对众多遍布欧洲的据说曾盛载过耶稣鲜血的圣物的崇拜。



1. 耶稣的信息/2
2. 审判和死亡/14
3. 圣餐/22



1. 最早的福音传播/34
2. 约瑟与罗马皇帝/46
3. “渔人国王”/54

第三章 圣海伦娜的发现/63

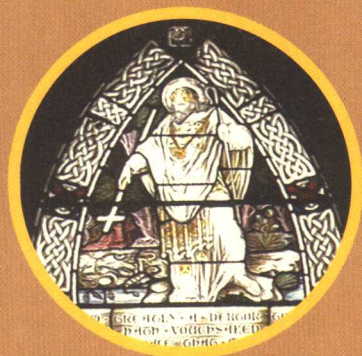
圣海伦娜是罗马帝国的皇帝君士坦丁一世的母亲。据说，她的一生与耶路撒冷的基督教事业的发展具有密切关系。根据古代罗马历史学家艾乌瑟庇乌斯的记载，海伦娜公元324年曾去圣地巴勒斯坦朝圣过。与此同时，在她的安排下，建造了“圣墓教堂”以及棕榈山上的其他教堂。而且直到今天，许多历史学家还认为她发现过钉死耶稣的真正的十字架。甚至有人认为她也发现了圣杯并将其秘密收藏……



1. 投身烈焰/64
2. 基督教新都/72
3. 海伦娜真正发现过圣杯吗? /83

第四章 追随“十字架圣杯”/89

人们对“十字架圣杯”的狂热是早期基督教传教士在传教时设法为教众洗脑的产物。在宗教教会上，这些传教士为了表现圣杯可以奇迹般地把装入其中的红酒变成耶稣的血，他们在教众面前把大家熟知的同样具有法力的非基督教的器皿逐一作了比较。圣杯在一定程度上和凯尔特人在亚瑟王的朝堂之上用来检验人忠贞与否的角杯有很多相似之处。当这个角杯行使它的职能的时候，无论是男是女，都得在饮酒时一滴都不洒，这样才能证明自己已婚的忠实。在所有圆桌骑士中，只有少数可以通过角杯对他们的检验，证明了自己忠贞不贰的品行。



1. 走入蛮族/90
2. 传向英格兰的通道/97
3. 亚瑟王·圣杯/111

第五章 圆桌骑士历险记/119

亚瑟王宫廷所在地卡米洛的奇迹层出不穷，其中最杰出的莫过于圣杯的现身和显灵。圣杯是圣地中至高无上的圣物，它代表着圆桌骑士的挑战，其中充满了艰难险阻。很多骑士都因此而献出了自己的生命，最终只有兰斯洛特的表兄鲍斯爵士找到了圣杯，并回到了卡米洛，从而得以向大家讲述寻求圣杯的艰难历程。



1. “完美的傻瓜” /120
2. 寻找圣杯 /126
3. 帕尔齐法尔父子 /133
4. 鲍斯的回忆 /140

第六章 神的执政官/147

基督教直到公元4世纪前后才在西方取得完全的合法地位，各地开始大规模地建造自己的教堂，举行《圣经》规定的种种仪式，圣餐礼当然是必不可少的。相应地，各个教堂都拥有了自己的圣餐杯进行仪式，一般都是金质或银质的高脚杯。在一个特定的时期内，很多主教开始宣称自己拥有那些来自耶稣本人或著名使徒的圣物，于是也有不少教堂声称自己用来举行典礼的圣杯是当年收集了被钉在十字架上的耶稣圣血的。据说圣大格列高利曾穷其毕生致力于寻找圣杯。他教导说——而且其同时代的大多数人相信——这物件拥有伟大的力量，其中包括自我保护力量。



1. “大格列高利” /148
2. 捡起世界的碎片 /156
3. 正统捍卫者 /166

The page is framed by a highly decorative golden border. At the top, two winged figures (cherubs) are positioned on either side of a central medallion containing the chapter title. The sides of the frame are adorned with clusters of various fruits, including apples, grapes, and pomegranates, interspersed with classical-style figures. The bottom of the frame features draped fabric and more ornate scrollwork.

第一章

装载耶稣鲜血

罗贝尔·德·伯隆在他的《亚利马太人约瑟》中介绍了关于圣杯的早期记载。对此，《圣杯的传说》中也有详尽的阐述。这本书作于13世纪，是广为人知的拉丁文《圣经》组诗——亚瑟王故事汇编的一部分。其中兼有圣经故事和新约外传的故事，二者互相交织在一起，组成了圣杯的故事。故事里面除了有很多众所周知的人物以外，还有一些新杜撰出来的人物。这里的圣杯被认为是耶稣及其门徒在最后的晚餐上用过的。它由罗马犹太巡抚彼拉多亲手交给亚利马太人约瑟，用来收取耶稣在十字架上受难或把其遗体从十字架上放下时从他伤口中涌出的鲜血。

1 耶稣的信息



◎至爱的将死的羔羊

基督教是唯一将神的蒙羞作为核心事件的宗教。“至爱的将死的羔羊，”信徒们咏唱，“您的宝血将永不会失去权能，直到神买赎回来的所有教会被救出来，不再犯罪。”

十字架刑罚是一种野蛮的处决方式，主要用来处置煽动闹事者、海盗和奴隶。犹太律法诅咒“吊死在树上的人”，罗马政治家西塞罗警告说：“让十字

架这个名称离我们远远的吧，不仅远离罗马公民的身体，而且远离他的思想、他的眼睛、他的耳朵。”

处以该惩罚的人要受到鞭笞，然后扛上沉重的十字架，走到执行死刑的地方。当十字架竖立起来之后，一块木牌被钉上去，上面写上犯人的名字和罪名。以耶稣为例，木牌上写着：拿撒勒的耶稣，犹太人的王。

本丢·彼拉多是处置耶稣的罗马法官，很明显，他打算将这种刑罚罪名当做对犹



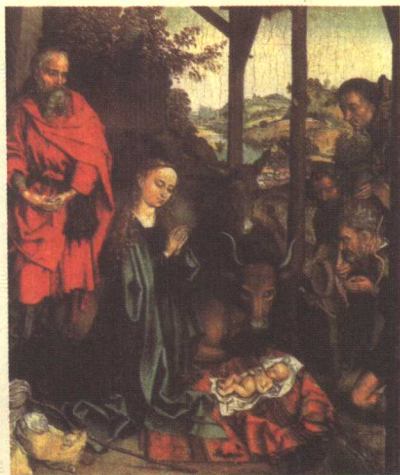
◎正在认真读书的小西塞罗

罗马人不像希腊人那样擅长思辨，他们更注重实用性。罗马人继承希腊各派哲学中的可取部分并且调和各派思想，形成了他们的折中主义。在这方面，西塞罗是有名的代表，他主张人要顺其自然，服从自然所安排的命运，他还主张要“节制欲望”，西塞罗的哲学著作有《论善与恶的定义》、《论神本性》等。

太人最终的恶意攻击，但像十字架一样，耶稣的追随者在这个信息中发现了特殊的意义。

耶稣是犹太人。他生在犹太人家庭，研习犹太人的律法，遵守犹太人的宗教。所有严肃认真的耶稣生平研究都明确地表明，许多人已经质疑耶稣是否打算建立我们所谓的“教会”这种追随者团体。著名的非洲传教士阿尔伯特·史怀哲相信耶稣着迷于即将来临的世界末日梦想，他的十架死亡就是为了让这个梦想成真。颇富盛名的德国神学家鲁道夫·布尔特曼教导说，耶稣是位先知，他向人们发出挑战，要人在赞成还是反对神之间做出彻底的抉择。其他基督徒认为，耶稣的王国是一种充满爱和宽恕的兄弟情谊。他们认为，如果耶稣建立了某种社团，那么这种社团就是一种无形社团，一种道德或属灵团体，而非一种由礼仪和信条组成的制度。

基督教中的这种反制度论影响广泛，我们现在最好直接面对这个问题。耶稣有没



◎耶稣诞生图

耶稣诞生图耶稣降临人世的传奇，历来是画家们喜爱的创造题材。

有建立基督教会？如果他建立了基督教会，那么，他是如何塑造基督教会的特殊品格的？

当然，每个阅读福音书的读者都有自由做出自己的判断，但是，的确，如果毫无偏见，就会在《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》和《约翰福音》中看到，耶稣是通过跟随他的团体来完成他的工作计划的。他曾有两年时间和他虔诚的门徒们一起

工作；他教导他们“神的国度”里的生活是怎样的；他向他们介绍用宽恕和爱将他们紧密地连接在一起的“新约”。

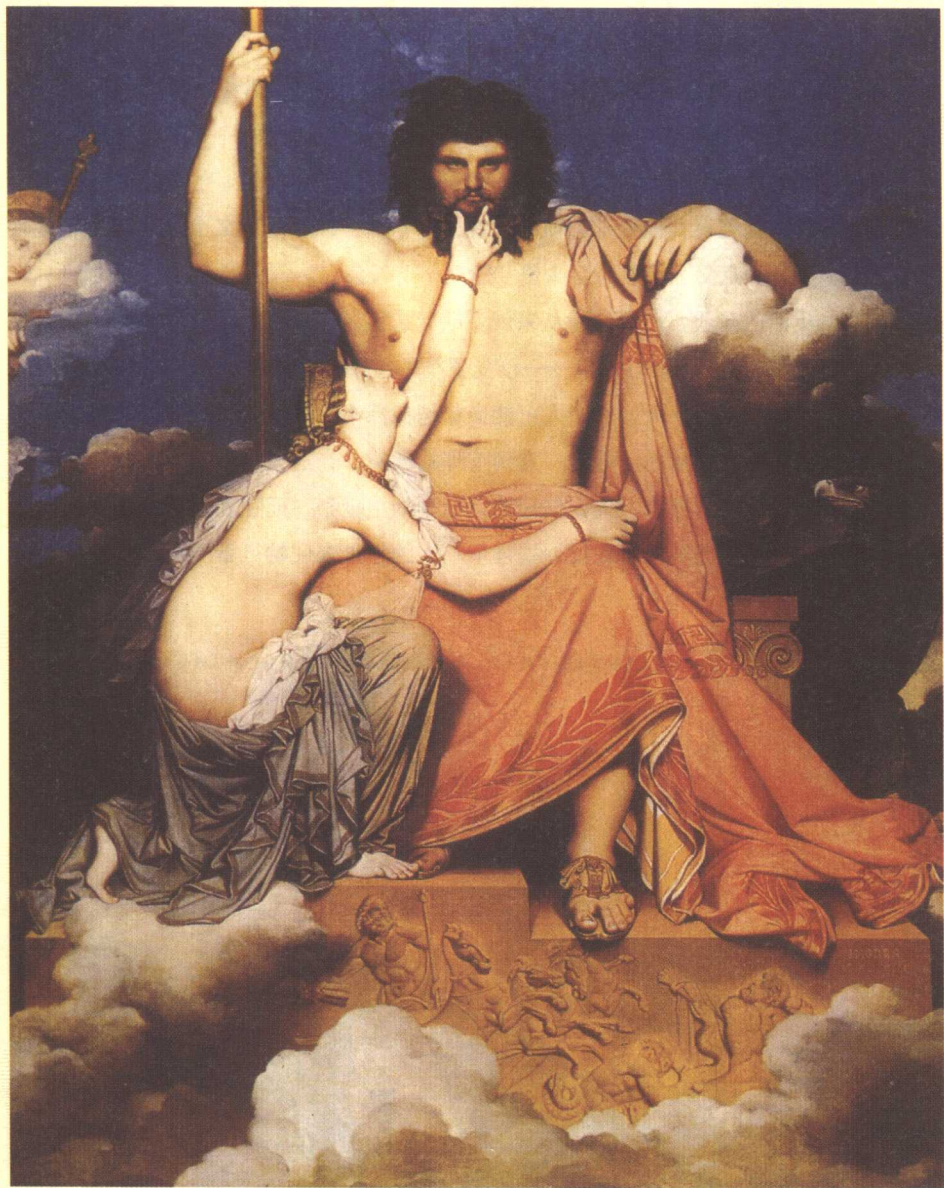
如果说这种简单的团体缺乏许多以后基督教王国所有的律法、教职、仪式和教义，但是，这种团体的确是一个与众不同的社团。耶稣一直坚持主张一种特殊的生活，即将“神的国度”和人间钩心斗角的政权分离开来。逐渐地，他的信徒开始认识到追随耶稣就意味着对其他要求忠诚的声音说“不”。在一定意义上，这就是耶稣运动的诞生。在这种意义上，耶稣至少曾“建立”了教会。

在耶稣生活的年代，巴勒斯坦从来就不缺乏忠诚。巴勒斯坦是文化和民族交汇的十字路口。它拥有的200多万人口——接受罗马的统治——被地区、宗教和政治弄得四分五裂。“如果旅行一天，一个人可能会穿越截然不同的地方，从乡野的村庄，在这里农夫们用原始的犁耕作土地，一直到喧哗的城镇，在这里人们享受着罗马文明带来的舒适。在圣城耶路撒冷，犹太祭司为以色列的主献祭，而在和圣城相隔不到30英里的塞巴斯特，异教徒则举行礼仪，崇拜罗马人的神祇朱庇特（希腊神话中的天神宙斯）。”

◎巴勒斯坦

巴勒斯坦在耶稣时代就已经是犹太人的圣地。后来也很快成了基督教徒和穆斯林的圣地。





◎天神朱庇特
罗马人的神祇朱庇特，即是希腊神话中的天神宙斯。

犹太人只占巴勒斯坦人口的一半，他们鄙视外邦人带来的沉重负担，从心底里怨恨在他们古老的故土上盛行的异教文化符号。罗马人不仅仅是漫长历史中一系列外来征服者中的一个，他们还体现着一种令人憎恶的生活方式。罗马帝国的统治将希腊文化带到巴勒斯坦，而一个世纪以前的叙利亚人也曾试图将希腊文化强行输入到犹太人之中。所有的亚伯拉罕子孙都鄙视加负其身的重担；他们只是在如何反抗这些重担上存在分歧。

数世纪之前的以色列众先知们已经允诺，主会将他们从异教统治者手中解救出来，并在圣地建立他的王国。他们说，在这个日子里，主将派遣一位受膏的统治者——弥赛亚——结束现今腐朽的世界，取而代之的是永恒的天堂。他叫死人复活，并审判他们生前的行为。作恶的将受到惩罚，但行义的将获得神的国度中永生的赏赐。

根据《但以理书》和其他较为流行的犹太作品来看，主的王国只有在两种力量之间经过终极和全宇宙的斗争才能够建立起来；这两种力量分别是由撒旦领导的邪恶力量和由主领导的美善力量。这场斗争以毁灭既存的世界秩序和创造亘古常在的王国而告终。在耶稣时代，这种教义以及死者复活和末日审判思想是极其流行的犹太信仰中的一部分。

由于在罗马人统治下生活处境悲惨，在犹太人当中出现了几个派别，它们各自用不同的方式来解释危机。耶稣运动就是其中的一个。

这些派别之中的一个团体法利赛派强调犹太传统和实践能将犹太人和异教文化分离开来。该派的名称意指“分离者”，他们以严格地遵守犹太律法中的繁文缛节、极端地不宽容他们认为在礼仪上不洁净的人为荣。在犹太人中，他们因为虔诚和爱国主义而成为受人尊重的领袖。

另一方面，一些犹太人发现罗马统治具有与众不同的有利要素。在他们当中就有耶路撒冷的贵族。圣殿中的大祭司以及职位较低的祭司都从这一小群富有的名门望族中产生出来。其中许多人喜好希腊—罗马文化中复杂的生活方式和时尚。也有些人甚至取了希腊名字。所谓的撒都该派这个保守的政治团体代表了这群人的利益。在耶稣时代，这些人仍然控制着犹太人的公会或散尼德林，但是他们对大众的影响甚微。另外一个名叫奋锐党人的团体诉诸武力来抵抗在其故土上的一切罗马人。他们的历史可



◎施洗约翰
法国雕塑家罗丹的青铜雕塑《施洗约翰》，着重刻画施洗约翰苦行主义的艰辛的一生。

他站在约旦河岸，警告路过的人们说，要在约旦河中接受洗礼，由此悔改他们的罪，为即将来临的审判日做好准备。

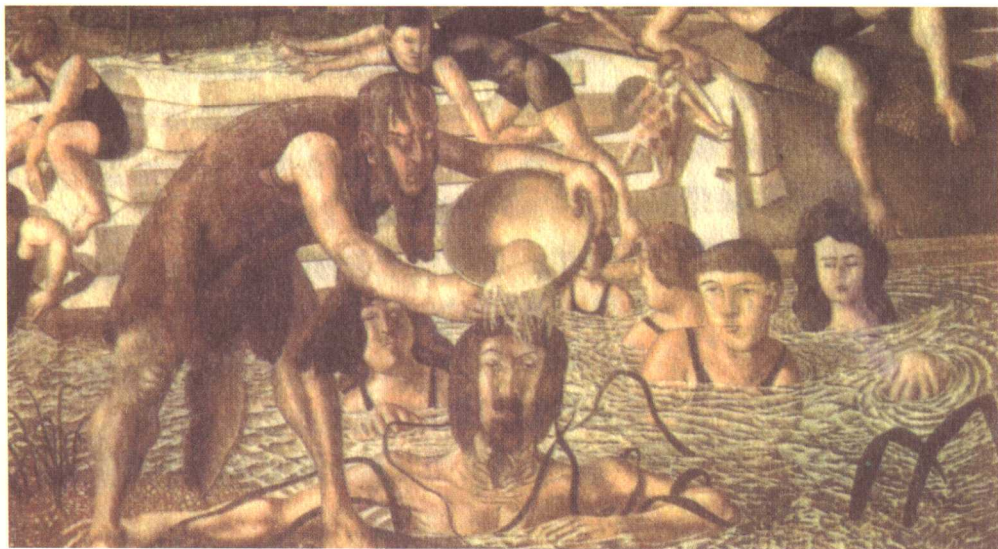
许多人认为，约翰是应许的弥赛亚，但是，他强烈地否定这种角色。他用先知以

以追溯到两个世纪前马加比起义那段辉煌的岁月；其时，马加比家族领导犹太人用宗教激情和敏捷的刀剑来推翻希腊异教的统治。因此，加利利山区通常隐藏着大量的游击队，他们随时准备发起反抗或摧毁一些巴勒斯坦的罗马权威的象征物。

最后一个派别是艾赛尼派，他们对政治或战争的兴趣不大，或根本没有兴趣。相反，他们退却到犹太旷野。在这些地方，有许多与世隔绝的隐修社团，它们研习圣经，预备主的王国的来临。

耶稣必须呼召他的追随者要忠诚，在犹太人之中不要将其传教目的和上述团体的追求目标相混淆。这是一项艰巨的任务。

耶稣选择加入在犹太旷野中由一位名叫约翰的先知领导的新运动，由此开始他的传道工作。约旦浅滩位于死海的北部，是该地区最繁华的地方之一，因此施洗约翰赢得一批他想要的听众。施洗约翰身穿骆驼毛的衣服，目光炯炯有神，



◎《耶稣受洗》

画家斯宾塞的很多表达虔诚信仰的作品都是以其故乡库克汉作为背景。这幅描绘耶稣受洗的作品也不例外。背景中出现了他童年常去游泳的池塘及那些人物。故乡的村庄被他描绘得像天国一般纯净。

赛亚的话解释他的使命：“在旷野有人声喊着说：预备主的道，修直他的路。”他声称，他只是弥赛亚的先锋。“我是用水给你们施洗……”他说，“但他要用圣灵与火给你们施洗。”

约翰对悔改和称义的呼告吸引耶稣来到约旦河。他在约翰宣讲的信息中找到了神的真理，因此“为了成全一切的义”，顺服地接受了洗礼，不久就开始实现他自己的使命，宣称：“日期满了，天国近了！你们当悔改，信福音。”但是，耶稣没有继续呆在荒野之中，而是在加利利开始传道。加利利是一片由一些山势和缓的山丘和气候温暖、草树葱绿的峡谷构成的土地。在传道早期的几个礼拜和数月中，耶稣走村串户，其脚踏遍整个加利利，晚上和安息日在犹太会堂中讲道。耶稣携带着一袋饼、一只酒囊和一根拐杖，在沙尘满地的路上行走着。他的衣着可能与其他旅行者没有什么两样：粗糙的亚麻短袖束腰外衣，上披一件较厚的红色或蓝色的披风。

通常，耶稣早晨出发，一里接着一里地步行。到快日落的时候，他进入一座村庄，来到设在该村的犹太会堂。正如一般历史所说的，“在那里，他可能会受到城镇居民的热切欢迎，他们常常没有常驻拉比，因此要依赖像耶稣这样的行游教师的